GUÍA PARA LA CONSULTA DE LA

Revista de Filología Española

REALIZADA EN:

All University Computing Center

Heights Academic Computing Facility

New York University

GUÍA PARA LA CONSULTA DE LA

Revista de Filología Española

(1914-1960)

COMPILADA POR:

Alice M. Pollin y Raquel Kersten

CODIFICACIÓN ELECTRÓNICA DIRIGIDA POR:

Jack Heller

NEW YORK UNIVERSITY PRESS 1964

Colaboradores:
Madre Agnes, O.S.B. (Gael Kirkbride Shaw)
Fredrick Jungemann—Columbia University
Director de la sección filológica de la **Guía**

Copyright © 1964 by New York University

Esta guía es el resultado de un experimento en la aplicación de los procedimientos electrónicos a la investigación en las humanidades llevado a cabo en New York University y no es una publicación de la **Revista de Filología Española.**

Con el reconocimiento de las autoras a la Rockefeller Foundation cuya beca hizo posible la consumación de esta labor.
Las autoras desean expresar su agradecimiento a todos los amigos en los Estados Unidos y en Europa quienes han contribuido con sus consejos e inspiración a llevar a feliz término esta obra.

Tabla de materias

DEDICATORIA v
EXPLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO ELECTRÓNICO vii-x
ÍNDICE DE LAS CATEGORÍAS DE ARTÍCULOS xi-xix
ÍNDICE DE LAS CATEGORÍAS DE RESEÑAS xx-xxix

Autores de artículos 1

Autores de reseñas 68

Obras reseñadas 203

Necrologías 357

Noticias 365

Bibliografías 369

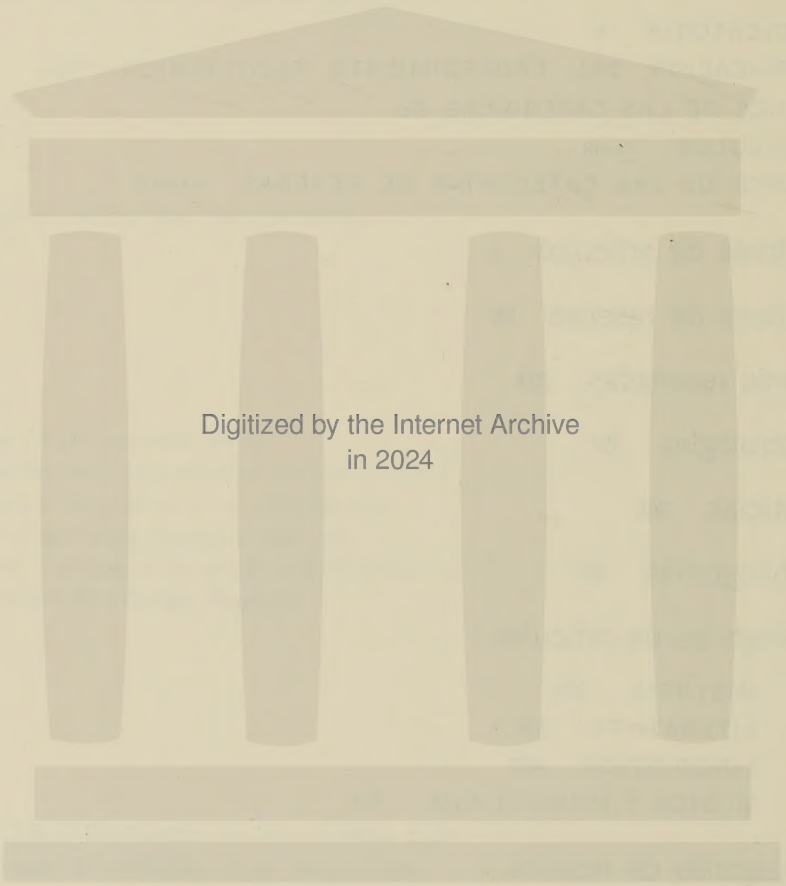
Categorías de artículos

- HISTORIA 375
- LITERATURA 384
- LINGÜÍSTICA 492
- MÚSICA Y MUSICOLOGÍA 563

Categorías de reseñas

- SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA 567
- HISTORIA 580
- LITERATURA 606
- LINGÜÍSTICA 761
- MÚSICA, BELLAS ARTES Y ARQUEOLOGÍA 834

ÍNDICE SINTÉTICO DE MATERIAS Y AUTORES 837



Digitized by the Internet Archive
in 2024

https://archive.org/details/revista-de-filologia-espanola_1914-1960_index

A Don Ramón Menéndez Pidal

Maestro excelso, dechado de valores intelectuales, ejemplo de consagración incansable a la búsqueda de nuevas verdades, gran arqueólogo de la palabra, de la historia y de la poesía.

Al fundar, hace medio siglo, la **Revista de Filología Española,** Don Ramón creó el órgano en que pudo manifestarse la labor renovadora realizada por él y por su escuela en el campo de la investigación filológica y literaria.

Hoy en día la técnica electrónica pone al servicio del investigador y del bibliógrafo, un instrumento eficacísimo para la rápida ordenación de una materia previamente estudiada, clasificada y analizada.

Esta nueva llave no podría estrenarse en obra más digna que el tesoro de erudición y fina crítica que debemos a nuestro admirado y querido Don Ramón.

Descripción del procedimiento electrónico utilizado en la compilación de la *Guía para el Manejo de la Revista de Filología Española*

Dado el gran número de fichas (aproximadamente 60.000) que intervienen en la formación de la **Guía de la Revista de Filología Española,** era evidente que sería necesario un gran computador tipo digital para la clasificación alfabética, y por categorías, de la información consignada en las fichas perforadas. Se describe aquí el procedimiento seguido para resolver este complejo problema de agrupación y clasificación valiéndose de un equipo periférico y un computador digital IBM 7090. La elección de un IBM 7090 fue por razones de facilidad: el IBM 7090 del Courant Institute of Mathematical Sciences estaba disponible para este proyecto. El equipo periférico de la Academic Computing Facility estaba disponible para la preparación de las fichas.

El procedimiento general fue el siguiente:

I) Partiendo de las listas manuscritas, los Autores, Títulos y Categorías se trasladaron a las fichas perforadas. (El equipo IBM tiene sólo mayúsculas y carece de tilde y de acentos.)

II) Fueron agrupadas las fichas correspondientes a cada artículo.

III) Con estos grupos se hizo una lista en la impresora del IBM 407.

IV) Se hizo la corrección de las pruebas de esta lista y se rectificaron las fichas erróneas.

V) Las fichas, una vez corregidas, clasificadas y agrupadas, se transcribieron a cinta magnética empleando el IBM 1401.

VI) Esta "cinta maestra" se usó como entrada **(input)** al IBM 7090; éste llevó a cabo la agrupación y alfabetización para los diversos índices por autores, títulos y categorías.

I) Perforado de las fichas

El perforado se hizo con la perforadora impresora IBM 026 a partir de formas standard rellenadas a mano. La información había sido transcrita a mano por los lectores de los artículos y reseñas de libros. Cada título, categoría, autor y cualquier otra información deseada, fue perforada en fichas distintas. Ya que las fichas correspondientes a título, categoría y autor habían de tener formato de perforación distinto, la perforación se hizo en veces sucesivas para poder utilizar la característica de tabulación automática de la perforadora. Sin embargo, todas las fichas contenían el dato del volumen, número de la página y un "número clave" para diferenciar las fichas de título, de categoría y de autor.

II) Clasificación—agrupación

Para esta clasificación y agrupación se tomaron como distintivos los números de volumen y página, y el "número clave". Había dos razones evidentes para este procedimiento de clasificación-agrupación: 1) Las listas de las fichas agrupadas de este modo, hechas por la impresora, estarían así en el mismo orden exactamente que las de las formas escritas a mano que se habían utilizado para la perforación de fichas, facilitando así la corrección de pruebas; y 2) el programa para que el 7090 realizara los índices, sería más sencillo.

III) Listado de las fichas clasificadas y agrupadas

Se conectó un panel 407 en forma tal, que el listado de las fichas clasificadas y agrupadas se prestara a una lectura fácil con vistas a la detección de errores. El grupo de fichas correspondientes a cada artículo aparecía agrupado en la página impresa; la información contenida en cada ficha quedó extendida sobre las 120 ruedas impresoras, para facilitar la corrección de pruebas.

IV) Corrección de pruebas y corrección de las fichas

La primera corrección de las pruebas fue hecha por grupos de dos

personas, una de ellas usando la hoja original escrita a mano, y la otra usando las listas salidas de la impresora 407. Las correcciones se anotaban en las hojas impresas, y se perforaron nuevas fichas para reemplazar a las que habían sido descartadas. Las fichas corregidas se insertaron a mano en el lugar de las erróneas. Se hicieron nuevas listas en la impresora y se repitió la corrección de pruebas. Las subsiguientes correcciones se realizaron de la misma manera.

V) Fichas transcritas a cinta magnética

Las fichas, una vez corregidas, clasificadas y agrupadas, se transcribieron a una cinta magnética. Esta "cinta maestra" constituyó la entrada **(input)** para los códigos de alfabetización que se emplearon para obtener los distintos índices.

VI) Método de alfabetización utilizando el IBM 7090

Con una codificación FORTRAN y FAP, se siguieron los pasos descritos más abajo para obtener el índice deseado. El IBM 7090 hizo lo siguiente:

1) Leyó la ficha que designaba el tipo de índice.
2) Recogió la información pertinente de la "cinta maestra" y la transcribió a una cinta transitoria.
3) Recogió la información, empezando por "A", desde la cinta transitoria y la almacenó en memoria de acceso instantáneo.
4) Clasificó alfabéticamente la información "A" contenida en la memoria de acceso instantáneo.
5) Transcribió la información alfabetizada a la cinta magnética de resultados **(output).**
6) Repitió los pasos (3), (4), y (5) para las letras B, C, CH, D, . . . , L, LL, M, N, . . . , R,RR, S, T, . . . , Y, Z.
7) Repitió estas mismas operaciones desde la (1) hasta que todos los índices consignados en las fichas de entrada quedaron completados.
8) La cinta magnética final de resultados **(output)** se llevó a imprimir en el IBM 1401.

Categorías de artículos

I. Historia

España Medieval
Alfonso X el Sabio 375
Otros cronistas e historiadores 376
Fuentes para su estudio en romances; novelas; aranceles; códigos; glosas 376
Era de los Reyes Católicos
Historias; crónicas; fuentes literarias 378
Casa de Austria
Crónicas; historias; estudios biográficos 379
Estudios sobre la época basados en fuentes humanísticas y literarias 380
América: Época colonial 381
Historia de instituciones: Universidades 381
Historia jurídica: Instituciones; fueros 382
Historia religiosa: Instituciones eclesiásticas; monasterios; hagiografía; la Inquisición 382

II. Novelística

Orígenes de la novela: Fuentes orientales y occidentales 384
Disputas y cuentos doctrinales y religiosos 384
Lo caballeresco en la Edad Media: Ciclo bretón. Narraciones religiosas y místicas 384
"La Celestina": Estudios. Cuestiones de autoría. Fernando de Rojas 385
Novela sentimental 387
Novela morisca 387
Novela pastoril: Obras, autores 387
Libros de caballería y ética caballeresca 388

Diversos autores y novelas del siglo XVI: Feliciano de Silva, Timoneda, "El Crotalón" 388
"Lazarillo de Tormes" 389
La novela picaresca del siglo XVII 389
Cervantes: Suma de artículos referentes a este autor
Biografía 390
Traducciones. Imitaciones de sus obras. Influencia de "Don Quijote" 391
"Don Quijote" 392
"Novelas Ejemplares" 393
Poesía Lírica 394
Teatro 394
Estudios sobre algunos temas y aspectos de la obra cervantina 395
Lope de Vega: Los "Pastores de Belén" 396
Gracián 396
Novelística: Siglos XIX y XX
Autores románticos 397
Juan Valera 397
Pío Baroja 398
Valle Inclán 398

III. Poesía

Poesía Épica
Orígenes: Fuentes; influencias; rasgos estilísticos 399
El Cid: El Cantar; las crónicas; las leyendas 400
"La Chanson de Roland"; "Roncesvalles" 401
"Poema de Fernán González" 402
Épica renacentista: "Os Lusiadas", "La Araucana" 402
Poesía tradicional: Romances y romanceros 402
La primitiva lírica castellana: Relaciones con corrientes orientales y occidentales 406
La poesía trovadoresca. La gaya ciencia 406
Debates; disputas 407
Las "Cantigas" de Alfonso X el Sabio 407
Mester de Clerecía
"Libro de Alexandre" 408
"Libro de Apolonio" 408
"Poema de Fernán González" 408
Berceo 408
Poesía del siglo XV: Arcipreste de Hita 409
Poesía del siglo XV: Villasandino. Marqués de Santillana. Otros autores 410

Cancioneros poéticos y musicales 411
Fray Ambrosio Montesino 412
Poesía de los siglos XVI y XVII: Humanismo y Petrarquismo 413
Boscán 413
Garcilaso 414
Gutierre de Cetina 414
Francisco de la Torre 415
Cristóbal de Castillejo 415
Lomas Cantoral 415
Juan Cirne 415
Toribio Ruiz 415
Herrera 415
Fray Luis de León 416
San Juan de la Cruz 416
Gil Polo 417
Baltasar Alcázar 417
Lupercio Argensola 417
Cervantes 417
Paravicino 417
Lope de Vega 418
Góngora: Suma de artículos referentes a este autor
Bibliografía. Ediciones. Textos 419
Biografía 419
Estudios de conjunto. Polémicas. Influencias.
Epistolario 420
Otros poetas del siglo XVII 422
Poesía del Neoclasicismo 423
Poesía de los siglos XIX y XX: Poesía del Romanticismo
Espronceda 423
Zorrilla 424
Gil y Carrasco 424
Romanticismo: Relaciones e influencias entre España y otros países 424
Bécquer 425
Rubén Darío 425
Poesía hispanoamericana del siglo XVI al XX 426
Métrica y estilística
Formas estróficas
Estrofas latinas 427
Jarchyas; muwassahas; zéjeles 427
Cantares de amigos; cantares de mayo; cantares de amor: albas 427
El cosante; versos correlativos; estrofas paralelísticas 428
Villancicos 428
Glosas 428
Serranillas 429

Layes; decires; canciones 429
Quintillas 429
Sonetos, sonetos con estrambote 429
Poemas en eco 430
Décimas, espinelas 430
Repertorio de versos
Verso lírico-juglaresco 430
Endecasílabo; octosílabo; alejandrino 430
Otros aspectos de la métrica y estilística 431

IV. Prosa

Didáctica medieval
Filosofía. Apologética. Ciencia 433
Alfonso X el Sabio: Suma de artículos referentes a este autor
Crónica. Historia 435
Cantigas 436
Otras obras. Estudios de conjunto 436
Humanismo
Nebrija: Suma de artículos referentes a este autor
Biografía 437
Centenarios y misceláneas 437
Estudios sobre sus obras. Ediciones 438
Otros humanistas 439
Humanismo: Corrientes poéticas 440
Humanismo: Corrientes religiosas. El erasmismo 441
La didáctica de la Contrarreforma: Filosofía; alegoría; sátira
Quevedo 442
Gracián 442
Otros autores del siglo XVII 443
La oratoria de los siglos XVI y XVII 444
Polémicas eruditas del siglo XVIII
Mayans y Feijoo 444
Otros polemistas 445
Preceptismo. Erudición científica. Periodismo 445
Epistolario de los siglos XVIII y XIX 446
Crítica literaria 447
La prosa hispanoamericana: Época colonial 447

V. Teatro

Histrionismo. Técnica dramática. Juglares. Actores. Títeres.

Repertorios. El gracioso 448
Teatro del Renacimiento y del Barroco
Juan del Encina 449
Gil Vicente 450
Torres Naharro 450
Lope de Rueda 451
Juan Cirne 451
Pedro de Faria (P. Hurtado de la Vera) 451
Juan de la Cueva 451
Cervantes 451
Lope de Vega: Suma de artículos referentes a este autor
Bibliografía 452
Biografía 452
Teatro 453
Poesía lírica 456
"Los Pastores de Belén" 457
Poesía de circunstancia 457
Estudios de conjunto 457
Traducciones e imitaciones de sus obras 457
Los otros autores del Barroco
Guillén de Castro 458
Tirso de Molina 458
Mira de Amescua 459
Ruiz de Alarcón 459
Vélez de Guevara 459
Góngora, Villamediana y "La Gloria de Niquea" 459
Calderón de la Barca 460
Rojas Zorrilla 460
Teatro del Neoclasicismo 460
Teatro del Romanticismo 461
Otros autores del siglo XIX 462
El teatro en Hispanoamérica. Época colonial 462
Temas y motivos desarrollados en el teatro 462
Métrica y estilística
Formas estróficas y musicales 463
Cuestiones estilísticas 463

VI. Literatura e Historia Religiosa

Literatura e historia religiosa: Suma de artículos referentes a estas cuestiones 464

VII. Literaturas Peninsulares

Literaturas peninsulares

Cataluña-Valencia 467
Galicia-Portugal 468

VIII. Temas Literarios

Motivos ideológicos y estéticos
Cortesía; honor; nobleza 471
El regicidio. La monarquía 471
El amor 472
Agüeros; profecías 472
El sueño, la vida como sueño 473
La soledad; la aldea, la vejez 473
Motivos derivados de la antigüedad clásica 473
Temas caballerescos medievales
El ciclo bretón 474
"Le Roman de Troie" 474
Temas legendarios españoles
Don Rodrigo 474
Los infantes de Lara 474
Los moros 475
Temas milagrosos y hagiográficos 475
Temas folclóricos en cuentos y leyendas 475
Tipos y figuras
El Cid 476
Don Quijote 476
Segismundo 477
Don Juan 477
Don Carlos 477
Cardenio 478
El Seudo-Demetrio 478
Temas y motivos tomados de la naturaleza 478
Países vistos como símbolo 478
Temas españoles en otras literaturas: los toros 479

IX. Folclore y Paremiología

Difusión folclórica de cuentos y leyendas 480
Paremiología: Suma de artículos referentes a estas cuestiones 481

X. Literatura Comparada

Literatura comparada

España y la antigüedad clásica 482
España y Alemania, Dinamarca, Holanda y Suecia 483
España y Hungría, Rumanía 484
España y Francia 485
España e Inglaterra 487
España e Italia 487
España y Portugal 490
España e Hispanoamérica 491

XI. Crítica Textual

Crítica textual
Textos lingüísticos. Diplomática. Paleografía 492

XII. Filología Románica

Filología románica
Lexicología 499
Estudios varios 500
Francés 501

XIII. Historia General del Español

Historia General del Español
Historia general del español 502

XIV. Fonología

Fonología
Evolución 503
Análisis de textos 504
Español moderno 505
Dialectalismo 507
Fonología general 510
Ortografía 510

XV. Gramática

Gramática
Evolución 511

Análisis de textos 513
Español moderno 513
Dialectalismo 514

XVI. Lexicología y Semántica

Lexicología y semántica
Diccionarios. Vocabularios especiales. Glosarios 516
Toponimia y antroponimia 518
Modismos y giros 520
Dialectalismo 522
Estudios varios 527
Palabras y frases extranjeras 542

XVII. Dialectos Peninsulares

Dialectos peninsulares
Castellano 543
Andaluz 543
Astur-leonés 544
Navarro-aragonés 545
Extremeño 547
Murciano 547
Mozárabe 547
Varios dialectos juntos 548
Jergas 548

XVIII. Dialectos Extrapeninsulares

Dialectos extrapeninsulares
Canario 549
Dialectos americanos 549
El español del África Ecuatorial 550
Judeo-español 550

XIX. Gallego-Portugués

Gallego-portugués
Lexicología 552
Estudios varios 553

XX. Catalán, Valenciano y Mallorquín

Catalán, valenciano y mallorquín
Lexicología 555
Estudios varios 557

XXI. Latín

Latín 559

XXII. Vasco y Otras Lenguas Prelatinas

Vasco y otras lenguas prelatinas 560

XXIII. Lenguas Indígenas de América

Lenguas indígenas de América 561

XXIV. Lingüística General

Lingüística general 562

XXV. Música y Musicología

Música y musicología 563

Categorías de reseñas

I. Sección Bibliográfica

Bibliografías referentes a literatura, lengua, historia, bellas artes 567
Bibliografías de documentos, manuscritos y libros referentes a la historia 568
Bibliografías de publicaciones varias y materia periodística 569
Bibliografías críticas referentes a literatura: Obras y autores
- "Tirant lo Blanch" 569
- "La Celestina" 569
- Raimundo Lulio 570
- Alfonso X el Sabio 570
- Cervantes 570
- Lope de Vega 571
- Góngora 572
- Quevedo 572

Cuestiones y autores italianos y franceses 572
Bibliografías referentes a Hispanoamérica 573
Catálogos de bibliotecas públicas y particulares en España y en el extranjero 574
Índices de revistas y publicaciones varias 577
Diccionarios enciclopédicos; diccionarios biográficos 579

II. Historia

Estudios de conjunto sobre la Península Ibérica. Historiografía 580
Historia de España: Historia local 580
Historia de España por épocas
- España antigua 583
- España medieval

Alfonso X el Sabio 584
Ediciones de crónicas; historias; documentos 585
Época y figuras 586
Era de los Reyes Católicos
Ediciones de crónicas; historias; documentos 588
Época y figuras 588
Casa de Austria
Ediciones de historias; relaciones; cartas; privilegios 590
Época y figuras 591
Historia de los siglos XVIII al XX 593
Historia de Portugal
Ediciones de crónicas; historias; documentos 594
Épocas; figuras 595
Historia de otros países europeos
Italia 595
Francia 596
Historia de África 596
Historia de América
Ediciones de textos; crónicas; documentos; registros; cedularios 596
Épocas; figuras 597
Historia de España: Instituciones diversas 598
Historia jurídica y política
Ediciones de fueros; documentos; textos 599
Estudios varios 600
Historia religiosa
Ediciones de textos; documentos 601
Estudios varios 602
Historia del libro 604
Historia: Ediciones escolares y textos 605

III. Historia de la Literatura

Literatura clásica: Historia y estudios 606
Historia de la literatura en la Península Ibérica
Literatura española; Estudios de conjunto; temas 606
Desde la Edad Media al Siglo de Oro 609
Desde el Neoclasicismo a la Generación del 98 611
Literatura portuguesa
Estudios de conjunto y por épocas 611
Literatura catalana
Estudios de conjunto y por épocas 612
Historia de la literatura de Italia y Francia 612
Historia de la literatura de América 613

Literatura comparada 613
Colecciones de textos. Antologías 614
Colecciones de textos escolares: Literatura; preceptiva literaria; libros de lectura 617

IV. Novelística

Orígenes de la novela: Fuentes orientales y occidentales 620
Lo caballeresco en la Edad Media: Ciclo bretón. Narraciones religiosas y místicas 620
La novela corta y el cuento en la Edad Media. Los apólogos 622
Juan Manuel 623
"La Celestina" 623
Literatura amorosa cortesana. Novela sentimental 624
Novela morisca 625
Novela pastoril: Obras y autores 625
Libros de caballería y ética caballeresca 626
Timoneda 626
"Lazarillo de Tormes" 627
La novela picaresca del siglo XVII 628
Cervantes: Suma de reseñas referentes a este autor
- Bibliografía 629
- Biografía. Homenajes. Centenarios 631
- Iconografía. Ilustraciones 633
- Traducciones e imitaciones. Relaciones con otras literaturas 634
- "Don Quijote": Ediciones 636
- "Don Quijote": Estudios. Temas del "Quijote" en obras de diversa índole 637
- Continuadores del "Quijote". Autoría. Avellaneda 643
- "Novelas ejemplares", "La Galatea", el "Persiles": Ediciones 644
- Estudios sobre las "Novelas Ejemplares", "La Galatea", el "Persiles" 645
- Poesía lírica: Ediciones y estudios 646
- Teatro: Ediciones y estudios 646
- Estudios de conjunto en la obra de Cervantes 647

Otros novelistas del siglo XVII
- Lope de Vega: "La Dorotea" 649
- Quevedo 649
- Gracián 651

Otros aspectos de la novela del siglo XVII: La novela corta 652
Novelística: Siglos XIX y XX. Autores románticos 652
El cuento en el siglo XIX 652
Otros autores de los siglos XIX y XX 653

V. Poesía

Poesía épica
La épica española y la francesa en la Edad Media: Orígenes, fuentes, influencias.
Trasmisión de leyendas épicas 655
El Cid: el cantar; los romances; crónicas; leyendas 656
"Poema de Fernán González" 657
Épica renacentista 657
Poesía tradicional: Romances y romanceros 657
La primitiva lírica castellana: Relaciones con corrientes orientales y occidentales 659
Poesía hispano-latina; arábigo-andaluza; hispano-judaica 660
La poesía trovadoresca. La gaya ciencia 660
Debates; disputas 662
Las "Cantigas" de Alfonso X el Sabio 662
Mester de Clerecía
"Libro de Apolonio" 662
"Poema de Fernán González" 663
Berceo 663
"Poema de Yuçuf" 663
"Poema de Alfonso XI" 663
Arcipreste de Hita 663
Sem Tob 664
Pero López de Ayala 664
Marqués de Santillana 664
Juan de Mena 665
Jorge Manrique 665
Álvarez Gato 665
Fernando del Pulgar 665
Fray Ambrosio Montesino 666
Cancioneros poéticos y musicales 666
Poesía del Renacimiento y del Barroco
Garcilaso y Boscán 668
Gutierre de Cetina 668
Gregorio Silvestre 669
Francisco de la Torre 669
Cristóbal de Castillejo 669
Herrera; Luis Barahona de Soto 669
Poesía mística: Fray Luis de León; San Juan de la Cruz 670
Argensola 671
Cervantes 671
Lope de Vega 672
Góngora: Suma de reseñas referentes a este autor 673
Bibliografía 673

Biografía 673
Ediciones. Traducciones 674
Estudios de conjunto 675
Otros poetas del siglo XVII. Estudios y ediciones 675
Poesía del Neoclasicismo 677
Alberto Lista 677
Poesía del Romanticismo
Estudios generales 678
Espronceda 678
Zorrilla 679
Romanticismo en América 680
Los poetas del Realismo y del Naturalismo 680
Rubén Darío y el Modernismo 681
Juan Ramón Jiménez. Otros poetas del siglo XX 681
Métrica y estilística 682

VI. Prosa

Didáctica medieval
Filosofía. Apologética. Ciencia. (Hasta el siglo XIII) 684
Desde el siglo XIII hasta el final de la Edad Media; Alfonso X el Sabio: Suma de reseñas referentes a este autor
Crónicas. Historias. "Cantigas" 684
Alfonso X el Sabio: Otras obras 686
Juan Manuel: Ediciones y estudios 686
Raimundo Lulio: Ediciones y estudios 687
Apólogos. Proverbios. Prosa mística 687
Epistolarios de los siglos XV y XVI 688
Humanismo
Nebrija: Suma de reseñas referentes a este autor 689
Juan y Alfonso Valdés 690
Fray Antonio de Guevara 690
Juan Luis Vives 691
Francisco Sánchez de las Brozas (el Brocense) 691
Otros humanistas españoles y extranjeros 691
Humanismo y Renacimiento
Estudios varios 693
Obras traducidas durante esta época 694
La mística. La prosa religiosa 695
La didáctica de la Contrarreforma: Filosofía; alegoría; sátira 697
Quevedo 697
Gracián 699
Otros autores del siglo XVII 700
La oratoria de los siglos XVI y XVII 701

La prosa del siglo XVIII
Mayans, Feijoo, Jovellanos 701
Estudios varios sobre el siglo XVIII 702
Epistolario de los siglos XVIII y XIX 702
La prosa del siglo XIX
La prosa del Romanticismo. Periodismo y Costumbrismo.
Periodismo político 703
Estudios varios sobre el Romanticismo 704
Generación del 98 y Modernismo 705
Crítica literaria
Menéndez Pelayo 706
Otros críticos e historiadores de la literatura 707
El ensayo crítico-literario 708
La prosa en Hispanoamérica 710
Antropología filosófica: Alemania 711

VII. Teatro

Historia del teatro: Épocas; aspectos particulares 712
Historia del teatro religioso 713
Histrionismo: Técnica dramática. Juglares 715
Teatro del Renacimiento y del Barroco
Juan del Encina 716
Pedro Manuel de Urrea 716
Gil Vicente 716
Torres Naharro 717
Timoneda 717
Cristóbal de Virués 718
Cervantes 718
Obras anónimas. Cuestiones de autoría 718
Lope de Vega: Suma de reseñas referentes a este autor 719
Bibliografía 719
Biografía. Iconografía 720
Teatro 721
Poesía lírica 724
Otras obras 725
Estudios de conjunto 725
Los otros autores del Barroco
Guillén de Castro 726
Ruiz de Alarcón 726
Tirso de Molina 727
Mira de Amescua 727
Vélez de Guevara 728
Calderón de la Barca 728

Armendáriz, Cubillo de Aragón, Matos Fragoso,
Moreto, Rojas, Solís 730
Estudios de conjunto sobre el teatro del Siglo de Oro 731
Teatro del siglo XVIII 732
Teatro del Romanticismo
Martínez de la Rosa 732
Duque de Rivas 732
García Gutiérrez; Hartzenbusch 732
Zorrilla 733
Antonio Hurtado 733
Estudios de conjunto sobre el Romanticismo.
El Romanticismo alemán 733
Teatro realista y costumbrista: Galdós, los hermanos Quintero 734
El teatro hispanoamericano 734

VIII. Literatura e Historia Religiosa

Literatura e historia religiosa: Suma de reseñas referentes a estas cuestiones 735

IX. Literaturas Peninsulares

Literaturas peninsulares
Cataluña; Valencia 739
Galicia; Portugal 743

X. Folclore y Paremiología

Difusión folclórica de cuentos y leyendas 748
Paremiología: Suma de reseñas referentes a estas cuestiones 749
Guías de viaje. Geografía folclórica. Geografía y etnografía 750

XI. Literatura Comparada

Literatura comparada
España y la antigüedad clásica 752
España y el mundo árabe 753
España y el mundo judaico 754
España y Europa 754
España e Hispanoamérica 759

Hispanoamérica y Francia. Hispanoamérica y Norteamérica 760

XII. Crítica Textual

Crítica Textual
Textos lingüísticos: Diplomática y paleografía 761

XIII. Filología Románica

Filología Románica
Lexicología 767
Estudios varios 770

XIV. Historia General del Español

Historia general del español 775

XV. Fonología Española

Fonología española
Evolución 777
Análisis de textos 778
Español moderno 779
Dialectalismo 781

XVI. Fonología General

Fonología general 783

XVII. Gramática

Gramática
Evolución 785
Análisis de textos 786
Español moderno 787
Dialectalismo 789

XVIII. Lexicología y Semántica

Lexicología y semántica
Diccionarios. Vocabularios especiales. Glosarios 790
Toponimia y antroponimia 795
Modismos y giros 796
Dialectalismo 797
Estudios varios y generales 799

XIX. Dialectos Peninsulares

Dialectos Peninsulares
Castellano 804
Andaluz 804
Astur-leonés 804
Navarro-aragonés 806
Murciano 807
Mozárabe 807
Varios dialectos juntos y estudios generales 807

XX. Dialectos Extrapeninsulares

Dialectos Extrapeninsulares
Canario 809
El español en América 809
Judeo-español 813

XXI. Gallego-Portugués

Gallego-portugués
Lexicología 814
Estudios varios 815

XXII. Catalán, Valenciano y Mallorquín

Catalán, valenciano y mallorquín
Lexicología 818
Estudios varios 819

XXIII. Latín

Latín 822

XXIV. Vasco y Otras Lenguas Prelatinas

Vasco y otras lenguas prelatinas 823

XXV. Lenguas Indígenas de América

Lenguas indígenas de América 825

XXVII. Textos Escolares

Textos Escolares
Gramática 828
Español para extranjeros 829

XXVIII. Musicología. Bellas Artes. Arqueología

Música y musicología 831
Pintura y artes gráficas 832
Historia del libro 834
Arqueología. Numismática. Epigrafía. Inscripciones 834

ADVERTENCIAS

Autores de Artículos

En la sección de autores de artículos se sigue el orden alfabético de los apellidos. La firma o las iniciales del autor se reproducen tal como aparecen en la **RFE,** después de indicarse el volumen, la fecha y la paginación. Los artículos de un mismo autor se mencionan siguiendo el orden cronológico de su publicación.

AUTORES DE ARTICULOS

A

AEBISCHER, PAUL
LA FORME DISSIMILEE *CERQUUS < QUERCUS DANS LE LATIN D'ESPAGNE ET D'ITALIE
V.21 1934 PAGS.337-360 PAUL AEBISCHER

UNE POSSIBILITE NOUVELLE CONCERNANT L'ORIGINE DU FR. ''CHAUSSEE'', ESP. ''CALZADA''
V.35 1951 PAGS. 8- 28 PAUL AEBISCHER

LE ''CALIX'' DE FRONTIN ET SA DESCENDANCE ESPAGNOLE
V.38 1954 PAGS.240-246 PAUL AEBISCHER

ALARCOS LLORACH, EMILIO
PARAVICINO Y GONGORA
V.24 1937 PAGS. 83- 88 E. ALARCOS

LOS SERMONES DE PARAVICINO. I.
V.24 1937 PAGS.162-197 EMILIO ALARCOS

LOS SERMONES DE PARAVICINO. II.
V.24 1937 PAGS.249-319 EMILIO ALARCOS

PERFECTO SIMPLE Y COMPUESTO EN ESPAÑOL
V.31 1947 PAGS.108-139 E. ALARCOS LLORACH

SUERA 'GUALDRAPA'
V.31 1947 PAGS.175-177 E. ALARCOS LLORACH

REPRESENTANTES DE FURŬNCŬLUS
V.33 1949 PAGS.152-155 E. ALARCOS LLORACH

EL SISTEMA FONOLOGICO ESPAÑOL
V.33 1949 PAGS.265-296 E. ALARCOS LLORACH

LAS DIATESIS EN ESPAÑOL
V.35 1951 PAGS.124-127 E. ALARCOS LLORACH

LA LENGUA DE LOS ''PROVERBIOS MORALES'' DE DON SEM TOB
V.35 1951 PAGS.249-309 E. ALARCOS LLORACH

ALDA-TESAN, JESUS MANUEL
FORTUNA DE UN VERSO GARCILASIANO
V.27 1943 PAGS. 77- 82 J. M. ALDA TESAN

ALESSIO, GIOVANNI
ETIMOLOGIE SPAGNOLE
V.38 1954 PAGS.228-239 GIOVANNI ALESSIO

AUTORES DE ARTICULOS

ALONSO, AMADO
''AUGUSTU > AGOSTO'' Y ''AUGURIUS > AGÜERO''
V. 9 1922 PAGS. 69- 72 A. ALONSO

ESPAÑOL ''COMO QUE'' Y ''COMO QUE''
V.12 1925 PAGS.133-156 AMADO ALONSO

UN PASAJE DE ''LA PICARA JUSTINA''
V.12 1925 PAGS.179-180 AMADO ALONSO

LA SUBAGRUPACION ROMANICA DEL CATALAN. I. LOS METODOS
V.13 1926 PAGS. 1- 38 AMADO ALONSO

LA SUBAGRUPACION ROMANICA DEL CATALAN. II. LA GEOGRÀFIA LEXICA
V.13 1926 PAGS.225-261 AMADO ALONSO

REPLICA A O. J. TALLGREN
V.14 1927 PAGS. 72- 73 AMADO ALONSO

IDENTIFICACION DE GRAMATICOS ESPAÑOLES CLASICOS
V.35 1951 PAGS.221-236 AMADO ALONSO

''O CECEAR CIGANO DE SEVILLA'', 1540
V.36 1952 PAGS. 1- 5 AMADO ALONSO

ALONSO, DAMASO
''NABIJA'', ''LLANTA'', ''PELAIRE''
V.10 1923 PAGS.306-309 DAMASO ALONSO

UNA FUENTE DE ''LOS BAÑOS DE ARGEL''
V.14 1927 PAGS.275-282 DAMASO ALONSO

TEMAS GONGORINOS. I. LA SIMETRIA EN EL ENDECASILABO DE GONGORA
V.14 1927 PAGS.329-346 DAMASO ALONSO

TEMAS GONGORINOS. II. GONGORA Y LA CENSURA DE PEDRO DE VALENCIA
V.14 1927 PAGS.347-368 DAMASO ALONSO

TEMAS GONGORINOS. III. CREDITO ATRIBUIBLE AL GONGORISTA
D. MARTIN DE ANGULO Y PULGAR
V.14 1927 PAGS.369-404 DAMASO ALONSO

UN CENTON DE VERSOS DE GONGORA
V.14 1927 PAGS.425-431 DAMASO ALONSO

UNA CARTA INEDITA DE GONGORA
V.14 1927 PAGS.431-438 DAMASO ALONSO

UNA DISTINCION TEMPRANA DE 'B' Y 'D' FRICATIVAS
V.18 1931 PAGS. 15- 23 DAMASO ALONSO

AUTORES DE ARTICULOS

ALONSO, DAMASO

LA SUPUESTA IMITACION POR GONGORA DE LA ''FABULA DE ACIS Y GALATEA''
V.19 1932 PAGS.349-387 DAMASO ALONSO

EL HIDALGO CAMILOTE Y EL HIDALGO DON QUIJOTE
V.20 1933 PAGS.391-397 DAMASO ALONSO

SOBRE ''EL HIDALGO CAMILOTE Y EL HIDALGO DON QUIJOTE''
[ADICION A LA NOTA DE D. ALONSO EN RFE, 1933, XX, 391-397]
V.21 1934 PAGS.283-284 DAMASO ALONSO

UN LUSISMO DE GIL VICENTE
V.24 1937 PAGS.208-213 DAMASO ALONSO

''LOS BAÑOS DE ARGEL'' Y ''LA COMEDIA DEL DEGOLLADO''
V.24 1937 PAGS.213-218 DAMASO ALONSO

TODOS CONTRA PELLICER
V.24 1937 PAGS.320-342 DAMASO ALONSO

SOBRE EL TEXTO DE ''AUNQUE ES DE NOCHE''
V.26 1942 PAGS.490-494 DAMASO ALONSO

ETIMOLOGIAS HISPANICAS
V.27 1943 PAGS. 30- 47 DAMASO ALONSO

REPRESENTANTES NO SINCOPADOS DE *ROTŬLARE
V.27 1943 PAGS.153-180 DAMASO ALONSO

VERSOS CORRELATIVOS Y RETORICA TRADICIONAL
V.28 1944 PAGS.139-153 DAMASO ALONSO

LOPE DESPOJADO POR MARINO
V.33 1949 PAGS.110-143 DAMASO ALONSO

ADJUNTA A ''LOPE DESPOJADO POR MARINO''
V.33 1949 PAGS.165-168 D. A.

CANCIONCILLAS ''DE AMIGO'' MOZARABES.
(PRIMAVERA TEMPRANA DE LA LIRICA EUROPEA)
V.33 1949 PAGS.297-349 DAMASO ALONSO

OTRAS IMITACIONES DE LOPE POR MARINO
V.33 1949 PAGS.399-408 DAMASO ALONSO

GALLEGO ''BORDELO'', ''ABORDELAR''. (SOBRE EL PAR DE ENCUARTE EN EL NOROESTE DE LA PENINSULA)
V.34 1950 PAGS.238-248 D. A.

LOPE Y EL ''ADONE'' DE MARINO
V.35 1951 PAGS.349-351 DAMASO ALONSO

AUTORES DE ARTICULOS

ALONSO, DAMASO
LA PRIMITIVA EPICA FRANCESA A LA LUZ DE UNA ''NOTA EMILIANENSE''
V.37 1953 PAGS. 1- 94 DAMASO ALONSO

UNA CARTA MAL ATRIBUIDA A GONGORA
V.39 1955 PAGS. 1- 23 DAMASO ALONSO

LOPE, DON PEDRO DE CARDENAS Y LOS CARDENIOS
V.40 1956 PAGS. 67- 90 DAMASO ALONSO

CORRECCION A ''UNA CARTA MAL ATRIBUIDA A GONGORA''
V.40 1956 PAGS.240-241 D. A.

LA CORRELACION POETICA EN LOPE. (DE LA JUVENTUD A LA MADUREZ)
V.43 1960 PAGS.355-398 DAMASO ALONSO

ALONSO CORTES, NARCISO
ALGUNOS DATOS RELATIVOS A D. PEDRO CALDERON
V. 2 1915 PAGS. 41- 51 NARCISO ALONSO CORTES

JERONIMO DE LOMAS CANTORAL
V. 6 1919 PAGS.375-388 NARCISO ALONSO CORTES

EL AUTOR DE LA ''COMEDIA DOLERIA''
V. 8 1921 PAGS.291-295 NARCISO ALONSO CORTES

EL AUTOR DE LA ''TRAGEDIA DE LOS AMORES DE ENEAS Y DE LA REYNA DIDO''
V.18 1931 PAGS.162-164 NARCISO ALONSO CORTES

EL CID Y ZORRILLA
V.25 1941 PAGS.507-514 NARCISO ALONSO CORTES

LOS PERROS DE MAHUDES
V.26 1942 PAGS.298-302 NARCISO ALONSO CORTES

MENENDEZ PELAYO VISTO POR VILLERGAS
V.27 1943 PAGS.408-424 NARCISO ALONSO CORTES

ALVAR, MANUEL
D. FRANCISCO DE LA TORRE, AMIGO DE CALDERON
V.31 1947 PAGS.155-161 MANUEL ALVAR

LAS HABLAS MERIDIONALES DE ESPAÑA Y SU INTERES PARA
LA LINGÜISTICA COMPARADA
V.39 1955 PAGS.284-313 MANUEL ALVAR

SOBRE UNOS VERSOS DEL ''CANCIONERO DE BAENA''.
''FYNIDA'' DEL POEMA NUM. 438
V.39 1955 PAGS.351-354 MANUEL ALVAR

DIFERENCIAS EN EL HABLA DE PUEBLA DE DON FADRIQUE (GRANADA)
V.40 1956 PAGS. 1- 32 MANUEL ALVAR

AUTORES DE ARTICULOS

ALVAR, MANUEL
DERIVADOS DE ''SABUCUS'' EN LA TOPONIMIA PENINSULAR
V.41 1957 PAGS. 21- 45 MANUEL ALVAR

PATOLOGIA Y TERAPEUTICA RAPSODICAS.
COMO UNA CANCION SE CONVIERTE EN ROMANCE
V.42 1959 PAGS. 19- 35 MANUEL ALVAR

EL CAMBIO -AL, -AR>-E EN ANDALUZ
V.42 1959 PAGS.279-282 MANUEL ALVAR

LOS DIALECTALISMOS EN LA POESIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX
V.43 1960 PAGS. 57- 79 MANUEL ALVAR

ALVAREZ DELGADO, JUAN
SOBRE LEXICO DIALECTAL
V.28 1944 PAGS.262-264 J. ALVAREZ DELGADO

ALLUE SALVADOR, MIGUEL
EL PROBLEMA DEL ESTUDIO DEL ''QUIJOTE''
EN LOS CENTROS ESPAÑOLES DE ENSEÑANZA MEDIA
V.32 1948 PAGS.319-337 MIGUEL ALLUE SALVADOR

AMBRUZZI, LUCIO
SOBRE ''PEBETE''
V.23 1936 PAGS. 67- 68 L. AMBRUZZI

ANGLADE, JOSEPH
LES TROUBADOURS PROVENÇAUX EN BISCAYE
V.15 1928 PAGS.343-353 JOSEPH ANGLADE

ARRARAS, JOAQUIN
CRONICA DEL IV CENTENARIO DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.537-592 JOAQUIN ARRARAS

ARTIGAS, MIGUEL
FRAGMENTO DE UN GLOSARIO LATINO
V. 1 1914 PAGS.245-274 M. ARTIGAS

REVISION DE LA BIOGRAFIA DE GONGORA ANTE LOS NUEVOS DOCUMENTOS
V.14 1927 PAGS.405-416 MIGUEL ARTIGAS

ASENSIO, EUGENIO
ESPAÑA EN LA EPICA FILIPINA.
AL MARGEN DE UN LIBRO DE H. CIDADE
V.33 1949 PAGS. 66-109 EUGENIO ASENSIO

EL AUTO DOS QUATRO TEMPOS DE GIL VICENTE
V.33 1949 PAGS.350-375 EUGENIO ASENSIO

AUTORES DE ARTICULOS

ASENSIO, EUGENIO
EL SONETO ''NO ME MUEVE, MI DIOS...'' Y UN AUTO VICENTINO INSPIRADOS EN SANTA CATALINA DE SIENA
V.34 1950 PAGS.125-136 EUGENIO ASENSIO

EL ERASMISMO Y LAS CORRIENTES ESPIRITUALES AFINES. CONVERSOS, FRANCISCANOS, ITALIANIZANTES
V.36 1952 PAGS. 31- 99 EUGENIO ASENSIO

LOS CANTARES PARALELISTICOS CASTELLANOS. TRADICION Y ORIGINALIDAD
V.37 1953 PAGS.130-167 EUGENIO ASENSIO

EL ''ROMANCE'' DE BERNARDIM RIBEIRO ''AO LONGO DA RIBEIRA''
V.41 1957 PAGS. 1- 19 EUGENIO ASENSIO

LA LENGUA COMPAÑERA DEL IMPERIO. HISTORIA DE UNA IDEA DE NEBRIJA EN ESPAÑA Y PORTUGAL
V.43 1960 PAGS.399-413 EUGENIO ASENSIO

ASIN PALACIOS, MIGUEL
EL ORIGINAL ARABE DE LA ''DISPUTA DEL ASNO CONTRA FR. ANSELMO TURMEDA''
V. 1 1914 PAGS. 1- 51 MIGUEL ASIN PALACIOS

[NOTICIA DE UNA ADICION A ''EL ORIGINAL ARABE DE LA 'DISPUTA DEL ASNO CONTRA FR. ANSELMO DE TURMEDA' '']
V. 1 1914 PAGS.148-148 REDACCION

AVERY, WILLIAM T.
EL ORIGEN DE ''LOCO''
V.39 1955 PAGS.323-332 WILLIAM T. AVERY

B

BABELON, JEAN
CERVANTES Y EL OCASO DE LOS CONQUISTADORES
V.32 1948 PAGS.207-212 JEAN BABELON

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
ALGUNAS NOTAS SOBRE LA LENGUA DE JUAN FERNANDEZ DE HEREDIA
V.28 1944 PAGS.177-189 A. BADIA MARGARIT

SOBRE ''IBI'' E ''INDE'' EN LAS LENGUAS DE LA PENINSULA IBERICA
V.35 1951 PAGS. 62- 74 A. BADIA MARGARIT

EL SUBJUNTIVO DE SUBORDINACION EN LAS LENGUAS ROMANCES Y ESPECIALMENTE EN IBERORROMANICO
V.37 1953 PAGS. 95-129 ANTONIO BADIA MARGARIT

AUTORES DE ARTICULOS

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
MAS SOBRE LA APORTACION DE LA TOPONIMIA AL ''CAMINO DE SANTIAGO'' Y SU JUSTIFICACION HISTORICA
V.38 1954 PAGS.212-223 A. M. BADIA MARGARIT

HISPANOAMER. ''OJALA'' 'AUNQUE'
V.38 1954 PAGS.223-228 A. M. BADIA MARGARIT

LA FRASE DE LA ''PRIMERA CRONICA GENERAL'' EN RELACION CON SUS FUENTES LATINAS. AVANCE DE UN TRABAJO DE CONJUNTO
V.42 1959 PAGS.179-210 ANTONIO M. BADIA MARGARIT

BAL Y GAY, JESUS
NOTA A UNA CANCION DE LOPE DE VEGA, PUESTA EN MUSICA POR GUERRERO
V.22 1935 PAGS.407-415 JESUS BAL Y GAY

BALBIN LUCAS, RAFAEL DE
SOBRE INFLUENCIA DE AUGUSTO FERRAN EN LA RIMA XLVII DE BECQUER
V.26 1942 PAGS.319-334 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

LA CONSTRUCCION TEMATICA DE LOS ENTREMESES DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.415-428 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

BARNILS, PEDRO
FOSSILS DE LA LLENGUA
V. 4 1917 PAGS.277-284 P. BARNILS

BARUCH, KALMI
EL JUDEO-ESPAÑOL DE BOSNIA
V.17 1930 PAGS.113-154 KALMI BARUCH

BASOLS DE CLIMENT, MARIANO
NEBRIJA EN CATALUÑA. SIGNIFICACION DE LAS ''INSTITUCIONES'' O GRAMATICA LATINA DE NEBRIJA Y SU INFLUENCIA EN CATALUÑA
V.29 1945 PAGS. 49- 64 MARIANO BASOLS DE CLIMENT

BASTARDAS PARERA, JUAN
ANTROPONIMOS CONDICIONADOS POR TOPONIMOS
V.39 1955 PAGS. 61- 79 JUAN BASTARDAS PARERA

BATAILLON, MARCEL
PARA LA BIOGRAFIA DE UN HEROE DE NOVELA: EUGENIO AVIRANETA
V.18 1931 PAGS.255-258 MARCEL BATAILLON

POUR LA BIOGRAPHIE DE DEUX ''CULTISMOS''
V.35 1951 PAGS.119-124 MARCEL BATAILLON

BATLLORI, S. J., MIGUEL
JUAN ANDRES Y EL HUMANISMO
V.29 1945 PAGS.121-128 MIGUEL BATLLORI, S. I.

AUTORES DE ARTICULOS

BAULIER, FRANCIS
A PROPOSITO DE ''EL PERSEGUIDO'' DE LOPE
V.25 1941 PAGS.523-527 FRANCIS BAULIER

BERTINI, GIOVANNI MARIA
INFLUJO DE LA LENGUA DE CERVANTES
EN LAS TRADUCCIONES DE SUS OBRAS A LAS LENGUAS NEO-LATINAS
V.32 1948 PAGS. 35- 38 GIOVANNI MARIA BERTINI

BERTRAND, JEAN JACQUES ACHILLE
LA PRIMERA TRADUCCION ALEMANA DEL ''QUIJOTE''
V.32 1948 PAGS.475-486 J. J. A. BERTRAND

BLECUA, JOSE MANUEL
EL VIAJE DE GONGORA A NAVARRA
V.25 1941 PAGS.403-404 JOSE MANUEL BLECUA

LA CANCION: UFANO, ALEGRE, ALTIVO, ENAMORADO
V.26 1942 PAGS. 80- 89 JOSE MANUEL BLECUA

MAS SOBRE LA MUERTE Y ENTIERRO DE LOPE
V.28 1944 PAGS.470-472 J. M. BLECUA

NOTAS SOBRE POEMAS DEL SIGLO XVI. I. LOS ANTECEDENTES DEL POEMA DEL ''PASTORCICO'', DE SAN JUAN DE LA CRUZ
V.33 1949 PAGS.378-380 JOSE MANUEL BLECUA

NOTAS SOBRE POEMAS DEL SIGLO XVI. II. EL ''DISCURSO'' EN ECO, DE BALTASAR DEL ALCAZAR
V.33 1949 PAGS.380-385 JOSE MANUEL BLECUA

NOTAS SOBRE POEMAS DEL SIGLO XVI. III. DOS NUEVOS SONETOS DE HERRERA
V.33 1949 PAGS.385-388 JOSE MANUEL BLECUA

NOTAS SOBRE POEMAS DEL SIGLO XVI. IV. POEMAS JUVENILES DE PARAVICINO
V.33 1949 PAGS.388-399 JOSE MANUEL BLECUA

EL SONETO ''LLEVO TRAS SI LOS PAMPANOS OTUBRE''
V.38 1954 PAGS.272-278 JOSE MANUEL BLECUA

BLONDHEIM, DAVID SIMON
''VINO JUDIEGO''
V. 9 1922 PAGS.180-181 D. S. BLONDHEIM

BOHIGAS BALAGUER, PEDRO
EL ''LANZAROTE'' ESPAÑOL DEL MANUSCRITO 9611 DE LA BIBLIOTECA NACIONAL
V.11 1924 PAGS.282-297 P. BOHIGAS BALAGUER

MAS SOBRE EL ''LANZAROTE'' ESPAÑOL
V.12 1925 PAGS. 60- 62 P. BOHIGAS

AUTORES DE ARTICULOS

BOHIGAS BALAGUER, PEDRO
LA ''VISION DE ALFONSO X'' Y LAS ''PROFECIAS DE MERLIN''
V.25 1941 PAGS.383-398 PEDRO BOHIGAS

BONFANTE, GIULIANO
RESTI ROMANZI DI ''HIC'', ''HAEC'', ''HOC''
V.21 1934 PAGS.158-159 G. BONFANTE

EL TRATAMIENTO DE ''BL-'' EN CASTELLANO
V.22 1935 PAGS.189-190 G. BONFANTE

BRACHFELD, OLIVER
''BELENGABOR'': UN CURIOSO ERROR DE GRACIAN
V.16 1929 PAGS.276-279 OLIVER BRACHFELD

UNA ANTIGUA VERSION HUNGARA DEL ''GUZMAN DE ALFARACHE''
V.18 1931 PAGS. 37- 38 OLIVERIO BRACHFELD

BRAVO-VILLASANTE, CARMEN
LA REALIDAD DE LA FICCION, NEGADA POR EL GRACIOSO
V.28 1944 PAGS.264-268 CARMEN BRAVO-VILLASANTE

BROOKS, LESLIE
EL VERSO 1726 DEL ''POEMA DEL MIO CID''
V.35 1951 PAGS.347-349 LESLIE BROOKS

BRÜCH, JOSEF
L'EVOLUTION DE L' ''L'' DEVANT LES CONSONNES EN ESPAGNOL
V.17 1930 PAGS. 1- 17 JOSEF BRÜCH

UNE FOIS DE PLUS 'L' PLACE DEVANT UNE CONSONNE
V.17 1930 PAGS.414-419 JOSEF BRÜCH

BUCETA, ERASMO
UN DATO SOBRE LA HISTORICIDAD DEL ROMANCE DE ''ABENAMAR''
V. 6 1919 PAGS. 57- 59 ERASMO BUCETA

CARRILLO DE SOTOMAYOR Y SUAREZ DE FIGUEROA
V. 6 1919 PAGS.299-305 ERASMO BUCETA

VOLTAIRE Y CERVANTES
V. 7 1920 PAGS. 60- 61 ERASMO BUCETA

LA OPINION DE BLANCO WHITE ACERCA DEL AUTOR DE ''LA CELESTINA''
V. 7 1920 PAGS.372-374 E. BUCETA

MAS SOBRE ''NORUEGA, SIMBOLO DE LA OSCURIDAD''
V. 7 1920 PAGS.378-381 E. BUCETA

SOBRE UNA PARONOMASIA EN GONZALO DE BERCEO
V. 8 1921 PAGS. 63- 64 ERASMO BUCETA

AUTORES DE ARTICULOS

BUCETA, ERASMO

LA CRITICA DE LA OSCURIDAD SOBRE POETAS ANTERIORES A GONGORA
V. 8 1921 PAGS.178-180 ERASMO BUCETA

OPINIONES DE SOUTHEY Y DE COLERIDGE ACERCA DEL ''POEMA DEL CID''
V. 9 1922 PAGS. 52- 57 ERASMO BUCETA

NOTAS ACERCA DE LA HISTORICIDAD DEL ROMANCE
''CERCADA ESTA SANTA FE...''
V. 9 1922 PAGS.367-383 ERASMO BUCETA

UN DATO PARA LOS ''MILAGROS'' DE BERCEO
V. 9 1922 PAGS.400-402 ERASMO BUCETA

EL ENTUSIASMO POR ESPAÑA EN ALGUNOS ROMANTICOS INGLESES
V.10 1923 PAGS. 1- 25 ERASMO BUCETA

LA ADMIRACION DE GRACIAN POR EL INFANTE D. JUAN MANUEL
V.11 1924 PAGS. 63- 66 ERASMO BUCETA

LA OBRA POETICA DEL CONDE DE SALINAS, EN OPINION DE GRANDES
INGENIOS CONTEMPORANEOS SUYOS
V.12 1925 PAGS. 16- 29 ERASMO BUCETA

LA ''POLITICA'' DE ARISTOTELES, FUENTE DE UNOS VERSOS DEL
''LIBRO DE BUEN AMOR''
V.12 1925 PAGS. 56- 60 ERASMO BUCETA

EL ''DON CARLOS'' DE LORD JOHN RUSSELL
V.13 1926 PAGS.290-293 ERASMO BUCETA

EL AUTOR DE LA COMPOSICION NUMERO 240 DEL ''CANCIONERO DE BAENA'',
SEGUN ARGOTE DE MOLINA
V.13 1926 PAGS.376-377 ERASMO BUCETA

''ALEGRAR LA SANGRE''
V.14 1927 PAGS.180-182 ERASMO BUCETA

ENSAYO DE INTERPRETACION DE LA POESIA DE VILLASANDINO,
NUMERO 199 DEL ''CANCIONERO DE BAENA''
V.15 1928 PAGS.354-374 ERASMO BUCETA

FECHA PROBABLE DE UNA POESIA DE VILLASANDINO Y DE LA MUERTE DEL POETA
V.16 1929 PAGS. 51- 58 ERASMO BUCETA

FR. AMBROSIO MONTESINO FUE OBISPO DE SARDA EN ALBANIA
V.16 1929 PAGS.267-271 ERASMO BUCETA

UNA REMINISCENCIA POSIBLE DE ''LA ARAUCANA'' EN LA CANCION DE HERRERA
''SI ALGUNA VEZ MI PENA...''
V.16 1929 PAGS.399-401 ERASMO BUCETA

AUTORES DE ARTICULOS

BUCETA, ERASMO
ALGUNAS NOTAS HISTORICAS AL PROLOGO DEL ''CAUALLERO ZIFAR''
V.17 1930 PAGS. 18- 36 ERASMO BUCETA

NUEVAS NOTAS HISTORICAS AL PROLOGO DEL ''CAUALLERO ZIFAR''
V.17 1930 PAGS.419-422 ERASMO BUCETA

ANOTACIONES SOBRE LA IDENTIFICACION DEL FAJARDO
EN EL ROMANCE ''JUGANDO ESTABA EL REY MORO...''
V.18 1931 PAGS. 24- 33 ERASMO BUCETA

NUEVAS APUNTACIONES SOBRE EL SONETO CON ESTRAMBOTE
EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.18 1931 PAGS.239-251 ERASMO BUCETA

ALGUNAS NOTICIAS REFERENTES A LA FAMILIA DE FELICIANO DE SILVA
V.18 1931 PAGS.390-392 ERASMO BUCETA

DE ALGUNAS COMPOSICIONES HISPANO-LATINAS EN EL SIGLO XVII
V.19 1932 PAGS.388-414 ERASMO BUCETA

TRADUCCIONES INGLESAS DE ROMANCES EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XIX.
(DATOS SUPLEMENTARIOS ACERCA DE LAS VERSIONES DE SIR JOHN BOWRING)
V.20 1933 PAGS. 64- 67 ERASMO BUCETA

UNA TRAGEDIA FRANCESA RELACIONADA CON LA LEYENDA DE RODRIGO
V.20 1933 PAGS.173-175 ERASMO BUCETA

ULTERIORES APUNTACIONES SOBRE EL SONETO CON ESTRAMBOTE EN LA
LITERATURA ESPAÑOLA
V.21 1934 PAGS.361-376 ERASMO BUCETA

EL JUICIO DE CARLOS V ACERCA DEL ESPAÑOL Y OTROS PARECERES
SOBRE LAS LENGUAS ROMANCES
V.24 1937 PAGS. 11- 23 ERASMO BUCETA

C

CABAÑAS, PABLO
UN NUEVO DATO SOBRE ISIDORO MAIQUEZ
V.27 1943 PAGS.424-425 PABLO CABAÑAS

MORATIN, ANOTADOR DE VOLTAIRE
V.28 1944 PAGS. 73- 82 PABLO CABAÑAS

CAGIGAS, ISIDRO DE LAS
SOBRE ''GALAYOS''
V.22 1935 PAGS.286-287 ISIDRO DE LAS CAGIGAS

AUTORES DE ARTICULOS

CAGIGAS, ISIDRO DE LAS
''ADARVE''
V.23 1936 PAGS. 63- 66 ISIDRO DE LAS CAGIGAS

CALDERON Y TEJERO, ANTONIO
LA CASA NATAL DE ANTONIO DE NEBRIJA.
[ARTICULO VA SEGUIDO DE POESIAS EN LATIN DE NEBRIJA]
V.29 1945 PAGS. 1- 16 A. C. Y T.

CAMON AZNAR, JOSE
DON QUIJOTE EN LA TEORIA DE LOS ESTILOS
V.32 1948 PAGS.429-465 JOSE CAMON AZNAR

CAMPO, AGUSTIN DEL
LA TECNICA ALEGORICA EN LA INTRODUCCION A LOS ''MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA''
V.28 1944 PAGS. 15- 57 AGUSTIN DEL CAMPO

PLURIMEMBRACION Y CORRELACION EN FRANCISCO DE LA TORRE
V.30 1946 PAGS.385-392 A. DEL CAMPO

PROBLEMAS DE LA ''CANCION A ITALICA''
V.41 1957 PAGS. 47-139 AGUSTIN DEL CAMPO

CANELLADA, MARIA JOSEFA
NOTAS DE ENTONACION EXTREMEÑA
V.25 1941 PAGS. 79- 91 MARIA JOSEFA CANELLADA

COMPORTAMIENTOS TONALES VOCALICOS EN ESPAÑOL Y PORTUGUES. I.
TRABAJO DE INVESTIGACION AUXILIADO POR LOS NUEVOS METODOS DE LA FONETICA EXPERIMENTAL
V.26 1942 PAGS.171-220 ARMANDO DE LACERDA Y MARIA JOSEFA CANELLADA

COMPORTAMIENTOS TONALES VOCALICOS EN ESPAÑOL Y PORTUGUES. II.
TRABAJO DE INVESTIGACION AUXILIADO POR LOS NUEVOS METODOS DE LA FONETICA EXPERIMENTAL
V.26 1942 PAGS.469-485 ARMANDO DE LACERDA Y MARIA JOSEFA CANELLADA

COMPORTAMIENTOS TONALES VOCALICOS EN ESPAÑOL Y PORTUGUES. III.
TRABAJO DE INVESTIGACION AUXILIADO POR LOS NUEVOS METODOS DE LA FONETICA EXPERIMENTAL
V.27 1943 PAGS.256-392 ARMANDO DE LACERDA Y MARIA JOSEFA CANELLADA

COMPORTAMIENTOS TONALES VOCALICOS EN ESPAÑOL Y PORTUGUES. IV.
TRABAJO DE INVESTIGACION AUXILIADO POR LOS NUEVOS METODOS DE LA FONETICA EXPERIMENTAL
V.28 1944 PAGS.190-256 ARMANDO DE LACERDA Y MARIA JOSEFA CANELLADA

CARBALLO PICAZO, ALFREDO
PARA LA HISTORIA DE ''RETABLO''
V.34 1950 PAGS.268-278 ALFREDO CARBALLO PICAZO

AUTORES DE ARTICULOS

CARBALLO PICAZO, ALFREDO
"MÑÑRE" Y SUS DERIVADOS EN ESPAÑOL
V.36 1952 PAGS.100-112 ALFREDO CARBALLO PICAZO

CARDENAL, MANUEL
SOBRE LOS AGÜEROS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO
V.26 1942 PAGS. 15- 41 MIGUEL HERRERO Y MANUEL CARDENAL

CARILLA, EMILIO
NOTA PARA LA BIOGRAFIA DE "EL LUNAREJO"
V.34 1950 PAGS.265-268 EMILIO CARILLA

SOR JUANA. CIENCIA Y POESIA. (SOBRE EL "PRIMERO SUEÑO")
V.36 1952 PAGS.287-307 EMILIO CARILLA

CUATRO NOTAS SOBRE EL "LAZARILLO"
V.43 1960 PAGS. 97-116 EMILIO CARILLA

NOTA SOBRE LA LENGUA DE LOS ROMANTICOS.
(UNA SATIRA DE ACUÑA DE FIGUEROA)
V.43 1960 PAGS.211-217 EMILIO CARILLA

CASALDUERO, JOAQUIN
PARODIA DE UNA CUESTION DE AMOR Y QUEJA DE LAS FREGONAS
V.19 1932 PAGS.181-187 JOAQUIN CASALDUERO

CASARES, JULIO
A PROPOSITO DE "BIOMBO"
V.33 1949 PAGS.376-378 JULIO CASARES

CASTRO, AMERICO
DISPUTA ENTRE UN CRISTIANO Y UN JUDIO
V. 1 1914 PAGS.173-180 AMERICO CASTRO

MOZOS E AJUMADOS
V. 1 1914 PAGS.402-404 A. CASTRO

ALGUNAS OBSERVACIONES ACERCA DEL CONCEPTO DEL HONOR EN LOS SIGLOS XVI Y XVII. I.
V. 3 1916 PAGS. 1- 50 AMERICO CASTRO

OBRAS MAL ATRIBUIDAS A ROJAS ZORRILLA
V. 3 1916 PAGS. 66- 68 A. CASTRO

MAS ACERCA DE "MUCHACHO"
V. 3 1916 PAGS. 68- 69 A. CASTRO

"DE AQUI A" = "HASTA"
V. 3 1916 PAGS.182-182 A. CASTRO

"SURTO"
V. 3 1916 PAGS.182-183 A. CASTRO

AUTORES DE ARTICULOS

CASTRO, AMERICO
''GUELTE''
V. 3 1916 PAGS.183-183 A. CASTRO

ALGUNAS OBSERVACIONES ACERCA DEL CONCEPTO DEL HONOR EN LOS SIGLOS XVI Y XVII. II.
V. 3 1916 PAGS.357-386 AMERICO CASTRO

''BOQUIRRUBIO''
V. 3 1916 PAGS.409-412 A. CASTRO

''BOQUIRRUBIO''
V. 4 1917 PAGS. 64- 64 A. C.

...''Y TODO''
V. 4 1917 PAGS.285-289 A. CASTRO Y S. GILI

ADICIONES HISPANICAS AL DICCIONARIO ETIMOLOGICO DE W. MEYER-LÜBKE. I.
V. 5 1918 PAGS. 21- 42 AMERICO CASTRO

ALUSIONES A MICAELA LUJAN EN LAS OBRAS DE LOPE DE VEGA
V. 5 1918 PAGS.256-292 AMERICO CASTRO

DATOS PARA LA VIDA DE LOPE DE VEGA
V. 5 1918 PAGS.398-404 AMERICO CASTRO

''PARA MI SANTIGUADA''
V. 6 1919 PAGS. 64- 64 A. CASTRO

NORUEGA, SIMBOLO DE LA OSCURIDAD
V. 6 1919 PAGS.184-186 A. CASTRO

MAS SOBRE ''BOQUIRRUBIO''
V. 6 1919 PAGS.290-298 AMERICO CASTRO

EL AUTOGRAFO DE ''LA CORONA MERECIDA'' DE LOPE DE VEGA
V. 6 1919 PAGS.306-309 AMERICO CASTRO

SALMANTINO ''ALCAOR''
V. 6 1919 PAGS.310-310 A. CASTRO

ADICIONES HISPANICAS AL DICCIONARIO ETIMOLOGICO DE W. MEYER-LÜBKE. II.
V. 6 1919 PAGS.337-345 AMERICO CASTRO

SOBRE -TR- Y -DR- EN ESPAÑOL
V. 7 1920 PAGS. 57- 60 AMERICO CASTRO

''MARCELINA''
V. 7 1920 PAGS.183-183 A. C.

''FRAZADA, FREZADA''
V. 7 1920 PAGS.371-372 A. C. Y A. STEIGER

AUTORES DE ARTICULOS

CASTRO, AMERICO

ACERCA DE ''EL DIABLO MUNDO'' DE ESPRONCEDA
V. 7 1920 PAGS.374-378 A. C.

''VINO JUDIEGO''
V. 7 1920 PAGS.383-384 A. C.

UNOS ARANCELES DE ADUANAS DEL SIGLO XIII. I.
V. 8 1921 PAGS. 1- 29 AMERICO CASTRO

''VIEDRO''
V. 8 1921 PAGS.180-180 A. C.

''VINO JUDIEGO''
V. 8 1921 PAGS.297-297 A. C.

UNOS ARANCELES DE ADUANAS DEL SIGLO XIII. II.
V. 8 1921 PAGS.325-356 AMERICO CASTRO

''MANJAR BLANCO''
V. 8 1921 PAGS.406-406 A. CASTRO

OIO<ŎLEUM. NIDIO<NITIDUM. LEZNE<LICINUM
V. 9 1922 PAGS. 65- 67 A. C.

UNOS ARANCELES DE ADUANAS DEL SIGLO XIII. III.
V. 9 1922 PAGS.266-276 AMERICO CASTRO

UNA COMEDIA DE LOPE DE VEGA CONDENADA POR LA INQUISICION
V. 9 1922 PAGS.311-314 A. CASTRO

UNOS ARANCELES DE ADUANAS DEL SIGLO XIII. IV Y ULTIMO
V.10 1923 PAGS.113-136 AMERICO CASTRO

[NOTA A LA MISCELANEA DE SPITZER, LEO. MURC. ''DEDO MARGARITE, MARGARIN'' 'PETIT DOIGT']
V.11 1924 PAGS.315-315 R. M. P. Y A. C.

ACERCA DEL NOMBRE DE ''BADAJOZ''
V.12 1925 PAGS. 76- 77 AMERICO CASTRO

LA PALABRA ''ZEBRO''
V.15 1928 PAGS.173-179 AMERICO CASTRO

''SAMBENITO''
V.15 1928 PAGS.179-181 AMERICO CASTRO

''ESTULTAR''. UNA CORRECCION AL TEXTO DEL ARCIPRESTE DE HITA
V.16 1929 PAGS.272-273 AMERICO CASTRO

UNA NOTA AL ''GUZMAN'', DE MATEO LUJAN DE SAYAVEDRA
V.17 1930 PAGS.285-286 AMERICO CASTRO

AUTORES DE ARTICULOS

CASTRO, AMERICO
ERASMO EN TIEMPO DE CERVANTES
V.18 1931 PAGS.329-389 AMERICO CASTRO

ADICION AL ARTICULO ''ERASMO EN TIEMPO DE CERVANTES''
V.18 1931 PAGS.441-441 AMERICO CASTRO

''CHAVOLA''
V.20 1933 PAGS. 60- 61 A. CASTRO

''GALAYOS''
V.20 1933 PAGS. 62- 62 A. CASTRO

''GALAYOS''
V.20 1933 PAGS.390-390 A. C.

''VOLATIN''
V.22 1935 PAGS. 55- 57 A. CASTRO

''BEDUS''
V.22 1935 PAGS.187-189 A. CASTRO Y G. SACHS

CASTRO GUISASOLA, FLORENTINO
EL HOROSCOPO DEL HIJO DEL REY ALCARAZ EN EL ''LIBRO DE BUEN AMOR''
V.10 1923 PAGS.396-398 F. CASTRO GUISASOLA

NOTAS SOBRE ''LA CELESTINA''.¿UNO O DOS AUTORES?
V.11 1924 PAGS.402-412 J. VALLEJO, F. C. GUISASOLA, M. HERRERO GARC

CASTRO Y CALVO, JOSE MARIA
EL RESENTIMIENTO DE LA MORAL EN EL TEATRO DE
D. JUAN RUIZ DE ALARCON
V.26 1942 PAGS.282-297 JOSE MARIA CASTRO Y CALVO

CATALAN, DIEGO
RESULTADOS APICO-PALATALES Y DORSO-PALATALES
DE -LL-, -NN- Y DE LL-(<L-) NN-(<N-)
V.38 1954 PAGS. 1- 44 DIEGO CATALAN

CIROT, GEORGES
L'EXPRESSION DANS GONZALO DE BERCEO
V. 9 1922 PAGS.154-170 GEORGES CIROT

CISNEROS, LUIS JAIME
UNA NOTA A ''EL CRITICON''
V.38 1954 PAGS.281-282 LUIS JAIME CISNEROS

CLARKE, DOROTHY CLOTELLE
SOBRE LA QUINTILLA
V.20 1933 PAGS.288-295 DOROTHY CLOTELLE CLARKE

AUTORES DE ARTICULOS

CLARKE, DOROTHY CLOTELLE
SOBRE LA ''ESPINELA''
V.23 1936 PAGS.293-304 DOROTHY CLOTELLE CLARKE

CLAVERIA, CARLOS
NOTAS SOBRE EL CID EN EL NORTE DE EUROPA
V.25 1941 PAGS. 92-102 CARLOS CLAVERIA

GUEVARA EN SUECIA
V.26 1942 PAGS.221-248 CARLOS CLAVERIA

UNA FORMULA ALEMANA EN ALFONSO DE CARTAGENA
V.26 1942 PAGS.307-311 CARLOS CLAVERIA

MAS SOBRE GUEVARA EN SUECIA
V.28 1944 PAGS. 83- 84 CARLOS CLAVERIA

LA ''GRAMATICA ESPAÑOLA'' DE RASMUS RASK
V.30 1946 PAGS. 1- 22 CARLOS CLAVERIA

AZORARSE, AZARARSE, ACHARARSE
V.33 1949 PAGS.155-162 CARLOS CLAVERIA

MANUS, 'HOMBRE'
V.33 1949 PAGS.162-165 CARLOS CLAVERIA

ALGO MAS SOBRE ''TERNE''
V.39 1955 PAGS.333-335 CARLOS CLAVERIA

COLOM, T. O. R., MIGUEL
GUINOVINS
V.34 1950 PAGS.258-264 MIGUEL COLOM, T. O. R.

COLON DOMENECH, GERMAN
EL CONCEPTO 'OTOÑO' EN CATALAN Y SU POSICION
ENTRE LAS LENGUAS ROMANCES
V.37 1953 PAGS.194-215 GERMAN COLON DOMENECH

MAS ACERCA DEL CONCEPTO 'OTOÑO'
V.38 1954 PAGS.246-250 G. COLON DOMENECH

ACERCA DE LA EXPRESION ''ANAR A TRESNUYTA'' EN CATALAN ANTIGUO
V.43 1960 PAGS.203-210 GERMAN COLON DOMENECH

CONSIGLIO, CARLO
MORATIN Y GOLDONI
V.26 1942 PAGS. 1- 14 CARLO CONSIGLIO

MAS SOBRE ''MORATIN Y GOLDONI''
V.26 1942 PAGS.311-314 C. CONSIGLIO

AUTORES DE ARTICULOS

CONSIGLIO, CARLO
SOBRE CERVANTES Y ARIOSTO
V.33 1949 PAGS.149-152 C. CONSIGLIO

COROMINAS, JUAN
SOBRE LA ETIMOLOGIA DE MADRID
V.43 1960 PAGS.447-450 JUAN COROMINAS

CORREA CALDERON, EVARISTO
HIPOTESIS SOBRE EL ''ORACULO MANUAL''
V.28 1944 PAGS. 66- 73 E. CORREA CALDERON

CORTES, HONORIO
ALGUNAS REMINISCENCIAS DE APULEYO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.22 1935 PAGS. 44- 53 HONORIO CORTES

COSSIO, JOSE MARIA DE
LA FECHA DE ''AMAR, SERVIR Y ESPERAR'', DE LOPE DE VEGA
V.12 1925 PAGS. 70- 72 JOSE MARIA DE COSSIO

LA PATRIA DE MICAELA LUJAN
V.15 1928 PAGS.379-381 JOSE MARIA DE COSSIO

SOBRE LA TRANSMISION DEL TEMA DE HERO Y LEANDRO
V.16 1929 PAGS.174-175 JOSE MA. DE COSSIO

SOBRE FRAY AMBROSIO MONTESINO
V.18 1931 PAGS. 38- 39 J. M. DE C.

UNA CARTA DE LOPE DE VEGA
V.18 1931 PAGS.164-164 JOSE MARIA DE COSSIO

SOBRE LAS FUENTES DE LA LEYENDA DE ZORRILLA ''A BUEN JUEZ, MEJOR TESTIGO''
V.18 1931 PAGS.260-261 JOSE MA. DE COSSIO

DE BIBLIOGRAFIA GONGORINA
V.19 1932 PAGS. 64- 65 JOSE MARIA DE COSSIO

DE AUSIAS MARCH Y BARTOLOME ARGENSOLA
V.19 1932 PAGS.187-188 JOSE MARIA DE COSSIO

EL MODELO ESTROFICO DE LOS ''LAYES, DECIRES Y CANCIONES'' DE RUBEN DARIO
V.19 1932 PAGS.283-287 JOSE MARIA DE COSSIO

EL MOTE ''SIN MI, SIN VOS Y SIN DIOS'' GLOSADO POR LOPE DE VEGA
V.20 1933 PAGS.397-400 JOSE MARIA DE COSSIO

LAS CONTINUACIONES DEL ''LAZARILLO DE TORMES''
V.25 1941 PAGS.514-523 JOSE MA. DE COSSIO

AUTORES DE ARTICULOS

COSSIO, JOSE MARIA DE
LA DECIMA ANTES DE ESPINEL
V.28 1944 PAGS.428-454 JOSE MA. DE COSSIO

CRAWFORD, JAMES PYLE WICKERSHAM
UN EPISODIO DE ''EL ABENCERRAJE'' Y UNA ''NOVELLA'' DE SER GIOVANNI
V.10 1923 PAGS.281-287 J. P. WICKERSHAM CRAWFORD

EL HOROSCOPO DEL HIJO DEL REY ALCARAZ EN EL ''LIBRO DE BUEN AMOR''
V.12 1925 PAGS.184-190 J. P. WICKERSHAM CRAWFORD

CRIADO DE VAL, MANUEL
HISTORIA DEL VERBO EN LA LITERATURA DE CASTILLA LA NUEVA
V.39 1955 PAGS.232-260 M. CRIADO DE VAL

ERRORES DE LECTURA
V.40 1956 PAGS.238-240 M. CRIADO DE VAL

CROCE, ALDA
DUE TRADUZIONI ITALIANE DEL SONETTO ''A CRISTO CRUCIFICADO''
V.26 1942 PAGS.486-489 ALDA CROCE

CRONICA. MISCELANEA NEBRIJA
MISCELANEA NEBRIJA. CRONICA
V.29 1945 PAGS.308-316

CH

CHACON Y CALVO, JOSE MARIA
EL PRIMER POEMA ESCRITO EN CUBA
V. 8 1921 PAGS.170-175 JOSE MARIA CHACON Y CALVO

EL P. SARMIENTO Y EL ''POEMA DEL CID''
V.21 1934 PAGS.142-157 JOSE MA. CHACON Y CALVO

D

DAM, CORNELIS FRANS ADOLFO VAN
LOPE DE VEGA Y EL NEERLANDES
V.14 1927 PAGS.282-286 C. F. ADOLFO VAN DAM

LOPE DE VEGA Y EL ALEMAN
V.15 1928 PAGS.381-383 C. F. ADOLFO VAN DAM

DIAZ-JIMENEZ Y MOLLEDA, ELOY
CLEMENTE SANCHEZ DE VERCIAL
V. 7 1920 PAGS.358-368 ELOY DIAZ-JIMENEZ Y MOLLEDA

AUTORES DE ARTICULOS

DIAZ-PLAJA, GUILLERMO
LA TECNICA NARRATIVA DE CERVANTES. (ALGUNAS OBSERVACIONES)
V.32 1948 PAGS.237-268 GUILLERMO DIAZ-PLAJA

DIEGO, GERARDO
CERVANTES Y LA POESIA
V.32 1948 PAGS.213-236 GERARDO DIEGO

DIEZ-CANEDO, ENRIQUE
FORTUNA ESPAÑOLA DE UN VERSO ITALIANO
V. 3 1916 PAGS.168-170 ENRIQUE DIEZ-CANEDO

CONTRIBUCIONES A LA BIBLIOGRAFIA DE GONGORA
V. 4 1917 PAGS. 54- 64 E. DIEZ-CANEDO, M.-L. GUZMAN Y A. REYES

DIRECCION DEL INSTITUTO ''ANTONIO DE NEBRIJA''
MISCELANEA NEBRIJA. RAZON DE ESTA MISCELANEA
V.29 1945 PAGS. 1- 7 LA DIRECCION DEL INSTITUTO ''ANTONIO DE NEBRIJ

DOMINGUEZ BORDONA, JESUS
EL AUTOGRAFO DE LAS ''RIMAS'' DE BECQUER
V.10 1923 PAGS.173-179 JESUS DOMINGUEZ BORDONA

LA PRIMERA PARTE DE LA ''CRONICA DE CONQUIRIDORES'', DE FERNANDEZ DE HEREDIA
V.10 1923 PAGS.380-388 J. DOMINGUEZ BORDONA

TRADUCCIONES CASTELLANAS DEL TRATADO ''DE RE MILITARI'', DE PARIS DE PUTEO
V.12 1925 PAGS. 62- 63 J. DOMINGUEZ BORDONA

DOMINGUEZ ORTIZ, ANTONIO
CITAS TARDIAS DE ERASMO
V.39 1955 PAGS.344-350 ANTONIO DOMINGUEZ ORTIZ

DUNCAN, ROBERT MANLY
''COMO'' Y ''CUEMO'' EN LA OBRA DE ALFONSO EL SABIO
V.34 1950 PAGS.248-258 R. M. DUNCAN

E

ELSDON, JAMES HAROLD
''DUEN DE CASA''. [VEASE REDACCION. ''DUEN DE CASA'']
V.23 1936 PAGS. 66- 67 J. ELSDON

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUIN DE
EL LOPISMO DE MORATIN
V.25 1941 PAGS. 1- 45 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

AUTORES DE ARTICULOS

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUIN DE
SOBRE UN AMOR DE LOPE DE VEGA DESCONOCIDO
V.25 1941 PAGS.103-108 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

RECUERDO DE UN CENTENARIO. EL NACIMIENTO DE ENRIQUE GASPAR
V.26 1942 PAGS.494-497 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

ALGO ACERCA DEL AUTOR DE LA ''UNIVERSIDAD DE AMOR'' Y DE SU DELACION A LA INQUISICION
V.28 1944 PAGS. 1- 14 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

ALGUNAS NOTICIAS RELATIVAS A DON FRANCISCO MARIANO NIPHO
V.28 1944 PAGS.357-377 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SEMANTICA DE UNA ERRATA DEL ''BUSCON''.
(OVERO = 'OJO EN FORMA DE HUEVO')
V.39 1955 PAGS.220-231 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

ENTWISTLE, WILLIAM JAMES
EL CONDE SOL, O LA BODA ESTORBADA
V.33 1949 PAGS.251-264 WILLIAM J. ENTWISTLE

EL CONDE OLINOS
V.35 1951 PAGS.237-248 WILLIAM J. ENTWISTLE

ERRANDONEA, S. J., IGNACIO
¿ERASMO O NEBRIJA? VICISITUDES DE LA PRONUNCIACION DEL GRIEGO EN LAS ESCUELAS
V.29 1945 PAGS. 65- 96 IGN. ERRANDONEA, S. I.

ESPINO GUTIERREZ, GABRIEL
EL MAESTRO BALTASAR DE CESPEDES. UN HUMANISTA ESPAÑOL
V.26 1942 PAGS.249-281 GABRIEL ESPINO GUTIERREZ

ESPINOSA, AURELIO M.
ORIGEN ORIENTAL Y DESARROLLO HISTORICO DEL CUENTO DE LAS DOCE PALABRAS RETORNEADAS
V.17 1930 PAGS.390-413 AURELIO M. ESPINOSA

EL DESARROLLO DE LA PALABRA ''CASTILLA'' EN LA LENGUA DE LOS INDIOS QUERES DE NUEVO MEJICO
V.19 1932 PAGS.261-277 AURELIO M. ESPINOSA

LA PALABRA ''CASTILLA'' EN LA LENGUA DE LOS INDIOS HOPIS DE ARIZONA
V.22 1935 PAGS.298-300 AURELIO M. ESPINOSA

ESPINOSA, (HIJO), AURELIO M.
LOPEZ DE GOMARA Y LAS ''CARTAS'' DE HERNAN CORTES
V.10 1923 PAGS.400-402 AURELIO M. ESPINOSA JR.

LA FRONTERA DEL ANDALUZ
V.20 1933 PAGS.225-277 T. NAVARRO TOMAS, A. M. ESPINOSA (HIJO), L. RODRIGUEZ-CASTELLANO

AUTORES DE ARTICULOS

ESPINOSA, (HIJO), AURELIO M.
LA ASPIRACION DE LA 'H' EN EL SUR Y OESTE DE ESPAÑA. I.
V.23 1936 PAGS.225-254 A.M. ESPINOSA (HIJO) Y L. RODRIGUEZ-CASTELLAN

LA ASPIRACION DE LA 'H' EN EL SUR Y OESTE DE ESPAÑA. II.
V.23 1936 PAGS.337-378 A.M. ESPINOSA (HIJO) Y L. RODRIGUEZ-CASTELLAN

ESPINOSA POLIT, S. J., AURELIO
UN LATINISMO EN EL ''QUIJOTE''
V.32 1948 PAGS. 25- 33 AURELIO ESPINOSA POLIT, S. I.

F

FARINELLI, ARTURO
MISTICI, TEOLOGI, POETI E SOGNATORI DELLA SPAGNA ALL'ALBA DEL DRAMMA DI CALDERON
V. 1 1914 PAGS.289-333 ARTURO FARINELLI

CERVANTES Y SU MUNDO IDILICO
V.32 1948 PAGS. 1- 24 ARTURO FARINELLI

FEILER, LEONIE
ETIMOLOGIAS ESPAÑOLAS
V.23 1936 PAGS.188-193 LEONIE FEILER

FERNANDEZ RAMIREZ, SALVADOR
COMO SI + SUBJUNTIVO
V.24 1937 PAGS.372-380 S. FERNANDEZ RAMIREZ

FERRERES, RAFAEL
ESTRUCTURA DE LAS CANCIONES DE GIL POLO
V.43 1960 PAGS.429-437 RAFAEL FERRERES

FIGUEIREDO, FIDELINO DE
UMA PEQUENA CONTROVERSIA SOBRE THEATRO (1739-1748)
V. 3 1916 PAGS.413-419 FIDELINO DE FIGUEIREDO

O THEMA DO ''QUIXOTE'' NA LITTERATURA PORTUGUESA DO SECULO XVIII
V. 7 1920 PAGS. 47- 56 FIDELINO DE FIGUEIREDO

O THEMA DO ''QUIXOTE'' NA LITTERATURA PORTUGUESA DO SECULO XIX
V. 8 1921 PAGS.161-169 FIDELINO DE FIGUEIREDO

FILGUEIRA VALVERDE, JOSE
DON QUIJOTE Y EL AMOR TROVADORESCO
V.32 1948 PAGS.493-519 JOSE FILGUEIRA VALVERDE

FRUTOS GOMEZ DE LAS CORTINAS, JOSE
LA GENESIS DE ''LAS PAREDES OYEN'' DE RUIZ DE ALARCON
V.35 1951 PAGS. 92-105 JOSE FRUTOS GOMEZ DE LAS CORTINAS

AUTORES DE ARTICULOS

FUCILLA, JOSEPH GUERIN
LAS IMITACIONES ITALIANAS DE LOMAS CANTORAL
V.17 1930 PAGS.155-168 JOSEPH G. FUCILLA

SOBRE DOS SONETOS DE GARCILASO
V.36 1952 PAGS.113-117 JOSEPH G. FUCILLA

G

GALIANO, MANUEL F.
NOTAS SOBRE LA VERSION PINDARICA DE ARGENSOLA
V.31 1947 PAGS.177-194 MANUEL F. GALIANO

NOTAS SOBRE LA VERSION PINDARICA DE FRAY LUIS DE LEON
V.36 1952 PAGS.318-321 M. F. GALIANO

GALMES DE FUENTES, ALVARO
SOBRE LA PARTICULA ''SON'' ANTEPUESTA A NOMBRES
DE PREDIOS MALLORQUINES
V.39 1955 PAGS.134-150 ALVARO GALMES DE FUENTES

GALLEGO MORELL, ANTONIO
UNA LANZA POR PACHECO, EDITOR DE FERNANDO DE HERRERA
V.35 1951 PAGS.133-138 ANTONIO GALLEGO MORELL

SOBRE ''PAULENCA''
V.35 1951 PAGS.139-142 ANTONIO GALLEGO MORELL

GAMILLSCHEG, ERNST
HISTORIA LINGÜISTICA DE LOS VISIGODOS. I.
V.19 1932 PAGS.117-150 E. GAMILLSCHEG

HISTORIA LINGÜISTICA DE LOS VISIGODOS. II.
V.19 1932 PAGS.229-260 E. GAMILLSCHEG

GARCIA BLANCO, MANUEL
POESIA JUGLARESCA Y JUGLARES. DATOS PARA LA IDENTIFICACION
DE PEDRO AMIGO
V.21 1934 PAGS. 54- 62 M. GARCIA BLANCO

SOBRE LOS NOMBRES EPICOS
V.21 1934 PAGS.279-281 M. GARCIA BLANCO

POESIA JUGLARESCA Y JUGLARES. NUEVOS DATOS PARA LA BIOGRAFIA
DE PEDRO AMIGO
V.24 1937 PAGS.363-371 M. GARCIA BLANCO

UNOS ROMANCES DEL SIGLO XVIII PROHIBIDOS POR LA INQUISICION
V.28 1944 PAGS.466-470 M. GARCIA BLANCO

AUTORES DE ARTICULOS

GARCIA BLANCO, MANUEL
LA CASA DE NEBRIJA EN SALAMANCA
V.29 1945 PAGS. 17- 40 M. G. B.

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
DIALECTALISMOS
V. 3 1916 PAGS.301-318 VICENTE GARCIA DE DIEGO

LAT. *PŌPUS
V. 4 1917 PAGS.205-206 V. GARCIA DE DIEGO

DIVERGENTES LATINOS
V. 5 1918 PAGS.133-142 VICENTE GARCIA DE DIEGO

ETIMOLOGIAS ESPAÑOLAS. I.
V. 6 1919 PAGS.113-131 VICENTE GARCIA DE DIEGO

FALSOS NOMINATIVOS ESPAÑOLES
V. 6 1919 PAGS.283-289 V. GARCIA DE DIEGO

ETIMOLOGIAS ESPAÑOLAS. II.
V. 7 1920 PAGS.113-149 VICENTE GARCIA DE DIEGO

''TENADA'' 'MAJADA'
V. 9 1922 PAGS. 62- 64 V. GARCIA DE DIEGO

ACLARACION A LA NOTA... [DE L. SPITZER SOBRE:
SANTANDER ''BORCIL'' 'CUBIL']
V. 9 1922 PAGS. 67- 69 V. GARCIA DE DIEGO

CRUCES DE SINONIMOS
V. 9 1922 PAGS.113-153 VICENTE GARCIA DE DIEGO

NOTAS FILOLOGICAS
V.11 1924 PAGS.333-350 V. GARCIA DE DIEGO

MISCELANEA FILOLOGICA
V.12 1925 PAGS. 1- 15 V. GARCIA DE DIEGO

ETIMOLOGIA IDEALISTA
V.15 1928 PAGS.225-243 V. GARCIA DE DIEGO

NOTAS LEXICAS
V.15 1928 PAGS.337-342 V. GARCIA DE DIEGO

NOTAS ETIMOLOGICAS. I.
V.18 1931 PAGS. 1- 14 V. GARCIA DE DIEGO

NOTAS ETIMOLOGICAS. II.
V.20 1933 PAGS.353-362 V. GARCIA DE DIEGO

AUTORES DE ARTICULOS

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
EL CASTELLANO COMO COMPLEJO DIALECTAL Y SUS DIALECTOS INTERNOS
V.34 1950 PAGS.107-124 V. GARCIA DE DIEGO

EL ESPAÑOL ''BRAÑA, BREÑA'' Y EL FRANCES ''BREHAIGNE''
V.36 1952 PAGS.257-286 V. GARCIA DE DIEGO

CONTRIBUCION AL DICCIONARIO ETIMOLOGICO E HISTORICO HISPANICO
V.39 1955 PAGS.105-133 V. GARCIA DE DIEGO

NOTAS ETIMOLOGICAS. ARTIGA Y ZARZA
V.42 1959 PAGS. 1- 18 VICENTE GARCIA DE DIEGO

GARCIA GOMEZ, EMILIO
BOCCACCIO Y CASTILLO SOLORZANO
V.15 1928 PAGS.376-378 EMILIO GARCIA GOMEZ

UNA OLVIDADA NOTA DE MEHREN SOBRE ''LA ARAUCANA''
V.17 1930 PAGS. 40- 42 EMILIO GARCIA GOMEZ

GARCIA VILLADA, S. J., ZACARIAS
POEMA DEL ABAD OLIVA EN ALABANZA DEL MONASTERIO DE RIPOLL.
SU CONTINUACION POR UN ANONIMO
V. 1 1914 PAGS.149-161 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. J.

NOTAS SOBRE LA ''CRONICA DE ALFONSO III''
V. 8 1920 PAGS.252-270 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. I.

SOBRE PALEOGRAFIA Y DIPLOMATICA
V.14 1927 PAGS. 1- 19 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. I.

EL CODICE DE RODA RECUPERADO
V.15 1928 PAGS.113-130 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. I.

OTRO NUEVO CODICE VISIGODO
V.15 1928 PAGS.181-181 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. I.

GAVEL, HENRI
DE CORO, DECORAR. NOTE ADDITIONNELLE
V.12 1925 PAGS.397-397 H. GAVEL

GIESE, WILHELM
CUERO DE CORDOBA Y ''GUADALMEÇI''
V.12 1925 PAGS. 75- 76 W. GIESE

GILI GAYA, SAMUEL
...''Y TODO''
V. 4 1917 PAGS.285-289 A. CASTRO Y S. GILI

ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE LA EXPLOSION DE LAS OCLUSIVAS SORDAS
V. 5 1918 PAGS. 45- 49 SAMUEL GILI

AUTORES DE ARTICULOS

GILI GAYA, SAMUEL

CASOS DE ETIMOLOGIA POPULAR EN NOMBRES DE PLANTAS
V. 6 1919 PAGS.181-184 SAMUEL GILI

UNA NOTA PARA LAS ''CANTIGAS''
V. 8 1921 PAGS. 60- 62 SAMUEL GILI

LA 'R' SIMPLE EN LA PRONUNCIACION ESPAÑOLA
V. 8 1921 PAGS.271-280 SAMUEL GILI

''SONRUIR''
V. 8 1921 PAGS.405-406 S. GILI

CONTRIBUCION A LA BIBLIOGRAFIA DEL P. ISLA
V.10 1923 PAGS. 65- 70 S. GILI

OBSERVACIONES SOBRE LA Ĉ
V.10 1923 PAGS.179-182 S. GILI

INFLUENCIA DEL ACENTO Y DE LAS CONSONANTES EN LAS CURVAS DE ENTONACION
V.11 1924 PAGS.154-177 S. GILI GAYA

DATOS BIOGRAFICOS SOBRE D. CARLOS COLOMA
V.11 1924 PAGS.188-192 S. GILI GAYA

LA ENTONACION EN EL RITMO DEL VERSO
V.13 1926 PAGS.129-138 S. GILI GAYA

''SOBAJAR''
V.13 1926 PAGS.373-375 S. GILI GAYA

UN MANUSCRITO REFERENTE A SOR MARIA DE AGREDA
V.14 1927 PAGS.182-183 S. GILI GAYA

UN JUGLAR DEL SIGLO XI
V.14 1927 PAGS.274-275 S. GILI GAYA

SOBRE LA ''VIDA DE BOECIO'' POR FRANCISCO DE MONCADA
V.14 1927 PAGS.286-288 S. GILI GAYA

NOTAS SOBRE JOHANOT MARTORELL
V.24 1937 PAGS.204-208 S. GILI GAYA

NOS-OTROS, VOS-OTROS
V.30 1946 PAGS.108-117 SAMUEL GILI GAYA

CULTISMO Y SEMICULTISMO EN LOS NOMBRES DE PLANTAS
V.31 1947 PAGS. 1- 18 SAMUEL GILI GAYA

ALFANA
V.33 1949 PAGS.144-149 SAMUEL GILI GAYA

AUTORES DE ARTICULOS

GILI GAYA, SAMUEL
VINIEBLA
V.34 1950 PAGS.278-281 S. GILI GAYA

SANAMUNDA > SALAMUNDA
V.34 1950 PAGS.281-283 S. GILI GAYA

VIRGAZA, VIRIGAZA
V.35 1951 PAGS.344-347 S. GILI GAYA

GILLET, JOSEPH EUGENE
ACO, ACOTRO
V. 9 1922 PAGS.314-316 JOSEPH E. GILLET

TRES NOTAS CERVANTINAS. I. TENIA...ALZADA LA VISERA...
V.12 1925 PAGS. 63- 64 JOSEPH E. GILLET

TRES NOTAS CERVANTINAS. II. YO SEGURO...
V.12 1925 PAGS. 64- 66 JOSEPH E. GILLET

TRES NOTAS CERVANTINAS. III. IR A TURPIA
V.12 1925 PAGS. 66- 68 JOSEPH E. GILLET

OTRA VEZ "YO SEGURO..."
V.13 1926 PAGS. 62- 65 JOSEPH E. GILLET

"¡VOTO A MARES!"
V.13 1926 PAGS.283-287 JOSEPH E. GILLET

EL FLAMENCO EN ALGUNOS TEXTOS ESPAÑOLES ANTIGUOS
V.15 1928 PAGS.384-388 JOSEPH E. GILLET

"¡VOLAVERUNT!"
V.18 1931 PAGS. 34- 36 JOSEPH E. GILLET

GIMENEZ CABALLERO, ERNESTO
HIPOTESIS A UN PROBLEMA DE JUAN DEL ENCINA
V.14 1927 PAGS. 59- 69 E. GIMENEZ CABALLERO

GOMEZ MORENO, MANUEL
DE EPIGRAFIA IBERICA. EL PLOMO DE ALCOY
V. 9 1922 PAGS.341-366 M. GOMEZ-MORENO

GOMEZ OCERIN, J.
PARA LA BIBLIOGRAFIA DE LOPE
V. 1 1914 PAGS.404-406 J. G. OCERIN

UN SONETO INEDITO DE LUIS VELEZ
V. 3 1916 PAGS. 69- 72 J. GOMEZ OCERIN

EL CUENTO DE LA CAPA
V. 4 1917 PAGS. 51- 54 J. GOMEZ OCERIN

AUTORES DE ARTICULOS

GOMEZ OCERIN, J.
UN NUEVO DATO PARA LA BIOGRAFIA DE VELEZ DE GUEVARA
V. 4 1917 PAGS.206-207 J. G. O.

UNA NOTA PARA ''EL REMEDIO EN LA DESDICHA'' DE LOPE.
(EL SONETO DE VENUS Y PALAS)
V. 4 1917 PAGS.390-392 J. GOMEZ OCERIN Y R. M. TENREIRO

DEL PRINCIPE DE ESQUILACHE
V. 5 1918 PAGS.297-300 J. GOMEZ OCERIN

GONZALEZ ECHEGARAY, CARLOS
NOTAS SOBRE EL ESPAÑOL EN AFRICA ECUATORIAL
V.35 1951 PAGS.106-118 CARLOS GONZALEZ ECHEGARAY

GONZALEZ MAGRO, PEDRO
MERINDADES Y SEÑORIOS DE CASTILLA EN 1353
V. 1 1914 PAGS.378-401 PEDRO G. MAGRO

GONZALEZ MUELA, JOAQUIN
ESP. PROPINAR, PROPINA
V.27 1943 PAGS. 89- 91 JOAQUIN GONZALEZ MUELA

EL ASPECTO VERBAL EN LA POESIA MODERNA ESPAÑOLA
V.35 1951 PAGS. 75- 91 JOAQUIN GONZALEZ MUELA

GONZALEZ OLLE, FERNANDO
EL PROBLEMA DE LA AUTORIA DE ''LA CELESTINA''. NUEVOS DATOS Y
REVISION DEL MISMO
V.43 1960 PAGS.439-445 FERNANDO GONZALEZ OLLE

GONZALEZ PALENCIA, ANGEL
LA HUELLA DEL LEON.
(VERSIONES DE UN CUENTO ORIENTAL EN LA LITERATURA PENINSULAR)
V.13 1926 PAGS. 39- 59 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

NOTAS SOBRE FRANCISCO DE FIGUEROA
V.25 1941 PAGS.333-382 EUGENIO MELE Y ANGEL GONZALEZ PALENCIA

DOS CARTAS INEDITAS DE HERVAS Y PANDURO
V.28 1944 PAGS.455-463 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

GOYRI DE MENENDEZ PIDAL, MARIA
DOS NOTAS PARA EL ''QUIJOTE'' I.''JABONEROS''
II.''DUELOS Y QUEBRANTOS''
V. 2 1915 PAGS. 33- 40 MARIA GOYRI DE MENENDEZ PIDAL

SOBRE LA NOTA CERVANTINA ''YO SEGURO QUE...''
V.12 1925 PAGS.178-179 MARIA GOYRI DE MENENDEZ PIDAL

DOS SONETOS DE LOPE DE VEGA
V.22 1935 PAGS.415-416 MARIA GOYRI DE MENENDEZ PIDAL

AUTORES DE ARTICULOS

GREEN, OTIS HOWARD
''NI ES CIELO NI ES AZUL''.
A NOTE ON THE ''BARROQUISMO'' OF B. L. DE ARGENSOLA
V.34 1950 PAGS.137-150 OTIS H. GREEN

GRIERA, ANTONIO
TRANSFUSION LEXICAL EN LOS VOCABULARIOS DE NEBRIJA
V.29 1945 PAGS.293-296 ANTONIO GRIERA

GUASTAVINO GALLENT, GUILLERMO
LA LEYENDA DE LA CABEZA. (NOTA PARA SU ESTUDIO)
V.26 1942 PAGS. 42- 79 GUILLERMO GUASTAVINO GALLENT

GUITARTE, GUILLERMO L.
EL ENSORDECIMIENTO DEL ŽEISMO PORTEÑO. FONETICA Y FONOLOGIA
V.39 1955 PAGS.261-283 GUILLERMO L. GUITARTE

GUZMAN, MARTIN LUIS
CONTRIBUCIONES A LA BIBLIOGRAFIA DE GONGORA
V. 3 1916 PAGS.171-182 M. L. GUZMAN Y A. REYES

CONTRIBUCIONES A LA BIBLIOGRAFIA DE GONGORA
V. 4 1917 PAGS. 54- 64 E. DIEZ-CANEDO, M.-L. GUZMAN Y A. REYES

H

HÄMEL, ADALBERTO
SOBRE LA PRIMERA EDICION DE LAS OBRAS DRAMATICAS DE JUAN DE LA CUEVA
V.10 1923 PAGS.182-183 ADALBERTO HÄMEL

HANSSEN, FEDERICO
LAS COPLAS 1788-1792 DEL ''LIBRO DE ALEXANDRE''
V. 2 1915 PAGS. 21- 30 FEDERICO HANSSEN

LA ELISION Y LA SINALEFA EN EL ''LIBRO DE ALEJANDRO''
V. 3 1916 PAGS.345-356 FEDERICO HANSSEN

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
NOTAS SOBRE PEDRO ESPINOSA
V. 4 1917 PAGS.289-292 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

NUEVAS POESIAS ATRIBUIDAS A TERRAZAS
V. 5 1918 PAGS. 49- 56 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

EL ENDECASILABO CASTELLANO
V. 6 1919 PAGS.132-157 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

ESPINOSA Y ESPRONCEDA
V. 6 1919 PAGS.309-309 P. HENRIQUEZ UREÑA

AUTORES DE ARTICULOS

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO

OBSERVACIONES SOBRE EL ESPAÑOL EN AMERICA, I.
V. 8 1921 PAGS.357-390 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

OBSERVACIONES SOBRE EL ESPAÑOL EN AMERICA. II.
V.17 1930 PAGS.277-284 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

OBSERVACIONES SOBRE EL ESPAÑOL EN AMERICA. III.
V.18 1931 PAGS.120-148 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

EL MODELO ESTROFICO DE LOS ''LAYES, DECIRES Y CANCIONES'' DE RUBEN DARIO
V.19 1932 PAGS.421-422 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

ESCRITORES ESPAÑOLES EN LA UNIVERSIDAD DE MEXICO
V.22 1935 PAGS. 60- 65 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

PALABRAS ANTILLANAS EN EL DICCIONARIO DE LA ACADEMIA
V.22 1935 PAGS.175-186 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

SOBRE LITERATURA COLONIAL EN AMERICA
V.23 1936 PAGS.410-413 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

HERRERO-GARCIA, MIGUEL

NOTAS SOBRE ''LA CELESTINA''.¿UNO O DOS AUTORES?
V.11 1924 PAGS.402-412 J. VALLEJO, F. C. GUISASOLA, M. HERRERO GARC

UN DOCUMENTO UNIVERSITARIO
V.11 1924 PAGS.417-420 M. HERRERO GARCIA

COMENTARIOS A ALGUNOS TEXTOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII
V.12 1925 PAGS. 30- 42 M. HERRERO GARCIA

LOS RASGOS FISICOS Y EL CARACTER SEGUN LOS TEXTOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XVII
V.12 1925 PAGS.157-177 M. HERRERO GARCIA

ADICION SOBRE ''PRINGAR''
V.12 1925 PAGS.296-297 M. H. G.

MORATO ARRAEZ
V.13 1926 PAGS.179-182 M. HERRERO GARCIA

IDEOLOGIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. LA NOBLEZA. I.
V.14 1927 PAGS. 33- 58 M. HERRERO-GARCIA

IDEOLOGIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. LA NOBLEZA. II.
V.14 1927 PAGS.161-175 M. HERRERO-GARCIA

NUEVA INTERPRETACION DE LA NOVELA PICARESCA
V.24 1937 PAGS.343-362 MIGUEL HERRERO

AUTORES DE ARTICULOS

HERRERO-GARCIA, MIGUEL
GENESIS DE LA FIGURA DEL DONAIRE
V.25 1941 PAGS. 46- 78 MIGUEL HERRERO

NOTAS SOBRE LEXICOLOGIA Y ESTILISTICA
V.25 1941 PAGS.244-250 MIGUEL HERRERO

SOBRE LOS AGÜEROS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO
V.26 1942 PAGS. 15- 41 MIGUEL HERRERO Y MANUEL CARDENAL

UNA FRASE DE CERVANTES INEXPLICADA
V.27 1943 PAGS. 91- 92 MIGUEL HERRERO

NOTA A CERVANTES: CORRIENTE Y MOLIENTE
V.27 1943 PAGS. 93- 94 MIGUEL HERRERO

REPERTORIO ANALITICO DE ESTUDIOS CERVANTINOS
V.32 1948 PAGS. 39-106 MIGUEL HERRERO

HOYO, ARTURO DEL
ISLA DE SANTA ELENA.
(BARROS, GOES, OSORIO, GRANADA Y GRACIAN)
V.28 1944 PAGS.257-261 A. DEL HOYO

HUARTE, AMALIO
LOPE DE VEGA Y TOME DE BURGUILLOS
V. 9 1922 PAGS.171-178 AMALIO HUARTE

PARA LA BIOGRAFIA DE LOS HERMANOS VALDES
V.21 1934 PAGS.167-168 AMALIO HUARTE

HUARTE MORTON, FERNANDO
UN VOCABULARIO CASTELLANO DEL SIGLO XV
V.35 1951 PAGS.310-340 FERNANDO HUARTE MORTON

I

ICAZA, FRANCISCO A. DE
CRISTOBAL DE LLERENA Y LOS ORIGENES DEL TEATRO EN LA AMERICA ESPAÑOLA
V. 8 1921 PAGS.121-130 FRANCISCO A. DE ICAZA

J

JANNER, HANS
LA GLOSA ESPAÑOLA. ESTUDIO HISTORICO DE SU METRICA Y DE SUS TEMAS
V.27 1943 PAGS.181-232 HANS JANNER

AUTORES DE ARTICULOS

JAREÑO, ERNESTO
LA DUALIDAD EXPRESIVA ''FLOR Y ROSA''
V.37 1953 PAGS.237-243 ERNESTO JAREÑO

JUD, JAKOB
ACERCA DE ''AMBUESTA'' Y ''ALMUERZA''
V. 7 1920 PAGS.339-350 J. JUD

''ESPERIEGO''
V. 7 1920 PAGS.370-370 J. JUD

JULIA MARTINEZ, EDUARDO
UNA NOTA BIBLIOGRAFICA SOBRE LAS ''FIESTAS DE DENIA''
DE LOPE DE VEGA
V. 6 1919 PAGS.186-190 E. JULIA MARTINEZ

OTRA PIEZA CON TITULOS DE COMEDIAS
V.18 1931 PAGS.258-259 EDUARDO JULIA

PREFERENCIAS TEATRALES DEL PUBLICO VALENCIANO EN EL SIGLO XVIII
V.20 1933 PAGS.113-159 EDUARDO JULIA

CALDERON DE LA BARCA EN TOLEDO
V.25 1941 PAGS.182-204 EDUARDO JULIA MARTINEZ

UNA FUNDACION DE CALDERON DE LA BARCA
V.26 1942 PAGS.302-307 EDUARDO JULIA MARTINEZ

TEJITO
V.26 1942 PAGS.497-497 EDUARDO JULIA

SOBRE ''EL AMOR CONSTANTE'', DE GUILLEN DE CASTRO
V.30 1946 PAGS.118-123 EDUARDO JULIA MARTINEZ

ESTUDIO Y TECNICA DE LAS COMEDIAS DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.339-365 EDUARDO JULIA MARTINEZ

JUNYENT, EDUARDO
BIBLIOTECA CLASICA DEL PAPA CALIXTO III
V.29 1945 PAGS.289-292 E. J.

K

KARL, LUDWIG
UN MANUSCRITO DE LOPE DE VEGA,
''LA CORONA DE HUNGRIA Y LA INJUSTA VENGANZA''
V.22 1935 PAGS.399-406 LUDWIG KARL

AUTORES DE ARTICULOS

KASTEN, LLOYD
UNA EDICION LATINA DEL ''SECRETUM SECRETORUM'', DE BURGOS, 1505
V.21 1933 PAGS.281-283 LLOYD KASTEN

KOSSOFF, A. DAVID
UNA NOTA SOBRE LA VIOLA DE HERRERA
V.39 1955 PAGS.350-351 A. DAVID KOSSOFF

ALGO MAS SOBRE ''LARGO-LUENGO'' EN HERRERA
V.41 1957 PAGS.401-410 A. DAVID KOSSOFF

KRAPPE, ALEXANDER HAGGERTY
LA MUERTE DE BEN ŶEHHAF
V.21 1934 PAGS.160-165 ALEXANDER HAGGERTY KRAPPE

KRAUSE, ANNA
APUNTE BIBLIOGRAFICO SOBRE DIEGO DE SAN PEDRO
V.36 1952 PAGS.126-130 ANNA KRAUSE

KRÜGER, FRITZ
A PROPOSITO DE ''DE AQUI A'' 'HASTA'
V. 8 1921 PAGS.295-296 F. KRÜGER

VOCABLOS Y COSAS DE SANABRIA
V.10 1923 PAGS.153-166 F. KRÜGER

EL PERFECTO DE LOS VERBOS -AR EN LOS DIALECTOS
DE SANABRIA Y DE SUS ZONAS COLINDANTES
V.38 1954 PAGS. 45- 82 FRITZ KRÜGER

L

LACERDA, ARMANDO DE
COMPORTAMIENTOS TONALES VOCALICOS EN ESPAÑOL Y PORTUGUES. I.
TRABAJO DE INVESTIGACION AUXILIADO POR LOS NUEVOS METODOS
DE LA FONETICA EXPERIMENTAL
V.26 1942 PAGS.171-220 ARMANDO DE LACERDA Y MARIA JOSEFA CANELLADA

COMPORTAMIENTOS TONALES VOCALICOS EN ESPAÑOL Y PORTUGUES. II.
TRABAJO DE INVESTIGACION AUXILIADO POR LOS NUEVOS METODOS
DE LA FONETICA EXPERIMENTAL
V.26 1942 PAGS.469-485 ARMANDO DE LACERDA Y MARIA JOSEFA CANELLADA

COMPORTAMIENTOS TONALES VOCALICOS EN ESPAÑOL Y PORTUGUES. III.
TRABAJO DE INVESTIGACION AUXILIADO POR LOS NUEVOS METODOS DE
LA FONETICA EXPERIMENTAL
V.27 1943 PAGS.256-391 ARMANDO DE LACERDA Y MARIA JOSEFA CANELLADA

AUTORES DE ARTICULOS

LACERDA, ARMANDO DE
COMPORTAMIENTOS TONALES VOCALICOS EN ESPAÑOL Y PORTUGUES. IV. TRABAJO DE INVESTIGACION AUXILIADO POR LOS NUEVOS METODOS DE LA FONETICA EXPERIMENTAL
V.28 1944 PAGS.190-256 ARMANDO DE LACERDA Y MARIA JOSEFA CANELLADA

LAPESA, RAFAEL
DERIVADOS ESPAÑOLES DE ''SULCUS''
V.17 1930 PAGS.169-173 RAFAEL LAPESA

NOTAS PARA EL LEXICO DEL SIGLO XIII
V.18 1931 PAGS.113-119 RAFAEL LAPESA

LA ''VIDA DE SAN IGNACIO'' DEL P. RIBADENEYRA
V.21 1934 PAGS. 29- 50 RAFAEL LAPESA

NOTAS ETIMOLOGICAS
V.23 1936 PAGS.402-409 RAFAEL LAPESA

TRES SONETOS INEDITOS DE CETINA Y UNA ATRIBUCION FALSA
V.24 1937 PAGS.380-383 RAFAEL LAPESA

LAZARO CARRETER, FERNANDO
LOS ORIGENES DE LAS LENGUAS GALLEGA Y PORTUGUESA, SEGUN FEIJOO Y SUS POLEMISTAS
V.31 1947 PAGS.140-154 F. LAZARO CARRETER

HIDALGO, HIJODALGO
V.31 1947 PAGS.161-170 FERNANDO LAZARO

'LIBRO VERDE', EN ''EL CRITICON'', DE B. GRACIAN
V.37 1953 PAGS.216-225 FERNANDO LAZARO

LEGISLACION. MISCELANEA NEBRIJA
MISCELANEA NEBRIJA. LEGISLACION
V.29 1945 PAGS.301-307

LEITE DE VASCONCELLOS, JOSE
DOIS ROMANCES PENINSULARES
V. 9 1922 PAGS.395-398 J. LEITE DE VASCONCELLOS

''VINO JUDIEGO''
V.11 1924 PAGS. 66- 69 J. LEITE DE VASCONCELLOS

LEVI, EZIO
EL ROMANCE FLORENTINO DE JAUME DE OLESA
V.14 1927 PAGS.134-160 EZIO LEVI

LIVERMORE, HAROLD VICTOR
EL CABALLERO SALVAJE. ENSAYO DE IDENTIFICACION DE UN JUGLAR
V.34 1950 PAGS.166-183 HAROLD V. LIVERMORE

AUTORES DE ARTICULOS

LOMBA Y PEDRAJA, JOSE RAMON
ENRIQUE GIL Y CARRASCO. SU VIDA Y SU OBRA LITERARIA
V. 2 1915 PAGS.137-179 JOSE R. LOMBA Y PEDRAJA

LOPEZ ESTRADA, FRANCISCO
ESCANDALLO
V.26 1942 PAGS. 91- 93 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

PAR
V.27 1943 PAGS.393-408 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

UNA POSIBLE FUENTE DE SAN JUAN DE LA CRUZ
V.28 1944 PAGS.473-477 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

LA RETORICA EN LAS ''GENERACIONES Y SEMBLANZAS''
DE FERNAN PEREZ DE GUZMAN
V.30 1946 PAGS.310-352 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

LOPEZ SANTOS, LUIS
LA ORATORIA SAGRADA EN EL SEISCIENTOS.
UN LIBRO INEDITO DEL P. VALENTIN CESPEDES
V.30 1946 PAGS.353-368 LUIS LOPEZ SANTOS

LUBAC, ANDRE
''LOS TOROS'' DANS LA LITTERATURE FRANÇAISE
V.30 1946 PAGS. 54-107 ANDRE LUBAC

LUCAS-DUBRETON, JEAN
NOTAS SOBRE LOS ILUSTRADORES DEL ''QUIJOTE''
V.32 1948 PAGS.487-491 J. LUCAS-DUBRETON

LÜDTKE, HELMUT
LA ETIMOLOGIA DE ''BURDEGANO''
V.40 1956 PAGS.237-238 HELMUT LÜDTKE

LYER, STANISLAV
LA SYNTAXE DU GERONDIF DANS LE ''POEMA DEL CID''
V.19 1932 PAGS. 1- 46 STANISLAV LYER

LL

LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, ANTONIO
IMPORTANCIA PARA LA HISTORIA DEL ESPAÑOL DE LA ASPIRACION
Y OTROS RASGOS FONETICOS DEL SALMANTINO NOROCCIDENTAL
V.42 1959 PAGS.151-165 ANTONIO LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA

AUTORES DE ARTICULOS

M

M. C.
¿UN SONETO DE CERVANTES?
V.25 1941 PAGS.400-403 M. C.

MACRI, ORESTE
ALCUNE AGGIUNTE AL DIZIONARIO DI JOAN COROMINAS
V.40 1956 PAGS.127-170 ORESTE MACRI

REVISION CRITICA DE LA ''CONTROVERSIA'' HERRERIANA
V.42 1959 PAGS.211-227 ORESTE MACRI

MADURELL, JOSE MARIA
ALGUNAS EDICIONES DE NEBRIJA, EN BARCELONA
V.29 1945 PAGS.281-288 JOSE MA. MADURELL

MALLON, JEAN
NOTES PALEOGRAPHIQUES A PROPOS DE ''CIL'' II 5411
V.29 1945 PAGS.213-280 J. MALLON

MARCEL CLUZEL, IRENEE
AMANIEU DE SESCARS, TROUBADOUR CATALAN?
V.42 1959 PAGS.270-278 IRENEE MARCEL CLUZEL

MARCU, ALEXANDRU
UNE TRADUCTION ROUMAINE DU ''LAZARILLO DE TORMES''
V.24 1936 PAGS. 88- 91 ALEXANDRU MARCU

MARDEN, CHARLES CARROLL
UNOS TROZOS OSCUROS DEL ''LIBRO DE APOLONIO''
V. 3 1916 PAGS.290-297 C. CARROLL MARDEN

''FARMALIO'', ''FARMARIO'', ''FARAMALLA''
V.13 1926 PAGS. 66- 66 C. CARROLL MARDEN

MARICHALAR, ANTONIO
EL USO DEL ''DON'' EN GARCILASO
V.35 1951 PAGS.128-132 ANTONIO MARICHALAR, MARQUES DE MONTESA

MARIN, DIEGO
CULTERANISMOS EN ''LA FILOMENA'', DE LOPE
V.39 1955 PAGS.314-323 DIEGO MARIN

MARIN, NICOLAS
PLAYA. POSMAR
V.42 1959 PAGS.283-284 NICOLAS MARIN

AUTORES DE ARTICULOS

MARIN OCETE, ANTONIO
NEBRIJA Y PEDRO MARTIR DE ANGLERIA
V.29 1945 PAGS.161-174 ANTONIO MARIN OCETE

MARQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO
SEBASTIAN DE HOROZCO Y ''EL LAZARILLO DE TORMES''
V.41 1957 PAGS.253-339 FRANCISCO MARQUEZ VILLANUEVA

MARSA, FRANCISCO
EL TOPONIMO ''SAN MARTIN'' EN LA PENINSULA HISPANICA
V.38 1954 PAGS.116-132 FRANCISCO MARSA

MATEU Y LLOPIS, FELIPE
APODIXA
V.27 1943 PAGS. 86- 88 FELIPE MATEU Y LLOPIS

DECADENCIA DE LA ESCRITURA EN EL SIGLO XVI.
EL TESTIMONIO DE JUAN LUIS VIVES
V.29 1945 PAGS. 97-120 FELIPE MATEU

MAZZEI, PILADE
PER LA FORTUNA DI DUE OPERE SPAGNOLE IN ITALIA.
I.''LA CELESTINA''. II.''PEPITA JIMENEZ''
V. 9 1922 PAGS.384-389 P. MAZZEI

MEIER, HARRI
ESP. ''LOZA, LOZANO, LOCO''; PORT. ''LOIÇA-LOUÇA,
LOUÇÃO, LOUCO, TOLO''
V.34 1950 PAGS.184-194 HARRI MEIER

MELE, EUGENIO
MAS SOBRE LA FORTUNA DE CERVANTES EN ITALIA EN EL SIGLO XVII
V. 6 1919 PAGS.364-374 EUGENIO MELE

NUEVOS DATOS SOBRE LA FORTUNA DE CERVANTES EN ITALIA EN EL SIGLO XVII
V. 8 1921 PAGS.281-283 EUGENIO MELE

''DINARE, E PIU DINARE''
V. 8 1921 PAGS.283-285 EUGENIO MELE

NUEVOS DATOS SOBRE LA FORTUNA DE CERVANTES EN ITALIA EN EL SIGLO XVII
V.14 1927 PAGS.183-184 E. MELE

POSTILLE A TRE POESIE DEL CASTILLEJO
V.16 1929 PAGS. 60- 65 EUGENIO MELE

NOTAS SOBRE FRANCISCO DE FIGUEROA
V.25 1941 PAGS.333-382 EUGENIO MELE Y ANGEL GONZALEZ PALENCIA

MENDIZABAL, S. J., RUFO
MAS NOTAS PARA EL ''QUIJOTE''
V.12 1925 PAGS.180-184 RUFO MENDIZABAL, S. J.

AUTORES DE ARTICULOS

MENENDEZ PIDAL, RAMON
ELENA Y MARIA.(DISPUTA DEL CLERIGO Y EL CABALLERO).
POESIA LEONESA INEDITA DEL SIGLO XIII
V. 1 19 4 PAGS. 52- 96 R. MENENDEZ PIDAL

POESIA POPULAR Y ROMANCERO. I.''EN SANTA GADEA DE BURGOS''
V. 1 1914 PAGS.357-377 R. MENENDEZ PIDAL

POESIA POPULAR Y ROMANCERO. II.''MORIR VOS QUEREDES, PADRE''
V. 2 1915 PAGS. 1- 20 R. MENENDEZ PIDAL

POESIA POPULAR Y ROMANCERO. III.''YA SE SALEN DE JAEN''
V. 2 1915 PAGS.105-112 R. MENENDEZ PIDAL

POESIA POPULAR Y ROMANCERO. IV.''UN DIA DE SAN ANTON''
V. 2 1915 PAGS.112-136 R. MENENDEZ PIDAL

POESIA POPULAR Y ROMANCERO. V.''RIO VERDE, RIO VERDE''
V. 2 1915 PAGS.329-338 R. MENENDEZ PIDAL

[NOTA AL ARTICULO ''UN ROMANCE A RETROUVER'' DE MOREL-FATIO]
V. 2 1915 PAGS.372-373 R. M. P.

POESIA POPULAR Y ROMANCERO. 6.EL SUCESO Y LA NARRACION HISTORICA. 7. POEMA Y CANCION. 8.CANCION AMPLIA Y CANCION BREVE. 9.POESIA POPULAR Y POESIA TRADICIONAL. 10.PASO DEL ESTILO NARRATIVO AL EPICO-LIRICO
V. 3 1916 PAGS.233-289 R. MENENDEZ PIDAL

UNA NOTA A ''LA CELESTINA''
V. 4 1917 PAGS. 50- 51 R. M. P.

''RONCESVALLES''. UN NUEVO CANTAR DE GESTA ESPAÑOL DEL SIGLO XIII
V. 4 1917 PAGS.105-204 R. M. P.

UNA POESIA INEDITA DE FRAY LUIS DE LEON
V. 4 1917 PAGS.389-390 R. MENENDEZ PIDAL

AUTOGRAFOS INEDITOS DEL CID Y DE JIMENA EN DOS DIPLOMAS DEL 1098 Y 1101
V. 5 1918 PAGS. 1- 20 R. MENENDEZ PIDAL

SOBRE LAS VOCALES IBERICAS E Y O EN LOS NOMBRES TOPONIMICOS
V. 5 1918 PAGS.225-255 R. MENENDEZ PIDAL

SOBRE ''RONCESVALLES'' Y LA CRITICA DE LOS ROMANCES CAROLINGIOS
V. 5 1918 PAGS.396-398 R. MENENDEZ PIDAL

NOTAS PARA EL LEXICO ROMANICO
V. 7 1920 PAGS. 1- 36 R. MENENDEZ PIDAL

''¡PAR SANT ESIDRO!''
V. 7 1920 PAGS.182-183 R. M. P.

AUTORES DE ARTICULOS

MENENDEZ PIDAL, RAMON
SOBRE GEOGRAFIA FOLKLORICA. ENSAYO DE UN METODO
V. 7 1920 PAGS.229-338 R. MENENDEZ PIDAL

SOBRE LA TRADUCCION PORTUGUESA DE
LA ''CRONICA GENERAL DE ESPAÑA DE 1344''
V. 8 1921 PAGS.391-399 R. MENENDEZ PIDAL

RELATOS POETICOS EN LAS CRONICAS MEDIEVALES. NUEVAS INDICACIONES
V.10 1923 PAGS.329-372 R. MENENDEZ PIDAL

''FARMALIO'', ''FARMARIO'', ''FARAMALLA''
V.11 1924 PAGS.311-313 R. MENENDEZ PIDAL

''APODAR''
V.11 1924 PAGS.313-314 R. MENENDEZ PIDAL

[NOTA A LA MISCELANEA DE SPITZER, LEO. MURC. ''DEDO MARGARITE,
MARGARIN'' 'PETIT DOIGT']
V.11 1924 PAGS.315-315 R. M. P. Y A. C.

ADICION A ''PRIEGO''
V.11 1924 PAGS.413-415 R. MENENDEZ PIDAL

GAÑAN
V.11 1924 PAGS.415-416 R. M. P.

SUPERVIVENCIA DEL POEMA DE KUDRUN. (ORIGENES DE LA BALADA)
V.20 1933 PAGS. 1- 59 R. MENENDEZ PIDAL

LA FORMA EPICA EN ESPAÑA Y EN FRANCIA
V.20 1933 PAGS.345-352 R. MENENDEZ PIDAL

DOS VOCES OSCURAS DE LA ''HISTORIA TROYANA EN PROSA Y VERSO''
V.21 1934 PAGS.391-393 R. MENENDEZ PIDAL

LOPE DE VEGA. EL ARTE NUEVO Y LA NUEVA BIOGRAFIA
V.22 1935 PAGS.337-398 R. MENENDEZ PIDAL

MODO DE OBRAR EL SUBSTRATO LINGÜISTICO
V.34 1950 PAGS. 1- 8 R. MENENDEZ PIDAL

CHAMARTIN
V.35 1951 PAGS. 1- 7 R. MENENDEZ PIDAL

LA PRIMITIVA LIRICA EUROPEA. ESTADO ACTUAL DEL PROBLEMA
V.43 1960 PAGS.279-354 RAMON MENENDEZ PIDAL

MERIMEE, HENRI
''CASADOS'' OU ''CANSADOS'' (NOTE SUR UN PASSAGE DE LOPE DE VEGA)
V. 6 1919 PAGS. 61- 63 HENRI MERIMEE

AUTORES DE ARTICULOS

MERIMEE, HENRI
UNE EDITION INCONNUE DES ''PASTORES DE BELEN''
V. 6 1919 PAGS.190-192 HENRI MERIMEE

MEYER-LÜBKE, WILHELM
ACERCA DE LA PALABRA ''RUECA''
V. 2 1915 PAGS. 31- 32 W. MEYER-LÜBKE

''CILLERVEDA''
V. 7 1920 PAGS.369-370 W. MEYER-LÜBKE

LA EVOLUCION DE LA 'C' LATINA DELANTE DE 'E' E 'I' EN
LA PENINSULA IBERICA
V. 8 1921 PAGS.225-251 W. MEYER-LÜBKE

ESP. ''ISLILLA''
V.10 1923 PAGS.301-301 W. MEYER-LÜBKE

''GARBEL'', ''ALMIAR'', ''MAZORCA''
V.10 1923 PAGS.395-396 W. MEYER-LÜBKE

LA SONORIZACION DE LAS SORDAS INTERVOCALICAS LATINAS EN ESPAÑOL
V.11 1924 PAGS. 1- 32 W. MEYER-LÜBKE

ESP. ''CEÑO''
V.13 1926 PAGS.177-178 W. MEYER-LÜBKE

ESP. ''CHIPIONA''
V.14 1927 PAGS.273-274 W. MEYER-LÜBKE

ESP. ''PUJAR'', PORT. ''PUXAR''
V.15 1928 PAGS.283-284 W. MEYER-LÜBKE

MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, CAROLINA
A PROPOSITO DE MARTIM CODAX E DAS SUAS CANTIGAS DE AMOR
V. 2 1915 PAGS.258-273 CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELLOS

NOTULAS SOBRE CANTARES E VILHANCICOS PENINSULARES
E A RESPEITO DE JUAN DEL ENZINA
V. 5 1918 PAGS.337-366 CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELLOS

MICHELS, RALPH J.
SOBRE LA ''GUERRA DE GRANADA'', DE DIEGO HURTADO DE MENDOZA
V.23 1936 PAGS.304-305 RALPH J. MICHELS

MILLARES CARLO, AGUSTIN
FEIJOO Y MAYANS
V.10 1923 PAGS. 57- 62 A. MILLARES CARLO

LA BIBLIOTECA DE GONZALO ARGOTE DE MOLINA
V.10 1923 PAGS.137-152 AGUSTIN MILLARES CARLO

AUTORES DE ARTICULOS

MILLARES CARLO, AGUSTIN
DE PALEOGRAFIA VISIGOTICA: A PROPOSITO DEL ''CODEX TOLETANUS''
V.12 1925 PAGS.252-270 AGUSTIN MILLARES CARLO

MILLAS VALLICROSA, JOSE MARIA
EL ''LIBRO DE ASTROLOGIA'' DE DON ENRIQUE DE VILLENA
V.27 1943 PAGS. 1- 29 JOSE MA. MILLAS VALLICROSA

MILLE Y GIMENEZ, JUAN
UN IMPORTANTE MANUSCRITO GONGORINO
V.20 1933 PAGS.363-389 JUAN MILLE Y GIMENEZ

SOBRE UN SONETO FALSAMENTE ATRIBUIDO A GONGORA
V.21 1934 PAGS.377-390 JUAN MILLE Y GIMENEZ

MIRO QUESADA, OSCAR
DUALIDAD EN CERVANTES Y EN EL ''QUIJOTE''
V.32 1948 PAGS.407-414 OSCAR MIRO QUESADA

MITJANA, RAFAEL
NUEVOS DOCUMENTOS RELATIVOS A JUAN DEL ENCINA
V. 1 1914 PAGS.275-288 RAFAEL MITJANA

NUEVAS NOTAS AL ''CANCIONERO MUSICAL DE LOS SIGLOS XV Y XVI''
PUBLICADO POR EL MAESTRO BARBIERI
V. 5 1918 PAGS.113-132 RAFAEL MITJANA

COMENTARIOS Y APOSTILLAS AL ''CANCIONERO POETICO Y MUSICAL
DEL SIGLO XVII'', RECOGIDO POR CLAUDIO DE LA SABLONARA Y PUBLICADO
POR D. JESUS AROCA. I.
V. 6 1919 PAGS. 14- 56 RAFAEL MITJANA

COMENTARIOS Y APOSTILLAS AL ''CANCIONERO POETICO Y MUSICAL
DEL SIGLO XVII'', RECOGIDO POR CLAUDIO DE LA SABLONARA Y PUBLICADO
POR D. JESUS AROCA. II.
V. 6 1919 PAGS.233-267 RAFAEL MITJANA

MOGLIA, RAUL
ALGO MAS SOBRE ''LA HUELLA DEL LEON''
V.13 1926 PAGS.377-378 RAUL MOGLIA

MOLL, ANA
SUFIJOS NOMINALES Y ADJETIVALES EN IBICENCO
V.41 1957 PAGS.341-371 ANA MOLL

MOLL, FRANCISCO DE B.
APOSTILLAS A LOS GLOSARIOS LATINO-ESPAÑOLES
V.26 1942 PAGS.498-504 FRANCISCO DE B. MOLL

MONTEAGUDO, LUIS
NOMBRES DE TUMULOS Y DOLMENES EN GALICIA Y NORTE DE PORTUGAL
V.38 1954 PAGS.100-115 LUIS MONTEAGUDO

AUTORES DE ARTICULOS

MONTERO DE LA PUENTE, LAZARO
EL TEATRO EN TOLEDO DURANTE EL SIGLO XVIII (1762-1776)
V.26 1942 PAGS.411-468 LAZARO MONTERO DE LA PUENTE

MONTESINOS, JOSE F.
UNA NOTA A LA COMEDIA ''¿DE CUANDO ACA NOS VINO?'', DE LOPE DE VEGA
V. 7 1920 PAGS.178-182 JOSE F. MONTESINOS

CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL TEATRO DE LOPE DE VEGA
V. 8 1921 PAGS.131-149 JOSE F. MONTESINOS

CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL TEATRO DE LOPE DE VEGA. II.
V. 9 1922 PAGS. 30- 39 JOSE F. MONTESINOS

DOS CARTAS INEDITAS DE LOPE DE VEGA
V. 9 1922 PAGS.323-326 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE LA FECHA DE ''EL CASTIGO DEL DISCRETO''
V. 9 1922 PAGS.402-403 J. F. MONTESINOS

CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA LIRICA DE LOPE DE VEGA
V.11 1924 PAGS.298-311 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE UNOS VERSOS DE PEDRO LIÑAN DE RIAZA
V.12 1925 PAGS. 68- 70 JOSE F. MONTESINOS

CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA LIRICA DE LOPE DE VEGA
V.12 1925 PAGS.284-290 J. F. MONTESINOS

DOS REMINISCENCIAS DE ''LA CELESTINA'' EN COMEDIAS DE LOPE
V.13 1926 PAGS. 60- 62 J. F. MONTESINOS

NOTAS SOBRE ALGUNAS POESIAS DE LOPE DE VEGA
V.13 1926 PAGS.139-176 JOSE F. MONTESINOS

UNA CUESTION DE AMOR EN COMEDIAS ANTIGUAS ESPAÑOLAS
V.13 1926 PAGS.280-283 JOSE F. MONTESINOS

ALGUNAS NOTAS SOBRE EL ''DIALOGO DE MERCURIO Y CARON''
V.16 1929 PAGS.225-266 JOSE F. MONTESINOS

MONTOLIU, MANUEL DE
LA LENGUA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVI. NOTAS SOBRE ALGUNOS DE SUS CAMBIOS FONETICOS
V.29 1945 PAGS.153-160 MANUEL DE MONTOLIU

MORAWSKI, JOSEPH
LES FORMULES RIMEES DE LA LANGUE ESPAGNOLE
V.14 1927 PAGS.113-133 J. M.

ENCORE UNE FOIS ANC. FR. ''CUSCHEMENT'', ETC.
V.15 1928 PAGS.289-289 J. MORAWSKI

AUTORES DE ARTICULOS

MORAWSKI, JOSEPH
LES FORMULES APOPHONIQUES EN ESPAGNOL ET EN ROMAN
V.16 1929 PAGS.337-365 J. MORAWSKI

LES FORMULES ALLITEREES DE LA LANGUE ESPAGNOLE
V.24 1937 PAGS.121-161 J. MORAWSKI

MORBY, EDWIN SETH
''ORLANDO FURIOSO'' Y ''EL CROTALON''
V.22 1935 PAGS. 34- 43 EDWIN S. MORBY

MOREL-FATIO, ALFRED
UN ROMANCE A RETROUVER
V. 2 1915 PAGS.371-372 ALFRED MOREL-FATIO

LA FORTUNE EN ESPAGNE D'UN VERS ITALIEN
V. 3 1916 PAGS. 63- 66 A. MOREL-FATIO

UNE LETTRE DE PROSPER MERIMEE
V. 5 1918 PAGS.180-182 ALFRED MOREL-FATIO

LE MARQUIS DE MARIGNAN
V. 5 1918 PAGS.394-396 ALFRED MOREL-FATIO

LES ALLEMANDS EN ESPAGNE DU XV AU XVIII SIECLE
V. 9 1922 PAGS.277-297 A. MOREL-FATIO

LES ALLEMANDS EN ESPAGNE DU XV AU XVIII SIECLE: ADDITIONS
V.10 1923 PAGS. 63- 65 A. MOREL-FATIO

MORENO BAEZ, ENRIQUE
ARQUITECTURA DEL ''QUIJOTE''
V.32 1948 PAGS.269-285 ENRIQUE MORENO BAEZ

MORLEY, SYLVANUS GRISWOLD
EL ROMANCE DEL ''PALMERO''
V. 9 1922 PAGS.298-310 S. GRISWOLD MORLEY

STROPHES IN THE SPANISH DRAMA BEFORE LOPE DE VEGA. (POSTSCRIPT)
V.12 1925 PAGS.398-400 S. G. MORLEY

OTRA VEZ EL OCTOSILABO CASTELLANO
V.13 1926 PAGS.287-288 S. GRISWOLD MORLEY

LA MODIFICACION DEL ACENTO DE LA PALABRA EN EL VERSO CASTELLANO
V.14 1927 PAGS.256-272 S. GRISWOLD MORLEY

NOTAS SOBRE CRONOLOGIA LOPESCA
V.19 1932 PAGS.151-157 S. GRISWOLD MORLEY

AUTORES DE ARTICULOS

MORREALE DE CASTRO, MARGHERITA
SOBRE ALGUNAS ACEPCIONES DE ''EXTRAÑO'' Y SU VALOR PONDERATIVO
V.36 1952 PAGS.310-317 MARGHERITA MORREALE

''DESENVOLTURA, SUELTO Y SOLTURA'' EN BOSCAN
V.38 1954 PAGS.257-264 MARGHERITA MORREALE

EL SUPERLATIVO EN ''ISSIMO'' Y LA VERSION CASTELLANA DEL ''CORTESANO''
V.39 1955 PAGS. 46- 60 MARGHERITA MORREALE

EL MUNDO DEL CORTESANO
V.42 1959 PAGS.229-260 M. MORREALE

MUÑOZ CORTES, MANUEL
ASPECTOS ESTILISTICOS DE VELEZ DE GUEVARA EN SU ''DIABLO COJUELO''
V.27 1943 PAGS. 48- 76 MANUEL MUÑOZ CORTES

MUÑOZ ROJAS, JOSE A.
UN LIBRO ESPAÑOL EN LA BIBLIOTECA DE DONNE
V.25 1941 PAGS.108-111 JOSE A. MUÑOZ ROJAS

N

NACHBIN, J.
NOTICIAS SOBRE EL ''LUCIDARIO'' ESPAÑOL Y PROBLEMAS
RELACIONADOS CON SU ESTUDIO. I.
V.22 1935 PAGS.225-273 J. NACHBIN

NOTICIAS SOBRE EL ''LUCIDARIO'' ESPAÑOL Y PROBLEMAS
RELACIONADOS CON SU ESTUDIO. II.
V.23 1936 PAGS. 1- 44 J. NACHBIN

NOTICIAS SOBRE EL ''LUCIDARIO'' ESPAÑOL Y PROBLEMAS
RELACIONADOS CON SU ESTUDIO. III.
V.23 1936 PAGS.143-182 J. NACHBIN

NAVARRO TOMAS, TOMAS
SIETE VOCALES ESPAÑOLAS
V. 3 1916 PAGS. 51- 62 T. NAVARRO TOMAS

LAS VIBRACIONES DE LA 'RR' ESPAÑOLA
V. 3 1916 PAGS.166-168 T. NAVARRO TOMAS

CANTIDAD DE LAS VOCALES ACENTUADAS
V. 3 1916 PAGS.387-408 T. NAVARRO TOMAS

CANTIDAD DE LAS VOCALES INACENTUADAS
V. 4 1917 PAGS.371-388 T. NAVARRO TOMAS

AUTORES DE ARTICULOS

NAVARRO TOMAS, TOMAS
DIFERENCIAS DE DURACION ENTRE LAS CONSONANTES ESPAÑOLAS
V. 5 1918 PAGS.367-393 T. NAVARRO TOMAS

DOCTRINA FONETICA DE JUAN PABLO BONET -1620-
V. 7 1920 PAGS.150-177 T. NAVARRO TOMAS

DATOS ANTIGUOS SOBRE PRONUNCIACION ASTURIANA
V. 7 1920 PAGS.382-383 T. NAVARRO TOMAS

HISTORIA DE ALGUNAS OPINIONES SOBRE LA CANTIDAD SILABICA ESPAÑOLA
V. 8 1921 PAGS. 30- 57 T. NAVARRO TOMAS

LA CANTIDAD SILABICA EN UNOS VERSOS DE RUBEN DARIO
V. 9 1922 PAGS. 1- 29 T. NAVARRO TOMAS

LA METAFONIA VOCALICA Y OTRAS TEORIAS DEL SR. COLTON
V.10 1923 PAGS. 26- 56 T. NAVARRO TOMAS

''VUESASTED'' 'USTED'
V.10 1923 PAGS.310-311 T. NAVARRO TOMAS

MANUEL RAMIREZ DE CARRION Y EL ARTE DE ENSEÑAR A HABLAR A LOS MUDOS.
DATOS PARA LA HISTORIA DE LA CULTURA ESPAÑOLA
V.11 1924 PAGS.225-266 T. NAVARRO TOMAS

PALABRAS SIN ACENTO
V.12 1925 PAGS.335-375 T. NAVARRO TOMAS

LA DIVISION DE ''ESCA/PARME''
V.13 1926 PAGS.289-290 T. NAVARRO TOMAS

LA FRONTERA DEL ANDALUZ L. RODRIGUEZ-CASTELLANO,
V.20 1933 PAGS.225-277 T. NAVARRO TOMAS, A. M. ESPINOSA (HIJO)

ANALISIS FONETICO DEL VALENCIANO LITERARIO
V.21 1934 PAGS.113-141 T. NAVARRO TOMAS, M. SANCHIS GUARNER

REHILAMIENTO
V.21 1934 PAGS.274-279 T. NAVARRO TOMAS

NICHOLSON, GEORG GIBB
ETYMOLOGIE DE L'ESPAGNOL ''DEJAR''
V.19 1932 PAGS.278-283 G.-G. NICHOLSON

NUNEMAKER, J. HORACE
NOTICIAS SOBRE LA ALQUIMIA EN EL ''LAPIDARIO'' DE ALFONSO X
V.16 1929 PAGS.161-168 J. HORACE NUNEMAKER

NOTA ADICIONAL SOBRE LA ALQUIMIA EN LOS LAPIDARIOS ALFONSINOS
V.18 1931 PAGS.261-262 J. HORACE NUNEMAKER

AUTORES DE ARTICULOS

NUÑEZ DE ARENAS, MANUEL
NOTAS ACERCA DE CHATEAUBRIAND EN ESPAÑA
V.12 1925 PAGS.290-296 M. NUÑEZ DE ARENAS

EL DUQUE DE RIVAS, PROTEGIDO POR MERIMEE (SEGUN DOCUMENTOS INEDITOS)
V.15 1928 PAGS.388-397 M. NUÑEZ DE ARENAS

O

OELSCHLÄGER, VICTOR R. B.
DOS CORRECCIONES AL TEXTO DEL ''LIBRO DE LOS ESTADOS''
DE D. JUAN MANUEL
V.21 1934 PAGS.399-400 VICTOR R. B. OELSCHLÄGER

OLIVER ASIN, JAIME
MAS REMINISCENCIAS DE ''LA CELESTINA'' EN EL TEATRO DE LOPE
V.15 1928 PAGS. 67- 74 J. OLIVER ASIN

ONIS, FEDERICO DE
SOBRE LA TRASMISION DE LA OBRA LITERÀRIA DE FRAY LUIS DE LEON
V. 2 1915 PAGS.217-257 FEDERICO DE ONIS

OROZCO DIAZ, EMILIO
SOBRE UNA POSIBLE FUENTE DE FRAY LUIS DE LEON.
NOTA A LA ESTROFA QUINTA DE LA ''ODA A SALINAS''
V.38 1954 PAGS.133-150 EMILIO OROZCO DIAZ

P

PALACIOS, LEOPOLDO EULOGIO
LA SIGNIFICACION DOCTRINAL DEL ''QUIJOTE''
V.32 1948 PAGS.307-318 LEOPOLDO EULOGIO PALACIOS

PALUDAN, HANS AAGE PUGGAARD
LA FILLE EPOUSE LE MEURTRIER DE SON PERE.
REMARQUES SUR QUELQUES ''ROMANCES'' DANOIS ET ESPAGNOLS
V.13 1926 PAGS.262-278 H. A. PALUDAN

PAR, ALFONSO
''CUI'' Y ''QUE'' EN LA PENINSULA IBERICA. I. EN CASTELLANO
V.13 1926 PAGS.337-349 ALFONSO PAR

''CUI'' Y ''QUE'' EN LA PENINSULA IBERICA. II. EN EL DOMINIO CATALAN
V.16 1929 PAGS. 1- 34 ALFONSO PAR

''CUI'' Y ''QUE'' EN LA PENINSULA IBERICA. II. EN EL DOMINIO CATALAN
V.16 1929 PAGS.113-147 ALFONSO PAR

AUTORES DE ARTICULOS

PAR, ALFONSO
''QUI'' Y ''QUE'' EN LA PENINSULA IBERICA. III.
V.18 1931 PAGS.225-234 ALFONSO PAR

PARKER, ALEXANDER AUGUSTINE
EL CONCEPTO DE LA VERDAD EN EL ''QUIJOTE''
V.32 1948 PAGS.287-305 ALEXANDER A. PARKER

PASQUALI, PIETRO SETTIMIO
CAT. GERG. ''ESTIRIBEL'' 'ALL'ARIA LIBERA'
V.20 1933 PAGS.172-173 P. S. PASQUALI

PASTOR, JOSE FRANCISCO
VAL. ''QUERAILLA''
V.14 1927 PAGS. 73- 73 J. F. PASTOR

DANTE Y NEBRIJA
V.21 1934 PAGS.165-167 JOSE FRANCISCO PASTOR

PEERS, EDGAR ALLISON
LA INFLUENCIA DE CHATEAUBRIAND EN ESPAÑA
V.11 1924 PAGS.351-382 E. ALLISON PEERS

APORTACION DE LOS HISPANISTAS EXTRANJEROS
AL ESTUDIO DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.151-188 E. ALLISON PEERS

PEROTT, JOSE DE
REMINISCENCIAS DE ROMANCES EN LIBROS DE CABALLERIAS
V. 2 1915 PAGS.289-292 JOSE DE PEROTT

EL GUANTE DE LA DAMA
V. 6 1919 PAGS. 63- 64 JOSE DE PEROTT

PIETSCH, KARL
''ERO''< AGRU
V.10 1923 PAGS.183-184 REDACCION

PITOLLET, CAMILLE
DATOS BIOGRAFICOS SOBRE D. PASCUAL RODRIGUEZ DE ARELLANO
Y D. RAFAEL FLORANES
V.10 1923 PAGS.288-300 CAMILLE PITOLLET

PLA CARCELES, JOSE
LA EVOLUCION DEL TRATAMIENTO ''VUESTRA-MERCED''
V.10 1923 PAGS.245-280 JOSE PLA CARCELES

''VUESTRA MERCED>USTED''
V.10 1923 PAGS.402-403 JOSE PLA CARCELES

AUTORES DE ARTICULOS

PLACE, EDWIN BRAY
UNA NOTA SOBRE LAS FUENTES ESPAÑOLAS DE ''LES NOUVELLES''
DE NICOLAS LANCELOT
V.13 1926 PAGS. 65- 66 EDWIN B. PLACE

EL ''AMADIS'' DE MONTALVO COMO MANUAL DE CORTESANIA EN FRANCIA
V.38 1954 PAGS.151-169 EDWIN B. PLACE

POEHL, GERTRUD VON
LA FUENTE DE ''EL GRAN DUQUE DE MOSCOVIA'' DE LOPE DE VEGA
V.19 1932 PAGS. 47- 63 GERTRUD V. POEHL

POTTIER, BERNARD
LA LINGÜISTICA MODERNA Y LOS PROBLEMAS HISPANICOS
V.40 1956 PAGS.209-228 BERNARD POTTIER

PRAAG, JONAS ANDRIES VAN
SOBRE LA FORTUNA DE PEDRO MEJIA
V.19 1932 PAGS.288-292 J. A. VAN PRAAG

ESP. ''IZA''
V.19 1932 PAGS.415-417 J. A. VAN PRAAG

DON DOMINGO DE DON BLAS
V.22 1935 PAGS. 66- 66 J. A. VAN PRAAG

Q

QUEROL, MIGUEL
CERVANTES Y LA MUSICA
V.32 1948 PAGS.367-382 MIGUEL QUEROL

QUILIS MORALES, ANTONIO
EL METODO ESPECTROGRAFICO. (NOTAS DE FONETICA EXPERIMENTAL)
V.43 1960 PAGS.415-428 ANTONIO QUILIS MORALES

R

RAJNA, PIO
DISCUSSIONI ETIMOLOGICHE. I.
V. 6 1919 PAGS. 1- 13 PIO RAJNA

DISCUSSIONI ETIMOLOGICHE. II.
V.14 1927 PAGS.225-242 PIO RAJNA

REAL DE LA RIVA, CESAR
HISTORIA DE LA CRITICA E INTERPRETACION DE LA OBRA DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.107-150 CESAR REAL DE LA RIVA

AUTORES DE ARTICULOS

RECKERT, STEPHEN
''...AVRAS DUEÑA GARRIDA''
V.37 1953 PAGS.227-237 STEPHEN RECKERT

REDACCION
ALFABETO FONETICO
V. 2 1915 PAGS.374-376 REDACCION

[LA BIBLIOTECA DE FERNANDO DE ROJAS. I.]
V.16 1929 PAGS.384-388 NOTAS DE LA REDACCION

LA BIBLIOTECA DE FERNANDO DE ROJAS. II.
V.17 1930 PAGS.183-183 N. DE LA R.

''DUEN DE CASA''. [NOTA]
V.23 1936 PAGS.198-198 LA REDACCION

REGLA, JUAN
UN DATO PARA LA BIOGRAFIA DE QUEVEDO
V.40 1956 PAGS.234-236 JUAN REGLA

REINHART, WILHELM
EL ELEMENTO GERMANICO EN LA LENGUA ESPAÑOLA
V.30 1946 PAGS.295-309 WM. REINHART

REYES, ALFONSO
GONGORA Y ''LA GLORIA DE NIQUEA''
V. 2 1915 PAGS.274-282 ALFONSO REYES

CONTRIBUCIONES A LA BIBLIOGRAFIA DE GONGORA
V. 3 1916 PAGS.171-182 M. L. GUZMAN Y A. REYES

UN TEMA DE ''LA VIDA ES SUEÑO''.
EL HOMBRE Y LA NATURALEZA EN EL MONOLOGO DE ''SEGISMUNDO''. I.
V. 4 1917 PAGS. 1- 25 ALFONSO REYES

CONTRIBUCIONES A LA BIBLIOGRAFIA DE GONGORA
V. 4 1917 PAGS. 54- 64 E. DIEZ-CANEDO, M.-L. GUZMAN Y A. REYES

FORTUNA ESPAÑOLA DE UN VERSO ITALIANO
V. 4 1917 PAGS.208-208 A. R.

UN TEMA DE ''LA VIDA ES SUEÑO''.
EL HOMBRE Y LA NATURALEZA EN EL MONOLOGO DE ''SEGISMUNDO''. II.
V. 4 1917 PAGS.237-276 ALFONSO REYES

SOBRE MATEO ROSAS DE OQUENDO, POETA DEL SIGLO XVI
V. 4 1917 PAGS.341-370 ALFONSO REYES

LAS DOLENCIAS DE PARAVICINO
V. 5 1918 PAGS.293-297 ALFONSO REYES

AUTORES DE ARTICULOS

REYES, ALFONSO
CUESTIONES GONGORINAS. PELLICER EN LAS CARTAS DE SUS CONTEMPORANEOS
V. 6 1919 PAGS.268-282 ALFONSO REYES

RIBBANS, G. W.
UNA NOTA SOBRE EL TEATRO DE BECQUER
V.36 1952 PAGS.122-126 G. W. RIBBANS

RICHARDSON, STANLEY
UN NUEVO ROMANCE DEL CID
V.22 1935 PAGS.287-289 STANLEY RICHARDSON

RICHTHOFEN, ERICH VON
EL LUGAR DE LA BATALLA EN LA CANCION DE ROLDAN,
LA LEYENDA DE OTGER CATALO Y EL NOMBRE DE CATALUÑA
V.38 1954 PAGS.282-288 ERICH VON RICHTHOFEN

RIQUER, MARTIN DE
''ECHAR A GALERAS'' Y EL PASAJE MAS OSCURO DEL ''QUIJOTE''
V.27 1943 PAGS. 82- 86 MARTIN DE RIQUER

''ALBA'' TROVADORESCA DE AUTOR CATALAN
V.34 1950 PAGS.151-165 MARTIN DE RIQUER

SOBRE EL ROMANCE ''FERIDO ESTA DON TRISTAN''
V.37 1953 PAGS.225-227 MARTIN DE RIQUER

PERCEVAL Y LAS GOTAS DE SANGRE EN LA NIEVE
V.39 1955 PAGS.186-219 MARTIN DE RIQUER

ALAIN CHARTIER Y AUSIAS MARCH
V.39 1955 PAGS.336-338 MARTIN DE RIQUER

LA CANCION DE SAN VALENTIN DEL POETA PARDO
V.39 1955 PAGS.338-344 MARTIN DE RIQUER

''TRISTE DELEYTAÇION'', NOVELA CASTELLANA DEL SIGLO XV
V.40 1956 PAGS. 33- 65 MARTIN DE RIQUER

FERNANDO DE ROJAS Y EL PRIMER ACTO DE ''LA CELESTINA''
V.41 1957 PAGS.373-395 MARTIN DE RIQUER

DOS NOTAS ROLANDIANAS. I. EL SEGUNDO ''DUC AYMON'' DEL FRAGMENTO
DE ''RONCESVALLES'' (V. 97). II. UN ASPECTO ZARAGOZANO DEL
''ROLLAN A SARAGOSSA'' PROVENZAL
V.42 1959 PAGS.261-269 MARTIN DE RIQUER

RIUS SERRA, JOSE
REFRANES DEL SIGLO XIV
V.13 1926 PAGS.364-372 J. RIUS SERRA

AUTORES DE ARTICULOS

ROCA FRANQUESA, JOSE MARIA
UN DRAMATURGO DE LA EDAD DE ORO: GUILLEN DE CASTRO. NOTAS A UN SECTOR DE SU TEATRO. EXAMEN DE LA COMEDIA... ''EL AMOR CONSTANTE''
V.28 1944 PAGS.378-427 JOSE MA. ROCA FRANQUESA

ROCA GARRIGA, PEDRO
DISTRIBUCION RELATIVA DE LOS TOPONIMOS EN ''ALBUS'' Y EN ''BLANK'' EN LA PENINSULA IBERICA
V.38 1954 PAGS.251-256 PEDRO ROCA GARRIGA

ROCA PONS, JOSE
DEJAR + PARTICIPIO
V.39 1955 PAGS.151-185 JOSE ROCA PONS

RODRIGUEZ CASTELLANO, LORENZO
LA FRONTERA DEL ANDALUZ L. RODRIGUEZ-CASTELLANO,
V.20 1933 PAGS.225-277 T. NAVARRO TOMAS, A. M. ESPINOSA (HIJO)

LA ASPIRACION DE LA 'H' EN EL SUR Y OESTE DE ESPAÑA. I.
V.23 1936 PAGS.225-254 A.M. ESPINOSA (HIJO) Y L. RODRIGUEZ-CASTELLAN

LA ASPIRACION DE LA 'H' EN EL SUR Y OESTE DE ESPAÑA. II.
V.23 1936 PAGS.337-378 A.M. ESPINOSA (HIJO) Y L. RODRIGUEZ-CASTELLAN

RODRIGUEZ MOÑINO, ANTONIO RAMON
SOBRE TORIBIO RUIZ, ESCRITOR ABULENSE DEL SIGLO XVI
V.23 1936 PAGS. 71- 72 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

EL TEATRO DE TORRES NAHARRO (1517-1936). INDICACIONES BIBLIOGRAFICAS
V.24 1937 PAGS. 37- 82 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

UNA CANCION DEL SIGLO XV COMPLETADA
V.24 1937 PAGS.208-208 A. R. R. MOÑINO

ROHLFS, GERHARD
SUR UNE COUCHE PREROMANE DANS LA TOPONYMIE DE GASCOGNE ET DE L'ESPAGNE DU NORD
V.36 1952 PAGS.209-256 GERHARD ROHLFS

CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LOS GUANCHISMOS EN LAS ISLAS CANARIAS
V.38 1954 PAGS. 83- 99 GERHARD ROHLFS

ROMERA NAVARRO, MIGUEL
SOBRE LA DURACION DE LA COMEDIA
V.19 1932 PAGS.417-421 M. ROMERA-NAVARRO

GONGORA, QUEVEDO Y ALGUNOS LITERATOS MAS EN ''EL CRITICON''
V.21 1934 PAGS.248-273 M. ROMERA NAVARRO

ROTHBERG, IRVING P.
UNA NOTA SOBRE LA ''ANTOLOGIA GRIEGA'' EN LA ''PRIMERA CRONICA''
V.41 1957 PAGS.425-427 IRVING P. ROTHBERG

AUTORES DE ARTICULOS

RUBIO, JERONIMO
ALGUNAS APORTACIONES A LA BIOGRAFIA Y OBRAS DE EUGENIO GERARDO LOBO
V.31 1947 PAGS. 19- 85 JERONIMO RUBIO

RUBIO, LUIS
''HONOR''
V.38 1954 PAGS.265-269 LUIS RUBIO

RUIZ MORCUENDE, FEDERICO
EL TONO DEL ''¡AY, AY, AY!''
V. 5 1918 PAGS.182-187 FEDERICO RUIZ MORCUENDE

''SURIPANTA''
V. 6 1919 PAGS.310-312 F. RUIZ MORCUENDE

SICALIPTICO Y SICALIPSIS
V. 6 1919 PAGS.394-394 F. RUIZ MORCUENDE

S

SACHS, GEORG
ESP. ''LOBANILLO'', ''LOBADO''
V.21 1934 PAGS. 51- 54 GEORG SACHS

REFLEJOS DE ''INDE'' EN ESPAÑA
V.21 1934 PAGS.159-160 GEORG SACHS

LA FORMACION DE LOS GENTILICIOS EN ESPAÑOL
V.21 1934 PAGS.393-399 GEORG SACHS

''BEDUS''
V.22 1935 PAGS.187-189 A. CASTRO Y G. SACHS

TERMINOLOGIA DE JUEGOS
V.23 1936 PAGS.183-188 GEORG SACHS

''EK''
V.23 1936 PAGS.292-293 GEORG SACHS

SALAZAR, MARIA DE LA CONCEPCION
NUEVOS DOCUMENTOS SOBRE LOPE DE VEGA
V.25 1941 PAGS.478-506 MARIA DE LA CONCEPCION SALAZAR

SALVADOR, GREGORIO
EL HABLA DE CULLAR-BAZA. I. CONTRIBUCION AL ESTUDIO
DE LA FRONTERA DEL ANDALUZ
V.41 1957 PAGS.161-252 GREGORIO SALVADOR

LA DIPTONGACION DE Ŏ Ĕ LATINAS Y LAS CARTAS DE UN SEMIANALFABETO
V.41 1957 PAGS.418-425 GREGORIO SALVADOR

AUTORES DE ARTICULOS

SALVADOR, GREGORIO
EL HABLA DE CULLAR-BAZA. II.
V.42 1959 PAGS. 37- 89 GREGORIO SALVADOR

SAN ROMAN, FRANCISCO DE B.
LA FECHA DE LA MUERTE DE GASPAR GIL POLO
V.24 1937 PAGS.218-220 FRANCISCO DE B. SAN ROMAN

EL AUTOGRAFO DE LA COMEDIA DE LOPE ''¿DE CUANDO ACA NOS VINO?''
V.24 1937 PAGS.220-223 FRANCISCO DE B. SAN ROMAN

SANCHEZ, GALO
DATOS JURIDICOS ACERCA DE LA VENGANZA DEL HONOR
V. 4 1917 PAGS.292-295 GALO SANCHEZ

SANCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO
UN TEXTO DESCONOCIDO DEL FUERO DE LEON
V. 9 1922 PAGS.317-323 CLAUDIO SANCHEZ-ALBORNOZ

SANCHEZ ALONSO, BENITO
LOS SATIRICOS LATINOS Y LA SATIRA DE QUEVEDO. I.
V.11 1924 PAGS. 33- 62 B. SANCHEZ ALONSO

LOS SATIRICOS LATINOS Y LA SATIRA DE QUEVEDO. II.
V.11 1924 PAGS.113-153 B. SANCHEZ ALONSO

UNA TRADUCCION INEDITA DE LA ''CRONICA DE ALFONSO VII''
V.13 1926 PAGS.357-363 B. SANCHEZ ALONSO

LA ''CRONICA DE LOS REYES CATOLICOS'' DE ALONSO DE SANTA CRUZ
V.16 1929 PAGS. 35- 50 B. SANCHEZ ALONSO

NEBRIJA, HISTORIADOR
V.29 1945 PAGS.129-152 BENITO SANCHEZ ALONSO

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER
SIETE VERSOS INEDITOS DEL ''LIBRO DE BUEN AMOR''
V. 5 1918 PAGS. 43- 45 F. J. SANCHEZ CANTON

SOBRE ARGOTE DE MOLINA
V. 6 1919 PAGS. 59- 61 F. J. SANCHEZ CANTON

EL ''ARTE DE TROVAR'' DE DON ENRIQUE DE VILLENA
V. 6 1919 PAGS.158-180 F. J. SANCHEZ CANTON

DOS MEMORIALES EN VERSO DEL SIGLO XV
V. 6 1919 PAGS.391-393 F. J. SANCHEZ CANTON

UN PLIEGO DE ROMANCES DESCONOCIDO, DE LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XVI
V. 7 1920 PAGS. 37- 46 F. J. SANCHEZ CANTON

AUTORES DE ARTICULOS

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER
"LOS TRABAJOS DE LOS REYES" POR JORGE DE MONTEMAYOR
V.12 1925 PAGS. 43- 55 F. J. SANCHEZ CANTON

LA CASA DE CERVANTES EN VALLADOLID
V.32 1948 PAGS.467-473 FRANCISCO JAVIER SANCHEZ CANTON

SANCHEZ CASTAÑER, FRANCISCO
ALUSIONES TEATRALES EN "LA PICARA JUSTINA"
V.25 1941 PAGS.225-244 FRANCISCO SANCHEZ-CASTAÑER

SANCHEZ PEREZ, JOSE AUGUSTO
"LIBRO DEL TESORO", FALSAMENTE ATRIBUIDO A ALFONSO EL SABIO.
UNA NUEVA COPIA ENCONTRADA EN LA BIBLIOTECA DE PALACIO DE MADRID
V.19 1932 PAGS.158-180 JOSE AUGUSTO SANCHEZ PEREZ

SANCHEZ RUIPEREZ, M.
UN PASAJE DE BERCEO
V.30 1946 PAGS.382-384 M. SANCHEZ RUIPEREZ

SANCHEZ SEVILLA, PEDRO
LAT. "SARCĬTUM" > ESP. "ZARZO, ZARZA", ETC.
V.14 1927 PAGS.176-180 P. SANCHEZ SEVILLA

EL HABLA DE CESPEDOSA DE TORMES.(EN EL LIMITE DE SALAMANCA Y AVILA. I)
V.15 1928 PAGS.131-172 P. SANCHEZ SEVILLA

EL HABLA DE CESPEDOSA DE TORMES.
(EN EL LIMITE DE SALAMANCA Y AVILA. II)
V.15 1928 PAGS.244-282 P. SANCHEZ SEVILLA

SANCHEZ Y ESCRIBANO, FEDERICO
ALGUNOS ASPECTOS DE LA ELABORACION DE LA "PHILOSOPHIA VULGAR"
V.22 1935 PAGS.274-284 F. SANCHEZ Y ESCRIBANO

DIALOGISMOS PAREMIOLOGICOS CASTELLANOS
V.23 1936 PAGS.275-291 F. SANCHEZ Y ESCRIBANO

SANCHIS GUARNER, MANUEL
ANALISIS FONETICO DEL VALENCIANO LITERARIO
V.21 1934 PAGS.113-141 T. NAVARRO TOMAS, M. SANCHIS GUARNER

EXTENSION Y VITALIDAD DEL DIALECTO VALENCIANO "APITXAT"
V.23 1936 PAGS. 45- 62 M. SANCHIS GUARNER

NOTICIA DEL HABLA DE AGUAVIVA DE ARAGON
V.33 1949 PAGS. 15- 65 M. SANCHIS GUARNER

LOS NOMBRES DEL MURCIELAGO EN EL DOMINIO CATALAN
V.40 1956 PAGS. 91-125 M. SANCHIS GUARNER

AUTORES DE ARTICULOS

SANDMANN, MANFRED
ETIMOLOGIAS Y LEYENDAS ETIMOLOGICAS. EL COCO Y EL MONO
V.39 1955 PAGS. 80-104 M. SANDMANN

SANSONE, GIUSSEPE E.
RAMON LLULL NARRATORE
V.43 1960 PAGS. 81- 96 GIUSEPPE E. SANSONE

SANVISENTI, BERNARDO
IL PASSO PIU OSCURO DEL ''CHISCIOTTE''
V. 9 1922 PAGS. 58- 62 B. SANVISENTI

SAPON, STANLEY M.
ETUDE INSTRUMENTALE DE QUELQUES CONTOURS MELODIQUES FONDAMENTAUX DANS LES LANGUES ROMANES
V.42 1959 PAGS.167-177 STANLEY M. SAPON

SAROÏHANDY, JEAN
EL BOQUE DE BITERNA EN LOS FUEROS CATALANES DEL VALLE DE ANEU
V. 4 1917 PAGS. 26- 49 J. SAROÏHANDY

SARRAILH, JEAN
ALGUNOS DATOS ACERCA DE D. ANTONIO LIÑAN Y VERDUGO, AUTOR DE LA ''GUIA Y AVISOS DE FORASTEROS'' (1620). I.
V. 6 1919 PAGS.346-363 J. SARRAILH

ALGUNOS DATOS ACERCA DE D. ANTONIO LIÑAN Y VERDUGO, AUTOR DE LA ''GUIA Y AVISOS DE FORASTEROS'' (1620). II.
V. 8 1921 PAGS.150-160 J. SARRAILH

QUATRE LETTRES DE J. NICASIO GALLEGO AU DUC DE FRIAS
V.11 1924 PAGS.383-401 JEAN SARRAILH

NOTE SUR CLEMENT MAROT ET L'INQUISITION ESPAGNOLE
V.21 1934 PAGS. 62- 65 JEAN SARRAILH

NOTE COMPLEMENTAIRE SUR CLEMENT MAROT ET L'INQUISITION ESPAGNOLE
V.21 1934 PAGS.169-170 JEAN SARRAILH

''FIRMEZA''
V.22 1935 PAGS. 57- 57 JEAN SARRAILH

''MANGA''
V.22 1935 PAGS. 58- 60 JEAN SARRAILH

LA SONORITE DE LA LANGUE ESPAGNOLE
V.22 1935 PAGS.285-286 JEAN SARRAILH

SCHLAYER, HILDEROSE
''PEPITORIA'' 'ABATIS'
V.18 1931 PAGS. 36- 37 HILDEROSE SCHLAYER

AUTORES DE ARTICULOS

SCHNEIDER, FRANZ
TABLAS CRONOLOGICAS DE LAS OBRAS DE GUSTAVO ADOLFO BECQUER
V.16 1929 PAGS.389-399 FRANZ SCHNEIDER

SCHUCHARDT, HUGO
PROBLEMAS ETIMOLOGICOS
V. 8 1921 PAGS.400-403 H. SCHUCHARDT

SEIFERT, EVA
''HABER'' Y ''TENER'' COMO EXPRESIONES DE LA POSESION EN ESPAÑOL. I.
V.17 1930 PAGS.233-276 EVA SEIFERT

''HABER'' Y ''TENER'' COMO EXPRESIONES DE LA POSESION EN ESPAÑOL. II.
V.17 1930 PAGS.345-389 EVA SEIFERT

SERIS, HOMERO
LAS EDICIONES DE GONGORA DE 1633
V.14 1927 PAGS.438-442 H. SERIS

''ALEGRAR LA SANGRE''
V.17 1930 PAGS. 39- 40 H. SERIS

UNOS DOCUMENTOS SOBRE JUAN CIRNE
V.18 1931 PAGS.252-254 H. SERIS

UN SONETO DE JUAN CIRNE
V.19 1932 PAGS. 66- 67 H. SERIS

SERRA, GIANDOMENICO
SOSTRATOS MEDITERRANEOS
V.40 1956 PAGS.171-208 GIANDOMENICO SERRA

SIMON DIAZ, JOSE
DON NICOLAS F. DE MORATIN, OPOSITOR A CATEDRAS
V.28 1944 PAGS.154-176 JOSE SIMON DIAZ

SMITH, CARLETON SPRAGUE
DOCUMENTOS REFERENTES AL ''CANCIONERO'' DE CLAUDIO DE LA SABLONARA
V.16 1929 PAGS.168-173 CARLETON S. SMITH

SOLALINDE, ANTONIO G.
FRAGMENTOS DE UNA TRADUCCION PORTUGUESA DEL ''LIBRO DE BUEN AMOR''
DE JUAN RUIZ
V. 1 1914 PAGS.162-172 ANTONIO G. SOLALINDE

INTERVENCION DE ALFONSO X EN LA REDACCION DE SUS OBRAS
V. 2 1915 PAGS.283-288 ANTONIO G. SOLALINDE

LAS VERSIONES ESPAÑOLAS DEL ''ROMAN DE TROIE''
V. 3 1916 PAGS.121-165 ANTONIO G. SOLALINDE

AUTORES DE ARTICULOS

SOLALINDE, ANTONIO G.

ALLA VAN LEYS O MANDAN REYS
V. 3 1916 PAGS.298-300 A. G. SOLALINDE

EL CODICE FLORENTINO DE LAS ''CANTIGAS'' Y SU RELACION CON LOS DEMAS MANUSCRITOS
V. 5 1918 PAGS.143-179 ANTONIO G. SOLALINDE

PROSPER MERIMEE Y VALLE-INCLAN
V. 6 1919 PAGS.389-391 A. G. SOLALINDE

LA FECHA DEL ''OVIDE MORALISE''
V. 8 1921 PAGS.285-288 A. G. SOLALINDE

GONZALO DE BERCEO Y EL OBISPO DON TELLO
V. 9 1922 PAGS.398-400 A. G. SOLALINDE

UN CODICE MISCELANEO CON OBRAS DE ALFONSO X Y OTROS ESCRITOS
V.11 1924 PAGS.178-183 A. G. SOLALINDE

ALFONSO X, ASTROLOGO.
NOTICIA DEL MANUSCRITO VATICANO, REG. LAT. NUM. 1283
V.13 1926 PAGS.350-356 ANTONIO G. SOLALINDE

EL JUICIO DE PARIS EN EL ''ALEXANDRE'' Y EN LA ''GENERAL ESTORIA''
V.15 1928 PAGS. 1- 51 ANTONIO G. SOLALINDE

SOBRE LA FECHA DE ''PERRO''
V.15 1928 PAGS.289-293 A. G. SOLALINDE

ADICIONES Y CORRECCIONES AL PRIMER VOLUMEN DE LA ''GENERAL ESTORIA'' DE ALFONSO X
V.17 1930 PAGS.422-424 A. G. SOLALINDE

FUENTES DE LA ''GENERAL ESTORIA'' DE ALFONSO EL SABIO
V.21 1934 PAGS. 1- 28 A. G. SOLALINDE

MAS SOBRE LA FECHA DE ''PERRO''
V.22 1935 PAGS. 54- 55 A. G. SOLALINDE

FUENTES DE LA ''GENERAL ESTORIA'' DE ALFONSO EL SABIO
V.23 1936 PAGS.113-142 A. G. SOLALINDE

SPELLANZON, GIANNINA

UNO SCENARIO ITALIANO ED UNA COMMEDIA DI LOPE DE VEGA
V.12 1925 PAGS.271-283 GIANNINA SPELLANZON

LO SCENARIO ITALIANO ''IL CONVITATO DI PIETRA''
V.12 1925 PAGS.376-384 GIANNINA SPELLANZON

AUTORES DE ARTICULOS

SPITZER, LEO

''ARRIBOTA''
V. 8 1921 PAGS. 58- 60 LEO SPITZER

VIEIL ESP. ''PORIDAD'', ESP. ''PURIDAD'', PORT. ''PURIDADE'' 'SECRET'
V. 8 1921 PAGS.176-178 LEO SPITZER

JUDEO-ESP. ''MELDAR''
V. 8 1921 PAGS.288-291 LEO SPITZER

''SOCCUS'' EN ESPAGNOL
V. 8 1921 PAGS.403-404 LEO SPITZER

SANTANDER ''BORCIL'' 'CUBIL'
V. 9 1922 PAGS. 67- 67 LEO SPITZER

PORT. ''GIRIA'', 'CALÃO' 'ARGOT' = ESP. ''GERIGONZA''? I.
V. 9 1922 PAGS.178-179 LEO SPITZER

LA NORVEGE COMME SYMBOLE DE L'OBSCURITE
V. 9 1922 PAGS.316-317 LEO SPITZER

PORT. ''GIRIA''
V. 9 1922 PAGS.326-326 L. SPITZER

ESP. ''VANISTORIO''
V. 9 1922 PAGS.390-394 LEO SPITZER

ESP. ''TERCO''
V.10 1923 PAGS. 70- 72 LEO SPITZER

NOTAS ETIMOLOGICAS. I.
V.10 1923 PAGS.167-172 LEO SPITZER

BRIBES DE PHRASES ALLEMANDES DANS DES TEXTES ESPAGNOLS DU XVI SIECLE
V.10 1923 PAGS.302-306 LEO SPITZER

CAT. ''ANYORAR'' 'ECHAR DE MENOS, DESEAR CON VIVEZA'
V.10 1923 PAGS.311-313 LEO SPITZER

NOTAS ETIMOLOGICAS. II.
V.10 1923 PAGS.373-379 LEO SPITZER

PORT. ''CHOSCAR'', ''CHUSCAR'' 'CLIGNOTER'
V.11 1924 PAGS. 69- 70 LEO SPITZER

SANTAND. ''ASUBIAR''; ESP. ''SOBACO''; ESP. ''SOBON''
V.11 1924 PAGS. 70- 72 LEO SPITZER

ESP. ''ZANGANO'', PORT. ''ZANGÃO''
V.11 1924 PAGS.183-186 LEO SPITZER

AUTORES DE ARTICULOS

SPITZER, LEO
''MASCULILLO''
V.11 1924 PAGS.187-188 LEO SPITZER

''ECHARSE PULLAS''
V.11 1924 PAGS.192-192 LEO SPITZER

MURC. ''DEDO MARGARITE, MARGARIN'' 'PETIT DOIGT'
V.11 1924 PAGS.314-315 LEO SPITZER

ESP. ''CARRILLO'', PORT. ''CARRILHO'' 'JOUE'; ESP. ''CARRILLERA''
'MACHOIRE'
V.11 1924 PAGS.316-316 LEO SPITZER

ANC. ESP. ''PRIEGO'', PORT. ''PREGO'' 'CLOU'
V.11 1924 PAGS.412-413 LEO SPITZER

''FARMALIO'', ''FARMARIO'', ''FARAMALLA''
V.11 1924 PAGS.416-417 LEO SPITZER

ARAG. ''ESTUQUE'' 'ME PARECE QUE..., CREO YO...,
ES MI OPINION, MI PARECER'
V.12 1925 PAGS. 72- 75 LEO SPITZER

NOTES ETYMOLOGIQUES
V.12 1925 PAGS.229-251 LEO SPITZER

NOTES ETYMOLOGIQUES
V.13 1926 PAGS.113-128 LEO SPITZER

ENCORE UNE FOIS ''CEÑO''
V.13 1926 PAGS.279-280 LEO SPITZER

POURQUOI ''GRANADINO'' MAIS ''SEVILLANO''?
V.13 1926 PAGS.375-375 LEO SPITZER

ESP. ''MANGA'' 'OBSEQUIO, PRESENTE'; 'TRAMPA, NEGOCIO SUCIO'
V.14 1927 PAGS. 69- 71 LEO SPITZER

NOTES ETYMOLOGIQUES
V.14 1927 PAGS.243-255 LEO SPITZER

CAT. ''¡RAY!''
V.15 1928 PAGS.284-289 LEO SPITZER

''ZEBRO'' 'ONAGER'
V.15 1928 PAGS.375-376 LEO SPITZER

NOTE SUR ''LA CELESTINA''
V.16 1929 PAGS. 59- 60 LEO SPITZER

AUTORES DE ARTICULOS

SPITZER, LEO

NOTES ETYMOLOGIQUES
V.16 1929 PAGS.148-153 LEO SPITZER

CAS D'HOMONYMIE GÊNANTE EN ESPAGNOL
V.16 1929 PAGS.173-174 LEO SPITZER

ALLEMAND ET FLAMAND D'ESPAGNE
V.16 1929 PAGS.176-176 LEO SPITZER

''¡VOLAVERUNT!''
V.17 1930 PAGS. 37- 39 LEO SPITZER

''BETLENGABOR'' - UNE ERREUR DE GRACIAN?
(NOTE SUR LES NOMS PROPRES CHEZ GRACIAN)
V.17 1930 PAGS.173-180 LEO SPITZER

ESP. ''PICARO''
V.17 1930 PAGS.181-182 LEO SPITZER

''ESTULTAR'' 'OFENDER', 'REÑIR, REPRENDER'
V.17 1930 PAGS.183-183 LEO SPITZER

NOTES ETYMOLOGIQUES
V.18 1931 PAGS.235-238 LEO SPITZER

''PITOFLERO''
V.20 1933 PAGS. 62- 64 LEO SPITZER

''ALREDEDOR''
V.20 1933 PAGS.169-169 LEO SPITZER

''ARROBARSE''
V.20 1933 PAGS.170-170 LEO SPITZER

''MELENA''
V.20 1933 PAGS.170-170 LEO SPITZER

ANC. ESP. ''PRIVADO'' 'VITE'
V.20 1933 PAGS.170-171 LEO SPITZER

ANC. ESP. ''REGUNZAR'' 'RACONTER'
V.20 1933 PAGS.171-172 LEO SPITZER

ASTUR. ''XEMES''
V.21 1934 PAGS.279-279 LEO SPITZER

NOTAS SOBRE ROMANCES ESPAÑOLES
V.22 1935 PAGS.153-174 LEO SPITZER

ADICIONES AL ARTICULO ''NOTAS SOBRE ROMANCES ESPAÑOLES''
V.22 1935 PAGS.290-291 LEO SPITZER

AUTORES DE ARTICULOS

SPITZER, LEO
REMARQUE SUR LA DIFFERENCE ENTRE 'POESIA POPULAR' ET 'POESIA DE ARTE'
V.23 1936 PAGS. 68- 71 LEO SPITZER

A MIS SOLEDADES VOY...
V.23 1936 PAGS.397-400 LEO SPITZER

''BALDRACA''
V.23 1936 PAGS.400-401 LEO SPITZER

NOTES LINGUISTIQUES
V.24 1937 PAGS. 24- 36 LEO SPITZER

UN PASSAGE DE QUEVEDO
V.24 1937 PAGS.223-225 LEO SPITZER

VOSOTROS
V.31 1947 PAGS.170-175 LEO SPITZER

''SEGREL''
V.38 1954 PAGS.270-272 LEO SPITZER

STEIGER, ARNALD
''FRAZADA, FREZADA''
V. 7 1920 PAGS.371-372 A. C. Y A. STEIGER

''FRISA''
V. 7 1920 PAGS.381-381 A. STEIGER

MAS SOBRE '''BŎVĪNĪCA''
V. 7 1920 PAGS.382-382 A. STEIGER

ARAG. ANT. ''AYEC AYECH'' '¡CUIDADO!';
JUDEO-ESP. ''HEC''; ''¡EYA VELAR!''
V.35 1951 PAGS.341-344 ARNALD STEIGER

SOBRE UNOS VERSOS DEL CANCIONERO DE BAENA
V.36 1952 PAGS. 6- 30 ARNALD STEIGER

VOCES DE ORIGEN ORIENTAL CONTENIDAS EN EL ''TESORO LEXICOGRAFICO''
DE SAMUEL GILI GAYA
V.43 1960 PAGS. 1- 56 ARNALD STEIGER

STONE, HOWARD
LOS ANGLICISMOS EN ESPAÑA Y SU PAPEL EN LA LENGUA ORAL
V.41 1957 PAGS.141-160 HOWARD STONE

AUTORES DE ARTICULOS

T

TALLGREN, OIVA JOHANNES
LOS NOMBRES ARABES DE LAS ESTRELLAS Y LA TRANSCRIPCION ALFONSINA. CORRECCIONES Y ADICIONES
V.12 1925 PAGS.400-401 O. J. TALLGREN

LA DESCRIPTION DE L'ETOILE ''ε VIRGINIS'' DANS L'ASTRONOMIE D'ALPHONSE X. HISTOIRE D'UNE ERREUR ACCOMPAGNEE D'UNE SERIE DE NOTICES SUR UN TRAVAIL CRITIQUE EN PREPARATION
V.15 1928 PAGS. 52- 66 O. J. TALLGREN

TAMAYO, JUAN ANTONIO
MAYANS Y LA ''ORTOGRAFIA'' DE BORDAZAR
V.25 1941 PAGS.205-224 JUAN ANTONIO TAMAYO

LOS PASTORES DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.383-406 JUAN ANTONIO TAMAYO

TEMPLIN, ERNEST H.
UNA NUEVA FUENTE DE ''QUIEN MALAS MAÑAS HA, TARDE O NUNCA LAS PERDERA'', DE GUILLEN DE CASTRO
V.16 1929 PAGS.273-276 ERNEST H. TEMPLIN

UNOS VERSOS DE LOPE DE VEGA
V.19 1932 PAGS.292-293 E. H. TEMPLIN

TENREIRO, RAMON MARIA
UNA NOTA PARA ''EL REMEDIO EN LA DESDICHA'' DE LOPE. (EL SONETO DE VENUS Y PALAS)
V. 4 1917 PAGS.390-392 J. GOMEZ OCERIN Y R. M. TENREIRO

TERLINGEN, JUAN
LAS ''NOVELAS EJEMPLARES'' DE CERVANTES EN LA LITERATURA NEERLANDESA DEL SIGLO XVII
V.32 1948 PAGS.189-205 JUAN TERLINGEN

TERRACHER, ADOLPHE LOUIS
''ME>WA'' EN FRANÇAIS
V.12 1925 PAGS.401-402 A. TERRACHER

THOMAS, HENRY
ENMIENDAS AL TEXTO DE ''DOS ROMANCES ANONIMOS DEL SIGLO XVI''
V. 8 1921 PAGS.296-297 H. THOMAS

TILANDER, GUNNAR
EL FUERO LATINO DE ALBARRACIN
V.20 1933 PAGS.278-287 GUNNAR TILANDER

AUTORES DE ARTICULOS

TILANDER, GUNNAR
FUEROS ARAGONESES DESCONOCIDOS, PROMULGADOS A CONSECUENCIA DE LA GRAN PESTE DE 1348. I.
V.22 1935 PAGS. 1- 33 G. TILANDER

FUEROS ARAGONESES DESCONOCIDOS, PROMULGADOS A CONSECUENCIA DE LA GRAN PESTE DE 1348. II.
V.22 1935 PAGS.113-152 GUNNAR TILANDER

''AYEC''
V.23 1936 PAGS.193-197 GUNNAR TILANDER

ACERCA DEL ''LIVRO DE FALCOARIA'' DE PERO MENINO
V.23 1936 PAGS.255-274 GUNNAR TILANDER

LA TERMINACION '-I' POR '-E' EN LOS POEMAS DE GONZALO DE BERCEO
V.24 1937 PAGS. 1- 10 GUNNAR TILANDER

''RESPENDO'', ''RESPENNAR''
V.24 1937 PAGS.198-204 GUNNAR TILANDER

ANTIGUO FRANCES, PROVENZAL, CATALAN ''ADES''; ITALIANO ''ADESSO''; ANTIGUO ESPAÑOL,''ADIESO''
V.41 1957 PAGS.397-400 GUNNAR TILANDER

TORNER, EDUARDO M.
INDICACIONES PRACTICAS SOBRE LA NOTACION MUSICAL DE LOS ROMANCES
V.10 1923 PAGS.389-394 EDUARDO M. TORNER

ELEMENTOS POPULARES EN LAS POESIAS DE GONGORA
V.14 1927 PAGS.417-424 EDUARDO M. TORNER

TORRE, ANTONIO DE LA
LA CASA DE NEBRIJA EN ALCALA DE HENARES Y LA CASA DE LA IMPRENTA DE LA ''BIBLIA POLIGLOTA COMPLUTENSE''
V.29 1945 PAGS.175-212 ANTONIO DE LA TORRE

TOVAR, ANTONIO
FERNAN NUÑEZ DE GUZMAN SOBRE EL CODICE 'B' DE LOS BUCOLICOS GRIEGOS
V.29 1945 PAGS. 41- 48 ANTONIO TOVAR

U

UBIETO ARTETA, ANTONIO
LA CAMPANA DE HUESCA
V.35 1951 PAGS. 29- 61 ANTONIO UBIETO ARTETA

UNAMUNO, MIGUEL DE
CONTRIBUCIONES A LA ETIMOLOGIA CASTELLANA
V. 7 1920 PAGS.351-357 MIGUEL DE UNAMUNO

AUTORES DE ARTICULOS

V

VALLE LERSUNDI, FERNANDO DEL
DOCUMENTOS REFERENTES A FERNANDO DE ROJAS
V.12 1925 PAGS.385-396 FERNANDO DEL VALLE LERSUNDI

TESTAMENTO DE FERNANDO DE ROJAS, AUTOR DE ''LA CELESTINA''
V.16 1929 PAGS.366-383 FERNANDO DEL VALLE LERSUNDI

VALLEJO, J.
NOTAS SOBRE LA EXPRESION CONCESIVA. I.''POR''.
II. EL SUBJUNTIVO CON ''AUNQUE''
V. 9 1922 PAGS. 40- 51 J. VALLEJO

NOTAS SOBRE ''LA CELESTINA''. ¿UNO O DOS AUTORES?
V.11 1924 PAGS.402-412 J. VALLEJO, F. C. GUISASOLA, M. HERRERO G

COMPLEMENTOS Y FRASES COMPLEMENTARIAS EN ESPAÑOL.
(A PROPOSITO DE UN LIBRO DEL SR. F. COURTNEY TARR)
V.12 1925 PAGS.117-132 J. VALLEJO

ESP. ANT. ''RADES'' Y UN PASAJE DE BERCEO
V.28 1944 PAGS. 58- 63 J. VALLEJO

UNA FICHA PARA EL DICCIONARIO HISTORICO ESPAÑOL. CICION, CICIONES
V.28 1944 PAGS. 63- 66 J. VALLEJO

VALLI, GIORGIO
LUDOVICO ARIOSTO Y GINES PEREZ DE HITA
V.30 1946 PAGS. 23- 53 GIORGIO VALLI

LAS FUENTES ITALIANAS DE LA PATRAÑA IX DE TIMONEDA
V.30 1946 PAGS.369-381 GIORGIO VALLI

VAN HORNE, JOHN
EL NACIMIENTO DE BERNARDO DE BALBUENA
V.20 1933 PAGS.160-168 JOHN VAN HORNE

VAREY, J. E.
REPRESENTACIONES DE TITERES EN TEATROS PUBLICOS Y PALACIEGOS:
1211 - 1760
V.38 1954 PAGS.170-211 J. E. VAREY

VAZQUEZ CUESTA, PILAR
NUEVOS DATOS SOBRE DOÑA MARTA DE NEVARES
V.31 1947 PAGS. 86-107 PILAR VAZQUEZ CUESTA

VAZQUEZ RUIZ, JOSE
SOBRE LA ETIMOLOGIA DE CHAVAL, CHAVEA, CHAVO
V.40 1956 PAGS.229-234 JOSE VAZQUEZ RUIZ

AUTORES DE ARTICULOS

VAZQUEZ RUIZ, JOSE
ETIMOLOGIA DE CHUMBERA Y CHUMBO
V.41 1957 PAGS.410-417 JOSE VAZQUEZ RUIZ

VENDRELL DE MILLAS, FRANCISCA
UNA NUEVA INTERPRETACION DE LA SEGUNDA SERRANILLA
V.39 1955 PAGS. 24- 45 FRANCISCA VENDRELL DE MILLAS

VENY CLAR, JUAN
PARALELISMOS LEXICOS EN LOS DIALECTOS CATALANES. I.
V.42 1959 PAGS. 91-149 JUAN VENY CLAR

PARALELISMOS LEXICOS EN LOS DIALECTOS CATALANES. II.
V.43 1960 PAGS.117-202 JUAN VENY CLAR

VERES D'OCON, ERNESTO
JUEGOS IDIOMATICOS EN LAS OBRAS DE LOPE DE RUEDA
V.34 1950 PAGS.195-237 ERNESTO VERES D'OCON

VIÑAS, AURELIO
MÜLHBERG, AÑO DEL NACIMIENTO DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.521-535 AURELIO VIÑAS

W

WAGNER, MAX LEOPOLD
LOS ELEMENTOS ESPAÑOL Y CATALAN EN LOS DIALECTOS SARDOS
V. 9 1922 PAGS.221-265 M. L. WAGNER

OTEAR
V. 9 1922 PAGS.326-326 M. L. WAGNER

ALGUNAS OBSERVACIONES GENERALES SOBRE EL JUDEO-ESPAÑOL DE ORIENTE
V.10 1923 PAGS.225-244 M. L. WAGNER

ANT. ESP. ''SINOGA''; ANT. PORT. ''SENOGA''; ''ESNOGA'';
JUD.-ESP. ''ESNOGA''
V.10 1923 PAGS.398-400 M. L. WAGNER

EN TORNO A LAS ''ETIMOLOGIAS ESPAÑOLAS'' DE G. ROHLFS
V.11 1924 PAGS.267-281 M. L. WAGNER

''EL SUPUESTO ANDALUCISMO DE AMERICA'' Y LA TEORIA CLIMATOLOGICA
V.14 1927 PAGS. 20- 32 M. L. WAGNER

ETIMOLOGIAS ESPAÑOLAS Y ARABIGO-HISPANICAS
V.21 1934 PAGS.225-247 M. L. WAGNER

SOBRE ALGUNAS PALABRAS GITANO-ESPAÑOLAS Y OTRAS JERGALES
V.25 1941 PAGS.161-181 MAX L. WAGNER

AUTORES DE ARTICULOS

WAGNER, MAX LEOPOLD
(A)ZOFRA, SUFRA ''LOMERA''
V.25 1941 PAGS.399-400 M. L. WAGNER

ANDAL. ALGOBAILA
V.25 1941 PAGS.400-400 M. L. WAGNER

ESPIGUEO JUDEO-ESPAÑOL
V.34 1950 PAGS. 9-106 M. L. WAGNER

WARDROPPER, BRUCE WEAR
EL MUNDO SENTIMENTAL DE LA ''CARCEL DE AMOR''
V.37 1953 PAGS.168-193 BRUCE W. WARDROPPER

WARTBURG, WALTER VON
LES PRONOMS SUJETS EN FRANÇAIS
V.25 1941 PAGS.465-477 W. V. WARTBURG

LOS NOMBRES DE LOS DIAS DE LA SEMANA
V.33 1949 PAGS. 1- 14 W. V. WARTBURG

LA DELIMITATION DES FAMILLES DE MOTS VOISINES DE SENS ET DE FORME
V.36 1952 PAGS.308-310 W. V. WARTBURG

WILSON, EDWARD M.
EL TEXTO DE LA ''FABULA DE PIRAMO Y TISBE'', DE GONGORA
V.22 1935 PAGS.291-298 E. M. WILSON

SOBRE LA ''CANCION A LAS RUINAS DE ITALICA'' DE RODRIGO CARO
V.23 1936 PAGS.379-396 EDWARD M. WILSON

LA ESTROFA SEXTA DE ''LA CANCION A LA FLOR DE GNIDO''
V.36 1952 PAGS.118-122 E. M. WILSON

Y

YAHUDA, DR. ABRAHAM SALOM
CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL JUDEO-ESPAÑOL
V. 2 1915 PAGS.339-370 DR. A. S. YAHUDA

YNDURAIN, FRANCISCO
UNA NOTA A ''LA CELESTINA''
V.38 1954 PAGS.278-281 FRANCISCO YNDURAIN

AUTORES DE ARTICULOS

Z

ZAMORA VICENTE, ALONSO
LA PARTIDA DE BAUTISMO DE JUAN PABLO FORNER
V.25 1941 PAGS.111-112 A. ZAMORA VICENTE

LEONESISMOS EN EL EXTREMEÑO DE MERIDA
V.26 1942 PAGS. 89- 90 A. ZAMORA VICENTE

NOMBRES DE RIO SIN ARTICULO
V.26 1942 PAGS. 90- 91 A. ZAMORA VICENTE

SOBRE LEXICO DIALECTAL
V.26 1942 PAGS.315-319 A. ZAMORA VICENTE

NOTAS PARA EL ESTUDIO DEL HABLA ALBACETEÑA
V.27 1943 PAGS.233-255 A. ZAMORA VICENTE

UNA NOTA AL ''POEMA DE FERNAN GONZALEZ''
V.28 1944 PAGS.464-466 A. ZAMORA VICENTE

ZAUNER, ADOLF
ESP. ''PUJAR'' Y ''SOSO''
V.16 1929 PAGS.154-160 ADOLF ZAUNER

ENCORE UNE FOIS 'L' DEVANT CONSONNE
V.17 1930 PAGS.286-290 ADOLF ZAUNER

ZELLARS, GUILLERMO G.
INFLUENCIA DE WALTER SCOTT EN ESPAÑA
V.18 1931 PAGS.149-162 G. G. Z.

ADVERTENCIAS

Autores de Reseñas

En la sección de autores de reseñas se sigue el orden alfabético de los apellidos cuando aparece la firma del reseñador. En el apartado de cada letra del alfabeto preceden a estas reseñas las que van firmadas con iniciales. En estos casos no se ha tratado de identificar nombre y apellido sino que las iniciales se ordenan por la primera letra.

AUTORES DE RESEÑAS

A

A. A.

SOBRE: C. BASTO, FOI EÇA DE QUEIROS UM PLAGIADOR?
V.12 1925 PAGS.200-200 A. A.

A. C.

SOBRE: A. ZAUNER, ROMANISCHE SPRACHWISSENSCHAFT.
I TEIL. LAUTLEHRE UND WORTLEHRE. 3, VERBESSERTE AUFLAGE
V. 2 1915 PAGS.183-184 A. C.

SOBRE: M. DE TORO Y GISBERT, ORTOLOGIA CASTELLANA DE NOMBRES PROPIOS
V. 2 1915 PAGS.387-388 A. C.

SOBRE: H. TIKTIN, "FRANZÖSISCH CUREE UND VERWANDTES,"
ASNSL, CXXXIII (1915), 120-132
V. 3 1916 PAGS. 89- 90 A. C.

SOBRE: J. BRÜCH, DER EINFLUSS DER GERMANISCHEN
SPRACHEN AUF DAS VULGÄRLATEIN
V. 3 1916 PAGS.193-196 A. C.

SOBRE: C. MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, "EM VOLTA DA PALAVRA GONZO,"
A AGUIA, NO. 45 (1915), 81-91
V. 3 1916 PAGS.331-332 A. C.

SOBRE: G. GUZMAN, GRAMATICA CASTELLANA. ANALOGIA
V. 4 1917 PAGS.299-299 A. C.

SOBRE: R. BASTIANINI, PROSODIA Y ORTOGRAFIA CASTELLANAS
V. 4 1917 PAGS.299-300 A. C.

SOBRE: R. BASTIANINI, ANALOGIA CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS.299-300 A. C.

SOBRE: R. BASTIANINI, SINTAXIS CASTELLANA Y NOCIONES DE
LINGÜISTICA Y ETIMOLOGIA
V. 4 1917 PAGS.299-300 A. C.

SOBRE: R. BASTIANINI, COMPENDIO DE LA GRAMATICA CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS.299-300 A. C.

SOBRE: R. BASTIANINI, TABLAS DE LA PREPOSICION CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS.299-300 A. C.

SOBRE: V. GARCIA DE DIEGO, MANUAL DE GRAMATICA CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS.299-301 A. C.

SOBRE: M. DE MONTOLIU, GRAMATICA CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS.299-301 A. C.

AUTORES DE RESEÑAS

A. C.

SOBRE: A. M. ESPINOSA, ''STUDIES IN NEW MEXICAN SPANISH,''
REVUE DE DIALECTOLOGIE ROMANE, I-VI (1909-1914)
V. 5 1918 PAGS.195-198 A. C. Y T. N. T.

SOBRE: JULIAN DE ARMENDARIZ, COMEDIA FAMOSA DE LAS BURLAS VERAS.
EDITED FROM THE MANUSCRIPT IN THE R. BIBLIOTECA PALATINA AT PARMA,
WITH AN INTRODUCTION, ETC., BY S. L. MILLARD ROSENBERG
V. 5 1918 PAGS.410-412 A. C.

SOBRE: N. ALONSO CORTES, ZORRILLA: SU VIDA Y SUS OBRAS. TOMO I.
V. 6 1919 PAGS. 65- 67 A. C.

SOBRE: N. ALONSO CORTES, ZORRILLA: SU VIDA Y SUS OBRAS. TOMO II.
V. 6 1919 PAGS.193-194 A. C.

SOBRE: MIGUEL DE TORO Y GISBERT, LOS NUEVOS DERROTEROS DEL IDIOMA
V. 7 1920 PAGS.191-192 A. C.

SOBRE: H. GAVEL, ESSAI SUR L'EVOLUTION DE LA PRONONCIATION DU
CASTILLAN DEPUIS LE XIV SIECLE D'APRES LES THEORIES DES GRAMMAIRIENS
ET QUELQUES AUTRES SOURCES
V. 8 1921 PAGS.181-184 R. M. P. Y A. C.

SOBRE: I. PAULI, 'ENFANT', 'GARÇON', 'FILLE' DANS LES LANGUES ROMANES
ETUDIES PARTICULIEREMENT DANS LES DIALECTES GALLO-ROMANS ET ITALIENS
V. 8 1921 PAGS.304-306 A. C.

SOBRE: TH. HEINERMANN, UNTERSUCHUNGEN ZUR ENSTEHUNG DER SAGE VON
BERNARDO DEL CARPIO
V.14 1927 PAGS.290-291 A. C.

SOBRE: ARTURO GIMENEZ PASTOR, HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.17 1930 PAGS. 76- 76 A. C.

SOBRE: AGUSTIN G. DE AMEZUA, UN ENIGMA DESCIFRADO.
EL RAPTOR DE LA HIJA DE LOPE DE VEGA
V.22 1935 PAGS. 81- 82 A. C.

A. DEL H.

SOBRE: THE NINETEENTH CENTURY AND AFTER, CXLII (1947), NUM. 846
V.34 1950 PAGS.338-338 A. DEL H.

A. G. P.

SOBRE: JOAQUIN HAZAÑAS Y LA RUA, LA IMPRENTA EN SEVILLA
V.29 1945 PAGS.319-322 A. G. P.

SOBRE: JOSE MA. MILLAS VALLICROSA, SELOMO IBN GABIROL
COMO POETA Y FILOSOFO
V.30 1946 PAGS.138-143 A. G. P.

AUTORES DE RESEÑAS

A. G. S.

SOBRE: A. BALLESTEROS, SEVILLA EN EL SIGLO XIII
V. 1 1914 PAGS.352-353 A. G. S.

SOBRE: BIBLIOGRAPHIE HISPANIQUE 1910 [Y 1911]. THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA. RECOPILADAS POR FOULCHE-DELBOSC
V. 1 1914 PAGS.354-354 A. G. S.

SOBRE: N. ALONSO CORTES, JUAN MARTINEZ VILLERGAS
V. 1 1914 PAGS.415-415 A. G. S.

SOBRE: A. RESTORI, ANCORA DI GENOVA NEL TEATRO CLASSICO DI SPAGNA
V. 1 1914 PAGS.415-415 A. G. S.

SOBRE: E. MONACI, FACSIMILI DI DOCUMENTI PER LA STORIA DELLE LINGUE E DELLE LETTERATURE ROMANZE
V. 1 1914 PAGS.416-417 A. G. S.

SOBRE: ELENCO ALFABETICO DELLE PUBBLICAZIONI PERIODICHE ESISTENTI NELLE BIBLIOTECHE DI ROMA, E RELATIVE A SCIENZE MORALI, STORICHE, FILOLOGICHE, BELLE ARTI, ECC.
V. 2 1915 PAGS. 60- 60 A. G. S.

SOBRE: V. CRESCINI, EMILIO TEZA. SEGUE LA BIBLIOGRAFIA DEL TEZA A CURA DI C. FRATI
V. 2 1915 PAGS. 62- 63 A. G. S.

SOBRE: F. RODRIGUEZ MARIN, CERVANTES Y LA CIUDAD DE CORDOBA
V. 2 1915 PAGS. 64- 64 A. G. S.

SOBRE: VALERI MAXIMO, LLIBRE ANOMENAT VALERI MAXIMO, DEL DITS Y FETS MEMORABLES. TRADUCCIO CATALANA DEL XIV SEGLE PER FRARE ANTONI CANALS. ...ESTAMPADA ... PER R. MIQUEL Y PLANAS
V. 2 1915 PAGS.296-298 A. G. S.

SOBRE: L. SERRANO, ARCHIVO DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA CERCA DE LA SANTA SEDE. I. INDICE ANALITICO DE LOS DOCUMENTOS DEL SIGLO XVI
V. 2 1915 PAGS.399-400 A. G. S.

SOBRE: J. FITZMAURICE-KELLY, MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
V. 5 1918 PAGS. 57- 57 A. G. S.

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 5 1918 PAGS. 57- 62 A. G. S.

SOBRE: LUIS RICARDO FORS, VIDA DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 58- 58 A. G. S.

SOBRE: MONTOLIU, VIDA DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 58- 58 A. G. S.

AUTORES DE RESEÑAS

A. G. S.

SOBRE: MIGUEL S. OLIVER, VIDA Y SEMBLANZA DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 58- 58 A. G. S.

SOBRE: F. PINOCHET LE-BRUN, BIOGRAFIA DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 58- 59 A. G. S.

SOBRE: BAIG BAÑOS, RODRIGUEZ MARIN, DOCUMENTADOR CERVANTINO
V. 5 1918 PAGS. 59- 59 A. G. S.

SOBRE: COTARELO Y MORI, LOS PUNTOS OBSCUROS DE LA VIDA DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 59- 59 A. G. S.

SOBRE: JOAQUIN LOPEZ BARRERA, CERVANTES Y SU EPOCA
V. 5 1918 PAGS. 59- 59 A. G. S.

SOBRE: JOSE LUIS MARTINEZ, ''¿HA SIDO ESPAÑA INJUSTA CON CERVANTES?''
ESPAÑA Y AMERICA, XIII (1916), 19-28 Y 73-82
V. 5 1918 PAGS. 59- 59 A. G. S.

SOBRE: GONZALEZ AURIOLES, CERVANTES Y SEVILLA
V. 5 1918 PAGS. 60- 60 A. G. S.

SOBRE: RODRIGUEZ MARIN, LA CARCEL EN QUE SE ENGENDRO EL ''QUIJOTE''
V. 5 1918 PAGS. 60- 60 A. G. S.

SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, CASOS CERVANTINOS QUE TOCAN A VALLADOLID
V. 5 1918 PAGS. 60- 60 A. G. S.

SOBRE: P. DOMINGO DE LA ASUNCION, CERVANTES Y LA ORDEN TRINITARIA
V. 5 1918 PAGS. 61- 61 A. G. S.

SOBRE: GONZALEZ AURIOLES, CERVANTES Y SU VIAJE A ITALIA
V. 5 1918 PAGS. 61- 61 A. G. S.

SOBRE: RODRIGUEZ MARIN, DR. JUAN BLANCO DE PAZ
V. 5 1918 PAGS. 61- 61 A. G. S.

SOBRE: MATEO DE LA BRIZUELA, UN CAUTIVO COMPAÑERO DE CERVANTES.
PUBLICADO POR LUCAS DE TORRE
V. 5 1918 PAGS. 61- 61 A. G. S.

SOBRE: D. ADOLFO RODRIGUEZ JURADO, DISCURSOS LEIDOS EN LA
REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS
V. 5 1918 PAGS. 61- 61 A. G. S.

SOBRE: LEAL ATIENZA, FIN DE UNA POLEMICA. TERCER CENTENARIO DE
CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 61- 62 A. G. S.

AUTORES DE RESEÑAS

A. G. S.
SOBRE: GUIU DE COLUMPNES, LES HISTORIES TROYANES. ...PUBLICADES PER R. MIQUEL Y PLANAS
V. 6 1919 PAGS. 67- 69 A. G. S.

SOBRE: E. S. PROCTER, "MATERIALS FOR THE REIGN OF ALFONSO X OF CASTILE, 1252-1284," TRANSACTIONS OF THE ROYAL HISTORICAL SOCIETY, XIV (1931), 39-63
V.20 1933 PAGS.414-415 A. G. S.

A. H. E.
SOBRE: BREVIARIO DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL. SOR MARIA DE AGREDA. CORRESPONDENCIA DE ... CON FELIPE IV. SELECCION POR GONZALO TORRENTE BALLESTER
V.27 1943 PAGS.102-102 A. H. E.

A. M. C.
SOBRE: CATALOGO FORMADO POR D. BARTOLOME J. GALLARDO DE LOS PRINCIPALES ARTICULOS QUE COMPONIAN LA ... LIBRERIA DE D. JUAN NICOLAS BÖHL DE FABER,... ANOTADO POR D. CAYETANO ALBERTO DE LA BARRERA
V.10 1923 PAGS.199-200 A. M. C.

SOBRE: STEPHEN GASELEE, AN UNRECORDED SPANISH INCUNABLE
V.10 1923 PAGS.200-200 A. M. C.

SOBRE: GIL VICENTE, AUTO DE LA SIBILA CASANDRA. CONFORME A LA EDICION DE 1562, CON PROLOGO Y NOTAS DE ALVARO GIRALDEZ
V.10 1923 PAGS.326-327 A. M. C.

SOBRE: N. BINAYAN, HENRY HARRISSE. ENSAYO BIO-BIBLIOGRAFICO
V.11 1924 PAGS.330-330 A. M. C.

A. R.
SOBRE: J. RUIZ DE ALARCON Y MENDOZA, LAS PAREDES OYEN. EDITED WITH INTRODUCTION AND NOTES BY CAROLINE B. BOURLAND
V. 2 1915 PAGS. 56- 58 A. R.

SOBRE: J. M. CHACON, GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA. LAS INFLUENCIAS CASTELLANAS. EXAMEN NEGATIVO
V. 2 1915 PAGS.405-405 A. R.

SOBRE: E. GOMEZ CARRILLO, EL MODERNISMO
V. 2 1915 PAGS.405-406 A. R.

SOBRE: SELECTIONS FROM MESONERO ROMANOS. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES, AND VOCABULARY, BY GEORGE TYLER NORTHUP
V. 3 1916 PAGS.321-322 A. R.

SOBRE: J. M. CHACON Y CALVO, JOSE MARIA HEREDIA
V. 3 1916 PAGS.336-337 A. R.

AUTORES DE RESEÑAS

A. R.
SOBRE: P. H. GOLDSMITH, A BRIEF BIBLIOGRAPHY OF BOOKS IN ENGLISH, SPANISH AND PORTUGUESE, RELATING TO THE REPUBLICS COMMONLY CALLED LATIN AMERICAN, WITH COMMENTS
V. 6 1919 PAGS.201-202 A. R.

A. R. R. M.
SOBRE: JOSE RUBINOS, S. J., LOPE DE VEGA COMO POETA RELIGIOSO
V.22 1935 PAGS.425-425 A. R. R. M.

SOBRE: MAXIMO YURRAMENDI, LOPE DE VEGA Y LA TEOLOGIA
V.22 1935 PAGS.426-426 A. R. R. M.

A. T.
SOBRE: ARCHIVO DE FILOLOGIA ARAGONESA, II.
V.33 1949 PAGS.179-181 A. T.

A. Z. V.
SOBRE: MIGUEL ASIN PALACIOS, LA ESCATOLOGIA MUSULMANA EN LA "DIVINA COMEDIA". SEGUIDA DE LA HISTORIA Y CRITICA DE UNA POLEMICA
V.27 1943 PAGS.450-451 A. Z. V.

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: J. A. ZUGASTI, S. J., SANTA TERESA Y LA COMPAÑIA DE JESUS
V. 6 1919 PAGS. 71- 71 E. ALARCOS

SOBRE: H. THOMAS, SPANISH AND PORTUGUESE ROMANCES OF CHIVALRY
V.11 1924 PAGS. 77- 80 E. ALARCOS

SOBRE: PH. H. CHURCHMAN Y E. ALLISON PEERS, A SURVEY OF THE INFLUENCE OF SIR WALTER SCOTT IN SPAIN
V.11 1924 PAGS. 80- 81 E. ALARCOS

SOBRE: THE POEMS OF MANUEL DE CABANYES. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND BIBLIOGRAPHY, BY E. ALLISON PEERS
V.11 1924 PAGS.198-199 E. ALARCOS

SOBRE: JUAN DE VALDES, DIALOGO DE LA LENGUA. INTRODUCCION, EDICION Y NOTAS DE JOSE F. MONTESINOS
V.16 1929 PAGS.189-192 EMILIO ALARCOS

SOBRE: SAAVEDRA FAJARDO, IDEA DE UN PRINCIPE POLITICO CRISTIANO REPRESENTADA EN CIEN EMPRESAS. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE VICENTE GARCIA DE DIEGO
V.16 1929 PAGS.195-198 EMILIO ALARCOS

SOBRE: CRISTOBAL DE CASTILLEJO, OBRAS. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE J. DOMINGUEZ BORDONA
V.16 1929 PAGS.295-298 EMILIO ALARCOS

AUTORES DE RESEÑAS

ALARCOS LLORACH, E.

SOBRE: ANTONIO MIRA DE AMESCUA, TEATRO. II:
LA FENIX DE SALAMANCA Y EL EJEMPLO MAYOR DE LA DESDICHA.
EDICION Y NOTAS DE ANGEL VALBUENA PRAT
V.16 1929 PAGS.298-301 E. ALARCOS

SOBRE: MATEO ALEMAN, GUZMAN DE ALFARACHE. II, III Y IV.
EDICION Y NOTAS DE SAMUEL GILI Y GAYA
V.18 1931 PAGS.180-183 E. ALARCOS

SOBRE: LOPE DE VEGA, POESIAS LIRICAS, II.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE JOSE F. MONTESINOS
V.18 1931 PAGS.183-185 EMILIO ALARCOS

SOBRE: BARBARA MATULKA, THE CID AS A COURTLY HERO: FROM THE "AMADIS"
TO CORNEILLE
V.18 1931 PAGS.269-271 EMILIO ALARCOS

SOBRE: ALFONSO DE VALDES, DIALOGO DE LAS COSAS OCURRIDAS EN ROMA.
PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE JOSE F. MONTESINOS
V.18 1931 PAGS.271-273 EMILIO ALARCOS

SOBRE: FRAY BENITO JERONIMO FEIJOO, CARTAS ERUDITAS.
SELECCION, PROLOGO Y NOTAS DE AGUSTIN MILLARES CARLO
V.18 1931 PAGS.281-282 EMILIO ALARCOS

SOBRE: MANUEL JOSE QUINTANA, POESIAS.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE NARCISO ALONSO CORTES
V.18 1931 PAGS.282-284 EMILIO ALARCOS

SOBRE: ERNEST MERIMEE, A HISTORY OF SPANISH LITERATURE.
TRANSLATED, REVISED AND ENLARGED BY S. GRISWOLD MORLEY
V.19 1932 PAGS.294-302 EMILIO ALARCOS

SOBRE: FRAY LUIS DE GRANADA, GUIA DE PECADORES.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE M. MARTINEZ DE BURGOS
V.19 1932 PAGS.424-427 EMILIO ALARCOS

SOBRE: CRISTOBAL DE CASTILLEJO, OBRAS, IV.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE J. DOMINGUEZ BORDONA
V.19 1932 PAGS.427-428 EMILIO ALARCOS

SOBRE: SANTA TERESA DE JESUS, CAMINO DE PERFECCION.
INTRODUCCION Y REPRODUCCION POR JOSE MARIA AGUADO
V.20 1933 PAGS. 78- 82 EMILIO ALARCOS

SOBRE: JUAN TIMONEDA, EL PATRAÑUELO.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE FEDERICO RUIZ MORCUENDE
V.20 1933 PAGS.187-190 EMILIO ALARCOS

SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, QUEVEDO EN EL TEATRO Y OTRAS COSAS
V.20 1933 PAGS.308-310 EMILIO ALARCOS

AUTORES DE RESEÑAS

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: DR. C. F. A. VAN DAM, SPAANS HANDWOORDENBOEK. SUPLEMENTO A LA SEGUNDA PARTE, HOLANDES-ESPAÑOL
V.27 1943 PAGS.106-106 E. ALARCOS LLORACH

SOBRE: FELIX LECOY, RECHERCHES SUR LE "LIBRO DE BUEN AMOR" DE JUAN RUIZ, ARCHIPRÊTRE DE HITA
V.27 1943 PAGS.443-450 E. ALARCOS LLORACH

SOBRE: SANTOB DE CARRION, PROVERBIOS MORALES. EDITED WITH AN INTRODUCTION BY IG. GONZALEZ LLUBERA
V.31 1947 PAGS.247-251 E. ALARCOS LLORACH

SOBRE: ACTES DU SIXIEME CONGRES INTERNATIONAL DES LINGUISTES
V.35 1951 PAGS.166-168 E. ALARCOS LLORACH

ALDA TESAN, J. M.
SOBRE: JOSE MA. DE COSSIO, NOTAS Y ESTUDIOS DE CRITICA LITERARIA. SIGLO XVII. ESPINOSA, GONGORA, GRACIAN, CALDERON, POLO DE MEDINA, SOLIS
V.25 1941 PAGS.119-122 J. M. ALDA-TESAN

SOBRE: LOPE DE VEGA, LOS EMBUSTES DE CELAURO. EDICION, PROLOGO Y NOTAS POR JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS
V.26 1942 PAGS.123-125 J. M. ALDA TESAN

SOBRE: MIGUEL SANCHEZ DE LIMA, EL ARTE POETICA EN ROMANCE CASTELLANO. EDICION DE RAFAEL DE BALBIN LUCAS
V.28 1944 PAGS.489-491 J. M. ALDA TESAN

SOBRE: FRANCISCO INDURAIN, CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL DIALECTO NAVARRO-ARAGONES ANTIGUO
V.29 1945 PAGS.374-375 J. M. ALDA TESAN

SOBRE: MARTIN DE RIQUER, JUAN BOSCAN Y SU CANCIONERO BARCELONES
V.31 1947 PAGS.266-271 J. M. ALDA TESAN

SOBRE: FERNANDO DE HERRERA, RIMAS INEDITAS. EDITADAS POR JOSE MANUEL BLECUA
V.31 1947 PAGS.272-276 J. M. ALDA TESAN

SOBRE: B. SANCHEZ ALONSO, EL MUNDO Y ESPAÑA. SINTESIS HISTORICA UNIVERSAL-NACIONAL
V.31 1947 PAGS.276-278 J. M. ALDA TESAN

SOBRE: ENRIQUE LAFUENTE FERRARI, LA NOVELA EJEMPLAR DE LOS RETRATOS DE CERVANTES
V.33 1949 PAGS.187-189 J. M. ALDA TESAN

SOBRE: A. GONZALEZ PALENCIA, ERUDITOS Y LIBREROS DEL SIGLO XVIII. ESTUDIOS HISTORICO-LITERARIOS
V.34 1950 PAGS.304-306 J. M. ALDA TESAN

AUTORES DE RESEÑAS

ALONSO, A.
SOBRE: PEDRO HENRIQUEZ UREÑA, CIEN DE LAS MEJORES POESIAS CASTELLANAS
V.19 1932 PAGS.433-434 AMADO ALONSO

SOBRE: N. L. WILLEY, '' 'C' AND 'Z' IN AMERICAN SPANISH,''
PHILOLOGICAL QUARTERLY, V (1926), 306-324
V.20 1933 PAGS. 68- 75 AMADO ALONSO

SOBRE: ANITA C. POST, ''SOUTHERN ARIZONA SPANISH PHONOLOGY,''
UNIVERSITY OF ARIZONA BULLETIN, V (1934), NUM. 1, VI-57
V.22 1935 PAGS. 67- 72 AMADO ALONSO

ALONSO, D.
SOBRE: N. ALONSO CORTES, JORNADAS
V. 9 1922 PAGS.417-417 DAMASO ALONSO

SOBRE: R. LEHMANN-NITSCHE, ''LA CONSTELACION DE LA OSA MAYOR
Y SU CONCEPTO COMO HURACAN O DIOS DE LA TORMENTA,''
REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA, XXVIII (1924), 103-145
V.13 1926 PAGS. 76- 78 D. ALONSO

SOBRE: MELENDEZ VALDES, POESIAS.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE PEDRO SALINAS
V.13 1926 PAGS.190-191 DAMASO ALONSO

SOBRE: POEMA DE MIO CID. VERSION DE PEDRO SALINAS
V.13 1926 PAGS.193-194 DAMASO ALONSO

SOBRE: A. FARINELLI, MARRANO (STORIA DI UN VITUPERIO)
V.13 1926 PAGS.306-308 D. ALONSO

SOBRE: G. T. NORTHUP, AN INTRODUCTION TO SPANISH LITERATURE
V.13 1926 PAGS.379-383 DAMASO ALONSO

SOBRE: QUEVEDO, EL BUSCON. NUEVO TEXTO.
EDITADO Y COMENTADO POR AMERICO CASTRO
V.14 1927 PAGS. 74- 78 DAMASO ALONSO

SOBRE: ALFONSO REYES, CUESTIONES GONGORINAS
V.14 1927 PAGS.448-454 DAMASO ALONSO

SOBRE: CALDERON DE LA BARCA, AUTOS SACRAMENTALES.
PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE A. VALBUENA PRAT
V.15 1928 PAGS. 79- 81 DAMASO ALONSO

SOBRE: ALBERTO LISTA, POESIAS INEDITAS.
EDICION Y ESTUDIO PRELIMINAR DE J. M. DE COSSIO
V.15 1928 PAGS.196-198 DAMASO ALONSO

SOBRE: B. ALEMANY Y SELFA, VOCABULARIO DE LAS OBRAS DE
D. LUIS DE GONGORA
V.18 1931 PAGS. 40- 55 DAMASO ALONSO

AUTORES DE RESEÑAS

ALONSO, D.
SOBRE: A. VALBUENA PRAT, LA POESIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA
V.18 1931 PAGS.267-269 DAMASO ALONSO

SOBRE: WALTHER PABST, GONGORAS SCHÖPFUNG IN SEINEN GEDICHTEN ''POLIFEMO'' UND ''SOLEDADES''
V.19 1932 PAGS.193-196 DAMASO ALONSO

SOBRE: F. COURTNEY TARR Y AUGUSTO CENTENO, A GRADED SPANISH REVIEW GRAMMAR WITH COMPOSITION
V.21 1934 PAGS.290-291 DAMASO ALONSO

SOBRE: W. VON WARTBURG, 1. DIE AUSGLIEDERUNG DER ROMANISCHEN SPRACHRÄUME. 2. DIE ENTSTEHUNG DER ROMANISCHEN VÖLKER. 3. LA POSIZIONE DELLA LINGUA ITALIANA
V.24 1937 PAGS.384-396 DAMASO ALONSO

SOBRE: JOSE MARIA DE COSSIO, VOCABULARIO TAURINO AUTORIZADO. (DEL LIBRO ''LOS TOROS. TRATADO TECNICO E HISTORICO'')
V.26 1942 PAGS.521-523 DAMASO ALONSO

SOBRE: MANUEL DE PAIVA BOLEO, 1. O ESTUDO DOS DIALECTOS E FALARES PORTUGUESES (UM INQUERITO LINGÜISTICO). 2. O INTERÊSSE CIENTIFICO DA LINGUAGEM POPULAR
V.27 1943 PAGS. 95- 96 DAMASO ALONSO

SOBRE: JOHN VAN HORNE, BERNARDO DE BALBUENA. BIOGRAFIA Y CRITICA
V.28 1944 PAGS.478-480 DAMASO ALONSO

ALVAR, M.
SOBRE: GERHARD ROHLFS, AN DER QUELLEN DER ROMANISCHEN SPRACHEN. (VERMISCHTE BEITRÄGE ZUR ROMANISCHEN SPRACHGESCHICHTE UND VOLKSKUNDE)
V.38 1954 PAGS.294-295 MANUEL ALVAR

SOBRE: LORENZO RODRIGUEZ CASTELLANO, ASPECTOS DEL BABLE OCCIDENTAL
V.38 1954 PAGS.295-298 MANUEL ALVAR

SOBRE: J[UAN] COROMINAS, DICCIONARIO CRITICO ETIMOLOGICO DE LA LENGUA CASTELLANA. I: A-C. II: CH-K
V.39 1955 PAGS.355-357 MANUEL ALVAR

SOBRE: VICENTE GARCIA DE DIEGO, DICCIONARIO ETIMOLOGICO ESPAÑOL E HISPANICO
V.39 1955 PAGS.357-358 MANUEL ALVAR

SOBRE: DANIEL BODMER, DIE GRANADINISCHEN ROMANZEN IN DER EUROPÄISCHEN LITERATUR. UNTERSUCHUNG UND TEXTE
V.39 1955 PAGS.400-401 MANUEL ALVAR

SOBRE: S. M. STERN, LES CHANSONS MOZARABES
V.39 1955 PAGS.410-412 MANUEL ALVAR

AUTORES DE RESEÑAS

ALVAR, M.

SOBRE: WALTER SCHMID , DER WORTSCHATZ DES ''CANCIONERO DE BAENA''
V.40 1956 PAGS.243-254 MANUEL ALVAR

SOBRE: CARLOS BAS, ENRIQUE MORALES Y MANUEL RUBIO, LA PESCA EN ESPAÑA. I: CATALUÑA
V.40 1956 PAGS.255-256 MANUEL ALVAR

SOBRE: JULIO F. GUILLEN Y JOSE JAUDENES, EN TORNO A LOS COLECTIVOS DE SERES MARINOS
V.40 1956 PAGS.256-258 MANUEL ALVAR

SOBRE: DAMASO ALONSO Y JOSE [MANUEL] BLECUA, ANTOLOGIA DE LA POESIA ESPAÑOLA. POESIA DE TIPO TRADICIONAL
V.40 1956 PAGS.261-262 MANUEL ALVAR

SOBRE: JORGE DE MONTEMAYOR, LOS SIETE LIBROS DE LA DIANA. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE ENRIQUE MORENO BAEZ
V.40 1956 PAGS.276-278 MANUEL ALVAR

SOBRE: DAMASO ALONSO, MENENDEZ PELAYO, CRITICO LITERARIO (LAS PALINODIAS DE DON MARCELINO)
V.40 1956 PAGS.278-279 MANUEL ALVAR

SOBRE: ONOMASTICA, I (1947), II (1948)
V.40 1956 PAGS.335-336 MANUEL ALVAR

SOBRE: REVUE INTERNATIONALE D'ONOMASTIQUE, I-VIII (1949-1955)
V.40 1956 PAGS.336-339 MANUEL ALVAR

SOBRE: ANTONIO TOVAR, CANTABRIA PRERROMANA O LO QUE LA LINGÜISTICA NOS ENSEÑA SOBRE LOS ANTIGUOS CANTABROS
V.41 1957 PAGS.451-453 MANUEL ALVAR

SOBRE: GERHARD ROHLFS, STUDIEN ZUR ROMANISCHEN NAMENKUNDE
V.41 1957 PAGS.453-457 MANUEL ALVAR

SOBRE: LIVRO DE SOLILOQUIO DE SANCTO AGOSTINHO. (COD. ALCOB. CCLXXIII, 198), EDIÇÃO CRITICA E GLOSSARIO POR MARIA ADELAIDE VALLE CINTRA
V.41 1957 PAGS.463-464 MANUEL ALVAR

SOBRE: EUGENIO COSERIU, LA GEOGRAFIA LINGÜISTICA
V.41 1957 PAGS.467-468 MANUEL ALVAR

SOBRE: DAMASO ALONSO, 1. ANTOLOGIA: CRITICA. SELECCION, PROLOGO Y NOTAS DE VICENTE GAOS. 2. DE LOS SIGLOS OSCUROS AL DE ORO. (NOTAS Y ARTICULOS A TRAVES DE SETECIENTOS AÑOS DE LETRAS ESPAÑOLAS)
V.41 1957 PAGS.470-471 MANUEL ALVAR

AUTORES DE RESEÑAS

ALVAR, M.
SOBRE: EULALIA RODON BINUE, EL LENGUAJE DEL FEUDALISMO EN EL SIGLO XI EN CATALUÑA. (CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL LATIN MEDIEVAL)
V.41 1957 PAGS.474-476 MANUEL ALVAR

SOBRE: CANCIONERO DE JUAN FERNANDEZ DE IXAR, ESTUDIO Y EDICION CRITICA POR JOSE MARIA AZACETA
V.42 1959 PAGS.295-296 MANUEL ALVAR

SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, COMO VIVIO Y COMO VIVE EL ROMANCERO
V.42 1959 PAGS.296-298 MANUEL ALVAR

SOBRE: OBRAS DE DON JUAN MANUEL, TOMO I. EDICION PREPARADA POR JOSE MARIA CASTRO Y CALVO Y MARTIN DE RIQUER
V.42 1959 PAGS.302-303 MANUEL ALVAR

SOBRE: LOPE DE VEGA, WIR LEBEN IN ZWEI ZEITEN. LIEDER UND ROMANZEN. ÜBERTRAGUNG UND NACHWORT VON ERWIN WALTER PALM
V.42 1959 PAGS.303-303 MANUEL ALVAR

SOBRE: SEFARAD. VOLUMEN DE INDICES (AÑOS I AL XV)
V.42 1959 PAGS.307-308 M. ALVAR

SOBRE: FONETICĂ ŞI DIALECTOGIE, I (1958)
V.42 1959 PAGS.353-354 M. ALVAR

SOBRE: EL LIBRO DE LOS GATOS. EDICION CRITICA POR JOHN ESTEN KELLER
V.43 1960 PAGS.219-221 MANUEL ALVAR

SOBRE: MANUEL MILA Y FONTANALS, DE LA POESIA HEROICO-POPULAR CASTELLANA. EDICION PREPARADA POR MARTIN DE RIQUER Y JOAQUIN MOLAS. TOMO I.
V.43 1960 PAGS.229-229 MANUEL ALVAR

SOBRE: REVUE INTERNATIONALE D'ONOMASTIQUE, IX (1957), X (1958)
V.43 1960 PAGS.245-246 MANUEL ALVAR

SOBRE: SERAFIM DA SILVA NETO, HISTORIA DO LATIM VULGAR
V.43 1960 PAGS.462-466 MANUEL ALVAR

SOBRE: GUNNAR TILANDER, O USO DE RAPAR A CABEÇA AOS DELINQUENTES E AOS LOUCOS
V.43 1960 PAGS.466-467 MANUEL ALVAR

SOBRE: ERIK V. KRAEMER, DOS VERSIONES CASTELLANAS DE LA ''DISPUTA DEL ALMA Y EL CUERPO'' DEL SIGLO XIV
V.43 1960 PAGS.468-469 MANUEL ALVAR

ARAMBURU, MA. M.
SOBRE: FRANCESCO VIAN, INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA SPAGNOLA DEL ''SIGLO DE ORO''
V.30 1946 PAGS.420-422 MA. MERCEDES ARAMBURU

AUTORES DE RESEÑAS

ARAMON I SERRA, R.
SOBRE: CURIAL E GUELFA. TEXT DEL XV SEGLE, REPRODUHIT NOVAMENT DEL CODEX DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID, PER R. MIQUEL I PLANAS AB ESTUDIS Y NOTES DEL MATEIX Y DE ANFOS PAR
V.21 1934 PAGS.407-416 R. ARAMON I SERRA

ARCE, J.
SOBRE: BRUNO MIGLIORINI, STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
V.43 1960 PAGS.474-476 JOAQUIN ARCE

SOBRE: ORESTE MACRI, FERNANDO DE HERRERA
V.43 1960 PAGS.477-480 JOAQUIN ARCE

ARES MONTES, J.
SOBRE: JOÃO PINTO DELGADO, POEMA DE LA REINA ESTER, LAMENTACIONES DEL PROFETA JEREMIAS, HISTORIA DE RUT Y VARIAS CANCIONES (ROUEN, DAVID DU PETIT VAL, 1627). INTRODUCTION DE I. S. REVAH
V.38 1954 PAGS.365-366 J. ARES MONTES

SOBRE: MARIA DE LOURDES BELCHIOR PONTES, FREI ANTONIO DAS CHAGAS. UM HOMEM E UM ESTILO DO SEC. XVII
V.38 1954 PAGS.366-368 J. ARES MONTES

SOBRE: GUILLERMO DIAZ-PLAJA, HISTORIA GENERAL DE LAS LITERATURAS HISPANICAS, VOLUMEN IV
V.41 1957 PAGS.457-460 JOSE ARES MONTES

SOBRE: GIUSEPPE TAVANI, GRAMMATICA PORTOGHESE. ELEMENTI DI FONETICA, MORFOLOGIA, SINTASSI
V.43 1960 PAGS.224-225 JOSE ARES MONTES

SOBRE: EDWARD GLASER, ESTUDIOS HISPANO-PORTUGUESES. RELACIONES LITERARIAS DEL SIGLO DE ORO
V.43 1960 PAGS.225-228 JOSE ARES MONTES

SOBRE: D. GASPAR DE LEÃO, DESENGANO DE PERDIDOS
V.43 1960 PAGS.454-455 JOSE ARES MONTES

ARTETA, G.
SOBRE: MISCELANEA PERIODISTICA [...LOS ARTICULOS QUE HAN APARECIDO, CON MOTIVO DEL TERCER CENTENARIO DE GONGORA, EN ALGUNAS PUBLICACIONES PERIODICAS....]
V.14 1927 PAGS.459-464 G. ARTETA

SOBRE: M. BLOCH, LES ROIS THAUMATURGES
V.15 1928 PAGS.300-302 G. ARTETA

ARTIGAS, M.
SOBRE: K. HADANK, DAS "BÜCHLEIN VON DER KINDERERZIEHUNG" DES SPANISCHEN HUMANISTEN AELIUS ANTONIUS NEBRISSENSIS
V. 3 1916 PAGS.324-326 M. ARTIGAS

AUTORES DE RESEÑAS

ASENSIO, E.
SOBRE: BERNARDIM RIBEIRO, HISTORIA DE MENINA E MOÇA.
VARIANTES, INTRODUÇÃO E GLOSSARIO DE D. E. GROKENBERGER.
PREFACIO DO PROF. HERNÂNI CIDADE
V.33 1949 PAGS.169-177 EUGENIO ASENSIO

SOBRE: I. S. REVAH, 1. DEUX ''AUTOS'' MECONNUS DE GIL VICENTE.
2. DEUX ''AUTOS'' DE GIL VICENTE RESTITUES A LEUR AUTEUR
V.33 1949 PAGS.409-414 EUGENIO ASENSIO

SOBRE: PIERRE LE GENTIL, LA POESIE LYRIQUE ESPAGNOLE ET PORTUGAISE
A LA FIN DU MOYEN-ÂGE. PREMIERE PARTIE: LES THEMES ET LES GENRES
V.34 1950 PAGS.286-304 EUGENIO ASENSIO

SOBRE: BARTOLOME TORRES NAHARRO, ''PROPALLADIA'' AND OTHER WORKS.
EDITED BY JOSEPH E. GILLET
V.36 1952 PAGS.332-338 EUGENIO ASENSIO

SOBRE: GIL VICENTE, AUTO DE MORALIDADE DA EMBARCAÇÃO DO INFERNO.
TEXTOS DAS DUAS PRIMEIRAS EDIÇÕES AVULSAS E DAS COMPILAÇÕES ESTUDADOS
POR PAULO QUINTELA. COM UM APÊNDICE...
V.37 1953 PAGS.279-286 EUGENIO ASENSIO

SOBRE: I. S. REVAH, RECHERCHES SUR LES OEUVRES DE GIL VICENTE.
I: EDITION CRITIQUE DU PREMIER ''AUTO DAS BARCAS''
V.37 1953 PAGS.279-286 EUGENIO ASENSIO

SOBRE: CELSO FERREIRA DA CUNHA, O CANCIONEIRO DE MARTIM CODAX
V.41 1957 PAGS.429-434 EUGENIO ASENSIO

ASIN PALACIOS, M.
SOBRE: D. K. PETROF, ABÛ-MUHAMMED ALÎ IBN-HAZM AL-ANDALUSÎ.
TAUK AL-HAMÂMA, PUBLIE D'APRES L'UNIQUE MANUSCRIT DE LA
BIBLIOTHEQUE DE L'UNIVERSITE DE LEIDE
V. 2 1915 PAGS.390-391 M. ASIN PALACIOS

AZACETA, J. MA.
SOBRE: GIUSEPPE CARLO ROSSI, STORIA DELLA LETTERATURA PORTOGHESE
V.37 1953 PAGS.332-333 JOSE MARIA AZACETA

B

B.
SOBRE: ANTONIO ASTRAIN, S. I., HISTORIA DE LA COMPAÑIA DE JESUS
EN LA ASISTENCIA DE ESPAÑA
V. 1 1914 PAGS.412-414 B.

AUTORES DE RESEÑAS

B. S. A.

SOBRE: R. BALLESTER, BIBLIOGRAFIA DE LA HISTORIA DE ESPAÑA. CATALOGO METODICO Y CRONOLOGICO DE LAS FUENTES Y OBRAS PRINCIPALES RELATIVAS A LA HISTORIA DE ESPAÑA DESDE LOS ORIGENES HASTA NUESTROS DIAS
V. 8 1921 PAGS.415-415 B. S. A.

SOBRE: P. U. GONZALEZ DE LA CALLE, FRANCISCO SANCHEZ DE LAS BROZAS. SU VIDA PROFESIONAL Y ACADEMICA. ENSAYO BIOGRAFICO
V.10 1923 PAGS.193-195 B. S. A.

SOBRE: J. C. AUSTIN, THE SIGNIFICANT NAME IN TERENCE
V.10 1923 PAGS.195-196 B. S. A.

SOBRE: J. JUDERIAS, DON FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS. LA EPOCA, EL HOMBRE, LAS DOCTRINAS
V.10 1923 PAGS.321-322 B. S. A.

SOBRE: A. BRENOT, LES MOTS ET GROUPES ÏAMBIQUES REDUITS DANS LE THEÂTRE LATIN. PLAUTE-TERENCE
V.10 1923 PAGS.322-323 B. S. A.

SOBRE: FR. J. ZARCO CUEVAS, CATALOGO DE LOS MANUSCRITOS CASTELLANOS DE LA REAL BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL
V.12 1925 PAGS. 86- 87 B. S. A.

SOBRE: P. GUILLERMO ANTOLIN, CATALOGO DE LOS CODICES LATINOS DE LA REAL BIBLIOTECA DEL ESCORIAL
V.12 1925 PAGS.198-199 B. S. A.

SOBRE: EZIO LEVI, IL PRINCIPE DON CARLOS NELLA LEGGENDA E NELLA POESIA
V.12 1925 PAGS.199-200 B. S. A.

SOBRE: J. GOROSTERRATZU, DON RODRIGO JIMENEZ DE RADA, GRAN ESTADISTA, ESCRITOR Y PRELADO
V.13 1926 PAGS.304-305 B. S. A.

SOBRE: LUCAS, OBISPO DE TUY, CRONICA DE ESPAÑA. PRIMERA EDICION DEL TEXTO ROMANCEADO...PREPARADA Y PROLOGADA POR JULIO PUYOL
V.13 1926 PAGS.391-392 B. S. A.

SOBRE: R. BALLESTER Y CASTELL, LAS FUENTES NARRATIVAS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA DURANTE LA EDAD MODERNA (1474-1808). FASCICULO PRIMERO: LOS REYES CATOLICOS, CARLOS I, FELIPE II
V.14 1927 PAGS.191-192 B. S. A.

SOBRE: S. MONTOTO, COLECCION DE DOCUMENTOS INEDITOS PARA LA HISTORIA DE IBERO-AMERICA. TOMO I.
V.14 1927 PAGS.192-193 B. S. A.

SOBRE: P. AGUADO BLEYE, MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA. TOMO I: PREHISTORIA. EDADES ANTIGUA Y MEDIA
V.15 1928 PAGS.306-307 B. S. A.

AUTORES DE RESEÑAS

B. S. A.

SOBRE: MARIUS ANDRE, LA VERIDICA AVENTURA DE CRISTOBAL COLON
V.15 1928 PAGS.405-407 B. S. A.

SOBRE: A. ROERSCH, UN HISTORIEN BELGE OUBLIE: JOHANNES VASAEUS
V.16 1929 PAGS.303-304 B. S. A.

SOBRE: ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. I., HISTORIA ECLESIASTICA DE ESPAÑA. TOMO I. PRIMERA Y SEGUNDA PARTES: EL CRISTIANISMO DURANTE LA DOMINACION ROMANA
V.16 1929 PAGS.414-415 B. S. A.

SOBRE: PETER RASSOW, DIE CHRONIK DES PEDRO GIRON UND ANDERE QUELLEN ZUR GESCHICHTE KAISER KARLS V. IN MADRIDER ARCHIVEN UND BIBLIOTHEKEN
V.16 1929 PAGS.415-416 B. S. A.

SOBRE: MERCEDES GAIBROIS DE BALLESTEROS, HISTORIA DEL REINADO DE SANCHO IV DE CASTILLA
V.16 1929 PAGS.416-417 B. S. A.

SOBRE: MARCELO MACIAS, APORTACIONES A LA HISTORIA DE GALICIA. PROLOGO DE RAFAEL MARQUINA
V.17 1930 PAGS. 78- 78 B. S. A.

SOBRE: [CONSTANCIO BERNALDO DE QUIROS], 1. LOS REYES Y LA COLONIZACION INTERIOR DE ESPAÑA DESDE EL SIGLO XVI AL XIX, 2. DEPARTAMENTO DE EL BASTON DE L. M. N. Y M. L. CIUDAD DE CIUDAD RODRIGO. AÑO DE 1770
V.17 1930 PAGS. 78- 79 B. S. A.

SOBRE: FIDELINO DE FIGUEIREDO, ESTUDOS DE HISTORIA AMERICANA
V.17 1930 PAGS. 79- 80 B. S. A.

SOBRE: F. DE FIGUEIREDO, HISTORIA DUM ''VENCIDO DA VIDA'' (OLIVEIRA MARTINS)
V.17 1930 PAGS.307-308 B. S. A.

SOBRE: MARQUES DE VILLA-URRUTIA, FERNAN NUÑEZ EL EMBAJADOR
V.18 1931 PAGS. 75- 76 B. S. A.

SOBRE: U. GONZALEZ DE LA CALLE, RELACIONES DEL CONDE-DUQUE DE OLIVARES CON LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
V.18 1931 PAGS.187-188 B. S. A.

SOBRE: J. SARRAILH, UN HOMME D'ETAT ESPAGNOL: MARTINEZ DE LA ROSA (1787-1862)
V.18 1931 PAGS.399-401 B. S. A.

SOBRE: ZACARIAS GARCIA VILLADA, HISTORIA ECLESIASTICA DE ESPAÑA. TOMO II: LA IGLESIA DESDE LA INVASION DE LOS PUEBLOS GERMANICOS EN 409 HASTA LA CAIDA DE LA MONARQUIA VISIGODA EN 711. I.
V.19 1932 PAGS.317-318 B. S. A.

AUTORES DE RESEÑAS

B. S. A.

SOBRE: JULIAN PAZ, CATALOGO DE DOCUMENTOS ESPAÑOLES EXISTENTES EN EL ARCHIVO DEL MINISTERIO DE NEGOCIOS EXTRANJEROS DE PARIS
V.19 1932 PAGS.319-320 B. S. A.

SOBRE: RICHARD KONETZKE, DER KARDINAL CISNEROS UND DIE ANFÄNGE KARLS V.
V.19 1932 PAGS.320-320 B. S. A.

SOBRE: P. BOHIGAS, EL REPERTORI DE MANUSCRITS CATALANS DE LA INSTITUCIO PATXOT. MISSIO DE PARIS. BIBLIOTECA NACIONAL (1926-1927). I: MANUSCRITS EN LLENGUA CATALANA
V.20 1933 PAGS.311-312 B. S. A.

SOBRE: P. BOHIGAS, RESUM D'HISTORIA DEL LLIBRE
V.20 1933 PAGS.313-313 B. S. A.

SOBRE: CIUDAD DE GENOVA. CRISTOBAL COLON. DOCUMENTOS Y PRUEBAS DE SU ORIGEN GENOVES
V.20 1933 PAGS.313-314 B. S. A.

SOBRE: F. DE B. SAN ROMAN, ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE TOLEDO. I: LOS PROTOCOLOS DE LOS ANTIGUOS ESCRIBANOS DE LA CIUDAD IMPERIAL. NOTAS E INDICES
V.21 1934 PAGS.196-196 B. S. A.

SOBRE: ZACARIAS GARCIA VILLADA, HISTORIA ECLESIASTICA DE ESPAÑA. TOMO II: LA IGLESIA DESDE LA INVASION DE LOS PUEBLOS GERMANICOS EN 409 HASTA LA CAIDA DE LA MONARQUIA VISIGODA EN 711. II.
V.21 1934 PAGS.292-293 B. S. A.

SOBRE: R. EZQUERRA ABADIA, LA CONSPIRACION DEL DUQUE DE HIJAR (1648)
V.21 1934 PAGS.309-309 B. S. A.

SOBRE: FAUSTINO GIL AYUSO, NOTICIA BIBLIOGRAFICA DE TEXTOS Y DISPOSICIONES LEGALES DE LOS REINOS DE CASTILLA IMPRESOS EN LOS SIGLOS XVI Y XVII
V.22 1935 PAGS.301-301 B. S. A.

SOBRE: JULIAN PAZ, DOCUMENTOS RELATIVOS A ESPAÑA EXISTENTES EN LOS ARCHIVOS NACIONALES DE PARIS. CATALOGO Y EXTRACTOS DE MAS DE 2.000 DOCUMENTOS DE LOS AÑOS 1276 A 1844
V.22 1935 PAGS.302-303 B. S. A.

SOBRE: R. D. CARBIA, LA CRONICA OFICIAL DE LAS INDIAS OCCIDENTALES. ESTUDIO HISTORICO Y CRITICO ACERCA DE LA HISTORIOGRAFIA MAYOR DE HISPANO-AMERICA EN LOS SIGLOS XVI A XVIII....
V.23 1936 PAGS.414-417 B. S. A.

SOBRE: R. L. BOUVIER, L'ESPAGNE DE QUEVEDO. VOYAGES AU MONDE CADUC AVEC LE CHEVALIER DES TENAILLES
V.23 1936 PAGS.417-418 B. S. A.

AUTORES DE RESEÑAS

B. S. A.

SOBRE: L. NUNES, CRONICA DE DOM JOÃO DE CASTRO. EDITED WITH AN INTRODUCTION BY J. D. M. FORD
V.23 1936 PAGS.418-420 B. S. A.

SOBRE: A. FARINELLI, GUILLAUME DE HUMBOLDT ET L'ESPAGNE. GOETHE ET L'ESPAGNE
V.24 1937 PAGS.231-232 B. S. A.

SOBRE: E. SCHÄFFER, EL CONSEJO REAL Y SUPREMO DE LAS INDIAS. SU HISTORIA, ORGANIZACION Y LABOR ADMINISTRATIVA HASTA LA TERMINACION DE LA CASA DE AUSTRIA. TOMO I.
V.24 1937 PAGS.398-401 B. S. A.

SOBRE: A. BALLESTEROS-BERETTA, EL ITINERARIO DE ALFONSO EL SABIO. I. (1252-1259)
V.24 1937 PAGS.401-403 B. S. A.

SOBRE: L. SERRANO, EL OBISPADO DE BURGOS Y CASTILLA PRIMITIVA DESDE EL SIGLO V AL XIII
V.24 1937 PAGS.403-405 B. S. A.

SOBRE: A. REVILLA, CATALOGO DE LOS CODICES GRIEGOS DE LA BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL. TOMO I.
V.24 1937 PAGS.407-408 B. S. A.

SOBRE: J. LILLO RODELGO, PEDAGOGIA IMPERIAL DE ESPAÑA. (CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE NUESTRO SIGLO DE ORO)
V.25 1941 PAGS.424-425 B. S. A.

SOBRE: J. ERNESTO MARTINEZ FERRANDO, TRAGEDIA DEL INSIGNE CONDESTABLE DON PEDRO DE PORTUGAL
V.26 1942 PAGS.358-359 B. S. A.

SOBRE: J. E. MARTINEZ FERRANDO, PRIVILEGIOS OTORGADOS POR EL EMPERADOR CARLOS V EN EL REINO DE NAPOLES (SICILIA AQUENDE EL FARO). SERIE CONSERVADA EN EL ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGON
V.28 1944 PAGS. 90- 91 B. S. A.

SOBRE: L. VAZQUEZ DE PARGA, LA DIVISION DE WAMBA. CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA HISTORIA Y GEOGRAFIA ECLESIASTICAS DE LA EDAD MEDIA ESPAÑOLA
V.28 1944 PAGS. 91- 93 B. S. A.

SOBRE: VICENTE RISCO, HISTORIA DE LOS JUDIOS DESDE LA DESTRUCCION DEL TEMPLO
V.28 1944 PAGS. 93- 94 B. S. A.

SOBRE: PEDRO MEXIA, HISTORIA DEL EMPERADOR CARLOS V. EDICION Y ESTUDIO POR JUAN DE MATA CARRIAZO
V.29 1945 PAGS.367-367 B. S. A.

AUTORES DE RESEÑAS

B. S. A.

SOBRE: FRAY JUSTO PEREZ DE URBEL, HISTORIA DEL CONDADO DE CASTILLA
V.30 1946 PAGS.143-145 B. S. A.

SOBRE: JOSE MA. LACARRA, TEXTOS NAVARROS DEL CODICE DE RODA
V.30 1946 PAGS.145-147 B. S. A.

SOBRE: PEDRO CARRILLO DE HUETE, 1. CRONICA DEL HALCONERO DE JUAN II... 2. REFUNDICION DE LA CRONICA DEL HALCONERO. EDICION Y ESTUDIO [DE AMBAS] POR JUAN DE MATA CARRIAZO
V.30 1946 PAGS.147-149 B. S. A.

SOBRE: JUAN TORRES FONTES, ESTUDIO SOBRE LA ''CRONICA DE ENRIQUE IV'' DEL DR. GALINDEZ DE CARVAJAL
V.30 1946 PAGS.408-409 B. S. A.

SOBRE: R. P. LUIS FERNANDEZ DE RETANA, ISABEL LA CATOLICA, FUNDADORA DE LA UNIDAD NACIONAL ESPAÑOLA. ESTUDIO HISTORICO
V.31 1947 PAGS.200-202 B. S. A.

SOBRE: M. COLL I ALENTORN, EL PROBLEMA DE L'AUTENTICITAT DEL ''LIBRE DELS FEYTS D'ARMES DE CATALUNYA''
V.33 1949 PAGS.191-193 B. S. A.

SOBRE: M. DE RIQUER, ''EXAMEN LINGÜISTICO DEL LIBRE DELS FEYTS D'ARMES DE CATALUNYA, DE BERNAT BOADES,'' BOL. DE LA R. A. DE B. L. DE BARCELONA, XXI, 1948, 247-274
V.34 1950 PAGS.314-315 B. S. A.

SOBRE: H. LAPEYRE, L'ESPAGNE SOUS LES ROIS CATHOLIQUES ET LES HABSBOURG (1474-1700)
V.35 1951 PAGS.157-158 B. S. A.

SOBRE: A. DE LA TORRE, DOCUMENTOS SOBRE LAS RELACIONES INTERNACIONALES DE LOS REYES CATOLICOS. I.
V.35 1951 PAGS.158-159 B. S. A.

SOBRE: R. B. TATE, ''NEBRIJA THE HISTORIAN.''
BULLETIN OF HISPANIC STUDIES, 1957, XXXIV, 125-146
V.41 1957 PAGS.446-449 B. S. A.

SOBRE: KLAUS HEGER, BALTASAR GRACIAN. ESTILO LINGÜISTICO Y DOCTRINA DE VALORES. ESTUDIO SOBRE LA ACTITUD LITERARIA DEL CONCEPTISMO
V.43 1960 PAGS.471-474 B. S. A.

B. S. L.

SOBRE: LES COBLES DE JACME, PERE Y ARNAU MARCH. LA POESIA LIRICA D'ABANS D'AUZIAS MARCH. INTRODUCCIO I ANOTACIO D'AMADEU PAGES
V.23 1936 PAGS.204-205 B. S. L.

AUTORES DE RESEÑAS

BADIA MARGARIT, A. M.
SOBRE: WALTHER VON WARTBURG, EINFÜHRUNG IN PROBLEMATIK UND METHODIK DER SPRACHWISSENSCHAFT
V.30 1946 PAGS.124-138 A. BADIA MARGARIT

SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, TOPONIMIA PRERROMANICA HISPANA
V.37 1953 PAGS.244-247 A. BADIA MARGARIT

SOBRE: EUGEN DIETH, VADEMEKUM DER PHONETIK. PHONETISCHE GRUNDLAGEN FÜR DAS WISSENSCHAFTLICHE UND PRAKTISCHE STUDIUM DER SPRACHEN
V.37 1953 PAGS.247-251 A. BADIA MARGARIT

SOBRE: JUANA GRANADOS DE BAGNASCO, APPUNTI DI SINTASSI E STILISTICA SPAGNOLA. SINTASSI DEL VERBO E FRASEOLOGIA
V.37 1953 PAGS.251-252 A. BADIA MARGARIT

SOBRE: JEAN SEGUY, LE FRANÇAIS PARLE A TOULOUSE
V.37 1953 PAGS.252-255 A. BADIA MARGARIT

SOBRE: JEAN SEGUY, LES NOMS POPULAIRES DES PLANTES DANS LES PYRENEES CENTRALES
V.37 1953 PAGS.255-260 A. BADIA MARGARIT

SOBRE: FRANCESC MASCLANS I GIRVES, ELS NOMS VULGARS DE LES PLANTES A LES TERRES CATALANES
V.40 1956 PAGS.254-255 A. M. BADIA MARGARIT

SOBRE: FELIX MONGE, LAS FRASES PRONOMINALES DE SENTIDO IMPERSONAL EN ESPAÑOL
V.40 1956 PAGS.258-261 A. M. BADIA MARGARIT

SOBRE: ESTUDIS ROMANICS, I-III (1947-1952)
V.40 1956 PAGS.339-343 A. M. BADIA MARGARIT

BALBIN LUCAS, R. DE
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, DISCURSOS LEIDOS ANTE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
V.24 1937 PAGS.426-429 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

SOBRE: JOSE DE CADALSO. CARTAS MARRUECAS. SELECCION, ESTUDIO Y NOTAS POR JUAN TAMAYO Y RUBIO
V.25 1941 PAGS.428-430 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

SOBRE: GARCILASO DE LA VEGA, POESIAS. SELECCION, ESTUDIO Y NOTAS POR JOSE MANUEL BLECUA
V.25 1941 PAGS.428-430 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

SOBRE: TRUEBA Y COSSIO. ESPAÑA ROMANTICA
V.25 1941 PAGS.556-557 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

SOBRE: ANTONIO HURTADO, MADRID DRAMATICO
V.25 1941 PAGS.556-557 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

AUTORES DE RESEÑAS

BALBIN LUCAS, R. DE
SOBRE: ALFREDO CARBALLO PICAZO, METRICA ESPAÑOLA
V.41 1957 PAGS.476-477 RAFAEL DE BALBIN

BALMORI, C. H.
SOBRE: EPHRAIM CROSS, SYNCOPE AND KINDRED PHENOMENA IN LATIN INSCRIPTIONS FROM THE PARTS OF THE ROMAN WORLD WHERE ROMANCE SPEECH DEVELOPED
V.18 1931 PAGS.395-397 C. HERNANDO BALMORI

BALSEIRO, J. A.
SOBRE: H. O. LYTE, SPANISH LITERATURE AND SPAIN IN SOME OF THE LEADING GERMAN MAGAZINES OF THE SECOND HALF OF THE XVIIITH CENTURY
V.19 1932 PAGS.429-431 JOSE A. BALSEIRO

BALLESTEROS, M.
SOBRE: IRENE A. WRIGHT, NEDERLANDSCHE ZEEVAARDERS OP DE EILANDEN IN DE CARAÏBISCHE ZEE EN AAN DE KUST VAN COLUMBIA EN VENEZUELA GEDURENDE DE JAREN 1621-1648(9). DOCUMENTEN...
V.22 1935 PAGS.315-316 MANUEL BALLESTEROS

BAQUERO GOYANES, M.
SOBRE: MARIANO BAQUERO GOYANES, EL CUENTO ESPAÑOL EN EL SIGLO XIX
V.36 1952 PAGS.355-355 MARIANO BAQUERO GOYANES

BASTARDAS, J.
SOBRE: ANDRES SORIA, LOS HUMANISTAS DE LA CORTE DE ALFONSO EL MAGNANIMO (SEGUN LOS EPISTOLARIOS)
V.40 1956 PAGS.262-265 JUAN BASTARDAS

BATAILLON, M.
SOBRE: A. BONILLA Y SAN MARTIN, UN ANTIARISTOTELICO DEL RENACIMIENTO. HERNANDO ALONSO DE HERRERA Y SU ''BREVE DISPUTA DE OCHO LEVADAS CONTRA ARISTOTIL Y SUS SECUACES''
V. 9 1922 PAGS. 81- 83 M. BATAILLON

BELL, A. F. G.
SOBRE: F. DE FIGUEIREDO, HISTORIA DE LA LITERATURA PORTUGUESA. TRADUCCION DEL SR. MARQUES DE LOZOYA
V.17 1930 PAGS.303-305 AUBREY F. G. BELL

SOBRE: CANTIGAS D'AMIGO DOS TROVADORES GALEGO-PORTUGUESES. EDIÇÃO CRITICA, ACOMPANHADA DE INTRODUÇÃO, COMENTARIO, VARIANTES E GLOSSARIO, POR JOSE JOAQUIM NUNES
V.17 1930 PAGS.305-306 AUBREY F. G. BELL

SOBRE: ''FLORES DE PORTUGAL.'' COLECÇÃO DE 100 DAS MAIS LINDAS CANTIGAS DO POVO PORTUGUÊS. POR CLAUDIO BASTO
V.17 1930 PAGS.307-307 AUBREY F. G. BELL

AUTORES DE RESEÑAS

BELL, A. F. G.

SOBRE: FRANCISCO RODRIGUES LÔBO, EGLOGAS.
CONFORME A EDIÇÃO PRINCEPS (1605). INTRODUÇÃO E NOTAS DE
JOSE PEREIRA TAVARES
V.18 1931 PAGS.291-292 AUBREY F. G. BELL

SOBRE: LETTERS OF JOHN III, KING OF PORTUGAL, 1521-1557.
THE PORTUGUESE TEXT EDITED WITH AN INTRODUCTION BY J. D. M. FORD
V.18 1931 PAGS.401-402 AUBREY F. G. BELL

SOBRE: OSCAR DE PRATT, GIL VICENTE. NOTAS E COMENTARIOS
V.19 1932 PAGS. 84- 85 AUBREY F. G. BELL

SOBRE: M. RODRIGUES LAPA, DAS ORIGENS DA POESIA LIRICA EM PORTUGAL
NA IDADE-MEDIA
V.19 1932 PAGS.313-317 AUBREY F. G. BELL

SOBRE: LIVROS ANTIGOS PORTUGUEZES, 1489-1600, DA BIBLIOTHECA DE
SUA MAJESTADE FIDELISSIMA, DESCRIPTOS POR S. M. EL-REI D. MANUEL
V.19 1932 PAGS.318-319 AUBREY F. G. BELL

SOBRE: J. J. NUNES, CANTIGAS DE MARTIM CODAX, PRESUMIDO JOGRAL DO
SECULO XIII
V.19 1932 PAGS.435-435 AUBREY F. G. BELL

SOBRE: GIL VICENTE, OBRAS COMPLETAS. VOLUME I: OBRAS DE DEVAÇAM.
ANOTADAS POR MARQUES BRAGA
V.20 1933 PAGS.413-414 AUBREY F. G. BELL

SOBRE: FIDELINO DE FIGUEIREDO, A EPICA PORTUGUESA NO SECULO XVI
V.20 1933 PAGS.414-414 AUBREY F. G. BELL

SOBRE: TEXTOS DE LITERATURA PORTUGUESA. I: AFONSO X, O SABIO,
CANTIGAS DE SANTA MARIA. EDITADAS POR RODRIGUES LAPA
V.21 1934 PAGS.194-195 AUBREY F. G. BELL

SOBRE: M. RODRIGUES LAPA, LIÇÕES DE LITERATURA PORTUGUESA.
EPOCA MEDIEVAL
V.21 1934 PAGS.195-195 AUBREY F. G. BELL

SOBRE: HERNÂNI CIDADE, LIÇÕES SÔBRE A CULTURA E A LITERATURA
PORTUGUESAS
V.21 1934 PAGS.292-292 AUBREY F. G. BELL

SOBRE: ALFREDO DA CUNHA, GOETHE HAVERIA LIDO GIL VICENTE?
V.21 1934 PAGS.309-310 AUBREY F. G. BELL

SOBRE: LETTERS OF THE COURT OF JOHN III KING OF PORTUGAL.
THE PORTUGUESE TEXT, EDITED WITH AN INTRODUCTION BY J. D. M. FORD
AND L. G. MOFFATT
V.21 1934 PAGS.310-310 AUBREY F. G. BELL

AUTORES DE RESEÑAS

BLASS KÖNIG, MA. P.
SOBRE: HENRY HARE CARTER, PALEOGRAPHICAL EDITION AND STUDY OF THE LANGUAGE OF A PORTION OF CODEX ALCOBACENSIS 200
V.26 1942 PAGS.128-129 M. P. BLASS KÖNIG

SOBRE: RICHARD D. ABRAHAM, A PORTUGUESE VERSION OF THE LIFE OF BARLAAM AND JOSAPHAT. PALEOGRAPHICAL EDITION AND LINGUISTIC STUDY
V.26 1942 PAGS.129-129 M. P. BLASS KÖNIG

SOBRE: FESTSCHRIFT FÜR ERNST TAPPOLET
V.26 1942 PAGS.131-132 MARIA PAZ BLASS Y FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: ALFONSO EL SABIO, LIBROS DE ACEDREX, DADOS E TABLAS. EDICION DE ARNALD STEIGER
V.26 1942 PAGS.364-365 MARIA PAZ BLASS Y FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

BLONDHEIM, D. S.
SOBRE: A. G. SOLALINDE, "LOS NOMBRES DE ANIMALES PUROS E IMPUROS EN LAS TRADUCCIONES MEDIEVALES ESPAÑOLAS DE LA BIBLIA," MODERN PHILOLOGY XXVII, NUM. 4, 473-485 Y XXVIII, NUM. 1, 83-98, MAYO Y AGOSTO DE 1930
V.19 1932 PAGS. 68- 73 D. S. BLONDHEIM

BOHIGAS, P.
SOBRE: K. PIETSCH, SPANISH GRAIL FRAGMENTS: EL LIBRO DE JOSEP ABARIMATIA. LA ESTORIA DE MERLIN. LANÇAROTE. I.
V.11 1924 PAGS.428-431 P. BOHIGAS Y J. VALLEJO

SOBRE: ANALECTA MONTSERRATENSIA, V, 1922
V.12 1925 PAGS.304-305 P. BOHIGAS

SOBRE: K. PIETSCH, SPANISH GRAIL FRAGMENTS: EL LIBRO DE JOSEP ABARIMATIA. LA ESTORIA DE MERLIN. LANÇAROTE. EDITED FROM THE UNIQUE MANUSCRIPT. VOL. II. COMMENTARY
V.13 1926 PAGS. 67- 70 PEDRO BOHIGAS

SOBRE: WILLIAM J. ENTWISTLE, THE ARTHURIAN LEGEND IN THE LITERATURES OF THE SPANISH PENINSULA
V.13 1926 PAGS.294-302 PEDRO BOHIGAS

SOBRE: NEBRIJA, GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA. MUESTRA DE LA ISTORIA DE LAS ANTIGUEDADES DE ESPAÑA. REGLAS DE ORTHOGRAPHIA EN LA LENGUA CASTELLANA. EDITED...BY I. GONZALEZ LLUBERA
V.13 1926 PAGS.386-388 P. BOHIGAS

SOBRE: ELS NOSTRES CLASSICS. VOLS. I-XIV
V.15 1928 PAGS.400-401 P. BOHIGAS

SOBRE: H. ANGLES, LES "CANTIGAS" DEL REI N'ANFOS EL SAVI
V.16 1929 PAGS. 75- 76 P. BOHIGAS

AUTORES DE RESEÑAS

BOHIGAS, P.
SOBRE: EL CUENTO DE TRISTAN DE LEONIS. EDITED FROM THE UNIQUE MANUSCRIPT, VATICAN 6428, BY GEORGE TYLER NORTHUP
V.16 1929 PAGS.284-289 PEDRO BOHIGAS

SOBRE: GERHARD MOLDENHAUER, DIE LEGENDE VON BARLAAM UND JOSAPHAT AUF DER IBERISCHEN HALBINSEL. UNTERSUCHUNGEN UND TEXTE
V.17 1930 PAGS. 69- 73 PEDRO BOHIGAS

SOBRE: EDMOND FARAL, LA LEGENDE ARTHURIENNE. ETUDES ET DOCUMENTS. PREMIERE PARTIE. LES PLUS ANCIENS TEXTES
V.19 1932 PAGS.431-432 P. BOHIGAS

SOBRE: FLORENCE WHYTE, THE DANCE OF DEATH IN SPAIN AND CATALONIA
V.20 1933 PAGS. 75- 78 P. BOHIGAS

SOBRE: [M.] RODRIGUES LAPA, A ''DEMANDA DO SANTO GRAAL''. PRIORIDADE DO TEXTO PORTUGUÊS
V.20 1933 PAGS.180-185 P. BOHIGAS

SOBRE: LEONARD P. KURTZ, THE DANCE OF DEATH AND THE MACABRE SPIRIT IN EUROPEAN LITERATURE
V.22 1935 PAGS.305-308 P. BOHIGAS

SOBRE: PEDRO GRASES, ANDRES BELLO. EL PRIMER HUMANISTA DE AMERICA
V.35 1951 PAGS.159-160 PEDRO BOHIGAS

BOSCH GIMPERA, P.
SOBRE: U. KAHRSTEDT, GESCHICHTE DER KARTHAGER VON OTTO MELTZER. III BAND. GESCHICHTE DER KARTHAGER VON 218-146
V. 2 1915 PAGS. 61- 62 P. BOSCH GIMPERA

BRAÑA, MA.
SOBRE: THREE ''AUTOS SACRAMENTALES'' OF 1590: LA DEGOLLAÇION DE SANT JHOAN. EL RRESCATE DEL ALMA. LOS AMORES DEL ALMA CON EL PRINCIPE DE LA LUZ. EDITED WITH INTRODUCTION AND NOTES BY ALICE BOWDOIN KEMP
V.24 1937 PAGS. 96- 97 MARIA BRAÑA

BRAVO VILLASANTE, C.
SOBRE: KARL VOSSLER, LUIS DE LEON
V.27 1943 PAGS.471-473 C. BRAVO-VILLASANTE

BUCETA, E.
SOBRE: J. FITZMAURICE-KELLY, CAMBRIDGE READINGS IN SPANISH LITERATURE
V. 9 1922 PAGS.329-332 E. BUCETA

SOBRE: F. DE FIGUEIREDO, CARTAS DE MENENDEZ PELAYO A GARCIA PERES
V. 9 1922 PAGS.332-335 E. BUCETA

SOBRE: LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES. EDITED BY H. J. CHAYTOR
V. 9 1922 PAGS.419-420 E. BUCETA

AUTORES DE RESEÑAS

BUCETA, E.

SOBRE: FERNANDO DEL PULGAR, II, LETRAS. GLOSA A LAS COPLAS DE MINGO REVULGO. EDICION Y NOTAS DE J. DOMINGUEZ BORDONA
V.17 1930 PAGS.196-198 ERASMO BUCETA

SOBRE: R. BOUVIER, QUEVEDO. ''HOMME DU DIABLE, HOMME DE DIEU''
V.17 1930 PAGS.293-295 ERASMO BUCETA

SOBRE: G. CALABRITTO, I ROMANZI PICARESCHI DI MATEO ALEMAN E VICENTE ESPINEL
V.17 1930 PAGS.299-300 E. BUCETA

SOBRE: MARQUES DE SANTILLANA, LOS PROVERBIOS. PROLOGO DE D. JOSE ROGERIO SANCHEZ
V.17 1930 PAGS.308-308 E. BUCETA

SOBRE: ROBERT GUIETTE, LA LEGENDE DE LA SACRISTINE. ETUDE DE LITTERATURE COMPAREE
V.17 1930 PAGS.426-428 ERASMO BUCETA

SOBRE: LUIS DE CAMOENS, POESIAS CASTELLANAS Y AUTOS. EDICION Y NOTAS POR MARQUES BRAGA
V.17 1930 PAGS.428-429 ERASMO BUCETA

SOBRE: J. MILLE Y GIMENEZ, SOBRE LA GENESIS DEL ''QUIJOTE''...
V.18 1931 PAGS.173-173 E. BUCETA

SOBRE: G. MARAÑON, ENSAYO BIOLOGICO SOBRE ENRIQUE IV DE CASTILLA Y SU TIEMPO
V.18 1931 PAGS.404-406 ERASMO BUCETA

C

C.

SOBRE: R. BLANCO, ARTE DE LA ESCRITURA Y DE LA CALIGRAFIA ESPAÑOLA
V. 1 1914 PAGS.194-194 C.

SOBRE: R. SCHEVILL Y A. BONILLA, OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA: LA GALATEA
V. 1 1914 PAGS.194-195 C.

SOBRE: E. MAZORRIAGA, LA LEYENDA DEL CABALLERO DEL CISNE. TRANSCRIPCION ANOTADA DEL CODICE DE LA BIBLIOTECA NACIONAL 2454. I, TEXTO
V. 1 1914 PAGS.195-196 C.

SOBRE: EZIO LEVI, LA LEGGENDA DI DON CARLOS NEL TEATRO SPAGNUOLO DEL SEICENTO
V. 1 1914 PAGS.196-196 C.

AUTORES DE RESEÑAS

C.

SOBRE: A. RODRIGUEZ VILLA, ARTICULOS HISTORICOS
V. 1 1914 PAGS.199-199 C.

SOBRE: A. BONILLA SAN MARTIN, LAS LEYENDAS DE WAGNER EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. CON UN APENDICE SOBRE EL SANTO GRIAL EN EL ''CON LANZAROTE DEL LAGO'' CASTELLANO
V. 1 1914 PAGS.199-200 C.

SOBRE: LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES. [EDITADA POR L. SORRENTO]
V. 1 1914 PAGS.200-200 C.

SOBRE: E. VOGEL, EINFÜHRUNG IN DAS SPANISCHE FÜR LATEINKUNDIGEN. MIT ERLÄUTERTEM LEKTÜRETEXT UND VOKABULAR
V. 1 1914 PAGS.200-201 C.

SOBRE: HOYERMANN UND UHLEMANNS, SPANISCHES LESEBUCH FÜR DEN SCHUL- UND PRIVATGEBRAUCH
V. 1 1914 PAGS.201-201 C.

SOBRE: A. MARVAUD, L'ESPAGNE AU XX SIECLE. ETUDE POLITIQUE ET ECONOMIQUE. AVEC UNE CARTE [DE L'ESPAGNE] EN COULEURS HORS TEXTE
V. 1 1914 PAGS.202-202 C.

SOBRE: J. GALOCHA Y ALONSO, GRAMATICA FUNDAMENTAL DE LA LENGUA CASTELLANA
V. 1 1914 PAGS.351-351 C.

SOBRE: E. GOSSART, LES ESPAGNOLS EN FLANDRE. HISTOIRE ET POESIE
V. 1 1914 PAGS.354-355 C.

SOBRE: F. RODRIGUEZ MARIN, BURLA BURLANDO.... MENUDENCIAS DE VARIA, LEVE Y ENTRETENIDA ERUDICION
V. 1 1914 PAGS.355-355 C.

SOBRE: A. A. FOKKER,''QUELQUES MOTS ESPAGNOLS ET PORTUGAIS D'ORIGINE ORIENTALE, DONT L'ETYMOLOGIE NE SE TROUVE PAS OU EST INSUFFISAMMENT EXPLICUEE DANS LES DICTIONNAIRES,''...ZRPH, XXXVIII (1914), 481-485
V. 1 1914 PAGS.407-408 C.

SOBRE: J. JUD, ''PROBLEME DER ALTROMANISCHEN WORTGEOGRAPHIE,'' ZRPH, XXXVIII (1914), 1-75 Y 5 MAPAS
V. 1 1914 PAGS.408-410 C.

SOBRE: TH. SCHRÖDER, DIE DRAMATISCHEN BEARBEITUNGEN DER DON JUAN-SAGE IN SPANIEN, ITALIEN UND FRANKREICH BIS AUF MOLIERE EINSCHLIESSLICH
V. 1 1914 PAGS.410-411 C.

AUTORES DE RESEÑAS

C.

SOBRE: C. H. GRANDGENT, INTRODUZIONE ALLO STUDIO DEL LATINO VOLGARE. TRADUZIONE DALL 'INGLESE DI N. MACCARRONE CON PREFAZIONE DI E. G. PARODI
V. 1 1914 PAGS.414-415 C.

SOBRE: F. PINOCHET LE-BRUN Y D. CASTRO, CRESTOMATIA ESPAÑOLA. TROZOS ESCOGIDOS DE LITERATURA ESPAÑOLA. (DESDE NUESTROS DIAS HASTA EL SIGLO XII.) I Y II.
V. 1 1914 PAGS.417-417 C.

SOBRE: E. S. BOUCHIER, SPAIN UNDER THE ROMAN EMPIRE
V. 2 1915 PAGS.184-184 C.

SOBRE: A. SCHULTEN, "EIN KELTIBERISCHER STÄDTEBUND," HERMES, L, 1915, 247-260
V. 2 1915 PAGS.298-299 C.

SOBRE: FRAY ANTONIO DE GUEVARA, MENOSPRECIO DE CORTE Y ALABANZA DE ALDEA
V. 2 1915 PAGS.408-408 C.

SOBRE: ALVARO CUBILLO DE ARAGON, LAS MUÑECAS DE MARCELA, EL SEÑOR DE NOCHES BUENAS. EDICION Y ESTUDIO POR ANGEL VALBUENA PRAT
V.17 1930 PAGS.186-187 C.

C. C.

SOBRE: REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA, AÑO V, NUM. 2
V.28 1944 PAGS. 97-100 C. C.

SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, LXVI (1944), HEFT 1-2
V.28 1944 PAGS.318-321 C. C.

SOBRE: RAFAEL LAPESA, LA "JERUSALEN" DEL TASSO Y LA DE LOPE
V.30 1946 PAGS.403-404 C. C.

SOBRE: RAZON Y FE, CXXXV-CXXXVI (1947), AÑO 47
V.31 1947 PAGS.315-318 C. C.

C. F.

SOBRE: E. WERNER, BLÜTENLESE DER ÄLTEREN SPANISCHEN LITERATUR
V.15 1928 PAGS.407-407 C. F.

C. Y R.

SOBRE: P. HENRIQUEZ UREÑA, DON JUAN RUIZ DE ALARCON
V. 3 1916 PAGS.319-321 C. Y R.

CABAÑAS, P.

SOBRE: FELIX G. OLMEDO, S. I., HUMANISTAS Y PEDAGOGOS ESPAÑOLES: NEBRIJA (1441-1522), DEBELADOR DE LA BARBARIE, COMENTADOR ECLESIASTICO, PEDAGOGO Y POETA
V.26 1942 PAGS.550-551 PABLO CABAÑAS

AUTORES DE RESEÑAS

CABAÑAS, P.

SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, EL ARTISTA. (MADRID, 1835-1836). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS. DIRIGIDA POR JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS]
V.30 1946 PAGS.198-202 PABLO CABAÑAS

SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, EL ALBA. (MADRID, 1838-1839). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS]
V.30 1946 PAGS.424-425 PABLO CABAÑAS

SOBRE: ANTONIO GARCIA GUTIERREZ, POESIAS. SELECCION Y PROLOGO DE JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS
V.30 1946 PAGS.425-427 PABLO CABAÑAS

SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, SEMANARIO PINTORESCO ESPANOL. (MADRID, 1836-1857). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS]
V.30 1946 PAGS.427-431 PABLO CABAÑAS

SOBRE: JUAN DE JAUREGUI, ORFEO. EDICION Y PROLOGO DE JOSE RICARDO MORALES
V.31 1947 PAGS.253-263 PABLO CABAÑAS

SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, LICEO ARTISTICO Y LITERARIO. (MADRID, 1838). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS]
V.31 1947 PAGS.263-264 PABLO CABAÑAS

SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, EL ARPA DEL CREYENTE. (MADRID, 1842). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS]
V.31 1947 PAGS.264-265 PABLO CABAÑAS

SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, REVISTA DE ESTUDIOS HISPANICOS. (MADRID, 1935-1936). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS]
V.31 1947 PAGS.265-266 PABLO CABAÑAS

SOBRE: JUAN DE ESPINOSA, DIALOGO EN LAUDE DE LAS MUJERES. EDICION DE ANGELA GONZALEZ SIMON
V.31 1947 PAGS.266-266 PABLO CABAÑAS

CABEZALI, J. MA.

SOBRE: JORGE DE MONTEMAYOR, LOS SIETE LIBROS DE LA DIANA. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE FRANCISCO LOPEZ ESTRADA
V.30 1946 PAGS.411-414 JOSE MARIA CABEZALI

CANEDO, J.

SOBRE: SILLOGE LINGUISTICA, DEDICATA ALLA MEMORIA DI G. Y. ASCOLI NEL PRIMO CENTENARIO DELLA NASCITA
V.18 1931 PAGS. 58- 66 J. CANEDO

CARAYON, M.

SOBRE: ROBERT E. PELISSIER, THE NEO-CLASSIC MOVEMENT IN SPAIN
V. 8 1921 PAGS. 78- 80 M. CARAYON

AUTORES DE RESEÑAS

CARAYON, M.
SOBRE: EDWIN K. MAPES, L'INFLUENCE FRANÇAISE DANS L'OEUVRE DE RUBEN DARIO
V.15 1928 PAGS. 85- 86 MARCEL CARAYON

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, L, (1948), NUM. 2
V.34 1950 PAGS.332-336 A. CARBALLO PICAZO

SOBRE: GINES CAMPILLO DE BAYLE, GUSTOS Y DISGUSTOS DEL LENTISCAR DE CARTAGENA
V.35 1951 PAGS.164-166 A. CARBALLO PICAZO

SOBRE: JOSEPH M. PIEL, OS NOMES DOS SANTOS TRADICIONAIS HISPÂNICOS NA TOPONIMIA PENINSULAR
V.35 1951 PAGS.361-363 A. CARBALLO PICAZO

SOBRE: ERIK V. KRAEMER, DU CLERC QUI FAME ESPOUSA ET PUIS LA LESSA. MIRACLE DE GAUTIER DE COINCI PUBLIE D'APRES QUINZE MANUSCRITS
V.35 1951 PAGS.363-367 A. CARBALLO PICAZO

SOBRE: GAUTIER DE COINCI, DE SAINTE LEOCADE AU TANS QUE SAINZ HYLDEFONS ESTOIT ARCEVESQUES DE THOLETE CUI NOSTRE DAME DONNA L'AUBE DE PRELAZ. EDITION CRITIQUE PAR EVA VILAMO-PENTTI
V.36 1952 PAGS.147-149 A. CARBALLO PICAZO

SOBRE: HANS OSTER, DIE HERVORHEBUNG IM SPANISCHEN
V.36 1952 PAGS.347-353 A. CARBALLO PICAZO

SOBRE: S. ULLMANN, PRECIS DE SEMANTIQUE FRANÇAISE
V.37 1953 PAGS.333-338 A. CARBALLO PICAZO

SOBRE: EL LIBRO DE LOS ENGAÑOS. EDITED BY JOHN ESTEN KELLER
V.37 1953 PAGS.338-340 A. CARBALLO PICAZO

SOBRE: ESTUDIOS HISPANICOS. HOMENAJE A ARCHER M. HUNTINGTON, (1952)
V.37 1953 PAGS.357-366 A. CARBALLO PICAZO

SOBRE: LORE TERRACINI, L'USO DELL'ARTICOLO DAVANTI AL POSSESSIVO NEL ''LIBRO DE BUEN AMOR''
V.38 1954 PAGS.303-308 ALFREDO CARBALLO PICAZO

SOBRE: FERNANDO HUARTE MORTON, EL IDEARIO LINGÜISTICO DE MIGUEL DE UNAMUNO. (CUADERNOS DE LA CATEDRA DE MIGUEL DE UNAMUNO, V, 5-183)
V.38 1954 PAGS.308-311 ALFREDO CARBALLO PICAZO

SOBRE: OTTO PFÄNDLER, WORTSCHATZ DER SPORTSPRACHE SPANIENS, MIT BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DER BALLSPORTARTEN
V.38 1954 PAGS.312-313 ALFREDO CARBALLO PICAZO

AUTORES DE RESEÑAS

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: ALY ABEN RAGEL, EL LIBRO CONPLIDO EN LOS IUDIZIOS DE LAS ESTRELLAS. TRADUCCION HECHA EN LA CORTE DE ALFONSO EL SABIO. INTRODUCCION Y EDICION POR GEROLD HILTY. PROLOGO DE ARNALD STEIGER
V.38 1954 PAGS.321-324 ALFREDO CARBALLO PICAZO

SOBRE: SALVADOR DINAMARCA, ESTUDIO DEL ''ARAUCO DOMADO'' DE PEDRO DE OÑA
V.38 1954 PAGS.343-346 ALFREDO CARBALLO PICAZO

SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, ESTUDIOS SOBRE MENENDEZ Y PELAYO
V.38 1954 PAGS.351-355 ALFREDO CARBALLO PICAZO

SOBRE: CARMEN BRAVO-VILLASANTE. LA MUJER VESTIDA DE HOMBRE EN EL TEATRO ESPAÑOL (SIGLOS XVI-XVII)
V.39 1955 PAGS.403-408 ALFREDO CARBALLO PICAZO

SOBRE: MARCEL BATAILLON, EL SENTIDO DEL ''LAZARILLO DE TORMES''
V.39 1955 PAGS.408-410 A. CARBALLO PICAZO

SOBRE: ALVARO GALMES DE FUENTES, INFLUENCIAS SINTACTICAS Y ESTILISTICAS DEL ARABE EN LA PROSA MEDIEVAL CASTELLANA
V.40 1956 PAGS.265-270 ALFREDO CARBALLO PICAZO

SOBRE: GONZALO SOBEJANO, EL EPITETO EN LA LIRICA ESPAÑOLA
V.40 1956 PAGS.270-275 ALFREDO CARBALLO PICAZO

SOBRE: LUIS VELEZ DE GUEVARA, EL EMBUSTE ACREDITADO. EDICION DE ARNOLD G. REICHENBERGER
V.40 1956 PAGS.286-288 A. CARBALLO PICAZO

SOBRE: VICENTE ESPINEL, DIVERSAS RIMAS. EDITION AND INTRODUCTION BY DOROTHY CLOTELLE CLARKE
V.40 1956 PAGS.288-292 ALFREDO CARBALLO PICAZO

SOBRE: GONZALO CORREAS, ARTE DE LA LENGUA ESPAÑOLA CASTELLANA. EDICION Y PROLOGO DE EMILIO ALARCOS GARCIA
V.40 1956 PAGS.294-297 ALFREDO CARBALLO PICAZO

SOBRE: LUIS DE LUCENA, REPETICION DE AMORES. EDITED BY JACOB ORNSTEIN
V.40 1956 PAGS.298-303 ALFREDO CARBALLO PICAZO

CASADO, MA. C.
SOBRE: ARCHIVOS LEONESES, (1947), AÑO I, NUM. I
V.31 1947 PAGS.321-324 MA. CONCEPCION CASADO

CASARES, J.
SOBRE: J. VISING, MIGUEL DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 83- 83 J. CASARES

SOBRE: JULIO CASARES, INTRODUCCION A LA LEXICOGRAFIA MODERNA
V.36 1952 PAGS.356-356 JULIO CASARES

AUTORES DE RESEÑAS

CASTRO, A.

SOBRE: FEDERICO HANSSEN, GRAMATICA HISTORICA DE LA LENGUA CASTELLANA, I.
V. 1 1914 PAGS. 97-103 AMERICO CASTRO

SOBRE: FEDERICO HANSSEN, GRAMATICA HISTORICA DE LA LENGUA CASTELLANA, II.
V. 1 1914 PAGS.181-184 AMERICO CASTRO

SOBRE: REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA. DECIMOCUARTA EDICION
V. 2 1915 PAGS. 52- 55 A. CASTRO

SOBRE: V. GARCIA DE DIEGO, ELEMENTOS DE GRAMATICA HISTORICA CASTELLANA
V. 2 1915 PAGS.180-181 A. CASTRO

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. EDICION CRITICA, ANOTADA POR F. RODRIGUEZ MARIN
V. 4 1917 PAGS.393-401 AMERICO CASTRO

SOBRE: D. FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS, LA VIDA DEL BUSCON. EDICION DE R. FOULCHE-DELBOSC
V. 5 1918 PAGS.405-410 AMERICO CASTRO

SOBRE: J. CASARES, CRITICA EFIMERA. DIVERTIMIENTOS FILOLOGICOS. PROLOGO DE R. MENENDEZ PIDAL
V. 6 1919 PAGS.197-198 A. CASTRO

SOBRE: A. FARINELLI, LA VITA E UN SOGNO. I. PRELUDI AL DRAMMA DE CALDERON. II. CONCEZIONE DELLA VITA E DEL MONDO NEL CALDERON. IL DRAMMA
V. 6 1919 PAGS.314-318 AMERICO CASTRO

SOBRE: RUIZ DE ALARCON, TEATRO. [LA VERDAD SOSPECHOSA. LAS PAREDES OYEN.] EDICION Y NOTAS DE ALFONSO REYES
V. 7 1920 PAGS. 76- 77 A. CASTRO

SOBRE: VELEZ DE GUEVARA, EL DIABLO COJUELO. EDICION Y NOTAS DE F. RODRIGUEZ MARIN
V. 7 1920 PAGS. 77- 78 A. CASTRO

SOBRE: G. ROHLFS, 'AGER', 'AREA', 'ATRIUM'. EINE STUDIE ZUR ROMANISCHEN WORTGESCHICHTE
V. 9 1922 PAGS.327-329 A. CASTRO

SOBRE: F. KRÜGER, EINFÜHRUNG IN DAS NEUSPANISCHE
V.11 1924 PAGS.320-321 A. CASTRO

SOBRE: RICARDO ROJAS, LA LITERATURA ARGENTINA. (ENSAYO FILOSOFICO SOBRE LA EVOLUCION DE LA CULTURA EN EL PLATA)
V.11 1924 PAGS.421-426 AMERICO CASTRO

AUTORES DE RESEÑAS

CASTRO, A.

SOBRE: A. MEILLET ET MARCEL COHEN, LES LANGUES DU MONDE, PAR UN GROUPE DE LINGUISTES SOUS LA DIRECTION DE...
V.12 1925 PAGS. 87- 88 A. CASTRO

SOBRE: G. ETCHEGOYEN, L'AMOUR DIVIN. ESSAI SUR LES SOURCES DE SAINTE-THERESE
V.12 1925 PAGS.191-195 AMERICO CASTRO

SOBRE: REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, DECIMAQUINTA EDICION
V.12 1925 PAGS.403-409 AMERICO CASTRO

SOBRE: G. BOUSSAGOL, ANGEL DE SAAVEDRA, DUC DE RIVAS. SA VIE, SON OEUVRE POETIQUE
V.15 1928 PAGS. 75- 77 AMERICO CASTRO

SOBRE: KARL VOSSLER, REALISMUS IN DER SPANISCHEN DICHTUNG DER BLÜTEZEIT
V.15 1928 PAGS.182-186 AMERICO CASTRO

SOBRE: DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS, HISTORIA DE LA VIDA DEL BUSCON LLAMADO DON PABLOS. EDICION CRITICA POR D. ROBERTO SELDEN ROSE
V.15 1928 PAGS.186-190 AMERICO CASTRO

SOBRE: ARTURO FARINELLI, ITALIA E SPAGNA
V.16 1929 PAGS. 66- 68 AMERICO CASTRO

SOBRE: PIERRE GROULT, LES MYSTIQUES DES PAYS BAS ET LA LITTERATURE ESPAGNOLE DU XVI SIECLE
V.16 1929 PAGS.177-178 A. CASTRO

SOBRE: J. LEITE DE VASCONCELLOS, ANTROPONIMIA PORTUGUESA
V.16 1929 PAGS.412-414 A. CASTRO

SOBRE: JORGE MANRIQUE, CANCIONERO. PROLOGO, EDICION Y VOCABULARIO POR AUGUSTO CORTINA
V.17 1930 PAGS. 47- 48 A. CASTRO

SOBRE: J. BICKERMANN, DON QUIJOTE UND FAUST. DIE HELDEN UND DIE WERKE
V.17 1930 PAGS.292-293 AMERICO CASTRO

SOBRE: PROCESO INQUISITORIAL CONTRA EL ESCULTOR ESTEBAN JAMETE. TRANSCRIPCION Y NOTAS PRELIMINARES POR J. DOMINGUEZ BORDONA
V.20 1933 PAGS.401-406 A. CASTRO

SOBRE: LUDWIG PFANDL, HISTORIA DE LA LITERATURA NACIONAL ESPAÑOLA EN LA EDAD DE ORO. TRADUCCION DEL ALEMAN POR EL DR. JORGE RUBIO
V.21 1934 PAGS. 66- 77 AMERICO CASTRO

SOBRE: RENE BOUVIER, QUEVEDO, HOMME DU DIABLE, HOMME DE DIEU
V.21 1934 PAGS.171-175 AMERICO CASTRO

AUTORES DE RESEÑAS

CASTRO, A.
SOBRE: ALGUNAS PUBLICACIONES SOBRE QUEVEDO
V.21 1934 PAGS.171-178 AMERICO CASTRO

SOBRE: ANTONIO DE PORRAS, QUEVEDO
V.21 1934 PAGS.175-176 AMERICO CASTRO

SOBRE: OBRAS COMPLETAS DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS. EDITADAS POR L. ASTRANA MARIN
V.21 1934 PAGS.176-178 AMERICO CASTRO

CASTRO GUISASOLA, F.
SOBRE: J. M. AGUADO, GLOSARIO SOBRE JUAN RUIZ, POETA CASTELLANO DEL SIGLO XIV
V.16 1929 PAGS. 68- 74 F. CASTRO GUISASOLA

CATALAN, D.
SOBRE: YAKOV MALKIEL, STUDIES IN THE RECONSTRUCTION OF HISPANO-LATIN WORD FAMILIES
V.39 1955 PAGS.412-442 DIEGO CATALAN

COMAS, A.
SOBRE: ETTORE LI GOTTI, JOFRE DE FOIXA. VERS E REGLES DE TROBAR
V.39 1955 PAGS.368-371 ANTONIO COMAS

SOBRE: P. PALUMBO, BERENGUER DE NOYA. MIRALL DE TROBAR
V.39 1955 PAGS.368-371 ANTONIO COMAS

SOBRE: RAIMONDO LULLO, LO SCONFORTO. A CURA DI MARIO RUFFINI
V.40 1956 PAGS.279-282 ANTONIO COMAS

CONSIGLIO, C.
SOBRE: ''LA SPAGNA'': POEMA CABALLERESCO DEL SIGLO XIV. EDICION Y NOTAS POR MICHELE CATALANO
V.26 1942 PAGS.536-539 C. CONSIGLIO

SOBRE: JOHANNES HERMANUS TERLINGEN, LOS ITALIANISMOS EN ESPAÑOL DESDE LA FORMACION DEL IDIOMA HASTA PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII
V.27 1943 PAGS.436-443 CARLO CONSIGLIO

SOBRE: AGATA LO VASCO, LE BIBLIOTECHE D'ITALIA NELLA SECONDA META DEL SECOLO XVIII. (DALLE ''CARTAS FAMILIARES'' DELL'ABATE JUAN ANDRES)
V.27 1943 PAGS.451-455 CARLO CONSIGLIO

SOBRE: PAUL PATRICK ROGERS, GOLDONI IN SPAIN
V.28 1944 PAGS.269-278 CARLO CONSIGLIO

SOBRE: MARIO PENNA, HISTORIA DE LA LITERATURA ITALIANA
V.28 1944 PAGS.491-494 CARLO CONSIGLIO

SOBRE: A. ZAMORA VICENTE, SOBRE PETRARQUISMO
V.30 1946 PAGS.168-171 CARLO CONSIGLIO

AUTORES DE RESEÑAS

CONSIGLIO, C.
SOBRE: KURT ZANGERR, CONTRIBUTION A LA TERMINOLOGIE DES TISSUS EN ANCIEN FRANÇAIS-ATTESTES DANS LES TEXTES FRANÇAIS, PROVENÇAUX, ITALIENS, ESPAGNOLS, ALLEMANDS ET LATINS
V.30 1946 PAGS.171-176 CARLO CONSIGLIO

SOBRE: GIULIO BERTONI, INTRODUÇÃO A FILOLOGIA. TRADUÇÃO PORTUGUESA DE GIUSEPPE CARLO ROSSI
V.30 1946 PAGS.400-403 CARLO CONSIGLIO

SOBRE: BRUNO MIGLIORINI, LINGÜISTICA
V.30 1946 PAGS.400-403 CARLO CONSIGLIO

SOBRE: MANUEL DE MONTOLIU, MANUAL DE HISTORIA DE LA LITERATURA CASTELLANA
V.31 1947 PAGS.210-212 C. CONSIGLIO

SOBRE: ROBERT H. WILLIAMS, BOCCALINI IN SPAIN. A STUDY OF HIS INFLUENCE ON PROSE FICTION OF THE SEVENTEENTH CENTURY
V.31 1947 PAGS.212-219 CARLO CONSIGLIO

SOBRE: ALDO GABRIELLI, DIZIONARIO DEL CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA, DEL TEATRO E DELLE ARTI
V.31 1947 PAGS.219-223 CARLO CONSIGLIO

COSIO, D.
SOBRE: DON JUAN RUIZ DE ALARCON, LOS FAVORES DEL MUNDO. EDICION DE PEDRO HENRIQUEZ UREÑA
V.10 1923 PAGS.192-193 DANIEL COSIO

COSO, C. DEL
SOBRE: RIVISTA DI LETTERATURE MODERNE, (1950-1951), NUMS. 1-5
V.36 1952 PAGS.380-381 CARMELO DEL COSO

SOBRE: LETTERATURE MODERNE, (1950), AÑO I, NUMS. 1-4. (1951), AÑO II, NUMS. 1-3
V.36 1952 PAGS.380-381 CARMELO DEL COSO

COSSIO, J. MA. DE
SOBRE: JOAQUIM DE CARVALHO, ESTUDOS SOBRE AS LEITURAS FILOSOFICAS DE CAMÕES
V.12 1925 PAGS.411-413 JOSE MARIA DE COSSIO

SOBRE: N. ALONSO CORTES, MISCELANEA VALLISOLETANA (CUARTA SERIE)
V.13 1926 PAGS.395-396 JOSE MARIA DE COSSIO

SOBRE: LA SEGUNDA PARTE DE LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES, SACADA DE LAS CORONICAS ANTIGUAS DE TOLEDO, POR H. DE LUNA. EDITION WITH AN INTRODUCTION AND NOTES BY ELMER RICHARD SIMS
V.18 1931 PAGS. 74- 75 JOSE MA. DE COSSIO

AUTORES DE RESEÑAS

COSSIO, J. MA. DE
SOBRE: JULIAN GARCIA SAINZ DE BARANDA Y FR. LICINIO RUIZ, ESCRITORES BURGALESES
V.19 1932 PAGS. 85- 86 JOSE MA. DE COSSIO

CRIADO DE VAL, M.
SOBRE: C. F. A. VAN DAM, SPAANSE SPRAAKKUNST
V.41 1957 PAGS.449-451 M. CRIADO DE VAL

CH

CH.
SOBRE: C. M. TRELLES, BIBLIOTECA CIENTIFICA CUBANA. TOMOS I Y II.
V. 6 1919 PAGS.194-197 CH.

SOBRE: A. M. ESPINOSA, TRADITIONAL BALLADS FROM ANDALUCIA [IN FLÜGEL MEMORIAL VOLUME], 1916, 92-107
V. 6 1919 PAGS.198-199 CH.

CHACON, J. M.
SOBRE: DOMINGO FIGAROLA-CANEDA, BIBLIOGRAFIA DE LUZ Y CABALLERO
V. 4 1917 PAGS. 74- 75 J. M. CHACON

SOBRE: F. DEL VALLE, ¿ES DE PLACIDO LA "PLEGARIA A DIOS"?
V.10 1923 PAGS.410-411 J. M. CHACON

SOBRE: F. ORTIZ, GLOSARIO DE AFRONEGRISMOS. CON UN PROLOGO DE JUAN M. DIHIGO
V.12 1925 PAGS.301-302 J. M. CHACON

D

D. A.
SOBRE: EVA SEIFERT, DIE PROPAROXYTONA IM GALLOROMANISCHEN
V.11 1924 PAGS. 81- 81 D. A.

SOBRE: ROMANCES DE GONGORA. EDITADOS POR JOSE MARIA DE COSSIO
V.14 1927 PAGS.445-446 D. A.

SOBRE: ANTOLOGIA POETICA EN HONOR DE GONGORA DESDE LOPE DE VEGA A RUBEN DARIO. RECOGIDA POR GERARDO DIEGO
V.14 1927 PAGS.446-448 D. A.

SOBRE: LUCIEN-PAUL THOMAS, DON LUIS DE GONGORA Y ARGOTE. INTRODUCTION, TRADUCTION ET NOTES
V.19 1932 PAGS.196-197 D. A.

AUTORES DE RESEÑAS

D. A.
SOBRE: E. M. WILSON, THE ''SOLITUDES'' OF DON LUIS DE GONGORA. TRANSLATED INTO ENGLISH VERSE
V.19 1932 PAGS.197-199 D. A.

SOBRE: SALVADOR JACINTO POLO DE MEDINA, OBRAS ESCOGIDAS. ESTUDIO, EDICION Y NOTAS DE JOSE MARIA DE COSSIO
V.19 1932 PAGS.199-199 D. A.

SOBRE: JOSE MARIA DE COSSIO, LOS TOROS EN LA POESIA CASTELLANA. (TOMO I: ESTUDIO; TOMO II: ANTOLOGIA)
V.19 1932 PAGS.199-200 D. A.

SOBRE: ''PSALLE ET SILE,'' POEMA DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA, REPRODUCCION EN FACSIMIL, SEGUIDA DE UNA NOTICIA BIBLIOGRAFICA POR L. TRENOR Y UN COMENTARIO CRITICO POR JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS
V.24 1937 PAGS.421-423 D. A.

SOBRE: MANUEL CARDENAL DE IRACHETA, EL ''PANEGIRICO POR LA POESIA'' DE D. FERNANDO LUIS DE VERA Y MENDOZA
V.26 1942 PAGS.343-345 D. A.

SOBRE: MELCHOR FERNANDEZ ALMAGRO, VIDA Y LITERATURA DE VALLE-INCLAN
V.27 1943 PAGS.432-434 D. A.

SOBRE: FRANCESC DE B. MOLL, ELS LLINATGES CATALANS
V.43 1960 PAGS.228-229 D. A.

DAM, C. F. A. VAN
SOBRE: LOPE DE VEGA, DE KASTIJDING ZONDER WRAAK. (EL CASTIGO SIN VENGANZA) UIT HET SPAANSCH IN HET NEDERLANDSCH OVERGEBRACHT DOOR DR. G. C. VAN'T HOOG
V.17 1930 PAGS.193-194 C. F. ADOLFO VAN DAM

DANTIN CERECEDA, J.
SOBRE: O. QUELLE, BEITRÄGE ZUR LANDESKUNDE VON OSTGRANADA
V. 6 1919 PAGS. 78- 79 J. DANTIN CERECEDA

SOBRE: JOSE MARIA IGUAL, ESTUDIOS SOBRE LA GEOGRAFIA ANTIGUA DEL MEDITERRANEO
V.22 1935 PAGS. 85- 86 J. DANTIN CERECEDA

DOMINGUEZ BERRUETA, J.
SOBRE: M. LEMOS, AMATO LUSITANO. A SUA VIDA E A SUA OBRA
V.16 1929 PAGS.198-198 J. DOMINGUEZ BERRUETA

AUTORES DE RESEÑAS

E

E. A.

SOBRE: SISTER MARY BERNARDA BRENTANO, O. S. B.
NATURE IN THE WORKS OF FRAY LUIS DE GRANADA
V.23 1936 PAGS.310-311 E. A.

SOBRE: LUIS CARRILLO DE SOTOMAYOR, POESIAS COMPLETAS.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE DAMASO ALONSO
V.23 1936 PAGS.315-316 E. A.

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA , "EL HOSPITAL DE LOS PODRIDOS" Y OTROS ENTREMESES, ALGUNA VEZ ATRIBUIDOS A CERVANTES.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE DAMASO ALONSO
V.23 1936 PAGS.315-316 E. A.

SOBRE: SAN JUAN DE LA CRUZ. POESIAS COMPLETAS, VERSOS COMENTADOS, AVISOS Y SENTENCIAS, CARTAS.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE PEDRO SALINAS
V.23 1936 PAGS.315-316 E. A.

SOBRE: GUTIERRE DIEZ DE GAMES, EL VICTORIAL. CRONICA DE DON PERO NIÑO.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE RAMON IGLESIA
V.23 1936 PAGS.315-317 E. A.

SOBRE: LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE CARMEN CASTRO
V.23 1936 PAGS.315-317 E. A.

SOBRE: JUAN LUIS VIVES, INSTRUCCION DE LA MUJER CRISTIANA.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE S. FERNANDEZ RAMIREZ
V.23 1936 PAGS.315-317 E. A.

SOBRE: ANTONIO DE GUEVARA, RELOJ DE PRINCIPES Y LIBRO DE MARCO AURELIO. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE ANGEL ROSENBLAT
V.23 1936 PAGS.315-318 E. A.

SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, CANTAR DE CANTARES.
EDICION Y PROLOGO DE JORGE GUILLEN
V.23 1936 PAGS.315-318 E. A.

E. B.

SOBRE: I. FARNELL, SPANISH PROSE AND POETRY, OLD AND NEW
V. 9 1922 PAGS.336-337 E. B.

SOBRE: G. LE STRANGE, SPANISH BALLADS
V.10 1923 PAGS. 87- 87 E. B.

AUTORES DE RESEÑAS

E. B.

SOBRE: B. PEREZ GALDOS, MARIUCHA. COMEDIA EN CINCO ACTOS. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND VOCABULARY BY S. GRISWOLD MORLEY
V.10 1923 PAGS. 88- 88 E. B.

SOBRE: IRIS LILIAN WHITMAN, LONGFELLOW AND SPAIN
V.17 1930 PAGS.308-308 E. B.

E. J. M.

SOBRE: N. DIAZ DE ESCOBAR, ANALES DEL TEATRO ESPAÑOL ANTERIORES AL AÑO 1550. 2. ... CORRESPONDIENTES A LOS AÑOS 1581 A 1625
V. 2 1915 PAGS. 66- 66 E. J. M.

SOBRE: MORATIN, ORIGENES DEL TEATRO ESPAÑOL
V. 2 1915 PAGS. 66- 66 E. J. M.

SOBRE: FR. DIEGO DE HAEDO, TOPOGRAFIA E HISTORIA GENERAL DE ARGEL. VOL. I.
V.15 1928 PAGS.307-308 E. J. M.

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, DON QUIJOTE DE LA MANCHA. KRITISCHE AUSGABE MIT KOMMENTAR IN 5 BÄNDEN, BESORGT VON A. HÄMEL
V.16 1929 PAGS.305-305 E. J. M.

SOBRE: PEDRO CALDERON DE LA BARCA, EL MAGICO PRODIGIOSO.... INTRODUCTION, NOTES AND VOCABULARY BY JAMES N. BIRCH
V.16 1929 PAGS.305-306 E. J. M.

SOBRE: A. S. CORBIERE, JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH AND THE FRENCH THEATRE
V.16 1929 PAGS.306-306 E. J. M.

SOBRE: FRASEOLOGIA DE CERVANTES, RECOPILADA Y ORDENADA POR JUAN SUNE BENAGES
V.17 1930 PAGS. 75- 75 E. J. M.

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, DON KICHOTE DE LA MANTZSCHA, DAS IST: JUNCKER HARNISCH AUSS FLECKENLAND, AUSS HISPANISCHER SPRAACH IN HOCHTEUTSCHE VBERSETZT
V.17 1930 PAGS.429-430 E. J. M.

SOBRE: [MELCHOR MIRALLES], DIETARI DEL CAPELLA D'ANFOS EL MAGNANIM. INTRODUCCIO, NOTES I TRANSCRIPCIO PER JOSEP SANCHIS I SIVERA
V.20 1933 PAGS.312-313 E. J. M.

SOBRE: CECILIA VENNARD SARGENT, A STUDY OF THE DRAMATIC WORKS OF CRISTOBAL DE VIRUES
V.21 1934 PAGS. 78- 79 E. J. M.

SOBRE: RAMIRO ORTIZ, VARIA ROMANICA
V.21 1934 PAGS.192-192 E. J.

AUTORES DE RESEÑAS

E. J. M.

SOBRE: MANUEL RICO Y SINOBAS, EL ARTE DEL LIBRO EN ESPAÑA. PROLOGO DE FRANCISCO HUESO ROLLAND
V.25 1941 PAGS.535-536 E. J. M.

SOBRE: GREGORY GOUGH LAGRONE, THE IMITATIONS OF "DON QUIJOTE" IN THE SPANISH DRAMA
V.26 1942 PAGS.110-112 E. J. M.

SOBRE: HARRY WARREN HILBORN, A CHRONOLOGY OF THE PLAYS OF D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA
V.26 1942 PAGS.112-116 E. J. M.

SOBRE: G[REGORIO] MARAÑON, LUIS VIVES (UN ESPAÑOL FUERA DE ESPAÑA)
V.26 1942 PAGS.116-117 E. J. M.

SOBRE: JULIO JIMENEZ RUEDA, JUAN RUIZ DE ALARCON Y SU TIEMPO
V.26 1942 PAGS.348-350 E. J. M.

SOBRE: LUCIO AMBRUZZI, 1. GRAMMATICA SPAGNOLA (CON SVARIATI ESERCIZI, NOTE DI GRAMMATICA STORICA E MOLTE ILLUSTRAZIONI), 2. PAGINAS DE LA VIDA ESPAÑOLA Y AMERICANA (CON ANOTACIONES EN ITALIANO)
V.26 1942 PAGS.350-351 E. J. M.

SOBRE: ELOY GARCIA DE QUEVEDO, DE BIBLIOGRAFIA BURGENSE. (DISQUISICIONES Y APUNTES)
V.26 1942 PAGS.352-354 E. J. M.

SOBRE: ALBERTO XAVIER, DOM QUIXOTE
V.26 1942 PAGS.354-356 E. J. M.

SOBRE: RAFAEL GAYANO LLUCH, AUCOLOGIA VALENCIANA
V.26 1942 PAGS.356-358 E. J. M.

SOBRE: NOTICIAS FUNEBRES DE D. PEDRO BARRANTES ALDANA, CANONIGO QUE FUE DE LA S. I. CATEDRAL DE BURGOS. PROLOGO DE ELOY GARCIA DE QUEVEDO Y CONCELLON, CRONISTA DE LA CIUDAD
V.27 1943 PAGS.459-459 E. J. M.

SOBRE: ANTONIO DE TORQUEMADA, JARDIN DE FLORES CURIOSAS. EDICION DE AGUSTIN G. DE AMEZUA
V.27 1943 PAGS.465-466 E. J. M.

SOBRE: PBRO. HIGINIO ANGLES, LA MUSICA DE LAS CANTIGAS DE SANTA MARIA DEL REY ALFONSO EL SABIO. FACSIMIL, TRANSCRIPCION Y ESTUDIO CRITICO
V.27 1943 PAGS.470-471 E. J. M.

SOBRE: DR. PABLO GRAF, LUIS VIVES COMO APOLOGETA. CONTRIBUCION A LA HISTORIA DE LA APOLOGETICA. TRADUCCION DIRECTA DEL ALEMAN POR JOSE MARIA MILLAS VALLICROSA
V.28 1944 PAGS. 94- 95 E. J. M.

AUTORES DE RESEÑAS

E. J. M.

SOBRE: RICARDO LEON, OBRAS COMPLETAS
V.28 1944 PAGS. 96- 96 E. J. M.

SOBRE: FELIX G. OLMEDO, S. I., HUMANISTAS Y PEDAGOGOS ESPAÑOLES: DIEGO RAMIREZ VILLAESCUSA (1459-1537), FUNDADOR DEL COLEGIO DE CUENCA Y AUTOR DE LOS CUATRO DIALOGOS SOBRE LA MUERTE DEL PRINCIPE DON JUAN
V.28 1944 PAGS.285-287 E. J. M.

SOBRE: COLECCION DE CLASICOS CATOLICOS
V.28 1944 PAGS.290-291 E. J. M.

SOBRE: JUAN LUIS VIVES, CENTINELA DEL ALMA (SATELLITIUM ANIMI). VERSION, INTRODUCCION Y NOTAS DEL P. JUAN BAUTISTA GOMIS, O.F.M.
V.28 1944 PAGS.291-292 E. J. M.

SOBRE: JUAN DE TIMONEDA, TERNARIO ESPIRITUAL. REPRODUCCION DEL EJEMPLAR UNICO. CUIDADA Y PROLOGADA POR ELOY DIAZ-JIMENEZ Y MOLLEDA
V.29 1945 PAGS.354-356 E. J. M.

SOBRE: FRANCISCO DE SANCTIS, HISTORIA DE LA LITERATURA ITALIANA. TRADUCCION CASTELLANA POR AMBROSIO J. VECINO
V.29 1945 PAGS.356-358 E. J. M.

SOBRE: JOSE LOSADA DE LA TORRE, LOS HERMANOS ALVAREZ QUINTERO
V.29 1945 PAGS.358-359 E. J. M.

SOBRE: MANUEL SANCHEZ DEL ARCO, ALGO MAS QUE ANDALUCIA. (ESTUDIO DEL TEATRO QUINTERIANO)
V.29 1945 PAGS.359-360 E. J. M.

SOBRE: PEDRO LAIN ENTRALGO, LA GENERACION DEL NOVENTA Y OCHO
V.30 1946 PAGS.149-153 E. J. M.

SOBRE: JUAN GIVANEL Y MAS, Y ''GAZIEL'' [AGUSTIN CALVET Y PASCUAL], HISTORIA GRAFICA DE CERVANTES Y DEL ''QUIJOTE''
V.30 1946 PAGS.153-158 E. J. M.

SOBRE: JOÃO CASTRO OSORIO, FLORILEGIO DAS POESIAS PORTUGUESAS ESCRITAS EM CASTELHANO E RESTITUIDAS A LINGUA NACIONAL
V.30 1946 PAGS.158-162 E. J. M.

SOBRE: ARMANDO DE MARIA Y CAMPOS, ANDANZAS Y PICARDIAS DE EUSEBIO VELA, AUTOR Y COMEDIANTE MEXICANO DEL SIGLO XVIII
V.30 1946 PAGS.162-165 E. J. M.

SOBRE: JULIO A. LEGUIZAMON, HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA, TOMOS I Y II.
V.30 1946 PAGS.165-168 E. J. M.

AUTORES DE RESEÑAS

E. J. M.

SOBRE: MIGUEL ROMERA NAVARRO, INTERPRETACION PICTORICA DEL ''QUIJOTE'' POR DORE
V.30 1946 PAGS.404-408 E. J. M.

SOBRE: LAS OBRAS DE AUSIAS MARCH, TRADUCIDAS POR JORGE DE MONTEMAYOR. EDICION DE F[RANCISCO] CARRERES DE CALATAYUD
V.31 1947 PAGS.235-237 E. J. M.

SOBRE: MARTIN DE RIQUER, TRADUCCIONES CASTELLANAS DE AUSIAS MARCH EN LA EDAD DE ORO
V.31 1947 PAGS.237-241 E. J. M.

E. L.-A.

SOBRE: R. DEL ARCO, HUESCA EN EL SIGLO XII
V. 9 1922 PAGS.196-196 E. L.-A.

E. M. T.

SOBRE: J. B. TREND, THE MUSIC OF SPANISH HISTORY TO 1600
V.13 1926 PAGS.398-399 E. M. T.

SOBRE: JOSE SUBIRA, LA TONADILLA ESCENICA. TOMO I: CONCEPTOS, FUENTES Y JUICIOS; ORIGEN E HISTORIA
V.16 1929 PAGS.194-195 E. M. T.

SOBRE: J. B. TREND, THE PERFORMANCE OF MUSIC IN SPAIN
V.17 1930 PAGS. 80- 80 E. M. T.

SOBRE: J. SUBIRA, LA TONADILLA ESCENICA. TOMO I: CONCEPTOS, FUENTES Y JUICIOS. II: MORFOLOGIA LITERARIA. MORFOLOGIA MUSICAL. III: TRANSCRIPCIONES MUSICALES. LIBRETOS
V.17 1930 PAGS.300-301 E. M. T.

SOBRE: A. MARGELLI, ''LAS CANTIGAS DE ALFONSO X EL SABIO. SU NOTACION EN COLORES,'' RITMO, 1930
V.17 1930 PAGS.301-303 E. M. T.

SOBRE: CANÇONER POPULAR DE CATALUNYA (OBRA DEL). MATERIALS
V.18 1931 PAGS.290-291 E. M. T.

E. P.

SOBRE: P. J. ZARCO CUEVAS, DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL DEL ESCORIAL
V. 6 1919 PAGS.200-200 E. P.

SOBRE: P. J. ZARCO CUEVAS, ESCRITORES AGUSTINOS DEL ESCORIAL
V. 6 1919 PAGS.200-201 E. P.

E. P. A.

SOBRE: J. ROGERIO SANCHEZ, BOSCAN Y GARCILASO DE LA VEGA. (TOMO XIV DE LA ANTOLOGIA DE POETAS LIRICOS CASTELLANOS)
V. 6 1919 PAGS.319-321 E. P. A.

AUTORES DE RESEÑAS

E. S.
SOBRE: CAMILO LLOVERA MAJEN, GRAMATICA ITALIANA DEL SIGLO XX
V.28 1944 PAGS.278-279 E. S.

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: PUBLIO VIRGILIO MARON, OBRAS COMPLETAS.
BUCOLICAS. GEORGICAS. ENEIDA.
PROLOGO, INTERPRETACION Y COMENTO DE LORENZO RIBER
V.24 1937 PAGS.396-398 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: A. MARIN OCETE, GREGORIC SILVESTRE.
ESTUDIO BIOGRAFICO Y CRITICO.... SELECCION, PROLOGO Y NOTAS
DE LAS POESIAS DE GREGORIO SILVESTRE
V.24 1937 PAGS.418-421 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: JUAN HURTADO Y J. DE LA SERNA, Y ANGEL GONZALEZ PALENCIA,
HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.24 1937 PAGS.429-431 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: POEMA DE MIO CID. TRANSCRIPCION MODERNA DE LUIS GUARNER.
PROLOGO DE DAMASO ALONSO
V.25 1941 PAGS.126-127 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: LOPE DE VEGA CARPIO, LA DRAGONTEA. LA PUBLICA EL MUSEO NAVAL
EN CONMEMORACION DEL III CENTENARIO DEL ''FENIX'' DE LOS INGENIOS.
PROLOGO DE D. GREGORIO MARAÑON
V.25 1941 PAGS.127-129 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: AGUSTIN G. DE AMEZUA, LOPE DE VEGA EN SUS CARTAS.
INTRODUCCION AL ''EPISTOLARIO DE LOPE DE VEGA CARPIO''
V.25 1941 PAGS.251-272 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, IDEA IMPERIAL DE CARLOS V
V.25 1941 PAGS.289-290 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, POESIA ARABE Y POESIA EUROPEA
V.25 1941 PAGS.289-291 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: VIRGILIO Y HORACIO, OBRAS COMPLETAS.
PROLOGOS, INTERPRETACIONES Y COMENTOS DE L. RIBER
V.25 1941 PAGS.294-295 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: LORENZO RIBER, UN CELTIBERO EN ROMA: MARCO VALERIO MARCIAL
V.25 1941 PAGS.296-300 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: MERCEDES GAIBROIS DE BALLESTEROS, FIGURAS HISTORICAS:
1. DOS INFANTAS DE ARAGON, 2. LAS 4 MUJERES DE FELIPE
EL PRUDENTE, 3. UNA MONJA Y UN REY
V.25 1941 PAGS.301-301 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

AUTORES DE RESEÑAS

ENTRAMBASAGUAS, J. DE

SOBRE: MENENDEZ Y PELAYO, UNAMUNO, PALACIO VALDES, EPISTOLARIO A CLARIN. PROLOGO Y NOTAS DE ADOLFO ALAS
V.25 1941 PAGS.405-418 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: LUIS F. DE RETANA, ALBORES DEL IMPERIO. SAN FERNANDO III Y SU EPOCA. ESTUDIO HISTORICO
V.25 1941 PAGS.421-422 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: ANGEL VALBUENA PRAT, CALDERON. SU PERSONALIDAD, SU ARTE DRAMATICO, SU ESTILO Y SUS OBRAS
V.25 1941 PAGS.422-424 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: DALMIRO DE LA VALGOMA Y DIAZ-VARELA, LOS GUARDIAS MARINAS LEONESES (1719-1811). NOBILIARIO
V.25 1941 PAGS.425-426 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: GUILLERMO DIAZ-PLAJA, LA POESIA Y EL PENSAMIENTO DE RAMON DE BASTERRA
V.25 1941 PAGS.426-428 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: JULIO CASARES, NUEVO CONCEPTO DEL DICCIONARIO DE LA LENGUA Y OTROS PROBLEMAS DE LEXICOGRAFIA Y GRAMATICA. PROLOGO DEL EXCMO. SEÑOR D. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN
V.25 1941 PAGS.530-531 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, ESTUDIO HISTORICO SOBRE LA CENSURA GUBERNATIVA EN ESPAÑA. 1800-1833
V.25 1941 PAGS.531-532 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: KARL VOSSLER, LA SOLEDAD EN LA POESIA ESPAÑOLA. TRADUCCION DEL ALEMAN POR JOSE MIGUEL SACRISTAN
V.26 1942 PAGS. 94-102 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, LA LENGUA DE CRISTOBAL COLON, EL ESTILO DE SANTA TERESA Y OTROS ESTUDIOS SOBRE EL SIGLO XVI
V.26 1942 PAGS.102-106 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: BALTASAR PORREÑO, DICHOS Y HECHOS DEL REY D. FELIPE II
V.26 1942 PAGS.106-107 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: ANTONIO GALLEGO Y BURIN, GUIA DE GRANADA. TOMO I: ALHAMBRA Y GENERALIFE
V.26 1942 PAGS.107-108 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: RAUL PORRAS BARRENECHEA, PIZARRO EL FUNDADOR
V.26 1942 PAGS.345-347 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: MARTIN DE RIQUER, MANUAL DE HERALDICA ESPAÑOLA
V.26 1942 PAGS.347-347 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

AUTORES DE RESEÑAS

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: EL PONTIFICADO EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS
V.26 1942 PAGS.347-348 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: JORGE MANRIQUE, OBRAS COMPLETAS. PROLOGO DE JOSE GARCIA LOPEZ
V.26 1942 PAGS.523-524 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: PEDRO MUGURUZA OTAÑO, LA CASA DE LOPE DE VEGA
V.26 1942 PAGS.524-526 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: JULIO CASARES, DICCIONARIO IDEOLOGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA.
DESDE LA IDEA A LA PALABRA, DESDE LA PALABRA A LA IDEA
V.26 1942 PAGS.526-529 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: VICENTE GENOVES, FIGURAS HISTORICAS:
LA TRISTE REINA DE NAPOLES, HERMANA DEL REY CATOLICO
V.26 1942 PAGS.530-531 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: F. DE LLANOS Y TORRIGLIA, FIGURAS HISTORICAS:
ISABEL DE CASTILLA, REINA DE PORTUGAL
V.26 1942 PAGS.530-531 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: CARMEN MUÑOZ ROCA-TALLADA, FIGURAS HISTORICAS: AMBROSIO SPINOLA
V.26 1942 PAGS.530-531 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: FRAY ANTONIO DE GUEVARA, PROSA ESCOGIDA.
PROLOGO Y SELECCION DE MARTIN DE RIQUER
V.27 1943 PAGS. 96- 97 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: XAVIER DE SALAS, EL BOSCO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.27 1943 PAGS. 97- 98 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: JOSE MA. GARCIA RODRIGUEZ, AMBROSIO SPINOLA Y SU TIEMPO
V.27 1943 PAGS. 98-100 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: POESIAS DE JUAN DE TASIS (SIC), CONDE DE VILLAMEDIANA.
EDICION DE L. R. C.
V.27 1943 PAGS.476-496 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: JULIO CASARES, COSAS DEL LENGUAJE.
ETIMOLOGIA, LEXICOLOGIA, SEMANTICA
V.28 1944 PAGS.293-294 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: FRANCISCO DE LA TORRE, POESIAS.
EDICION DE ALONSO ZAMORA VICENTE
V.28 1944 PAGS.480-486 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: VERSION ESPAÑOLA DEL VOCABULARIO ELECTRICO INTERNACIONAL.
CON PROLOGO DEL PROF. JOSE ANTONIO DE ARTIGAS E INTRODUCCION
DEL PROFESOR L. LOMBARDI
V.36 1952 PAGS.344-347 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

AUTORES DE RESEÑAS

ESQUER TORRES, R.
SOBRE. PIERRE GUIRAUD, LES CARACTERES STATISTIQUES DU VOCABULAIRE
V.40 1956 PAGS.309-310 RAMON ESQUER TORRES

F

F.
SOBRE: POESIAS ESCOGIDAS DE MANUEL DEL PALACIO. PROLOGO DE D. JACINTO OCTAVIO PICON
V. 6 1919 PAGS.400-400 F.

F. C. G.
SOBRE: L. DE TORRE Y FRANCO ROMERO, MOSEN DIEGO DE VALERA
V. 1 1914 PAGS.198-198 F. C. G.

F. DE O.
SOBRE: J. M. SALVADOR Y BARRERA, EL P. FLOREZ Y SU ''ESPAÑA SAGRADA''
V. 1 1914 PAGS.197-197 F. DE O.

SOBRE: J. SOMOZA GARCIA-SALA, JOVELLANOS. MANUSCRITOS INEDITOS, RAROS O DISPERSOS
V. 1 1914 PAGS.200-200 F. DE O.

F. F.
SOBRE: J. M. DE QUEIROZ VELLOSO, COMO PERDEMOS OLIVENÇA
V.19 1932 PAGS.434-435 F. F.

F. L. E.
SOBRE: REVISTA DE HISTORIA, X, AÑO XVII, CUAD. 65-67
V.28 1944 PAGS.498-499 F. L. E.

SOBRE: BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA, XX, CUAD. 2
V.28 1944 PAGS.500-500 F. L. E.

SOBRE: EL MUSEO CANARIO, AÑO V, NUMS. 9-10
V.28 1944 PAGS.500-500 F. L. E.

SOBRE: GUNNAR TILANDER, DOCUMENTO DESCONOCIDO DE LA ALJAMA DE ZARAGOZA DEL AÑO 1331
V.29 1945 PAGS.393-394 F. L. E.

SOBRE: JUAN ANTONIO TAMAYO, EL TEXTO DE ''LOS SUEÑOS'' DE QUEVEDO
V.30 1946 PAGS.196-197 F. L. E.

F. M. S.
SOBRE: A. ZEREGA-FOMBONA, LE SYMBOLISME FRANÇAIS ET LA POESIE ESPAGNOLE MODERNE
V.10 1923 PAGS. 86- 87 F. M. S.

AUTORES DE RESEÑAS

F. M. S.

SOBRE: R. DE CAMPOAMOR, POESIAS. EDICION Y NOTAS DE C. RIVAS CHERIF
V.10 1923 PAGS. 90- 90 F. M. S.

SOBRE: LARRA, ARTICULOS DE COSTUMBRES. PROLOGO Y NOTAS DE JOSE R. LOMBA Y PEDRAJA
V.10 1923 PAGS. 91- 92 F. M. S.

SOBRE: V. GARCIA CALDERON, LETTRE OUVERTE A M. JAMES FITZMAURICE-KELLY, HISPANISANT
V.10 1923 PAGS.323-324 F. M. S.

SOBRE: S. GRISWOLD MORLEY, ''YA ANDA LA DE MAZAGATOS.'' COMEDIA DESCONOCIDA ATRIBUIDA A LOPE DE VEGA
V.11 1924 PAGS.321-323 F. M. S.

F. R.

SOBRE: J. FRANCOS RODRIGUEZ, DIAS DE LA REGENCIA. RECUERDOS DE LO QUE FUE. 1886-1889
V.10 1923 PAGS. 88- 88 F. R.

SOBRE: ABRAHAM A. CAPPON (ABAC), POESIAS
V.10 1923 PAGS. 89- 89 F. R.

SOBRE: MANUEL JOSE QUINTANA, EL CID Y GUZMAN EL BUENO. INTRODUCCION, NOTAS Y VOCABULARIO POR JOSE PLA
V.10 1923 PAGS. 90- 90 F. R.

F. R. M.

SOBRE: G. JUNEMANN, HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V. 1 1914 PAGS.196-196 F. R. M.

SOBRE: ANTOLOGIA DE POETAS VALLISOLETANOS MODERNOS. EDICION DE NARCISO ALONSO CORTES
V. 1 1914 PAGS.353-354 F. R. M.

SOBRE: J. RUFO, LAS SEISCIENTAS APOTEGMAS. CON UN ESTUDIO PRELIMINAR POR AGUSTIN G. DE AMEZUA Y MAYO
V.12 1925 PAGS.305-306 F. R. M.

FEILER, L.

SOBRE: W. BIERHENKE, LÄNDLICHE GEWERBE DER SIERRA DE GATA. SACH- UND WORTKUNDLICHE UNTERSUCHUNGEN
V.19 1932 PAGS.302-304 LEONIE FEILER

SOBRE: O. FINK, STUDIEN ÜBER DIE MUNDARTEN DER SIERRA DE GATA
V.19 1932 PAGS.423-424 LEONIE FEILER

SOBRE: W. BEINHAUER, SPANISCHER SPRACHHUMOR (AUGENBLICKSBILDUNGEN)
V.20 1933 PAGS. 87- 88 LEONIE FEILER

AUTORES DE RESEÑAS

FERNANDEZ, C.

SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, XLIV (1924), HEFT 6
V.12 1925 PAGS.414-414 C. FERNANDEZ

SOBRE: ROMANIC REVIEW, (1925), NUM. 4
V.12 1925 PAGS.414-415 C. FERNANDEZ

SOBRE: MODERN PHILOLOGY, (1925)
V.12 1925 PAGS.415-415 C. FERNANDEZ

SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, (1925)
V.13 1926 PAGS. 82- 83 C. FERNANDEZ

SOBRE: ROMANIC REVIEW, (1925)
V.13 1926 PAGS. 83- 84 C. FERNANDEZ

SOBRE: ROMANIC REVIEW, (1926), NUM. 1
V.13 1926 PAGS.309-310 C. FERNANDEZ

SOBRE: THE MODERN LANGUAGE REVIEW, (1926)
V.13 1926 PAGS.310-311 C. FERNANDEZ

SOBRE: MODERN PHILOLOGY, (1926), NUM. 3
V.13 1926 PAGS.311-311 C. FERNANDEZ

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, (1926), NUM. 2
V.13 1926 PAGS.311-312 C. FERNANDEZ

SOBRE: REVUE DE LINGUISTIQUE ROMANE, I (1925)
V.13 1926 PAGS.312-312 C. FERNANDEZ

SOBRE: PUBLICATIONS OF THE MODERN LANGUAGE ASSOCIATION OF AMERICA, XLI (1926), NUM. 4
V.13 1926 PAGS.400-400 C. FERNANDEZ

SOBRE: MODERN PHILOLOGY, XXIV (1926), NUM. 2
V.13 1926 PAGS.400-400 C. FERNANDEZ

SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, XLVI (1926), NUMS. 2-3
V.13 1926 PAGS.400-400 C. FERNANDEZ

SOBRE: DIE NEUEREN SPRACHEN, XXXIV (1926), HEFT 1-7
V.13 1926 PAGS.400-402 C. FERNANDEZ

SOBRE: ROMANIC REVIEW, XVIII (1927), NUM. 1
V.14 1927 PAGS. 85- 86 C. FERNANDEZ

SOBRE: THE MODERN LANGUAGE REVIEW, XXII (1927), NUM. 1
V.14 1927 PAGS. 86- 86 C. FERNANDEZ

AUTORES DE RESEÑAS

FERNANDEZ, C.

SOBRE: PUBLICATIONS OF THE MODERN LANGUAGE ASSOCIATION OF AMERICA, XLII (1927), NUM. 2
V.14 1927 PAGS.195-196 C. FERNANDEZ

SOBRE: THE MODERN LANGUAGE REVIEW, XXII (1927), NUM. 2
V.14 1927 PAGS.196-196 C. FERNANDEZ

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, XLII (1927), NUMS. 1-5
V.14 1927 PAGS.196-197 C. FERNANDEZ

SOBRE: MODERN PHILOLOGY, XXIV (1927), NUM. 3
V.14 1927 PAGS.197-198 C. FERNANDEZ

SOBRE: LITERATURBLATT FÜR GERMANISCHE UND ROMANISCHE PHILOLOGIE, XLVIII (1927), NUMS. 1-6
V.14 1927 PAGS.198-198 C. FERNANDEZ

SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, XLVI (1926), HEFT 4
V.14 1927 PAGS.301-301 C. FERNANDEZ

SOBRE: DIE NEUEREN SPRACHEN, (1927), CUAD. 1-3
V.14 1927 PAGS.301-302 C. FERNANDEZ

SOBRE: MODERN LANGUAGES, VIII (1927), NUM. 5
V.14 1927 PAGS.302-302 C. FERNANDEZ

SOBRE: LANGUAGE, III (1927), NUMS. 1-2
V.14 1927 PAGS.302-302 C. FERNANDEZ

SOBRE: ROMANIC REVIEW, XVIII (1927), NUMS. 2-3
V.15 1928 PAGS. 86- 88 C. FERNANDEZ

SOBRE: THE MODERN LANGUAGE REVIEW, XXII (1927), NUM. 4
V.15 1928 PAGS. 88- 88 C. FERNANDEZ

SOBRE: DIE NEUEREN SPRACHEN, XXXV (1927), HEFT 4-8
V.15 1928 PAGS. 88- 88 C. FERNANDEZ

SOBRE: MODERN PHILOLOGY, XXIV-XXV (1927)
V.15 1928 PAGS.199-200 C. FERNANDEZ

SOBRE: J. F. MONTESINOS, DIE MODERNE SPANISCHE DICHTUNG
V.15 1928 PAGS.303-304 C. FERNANDEZ

SOBRE: WERNER MULERTT, LESEBUCH DER ÄLTEREN SPANISCHEN LITERATUR, VON DEN ANFÄNGEN BIS 1800
V.15 1928 PAGS.304-305 C. FERNANDEZ

SOBRE: W. GIESE, ANTHOLOGIE DER GEISTIGEN KULTUR AUF DER PYRENÄENHALBINSEL
V.16 1929 PAGS.304-304 C. FERNANDEZ

AUTORES DE RESEÑAS

FERNANDEZ, C.
SOBRE: WERNER MULERTT, ''AZORIN'' (JOSE MARTINEZ RUIZ)
V.17 1930 PAGS.430-430 CESAREO FERNANDEZ

FERNANDEZ ALVAREZ, M.
SOBRE: GESAMMELTE AUFSÄTZE ZUR KULTURGESCHICHTE SPANIENS
1959, XIV
V.43 1960 PAGS.221-222 M. FERNANDEZ ALVAREZ

FERNANDEZ RAMIREZ, S.
SOBRE: GEORG SPRANGER, SYNTAKTISCHE STUDIEN ÜBER DEN GEBRAUCH DES
BESTIMMTEN ARTIKELS IM SPANISCHEN
V.22 1935 PAGS. 73- 74 S. FERNANDEZ RAMIREZ

SOBRE: HANS CHMELIČEK, DIE GERUNDIALUMSCHREIBUNG IM ALTSPANISCHEN
ZUM AUSDRUCK VON AKTIONSARTEN
V.22 1935 PAGS.195-198 SALVADOR FERNANDEZ RAMIREZ

FLORIANO, A.
SOBRE: A. HERRERA, EL DURO. ESTUDIO DE LOS REALES DE A OCHO
ESPAÑOLES Y DE LAS MONEDAS DE IGUAL O APROXIMADO VALOR LABRADAS EN
LOS DOMINIOS DE LA CORONA DE ESPAÑA
V. 2 1915 PAGS. 62- 62 A. FLORIANO

FONTAN, A.
SOBRE: J. M. RIVAS SACCONI, EL LATIN EN COLOMBIA
V.35 1951 PAGS.160-161 A. FONTAN

FRANK, I.
SOBRE: MARTIN DE RIQUER, LA LIRICA DE LOS TROVADORES.
ANTOLOGIA COMENTADA. I, POETAS DEL SIGLO XII
V.35 1951 PAGS.143-146 ISTVAN FRANK

G

G.
SOBRE: M. SANCHO IZQUIERDO, EL FUERO DE MOLINA DE ARAGON
V. 4 1917 PAGS.213-214 G.

G. A.
SOBRE: ANTOLOGIA CASTELLANA, DOOR G. J. GEERS, DEL I.
V. 8 1921 PAGS.416-416 G. A.

SOBRE: E. GARCIA-RENDUELES, LOS NUEVOS BABLISTAS
V.13 1926 PAGS.194-194 G. A.

SOBRE: ALVARO ALONSO BARBA, ARTE DE LOS METALES
V.13 1926 PAGS.309-309 G. A.

AUTORES DE RESEÑAS

G. S.
SOBRE: AGUILERA Y ARJONA, GALICIA. DERECHO CONSUETUDINARIO
V. 3 1916 PAGS.335-335 G. S.

SOBRE: CARTA DE POBLACION DE LA CIUDAD DE SANTA MARIA DE ALBARRACIN, SEGUN EL CODICE ROMANCEADO DE CASTIEL. ESTUDIO PRELIMINAR Y TRANSCRIPCION DE C. RIBA
V. 3 1916 PAGS.337-338 G. S.

SOBRE: G. MAURA Y GAMAZO, CARLOS II Y SU CORTE
V. 4 1917 PAGS.410-410 G. S.

SOBRE: K. VOSSLER; L. SPITZER; H. HATZFELD, INTRODUCCION A LA ESTILISTICA ROMANCE. TRADUCCION Y NOTAS DE AMADO ALONSO Y RAIMUNDO LIDA
V.20 1933 PAGS.408-408 G. S.

SOBRE: W. VON WARTBURG, EVOLUTION ET STRUCTURE DE LA LANGUE FRANÇAISE
V.21 1934 PAGS. 82- 82 G. S.

SOBRE: A. R. RODRIGUEZ MOÑINO, DICTADOS TOPICOS DE EXTREMADURA
V.21 1934 PAGS.196-196 G. S.

SOBRE: KARL KEUCK, 'HISTORIA'. GESCHICHTE DES WORTES UND SEINER BEDEUTUNGEN IN DER ANTIKE UND IN DEN ROMANISCHEN SPRACHEN
V.22 1935 PAGS.303-305 G. S.

SOBRE: JOHN EUGENE ENGLEKIRK, EDGAR ALLAN POE IN HISPANIC LITERATURE
V.22 1935 PAGS.308-308 G. S.

GALIANO, M. F.
SOBRE: FERNANDO LAZARO CARRETER, DICCIONARIO DE TERMINOS FILOLOGICOS
V.38 1954 PAGS.289-294 MANUEL F. GALIANO

GARCIA BLANCO, M.
SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXI (1946), NUMS. 1-6
V.30 1946 PAGS.222-228 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXII (1947), NUMS. 1-6
V.31 1947 PAGS.324-331 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: SISTER MARY CYRIA HUFF, THE SONNET ''NO ME MUEVE, MI DIOS''. ITS THEME IN SPANISH TRADITION
V.33 1949 PAGS.425-427 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: BOLETIN DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO, (1946), AÑO II. (1947), AÑO III, NUMS. 1-3
V.33 1949 PAGS.428-438 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXIII (1948)
V.33 1949 PAGS.438-442 M. GARCIA BLANCO

AUTORES DE RESEÑAS

GARCIA BLANCO, M.
SOBRE: ROMANCE PHILOLOGY, I (1947-1948)
V.34 1950 PAGS.338-345 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANIA, LXVI-LXVIII (1940-1945)
V.35 1951 PAGS.169-173 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXV (1950)
V.35 1951 PAGS.173-178 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: BOLETIN DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO, (1948), AÑO IV, NUMS. 1-3
V.35 1951 PAGS.178-186 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANCE PHILOLOGY, II (1948-1949)
V.35 1951 PAGS.186-193 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANIA, LXIX-LXX (1946-1949)
V.35 1951 PAGS.369-372 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: WORD, JOURNAL OF THE LINGUISTIC CIRCLE OF NEW YORK,
II-V (1946-1949)
V.35 1951 PAGS.372-378 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANCE PHILOLOGY, III (1949-1950)
V.35 1951 PAGS.379-382 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: FILOLOGIA, (1949-1950), AÑOS 1-2
V.35 1951 PAGS.382-395 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANIA, LXXI (1950)
V.36 1952 PAGS.150-152 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXIV (1949)
V.36 1952 PAGS.152-156 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: BOLETIN DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO, V (1949)
V.36 1952 PAGS.156-160 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: WORD, JOURNAL OF THE LINGUISTIC CIRCLE OF NEW YORK, VI (1950)
V.36 1952 PAGS.160-165 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANCE PHILOLOGY, IV (1950-1951)
V.36 1952 PAGS.165-171 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANISTISCHES JAHRBUCH, I-II (1947-1949)
V.36 1952 PAGS.171-176 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANIA, LXXII (1951)
V.36 1952 PAGS.358-360 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXVI (1951)
V.36 1952 PAGS.360-364 M. GARCIA BLANCO

AUTORES DE RESEÑAS

GARCIA BLANCO, M.

SOBRE: BOLETIN DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO, VI (1950)
V.36 1952 PAGS.364-368 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: FILOLOGIA, (1950), AÑO II, NUM. 3. (1951), AÑO III, NUMS. 1-3
V.36 1952 PAGS.368-374 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: BEITRÄGE ZUR NAMENFORSCHUNG, I-III (1949-1952)
V.36 1952 PAGS.374-376 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANIA, LXXIII (1952), NUMS. 289-292
V.37 1953 PAGS.341-342 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXVII (1952)
V.37 1953 PAGS.345-346 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANCE PHILOLOGY, V (1951-1952)
V.37 1953 PAGS.349-355 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANIA, LXXV (1954)
V.38 1954 PAGS.374-375 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXVIII (1953)
V.38 1954 PAGS.375-378 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXIX (1954)
V.38 1954 PAGS.378-382 MANUEL GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANCE PHILOLOGY, VI (1952-1953)
V.38 1954 PAGS.382-388 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANCE PHILOLOGY, VII (1953-1954), NUMS. 1-4
V.38 1954 PAGS.388-391 MANUEL GARCIA BLANCO

SOBRE: THESAVRUS, VII (1951), VIII (1952)
V.38 1954 PAGS.391-396 MANUEL GARCIA BLANCO

SOBRE: FILOLOGIA, (1952-1953), AÑO IV, NUMS. 1-3
V.39 1955 PAGS.443-444 MANUEL GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANIA, LXXVI, (1955), NUMS. 301-304
V.39 1955 PAGS.444-445 MANUEL GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANCE PHILOLOGY, VIII (1954-1955)
V.39 1955 PAGS.458-460 MANUEL GARCIA BLANCO

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXX (1955)
V.39 1955 PAGS.460-463 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: TROISIEME CONGRES INTERNATIONAL DE TOPONYMIE ET D'ANTHROPONYMIE, I-III (1949-1951)
V.39 1955 PAGS.468-469 MANUEL GARCIA BLANCO

AUTORES DE RESEÑAS

GARCIA BLANCO, M.
SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXXI (1956), NUMS . 1- 8
V.40 1956 PAGS.319-324 MANUEL GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANCE PHILOLOGY, IX (1955-1956), NUMS. 1-4
V.40 1956 PAGS.324-326 MANUEL GARCIA BLANCO

GARCIA VILLADA, S. J., Z.
SOBRE: A. SCHMEKEL, ISIDORUS VON SEVILLA. SEIN SYSTEM UND SEINE QUELLEN
V. 6 1919 PAGS.395-396 Z. G. VILLADA, S. J.

SOBRE: CHARLES UPSON CLARK, COLLECTANEA HISPANICA
V. 8 1921 PAGS. 76- 78 Z. G. VILLADA, S. J.

SOBRE: HILARY JENKINSON, THE LATER COURT HANDS IN ENGLAND FROM THE FIFTEENTH TO THE SEVENTEENTH CENTURY
V.15 1928 PAGS.302-302 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. I.

GAVEL, H.
SOBRE: R. MENENDEZ PIDAL Y A. CASTRO, RESEÑA DEL ''ESSAI SUR L'EVOLUTION DE LA PRONONCIATION DU CASTILLAN DEPUIS LE XIV SIECLE''
V. 9 1922 PAGS. 76- 79 H. GAVEL

GEERS, DR. G. J.
SOBRE: W. DAVIDS, VERSLAG OVER EEN ONDERZOEK BETREFFENDE DE LETTERKUNDIGE BETREKKINGEN TUSSCHEN NEDERLAND EN SPANJE IN DE 16E - 18E EEUW
V. 7 1920 PAGS.184-188 DR. G. J. GEERS

GILI GAYA, S.
SOBRE: J. GIVANEL MAS, ARGOT BARCELONI. NOTES PER A UN VOCABULARI
V. 7 1920 PAGS.394-395 S. GILI

SOBRE: ANUARI DE L'OFICINA ROMANICA DE LINGÜISTICA I LITERATURA 1928, I
V.16 1929 PAGS. 76- 78 S. GILI GAYA

SOBRE: ARAMON I SERRA, NOVEL.LETES EXEMPLARS
V.22 1935 PAGS.314-315 S. GILI GAYA

SOBRE: J. COROMINES, EL PARLAR DE CARDOS I VALL FERRERA
V.23 1936 PAGS. 79- 80 S. GILI GAYA

SOBRE: A. M. ESPINOSA, ESTUDIOS SOBRE EL ESPAÑOL DE NUEVO MEJICO. PARTE II. MORFOLOGIA. TRADUCCION, REELABORACION Y NOTAS DE ANGEL ROSENBLAT
V.30 1946 PAGS.176-177 S. GILI GAYA

SOBRE: MARCOS A. MORINIGO, AMERICA EN EL TEATRO DE LOPE DE VEGA
V.30 1946 PAGS.177-179 S. GILI GAYA

AUTORES DE RESEÑAS

GILI GAYA, S.
SOBRE: RUFINO J. CUERVO. OBRAS INEDITAS DE RUFINO J. CUERVO. EDITADAS POR EL P. FELIX RESTREPO, S. J.
V.30 1946 PAGS.179-181 S. GILI GAYA

SOBRE: T. NAVARRO TOMAS, ESTUDIOS DE FONOLOGIA ESPAÑOLA
V.30 1946 PAGS.409-411 S. GILI GAYA

SOBRE: REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, DECIMASEPTIMA EDICION
V.31 1947 PAGS.202-209 S. GILI GAYA

SOBRE: ENRIQUE ALVAREZ LOPEZ, COMENTARIOS HISTORICOS Y BOTANICOS A UN "GLOSARIO" HISPANO-MUSULMAN DE LOS SIGLOS XI AL XII
V.33 1949 PAGS.415-416 S. GILI GAYA

SOBRE: L. AMBRUZZI, NUOVO DIZIONARIO SPAGNOLO-ITALIANO
V.33 1949 PAGS.416-418 S. GILI GAYA

SOBRE: T. NAVARRO TOMAS, EL ESPAÑOL EN PUERTO RICO
V.34 1950 PAGS.284-286 S. GILI GAYA

SOBRE: L. AMBRUZZI, NUOVO DIZIONARIO ITALIANO-SPAGNOLO
V.34 1950 PAGS.323-323 S. GILI GAYA

SOBRE: M. SANCHIS GUARNER, INTRODUCCION A LA HISTORIA LINGÜISTICA DE VALENCIA. CON UN PROLOGO DE R. MENENDEZ PIDAL
V.35 1951 PAGS.153-154 S. GILI GAYA

SOBRE: SALVADOR FERNANDEZ, GRAMATICA ESPAÑOLA. I. LOS SONIDOS, EL NOMBRE Y EL PRONOMBRE
V.35 1951 PAGS.352-354 S. GILI GAYA

SOBRE: F. DE B. MOLL, GRAMATICA HISTORICA CATALANA
V.37 1953 PAGS.278-279 S. GILI GAYA

SOBRE: EDUARDO M. TORNER, ENSAYOS SOBRE ESTILISTICA LITERARIA ESPAÑOLA
V.38 1954 PAGS.298-301 S. GILI GAYA

GIMENEZ CABALLERO, E.
SOBRE: JEAN BARUZI, SAINT JEAN DE LA CROIX ET LE PROBLEME DE L'EXPERIENCE MYSTIQUE
V.13 1926 PAGS.186-190 E. GIMENEZ CABALLERO

GOMEZ OCERIN, J.
SOBRE: C. PEREZ PASTOR, NUEVOS DATOS ACERCA DEL HISTRIONISMO ESPAÑOL EN LOS SIGLOS XVI Y XVII
V. 2 1915 PAGS.301-327 J. GOMEZ OCERIN

SOBRE: D. GUILLEN DE CASTRO, LAS MOCEDADES DEL CID
V. 2 1915 PAGS.407-408 J. G. OCERIN

AUTORES DE RESEÑAS

GOMEZ OCERIN, J.
SOBRE: PEREZ PASTOR, ADICION A LA RESEÑA DEL LIBRO ''NUEVOS DATOS ACERCA DEL HISTRIONISMO ESPAÑOL EN LOS SIGLOS XVI Y XVII'', PUBLICADA EN EL NUMERO ANTERIOR DE LA PRESENTE REVISTA, 301-327
V. 2 1915 PAGS.409-410 J. G. OCERIN

SOBRE: OBRAS DE LOPE DE VEGA, PUBLICADAS POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. NUEVA EDICION. OBRAS DRAMATICAS. TOMO I.
V. 3 1916 PAGS.184-193 J. GOMEZ OCERIN

SOBRE: B. CROCE, I TEATRI DI NAPOLI DAL RINASCIMENTO ALLA FINE DEL SECOLO DECIMOTTAVO
V. 3 1916 PAGS.420-423 J. GOMEZ OCERIN

SOBRE: NICOLA FERORELLI, GLI EBREI NELL'ITALIA MERIDIONALE DALL'ETA ROMANA AL SECOLO XVIII
V. 5 1918 PAGS.311-314 J. GOMEZ OCERIN

GONZALEZ DEL RIO, J.
SOBRE: LA HISTORIA DE LOS DOS ENAMORADOS FLORES Y BLANCAFLOR. PUBLICADA POR ADOLFO BONILLA Y SAN MARTIN
V. 5 1918 PAGS.308-310 J. GONZALEZ DEL RIO

SOBRE: M. LOT-BORODINE, LE ROMAN IDYLLIQUE AU MOYEN ÂGE
V. 5 1918 PAGS.308-310 J. GONZALEZ DEL RIO

GONZALEZ MUELA, J.
SOBRE: F. MATEU Y LLOPIS, LOS NOMBRES HISPANOS DE LUGAR EN EL NUMERARIO VISIGODO. NOTAS PARA SU ESTUDIO
V.26 1942 PAGS.133-134 JOAQUIN GONZALEZ MUELA

SOBRE: ALF. LOMBARD, 1.''DIE BEDEUTUNGSENTWICKLUNG...VERBA,'' ZRPH, LVI, 1936, 637-642. 2.''UNE CLASSE SPECIALE DE TERMES INDEFINIS DANS LES LANGUES ROMANES.'' STUDIA NEOPHILOLOGICA, XI, 1938-1939
V.26 1942 PAGS.360-363 JOAQUIN GONZALEZ MUELA

SOBRE: HANS JANNER, LA GLOSA EN EL SIGLO DE ORO. UNA ANTOLOGIA
V.30 1946 PAGS.209-211 J. GONZALEZ MUELA

GONZALEZ OLLE, F.
SOBRE: MARCELINO MENENDEZ PELAYO, BIBLIOTECA DE TRADUCTORES ESPAÑOLES. PREPARADA POR ENRIQUE SANCHEZ REYES
V.38 1954 PAGS.360-365 FERNANDO GONZALEZ OLLE

GONZALEZ PALENCIA, A.
SOBRE: BALTASAR GRACIAN, EL CRITICON. EDICION CRITICA Y COMENTADA POR M. ROMERA-NAVARRO
V.25 1941 PAGS.274-276 A. GONZALEZ PALENCIA

SOBRE: MIGUEL ASIN PALACIOS, HUELLAS DEL ISLAM. (SANTO TOMAS DE AQUINO, PASCAL, SAN JUAN DE LA CRUZ)
V.25 1941 PAGS.291-294 A. GONZALEZ PALENCIA

AUTORES DE RESEÑAS

GONZALEZ PALENCIA, A.
SOBRE: STANFORD STUDIES IN LANGUAGE AND LITERATURE, 1941. FIFTIETH ANNIVERSARY OF THE FOUNDING OF STANFORD UNIVERSITY. EDITED BY HARDIN-CRAIG
V.25 1941 PAGS.295-296 A. GONZALEZ PALENCIA

SOBRE: FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN, A LA REAL DE ESPAÑA. POESIAS SELECTAS (1871-1941)
V.25 1941 PAGS.528-530 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

SOBRE: R. P. LUCIANO SERRANO, O. S. B., LOS CONVERSOS D. PABLO DE SANTA MARIA Y D. ALFONSO DE CARTAGENA, OBISPOS DE BURGOS, GOBERNANTES, DIPLOMATICOS Y ESCRITORES
V.26 1942 PAGS.335-337 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

SOBRE: RAMON MIQUEL Y PLANAS, LA LEYENDA DE FRAY GARIN, ERMITAÑO DE MONTSERRAT. ESTUDIO SOBRE SUS ORIGENES Y FORMACION
V.26 1942 PAGS.337-339 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

SOBRE: EL ''ESPEJO'' DE JAIME ROIG, POEMA VALENCIANO DEL SIGLO XV, TRADUCIDO AL CASTELLANO Y PRECEDIDO DE UNA INTRODUCCION AL ''LIBRO DEL ARCIPRESTE DE TALAVERA'' Y AL ''ESPEJO''... POR M. Y PLANAS
V.26 1942 PAGS.339-343 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

GONZALEZ PALENCIA, C. A.
SOBRE: J. A. SANCHEZ PEREZ, PARTICION DE HERENCIAS ENTRE LOS MUSULMANES DEL RITO MALEQUI
V. 1 1914 PAGS.197-198 C. A. GONZALEZ PALENCIA

GONZALEZ RUIZ, N.
SOBRE: FIDELINO DE FIGUEIREDO, A CRITICA LITTERARIA COMO SCIENCIA
V. 8 1921 PAGS.186-187 N. GONZALEZ RUIZ

GONZALEZ SIMON, A.
SOBRE: EMILIO GARCIA GOMEZ,''EL LIBRO DE LAS BANDERAS DE LOS CAMPEONES DE IBN SA'ĪD AL MAGRIBĪ''. ANTOLOGIA DE POEMAS ARABIGO-ANDALUCES, EDITADA POR PRIMERA VEZ Y TRADUCIDA, CON UNA INTRODUCCION, NOTAS E INDICES
V.26 1942 PAGS.125-128 ANGELA GONZALEZ SIMON

GONZALEZ VICEN, F.
SOBRE: KARL VOSSLER, AUS DER ROMANISCHEN WELT
V.26 1942 PAGS.544-547 F. GONZALEZ VICEN

GOYRI DE MENENDEZ PIDAL, MA.
SOBRE: FENIX. REVISTA DEL TRICENTENARIO DE LOPE DE VEGA, NUM. I (1935)
V.22 1935 PAGS.198-199 MARIA GOYRI DE MENENDEZ PIDAL

AUTORES DE RESEÑAS

H

H. S.
SOBRE: FOURTEEN SPANISH MANUSCRIPT DOCUMENTS IN THE COLLECTION OF THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA
V.13 1926 PAGS.399-399 H. S.

HÄMEL, A.
SOBRE: J.-J. A. BERTRAND, L. TIECK ET LE THEÂTRE ESPAGNOL. (BIBLIOTHEQUE DE LITTERATURE COMPAREE)
V. 2 1915 PAGS.181-183 ADALBERT HÄMEL

SOBRE: J. J. A. BERTRAND, CERVANTES ET LE ROMANTISME ALLEMAND
V. 2 1915 PAGS.393-395 A. HÄMEL

SOBRE: L. PFANDL, BEITRÄGE ZUR SPANISCHEN UND PROVENZALISCHEN LITERATUR- UND KULTURGESCHICHTE DES MITTELALTERS
V. 2 1915 PAGS.395-396 A. HÄMEL

SOBRE: R. BOTTACCHIARI, GRIMMELSHAUSEN. SAGGIO SU ''L'AVVENTUROSO SIMPLICISSIMUS''
V. 8 1921 PAGS.307-307 ADALBERTO HÄMEL

HENRIQUEZ UREÑA, P.
SOBRE: J. DE L. FERGUSON, AMERICAN LITERATURE IN SPAIN
V. 7 1920 PAGS. 62- 71 P. HENRIQUEZ UREÑA

SOBRE: J. L. BORGES, INQUISICIONES
V.13 1926 PAGS. 79- 80 P. HENRIQUEZ UREÑA

SOBRE: S. M. WAXMAN, A BIBLIOGRAPHY OF THE BELLES-LETTRES OF SANTO DOMINGO
V.21 1934 PAGS.293-309 P. HENRIQUEZ UREÑA Y G. SANCHEZ LUSTRINO

HERRERO, M.
SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, LA ESPAÑA DEL CID
V.24 1937 PAGS.423-423 MIGUEL HERRERO

SOBRE: ANTONIO TOVAR Y MIGUEL DE LA PINTA LLORENTE, O. S. A., PROCESOS INQUISITORIALES CONTRA FRANCISCO SANCHEZ DE LAS BROZAS
V.25 1941 PAGS.532-535 MIGUEL HERRERO

HOYO, A. DEL
SOBRE: TIMOTEO ROJO ORCAJO, ''EL PAJARILLO EN LA ENRAMADA'' O ALGO INEDITO Y DESCONOCIDO DE LOPE DE VEGA CARPIO. (LAS FUENTES HISTORICAS DE ''EL ISIDRO'')
V.23 1936 PAGS. 83- 84 ARTURO DEL HOYO

SOBRE: ANGEL FERRARI, FERNANDO EL CATOLICO EN BALTASAR GRACIAN
V.29 1945 PAGS.367-374 ARTURO DEL HOYO

AUTORES DE RESEÑAS

HOYO, A. DEL
SOBRE: E. ALLISON PEERS, A HISTORY OF THE ROMANTIC MOVEMENT IN SPAIN
V.30 1946 PAGS.181-187 ARTURO DEL HOYO

SOBRE: WALTER T. PATTISON, "ON ESPRONCEDA'S PERSONALITY,"
PMLA, LXI, NUM. 4, PAGS. 1126-1145
V.30 1946 PAGS.422-424 ARTURO DEL HOYO

SOBRE: ADOLPHE COSTER, BALTASAR GRACIAN.
TRADUCCION, PROLOGO Y NOTAS DE RICARDO DEL ARCO Y GARAY
V.34 1950 PAGS.322-323 ARTURO DEL HOYO

SOBRE: BULLETIN OF SPANISH STUDIES, XXIV (1947), NUM. 96.
XXV (1948), NUMS. 97-98
V.34 1950 PAGS.336-338 ARTURO DEL HOYO

HUARTE, F.
SOBRE: AVELINO HERRERO MAYOR, PRESENTE Y FUTURO DE LA LENGUA
ESPAÑOLA EN AMERICA
V.28 1944 PAGS.287-289 FERNANDO HUARTE

SOBRE: SAMUEL GILI GAYA, ELEMENTOS DE FONETICA GENERAL
V.34 1950 PAGS.324-325 FERNANDO HUARTE

SOBRE: TESTI SPAGNOLI DEL SECOLO XV, A CURA DI G. M. BERTINI
CON LA COLLABORAZIONE DI R. RADICATI DI MARMORITO
V.35 1951 PAGS.367-368 FERNANDO HUARTE

SOBRE: EMILIO ALARCOS LLORACH, GRAMATICA ESTRUCTURAL
V.36 1952 PAGS.353-355 FERNANDO HUARTE

I

IBARRA Y RODRIGUEZ, E.
SOBRE: ANDRE MOUNIER, LES FAITS ET LA DOCTRINE ECONOMIQUES EN
ESPAGNE SOUS PHILIPPE V. GERONIMO DE UZTARIZ (1670-1732)
V.11 1924 PAGS.193-196 EDUARDO IBARRA Y RODRIGUEZ

ICAZA, F. A. DE
SOBRE: J. CEJADOR Y FRAUCA, HISTORIA DE LA LENGUA Y LITERATURA
CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS. 65- 74 FRANCISCO A. DE ICAZA

SOBRE: M. GARCIA MORENO, CATALOGO PAREMIOLOGICO
V. 5 1918 PAGS. 83- 84 F. A. DE ICAZA

IGLESIA, R.
SOBRE: J. B. TREND, ALFONSO THE SAGE AND OTHER SPANISH ESSAYS
V.13 1926 PAGS.392-393 R. IGLESIA

AUTORES DE RESEÑAS

J

J. A. T.

SOBRE: PEDRO TOMAS HERNANDEZ REDONDO, EL DOCTOR JUAN DE SALINAS (1559-1643). ESTUDIO BIOGRAFICO Y CRITICO
V.24 1937 PAGS.408-410 J. A. T.

SOBRE: ''SANTIAGO EL VERDE'', EINE COMEDIA VON LOPE DE VEGA CARPIO, ZUM ERSTEN MAL NACH DER HANDSCHRIFT DES BRITISCHEN MUSEUMS KRITISCH HERAUSGEGEBEN MIT EINER STUDIE UND ANMERKUNGEN
V.24 1937 PAGS.414-418 J. A. T.

SOBRE: [HORACIO]. 60 ODAS DE HORACIO. CON SU TRADUCCION EN VERSO CASTELLANO POR BONIFACIO CHAMORRO
V.25 1941 PAGS.284-285 J. A. T.

SOBRE: GUILLERMO GUASTAVINO GALLENT, LA TOMA DE LA MAMORA, RELATADA POR TIRSO DE MOLINA
V.25 1941 PAGS.542-542 J. A. T.

SOBRE: MENENDEZ PELAYO, ESTUDIOS Y DISCURSOS DE CRITICA HISTORICA Y LITERARIA. TOMOS I, II Y III.
V.25 1941 PAGS.553-556 J. A. T.

SOBRE: JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS, FLOR NUEVA DEL ''FENIX''. POESIAS DESCONOCIDAS Y NO RECOPILADAS DE LOPE DE VEGA
V.26 1942 PAGS.121-122 J. A. T.

SOBRE: MENENDEZ PELAYO, ESTUDIOS Y DISCURSOS DE CRITICA HISTORICA Y LITERARIA. TOMOS IV Y V.
V.26 1942 PAGS.122-123 J. A. T.

SOBRE: CASTILLA, I, FASC. 1. CURSO 1940-1941
V.26 1942 PAGS.142-143 J. A. T.

SOBRE: ENSAYOS Y ESTUDIOS. REVISTA BIMENSUAL DE CULTURA Y FILOSOFIA. I (1939), II (1940), III (1941)
V.26 1942 PAGS.366-368 J. A. T.

SOBRE: LOPE DE VEGA, CARDOS DEL JARDIN DE LOPE. SATIRAS DEL ''FENIX'' EDITADAS POR JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS
V.26 1942 PAGS.370-370 J. A. T.

SOBRE: BENITO PEREZ GALDOS, OBRAS COMPLETAS. TOMOS IV Y V. NOVELAS. TOMO VI. NOVELAS. TEATRO. CUENTOS. MISCELANEA. NOTAS PRELIMINARES Y CENSO DE PERSONAJES GALDOSIANOS, POR FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES
V.26 1942 PAGS.375-377 J. A. T.

AUTORES DE RESEÑAS

J. A. T.

SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, HISTORIAS Y LEYENDAS.
ESTUDIOS LITERARIOS
V.26 1942 PAGS.553-554 J. A. T.

SOBRE: JUAN HURTADO Y J. DE LA SERNA Y ANGEL GONZALEZ PALENCIA,
HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.27 1943 PAGS.116-117 J. A. T.

SOBRE: MENENDEZ PELAYO, ORIGENES DE LA NOVELA. TOMOS I Y II.
V.27 1943 PAGS.117-119 J. A. T.

SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, ENTRE DOS SIGLOS
V.27 1943 PAGS.461-463 J. A. T.

SOBRE: MENENDEZ PELAYO, ORIGENES DE LA NOVELA. TOMOS III Y IV.
V.27 1943 PAGS.463-465 J. A. T.

SOBRE: JOSE ZORRILLA, OBRAS COMPLETAS. ORDENACION, PROLOGO Y NOTAS DE
NARCISO ALONSO CORTES
V.28 1944 PAGS.279-280 J. A. T.

SOBRE: [MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO], ANTOLOGIA DE POETAS LIRICOS
CASTELLANOS. TOMOS I A V.
V.28 1944 PAGS.281-282 J. A. T.

SOBRE: ENSAYOS Y ESTUDIOS, AÑO IV (1942), AÑO V (1943)
V.28 1944 PAGS.312-313 J. A. T.

SOBRE: ESCORIAL, (1944), NUMS. 39-43
V.28 1944 PAGS.313-315 J. A. T.

SOBRE: CASTILLA, I, FASC. II
V.28 1944 PAGS.315-316 J. A. T.

SOBRE: REVISTA DE BIBLIOGRAFIA NACIONAL, V (1944), FASC. 1-2
V.28 1944 PAGS.316-317 J. A. T.

SOBRE: REVISTA DE IDEAS ESTETICAS. (1944), NUMS. 5-6
V.28 1944 PAGS.317-318 J. A. T.

SOBRE: MEDITERRANEO. GUION DE LITERATURA, NUM. 5
V.28 1944 PAGS.321-321 J. A. T.

SOBRE: JOSE GELLA ITURRIAGA, REFRANERO DEL MAR
V.28 1944 PAGS.494-495 J. A. T.

SOBRE: FELIX G. OLMEDO, S. I., I: HUMANISTAS
Y PEDAGOGOS ESPAÑOLES: NEBRIJA (1441-1522).
DEBELADOR DE LA BARBARIE. COMENTADOR ECLESIASTICO. PEDAGOGO. POETA
V.29 1945 PAGS.298-300 J. A. T.

AUTORES DE RESEÑAS

J. A. T.

SOBRE: FELIX G. OLMEDO, S. I., II: NEBRIJA EN SALAMANCA
V.29 1945 PAGS.298-300 J. A. T.

SOBRE: REVISTA DE IDEAS ESTETICAS, (1944-1945), NUMS. 7-10
V.29 1945 PAGS.403-403 J. A. T.

SOBRE: REVISTA DE BIBLIOGRAFIA NACIONAL, V (1944), FASC. 3-4
V.29 1945 PAGS.404-405 J. A. T.

SOBRE: ARBOR, I-II (1944), AÑO I, NUMS. 1-8
V.29 1945 PAGS.405-408 J. A. T.

SOBRE: REVISTA DE LA BIBLIOTECA, ARCHIVO Y MUSEO,
XIII (1944), NUM. 50. XIV (1945), NUM. 51
V.29 1945 PAGS.408-409 J. A. T.

SOBRE: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, XXIV (1945),
CUAD. CXIV-CXV
V.29 1945 PAGS.409-411 J. A. T.

SOBRE: CORREO ERUDITO, AÑO III, ENTREGAS 23-28
V.29 1945 PAGS.412-413 J. A. T.

SOBRE: CORREO ERUDITO, IV (1946), ENTREGAS 29 Y 30
V.30 1946 PAGS.239-241 J. A. T.

SOBRE: MEDITERRANEO, GUION DE LITERATURA, NUMS. 6-8
V.30 1946 PAGS.241-242 J. A. T.

SOBRE: REVISTA DE BIBLIOGRAFIA NACIONAL, VI (1945)
V.30 1946 PAGS.242-244 J. A. T.

SOBRE: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, XXIV (1945), CUAD. CXVI.
XXV (1946), CUAD. 117
V.30 1946 PAGS.245-247 J. A. T.

SOBRE: BERCEO. BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS,
I (1946), NUM. 1
V.30 1946 PAGS.247-247 J. A. T.

SOBRE: REVISTA DE BIBLIOGRAFIA NACIONAL, VII (1946)
V.30 1946 PAGS.436-438 J. A. T.

SOBRE: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, XXV (1946),
CUAD. CXVIII-CXIX
V.30 1946 PAGS.439-442 J. A. T.

SOBRE: MEDITERRANEO, III (1945), NUM. 9-12
V.30 1946 PAGS.442-444 J. A. T.

AUTORES DE RESEÑAS

J. A. T.
SOBRE: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, XXVI (1947)
V.31 1947 PAGS.334-336 J. A. T.

J. D. B.
SOBRE: LES GRANDS ROMANTIQUES ESPAGNOLS.
INTRODUCTION, TRADUCTION ET NOTES DE AMERICO CASTRO
V.10 1923 PAGS.196-197 J. D. B.

SOBRE: ESPRONCEDA, OBRAS POETICAS. I. POESIAS Y EL ESTUDIANTE
DE SALAMANCA. EDICION Y PROLOGO DE J. MORENO VILLA
V.10 1923 PAGS.197-198 J. D. B.

SOBRE: JOSE A. SANCHEZ PEREZ, "EL LIBRO DE LAS CRUCES
QUE MANDO TRADUCIR DEL ARABE ALFONSO EL SABIO,"
ISIS, XIV (1930), NUM. 43, 77-132
V.18 1931 PAGS. 73- 74 J. D. B.

SOBRE: N. ALONSO CORTES, MISCELANEA VALLISOLETANA (QUINTA SERIE)
V.18 1931 PAGS.290-290 J. D. B.

J. DE E.
SOBRE: JUAN HURTADO Y ANGEL GONZALEZ PALENCIA,
ANTOLOGIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.25 1941 PAGS.125-126 J. DE E.

SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, LIBRO DE ORO. GUIA DE VIDA CRISTIANA.
PENSAMIENTOS, MAXIMAS Y CONSEJOS ESCOGIDOS DE LAS OBRAS CASTELLANAS
Y LATINAS DEL MAESTRO INSIGNE
V.26 1942 PAGS.531-531 J. DE E.

J. F. C.
SOBRE: RONALD M. MACANDREW, NATURALISM IN SPANISH POETRY
V.23 1936 PAGS.208-208 J. F. C.

SOBRE: JOSE R. LOMBA Y PEDRAJA, CUATRO ESTUDIOS EN TORNO A LARRA
V.23 1936 PAGS.209-210 J. F. C.

SOBRE: FRANCISCO HENRIQUEZ DE JORQUERA, ANALES DE GRANADA.
PUBLICADOS POR ANTONIO MARIN OCETE
V.23 1936 PAGS.420-421 J. F. C.

J. F. M.
SOBRE: A. MILES WITHERS, THE SOURCES OF THE POETRY OF
GUTIERRE DE CETINA
V.11 1924 PAGS.326-327 J. F. M.

SOBRE: A. REVILLA MARCOS, JOSE MARIA GABRIEL Y GALAN.
SU VIDA Y SUS OBRAS. PROLOGO DE D. MIGUEL DE UNAMUNO
V.11 1924 PAGS.327-328 J. F. M.

AUTORES DE RESEÑAS

J. F. M.

SOBRE: J. RUIZ DE ALARCON, LA VERDAD SOSPECHOSA. MIT EINLEITUNG UND ANMERKUNGEN HGGN. VON DR. ADALBERT HÄMEL
V.11 1924 PAGS.328-329 J. F. M.

SOBRE: I. SANCHEZ ESTEVAN, FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO. SEMBLANZA
V.14 1927 PAGS.195-195 J. F. M.

SOBRE: N. ALONSO CORTES, EL TEATRO EN VALLADOLID
V.15 1928 PAGS. 84- 85 J. F. M.

SOBRE: E. BUCHER WILLIAMS, THE LIFE AND DRAMATIC WORKS OF GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA
V.15 1928 PAGS.408-409 J. F. M.

SOBRE: LOPE DE VEGA CARPIO, EL ACERO DE MADRID. CON INTRODUZIONE E NOTE DI PILADE MAZZEI
V.18 1931 PAGS.278-281 J. F. M.

SOBRE: S. G. MORLEY, LOPE DE VEGA'S ''PEREGRINO'' LISTS
V.19 1932 PAGS. 86- 87 J. F. M.

SOBRE: M. ROMERA-NAVARRO, ANTOLOGIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.20 1933 PAGS.408-410 J. F. M.

SOBRE: EDITH FISHTINE, DON JUAN VALERA: THE CRITIC
V.21 1934 PAGS. 80- 81 J. F. M.

SOBRE: E. LAFUENTE FERRARI, LOS RETRATOS DE LOPE DE VEGA
V.22 1935 PAGS.424-424 J. F. M.

SOBRE: C. MORCILLO, LOPE DE VEGA, SACERDOTE
V.22 1935 PAGS.424-425 J. F. M.

SOBRE: A. OCHANDO, LOPE DE VEGA. SEMBLANZA Y SELECCION POETICA
V.22 1935 PAGS.425-426 J. F. M.

J. G. O.

SOBRE: B. DE LOS RIOS DE LAMPEREZ, DE CALDERON Y DE SU OBRA
V. 2 1915 PAGS. 55- 56 J. G. O.

SOBRE: LUIS VELEZ DE GUEVARA, LA SERRANA DE LA VERA. PUBLICADA POR R. MENENDEZ PIDAL Y MA. GOYRI DE MENENDEZ PIDAL. TEATRO ANTIGUO ESPAÑOL. TEXTOS Y ESTUDIOS. I.
V. 4 1917 PAGS.411-414 J. G. O.

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, OBRAS COMPLETAS. COMEDIAS Y ENTREMESES. TOMOS I Y II. EDICION PUBLICADA POR R. SCHEVILL Y A. BONILLA
V. 5 1918 PAGS. 65- 67 J. G. O.

AUTORES DE RESEÑAS

J. G. O.
SOBRE: A. COTARELO Y VALLEDOR, EL TEATRO DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS.188-191 J. G. O.

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, ENTREMESES. ANOTADOS POR A. BONILLA Y SAN MARTIN
V. 5 1918 PAGS.301-303 J. G. O.

SOBRE: C. G. ALLEN, THE ''COMEDIA QUE TRATA DEL RESCATE DEL ALMA'' AND THE ''GAYFEROS'' BALLADS [IN FLÜGEL MEMORIAL VOLUME, 1916, 52-58]
V. 6 1919 PAGS.198-198 J. G. O.

J. G. R.
SOBRE: M. REVILLA RICO, LA POLIGLOTA DE ALCALA. ESTUDIO HISTORICO-CRITICO
V. 4 1917 PAGS.409-410 J. G. R.

SOBRE: A. GONZALEZ PALENCIA, INDICE DE LA ''ESPAÑA SAGRADA''
V. 5 1918 PAGS.412-413 J. G. R.

J. M. CH. Y C.
SOBRE: OBRAS DE LA AVELLANEDA
V. 6 1919 PAGS. 70- 71 J. M. CH. Y C.

J. M. DE C.
SOBRE: ARTURO MARASSO, RUBEN DARIO Y SU CREACION POETICA
V.22 1935 PAGS. 82- 85 J. M. DE C.

J. M. P.
SOBRE: HAYWARD KENISTON, SPANISH SYNTAX LIST
V.24 1937 PAGS. 93- 94 J. M. P.

J. MA. DE C.
SOBRE: ALONSO FERNANDEZ DE MADRID, ARCEDIANO DEL ALCOR. SILVA PALENTINA. ANOTADA POR D. MATIAS VIELVA RAMOS. TOMO I.
V.20 1933 PAGS.301-303 J. MA. DE C.

SOBRE: GEOFFREY BRERETON, QUELQUES PRECISIONS SUR LES SOURCES D'ESPRONCEDA
V.20 1933 PAGS.310-311 J. MA. DE C.

SOBRE: MISCELÂNEA DE ESTUDOS EM HONRA DE DA. CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, PROFESSORA DA FACULTADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
V.21 1934 PAGS.188-191 J. MA. DE C.

J. O. G.
SOBRE: CH. BALLY, LE LANGAGE ET LA VIE
V. 1 1914 PAGS.340-341 J. O. G.

AUTORES DE RESEÑAS

J. S.

SOBRE: FRANCISCO MARTINEZ DE LA ROSA, LA CONJURACION DE VENECIA. AÑO DE 1310. DRAMA EN CINCO ACTOS Y EN PROSA. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND VOCABULARY BY A. L. OWEN AND J. T. LISTER
V. 6 1919 PAGS.398-399 J. S.

SOBRE: H. GUERLIN, L'ESPAGNE MODERNE VUE PAR SES ECRIVAINS
V.11 1924 PAGS.199-200 J. S.

SOBRE: PIERRE RONZY, UN HUMANISTE ITALIANISANT. PAPIRE MASSON, 1544-1611
V.12 1925 PAGS. 89- 90 J. S.

J. V.

SOBRE: J. MONTOTO GONZALEZ DE LA HOYUELA, BIBLIOTECA PROVINCIAL DE CADIZ. INVENTARIO. II.
V.10 1923 PAGS. 89- 89 J. V.

SOBRE: F. ORTIZ, UN CATAURO DE CUBANISMOS. APUNTES LEXICOGRAFICOS
V.11 1924 PAGS.431-431 J. V.

SOBRE: P. GALINDO ROMEO, TUY EN LA BAJA EDAD MEDIA. SIGLOS XII-XV. (SUPLEMENTO AL TOMO XXII DE LA "ESPAÑA SAGRADA" DEL P. FLOREZ)
V.11 1924 PAGS.431-432 J. V.

SOBRE: J. GONZALEZ MORENO, TRATADO ELEMENTAL DE ETIMOLOGIA GRECOLATINA CASTELLANA
V.11 1924 PAGS.432-432 J. V.

J. V. S.

SOBRE: W. F. STIRLING, THE PRONUNCIATION OF SPANISH
V.23 1936 PAGS. 80- 81 J. V. S.

SOBRE: A. CASTILLO DE LUCAS, REFRANES DE MEDICINA O RELACIONADOS CON ELLA POR EL PUEBLO. [SELECCIONADOS...DE LAS COLECCIONES...DE RODRIGUEZ MARIN, DEL MAESTRO CORREAS...Y DEL DOCTOR SORAPAN DE RIEROS]
V.23 1936 PAGS.318-319 J. V. S.

JANNER, H.

SOBRE: LUDWIG PFANDL, UEBER DAS MAERCHENDRAMA BEI LOPE DE VEGA
V.28 1944 PAGS.487-489 HANS JANNER

SOBRE: B. E. VIDOS, NIEUWE ONDERZOEKINGEN OVER NEDERLANDSCHE WOORDEN IN ROMAANSCHE TALEN
V.31 1947 PAGS.224-225 H. JANNER

SOBRE: STUDIER I MODERN SPRÅKVETENSKAP, XV (1943), XVI (1946)
V.31 1947 PAGS.318-320 H. JANNER

AUTORES DE RESEÑAS

JUAN, R.

SOBRE: GUTIERRE DE CETINA, POESIAS.
SELECCION Y PROLOGO DE SALVADOR PEREZ VALIENTE
V.27 1943 PAGS.107-108 RICARDO JUAN

JULIA MARTINEZ, E.

SOBRE: J. CASCALES Y MUÑOZ, D. JOSE DE ESPRONCEDA:
SU EPOCA, SU VIDA Y SUS OBRAS
V. 2 1915 PAGS.405-405 E. JULIA

SOBRE: JUAN IGNACIO GONZALEZ DEL CASTILLO, OBRAS COMPLETAS
V. 2 1915 PAGS.406-406 E. JULIA

SOBRE: D. GUILLEN DE CASTRO Y BELLVIS, LA TRAGEDIA POR LOS CELOS.
COMEDIA FAMOSA. EDITED AFTER A 17TH CENTURY ''SUELTA'', WITH AN
INTRODUCTION, VARIANTS AND NOTES BY HYMEN ALPERN
V.15 1928 PAGS. 81- 84 E. JULIA

SOBRE: J. NAVARRO CABANES, CATALEC BIBLIOGRAFIC DE LA PRENSA
VALENCIANA, 1586-1927
V.16 1929 PAGS.193-194 E. JULIA

SOBRE: ROSARIA FLACCOMIO, LA FORTUNA DEL ''DON QUIJOTE'' IN ITALIA
NEI SECOLI XVII E XVIII E IL 'DON CHISCIOTTE' DI G. MELI
V.16 1929 PAGS.304-305 E. JULIA

SOBRE: BERNARDO CATALA DE VALERIOLA, AUTOBIOGRAFIA Y JUSTAS POETICAS.
PRECEDIDAS DE UN PROLOGO POR D. SALVADOR CARRERES ZACARES Y DE UNA
INTRODUCCION DEL BARON DE SAN PETRILLO
V.17 1930 PAGS. 73- 75 E. JULIA

SOBRE: JUAN DE MATOS FRAGOSO, EL INGRATO AGRADECIDO. EDITED FROM THE
MANUSCRIPT IN THE BIBLIOTECA NACIONAL BY HARRY C. HEATON
V.17 1930 PAGS.194-196 H. SERIS Y E. JULIA

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, OBRAS COMPLETAS.
DON QUIXOTE DE LA MANCHA, TOMO I. EDICION PUBLICADA POR
RODOLFO SCHEVILL Y ADOLFO BONILLA
V.18 1931 PAGS.171-173 E. JULIA

SOBRE: SALVADOR CARRERES ZACARES, ENSAYO DE UNA BIBLIOGRAFIA DE
LIBROS DE FIESTAS CELEBRADAS EN VALENCIA Y SU ANTIGUO REINO
V.18 1931 PAGS.286-288 E. JULIA

SOBRE: J. DOMINGUEZ BORDONA, CATALOGO DE LOS MANUSCRITOS CATALANES
DE LA BIBLIOTECA NACIONAL
V.18 1931 PAGS.402-403 E. JULIA

SOBRE: FRAY J. ZARCO CUEVAS, CATALOGOS DE LOS MANUSCRITOS
CATALANES, VALENCIANOS, GALLEGOS Y PORTUGUESES DE
LA BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL
V.19 1932 PAGS.311-313 E. JULIA

AUTORES DE RESEÑAS

JULIA MARTINEZ, E.

SOBRE: HERMENEGILDO CORBATO, LOS MISTERIOS DEL CORPUS DE VALENCIA. EDICION DIPLOMATICA CON NOTAS CRITICAS Y ESTUDIO PRELIMINAR
V.20 1933 PAGS. 86- 86 E. JULIA

SOBRE: JUAN TIMONEDA, THE ''AUCTO DEL CASTILLO DE EMAUS'' AND THE ''AUCTO DE LA IGLESIA''. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND TRANSLATION INTO ENGLISH BY MILDRED EDITH JOHNSON
V.21 1934 PAGS. 77- 78 E. JULIA

SOBRE: ADA M. COE, CATALOGO BIBLIOGRAFICO Y CRITICO DE LAS COMEDIAS ANUNCIADAS EN LOS PERIODICOS DE MADRID DESDE 1661 HASTA 1819
V.22 1935 PAGS.419-421 E. JULIA

SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, ESPRONCEDA
V.25 1941 PAGS.536-537 E. JULIA

SOBRE: GUILLEN DE CASTRO, LAS MOCEDADES DEL CID. PROLOGO E NOTE DI L. AMBRUZZI
V.26 1942 PAGS.109-109 E. JULIA

SOBRE: CANCIONERO MUSICAL DE GALICIA. TOMOS I Y II.
V.27 1943 PAGS.455-458 E. JULIA

SOBRE: DIEGO DE SAN PEDRO, OBRAS. EDICION, PROLOGO Y NOTAS POR SAMUEL GILI Y GAYA
V.36 1952 PAGS.146-147 EDUARDO JULIA MARTINEZ

SOBRE: LUPERCIO Y BARTOLOME L. DE ARGENSOLA, RIMAS. EDICION, PROLOGO Y NOTAS POR JOSE MANUEL BLECUA, VOL. I-II
V.37 1953 PAGS.302-305 EDUARDO JULIA MARTINEZ

K

KRÜGER, F.

SOBRE: R. GROSSMANN, SPANIEN UND DAS ELISABETHANISCHE DRAMA
V. 8 1921 PAGS.184-185 F. KRÜGER

SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, XXXIX (1919), XL (1920)
V. 8 1921 PAGS.187-197 F. KRÜGER

SOBRE: NEUPHILOLOGISCHE MITTEILUNGEN, XVIII (1917), XIX (1918), XXI (1920)
V. 8 1921 PAGS.310-323 F. KRÜGER

SOBRE: L. SPITZER, AUFSÄTZE ZUR ROMANISCHEN SYNTAX UND STILISTIK
V. 9 1922 PAGS.182-194 F. KRÜGER

AUTORES DE RESEÑAS

KRÜGER, F.

SOBRE: G. A. GARCIA-LOMAS Y GARCIA-COMAS, ESTUDIO DEL DIALECTO POPULAR MONTAÑES
V. 9 1922 PAGS.335-336 F. KRÜGER

SOBRE: J. ALVARADO Y ALBO, COLECCION DE CANTARES DE BODA RECOGIDA EN EL VALLE DE LABIANA, BABIA Y ALTO BIERZO
V. 9 1922 PAGS.337-338 F. KRÜGER

SOBRE: A. GUICHOT Y SIERRA, NOTICIA HISTORICA DEL FOLKLORE
V. 9 1922 PAGS.338-339 F. KRÜGER

SOBRE: A. ZAUNER, ALTSPANISCHES ELEMENTARBUCH
V. 9 1922 PAGS.404-411 F. KRÜGER

SOBRE: H. MORF, AUS DICHTUNG UND SPRACHE DER ROMANEN
V.10 1923 PAGS.407-408 F. KRÜGER

SOBRE: J. ARAGON Y ESCACENA, ENTRE BRUMAS. NOVELA. COSTUMBRES DE LA PROVINCIA DE LEON
V.11 1924 PAGS.196-198 F. KRÜGER

SOBRE: A. DE LLANO ROZA DE AMPUDIA Y DE VALLE, 1. EL LIBRO DE CARAVIA. 2. DEL FOLKLORE ASTURIANO. MITOS, SUPERSTICIONES Y COSTUMBRES
V.11 1924 PAGS.325-326 F. KRÜGER

SOBRE: M. LUGRIS FREIRE, GRAMATICA DO IDIOMA GALEGO
V.13 1926 PAGS. 73- 76 F. KRÜGER

SOBRE: C. MORAN, POR TIERRAS DE LEON. (HISTORIA, COSTUMBRES, MONUMENTOS, LEYENDAS, FILOLOGIA Y ARTE)
V.13 1926 PAGS.306-306 F. KRÜGER

SOBRE: SEVER POP, LA DIALECTOLOGIE. APERÇU HISTORIQUE ET METHODES D'ENQUÊTES LINGUISTIQUES
V.37 1953 PAGS.264-267 F. KRÜGER

SOBRE: ANTONI MA. ALCOVER, DICCIONARI CATALA-VALENCIA-BALEAR, OBRA INICIADA POR MN..., CONTINUADA POR F. DE B. MOLL, AMB COL.LABORACIO DE M. SANCHIS GUARNER
V.37 1953 PAGS.267-278 F. KRÜGER

L

L. F.

SOBRE: W. MEYER-LÜBKE, DIE SCHICKSALE DES LATEINISCHEN 'L' IM ROMANISCHEN
V.22 1935 PAGS.303-303 L. F.

AUTORES DE RESEÑAS

L. R. C.
SOBRE: A. ALCALA VENCESLADA, VOCABULARIO ANDALUZ
V.24 1937 PAGS.226-229 L. R.-C.

LACARRA, J. MA.
SOBRE: MARTIN DE RIQUER, LOS CANTARES DE GESTA FRANCESES. (SUS PROBLEMAS, SUS RELACIONES CON ESPAÑA)
V.37 1953 PAGS.286-290 JOSE MARIA LACARRA

LAPESA, R.
SOBRE: M. GARCIA BLANCO, DIALECTALISMOS LEONESES DE UN CODICE DEL FUERO JUZGO
V.16 1929 PAGS.280-281 RAFAEL LAPESA

SOBRE: V. FERNANDEZ LLERA, GRAMATICA Y VOCABULARIO DEL FUERO JUZGO
V.17 1930 PAGS.295-297 RAFAEL LAPESA

SOBRE: HENRY B. RICHARDSON, AN ETYMOLOGICAL VOCABULARY TO THE ''LIBRO DE BUEN AMOR'' OF JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA
V.18 1931 PAGS. 56- 58 RAFAEL LAPESA

SOBRE: ALICE BRAUE, BEITRÄGE ZUR SATZGESTALTUNG DER SPANISCHEN UMGANGSSPRACHE
V.20 1933 PAGS.296-297 RAFAEL LAPESA

SOBRE: 1. FRAY AMBROSIO MONTESINO, COPLAS SOBRE DIVERSAS DEVOCIONES Y MISTERIOS DE NUESTRA SANTA FE CATOLICA. 2. EL COMENDADOR ROMAN, COPLAS DE LA PASION CON LA RESURRECCION. WITH AN INTRODUCTION BY H. THOMAS
V.24 1937 PAGS. 94- 96 RAFAEL LAPESA

SOBRE: EDGAR AGOSTINI Y RAMON GALLEGO, ITINERARIOS Y PARAJES CERVANTINOS
V.24 1937 PAGS. 98- 98 RAFAEL LAPESA

SOBRE: KARIN RINGENSON, LE RAPPORT D'ORDINAUX ET DE CARDINAUX DANS LES EXPRESSIONS DE LA DATE DANS LES LANGUES ROMANES
V.24 1937 PAGS.229-231 RAFAEL LAPESA

SOBRE: JULIO SAAVEDRA MOLINA, LOS HEXAMETROS CASTELLANOS Y EN PARTICULAR LOS DE RUBEN DARIO
V.24 1937 PAGS.232-233 RAFAEL LAPESA

SOBRE: JOSE MARIA DE COSSIO, NOTAS Y ESTUDIOS DE CRITICA LITERARIA. POESIA ESPAÑOLA. NOTAS DE ASEDIO
V.24 1937 PAGS.405-406 R. LAPESA

SOBRE: MARGIT SAHLIN, ETUDE SUR LA CAROLE MEDIEVALE. L'ORIGINE DU MOT ET SES RAPPORTS AVEC L'EGLISE
V.25 1941 PAGS.122-124 RAFAEL LAPESA

AUTORES DE RESEÑAS

LAZARO CARRETER, F.
SOBRE: (SAMUEL) GILI GAYA, TESORO LEXICOGRAFICO 1492-1726. FASC. I, LETRA A; FASC. II, LETRA B
V.33 1949 PAGS.181-187 F. LAZARO CARRETER

SOBRE: JULIO CASARES, ANTE EL PROYECTO DE UN DICCIONARIO HISTORICO
V.33 1949 PAGS.190-191 F. LAZARO

SOBRE: K. VOSSLER, CIVILTA E LINGUA DI FRANCIA.... TRADUZIONE DI L. VERTOVA
V.33 1949 PAGS.422-422 F. LAZARO

SOBRE: N. S. TRUBETZKOY, PRINCIPES DE PHONOLOGIE. TRADUCTION DE J. CANTINEAU
V.33 1949 PAGS.422-424 F. LAZARO

SOBRE: BRUNO MIGLIORINI, LINGUA E CULTURA
V.33 1949 PAGS.424-425 F. LAZARO

SOBRE: STUDIA LINGUISTICA, (1947), AÑO I, FASC. 1-2. (1948), AÑO II, FASC. 1-2
V.34 1950 PAGS.329-332 F. LAZARO

SOBRE: A. TOVAR, LA LENGUA VASCA
V.35 1951 PAGS.155-156 F. LAZARO

SOBRE: F. BRITTAIN, THE MEDIEVAL LATIN AND ROMANCE LYRIC TO A.D. 1300
V.37 1953 PAGS.307-308 F. LAZARO

LOPEZ AYDILLO, E.
SOBRE: DISCURSO DEL CAPITAN FRANCISCO DRAKE QUE COMPUSO JOAN DE CASTELLANOS, BENEFICIADO DE TUNJA
V. 9 1922 PAGS.195-196 E. LOPEZ-AYDILLO

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: MANUEL DE PAIVA BOLEO, OS NOMES DOS DIAS DA SEMANA EM PORTUGUÊS (INFLUÊNCIA MOURA OU CRISTÃ?)
V.25 1941 PAGS.562-568 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: ARCHIVUM ROMANICUM, XX (1936)
V.26 1942 PAGS.129-131 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: FESTSCHRIFT FÜR ERNST TAPPOLET
V.26 1942 PAGS.131-132 MARIA PAZ BLASS Y FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: ARCHIVUM ROMANICUM, XXI (1937)
V.26 1942 PAGS.363-364 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: ALFONSO EL SABIO, LIBROS DE ACEDREX, DADOS E TABLAS. EDICION DE ARNALD STEIGER
V.26 1942 PAGS.364-365 MARIA PAZ BLASS Y FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

AUTORES DE RESEÑAS

LOPEZ ESTRADA, F.

SOBRE: POEMA DE ALFONSO XI, PUBLICADO POR YO TEN CATE, DOCTORA EN FILOSOFIA Y LETRAS. TOMO I.
V.26 1942 PAGS.547-550 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: ARCHIVUM ROMANICUM, XXIII (1939)
V.27 1943 PAGS.103-103 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: MELANGES DE PHILOLOGIE OFFERTS A M. JOHAN MELANDER, 21-III-1943
V.27 1943 PAGS.467-470 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: JUAN DE MENA, EL LABERINTO DE FORTUNA O LAS TRESCIENTAS. EDICION, PROLOGO Y NOTAS POR JOSE MANUEL BLECUA
V.27 1943 PAGS.475-476 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: J. RUBIO Y BALAGUER, VIDA ESPAÑOLA EN LA EPOCA GOTICA
V.28 1944 PAGS. 85- 88 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: MANUEL DE PAIVA BOLEO, DEFESA E ILUSTRAÇÃO DA LINGUA
V.28 1944 PAGS. 89- 89 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, XXXVIII (1936)
V.28 1944 PAGS.295-300 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, XXXIX (1937)
V.28 1944 PAGS.301-307 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, XL (1938)
V.28 1944 PAGS.307-310 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, XLI (1939)
V.28 1944 PAGS.496-498 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: ESTUDIOS, AÑO I (1945), NUM. I
V.28 1944 PAGS.498-498 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: FELIX DE LLANOS Y TORRIGLIA, APOLOGIA DE LA CARTA PRIVADA COMO DOCUMENTO LITERARIO
V.29 1945 PAGS.375-378 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: JUAN ANTONIO TAMAYO, LAS EDICIONES ILUSTRADAS DE LOS ''SUEÑOS'' DE QUEVEDO, EN EL HOMENAJE DEL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL EN EL III CENTENARIO DE SU MUERTE
V.29 1945 PAGS.379-380 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, QUEVEDO POR DE DENTRO
V.29 1945 PAGS.381-382 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: AUBREY F. G. BELL, EL RENACIMIENTO ESPAÑOL. TRADUCCION Y PROLOGO DE EDUARDO JULIA MARTINEZ
V.29 1945 PAGS.383-387 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

AUTORES DE RESEÑAS

LOPEZ ESTRADA, F.

SOBRE: GUNNAR TILANDER, LOS FUEROS DE ARAGON, SEGUN EL MANUSCRITO 458 DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID
V.29 1945 PAGS.387-393 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, XLII (1940)
V.29 1945 PAGS.395-398 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: ARCHIVO DE FILOLOGIA ARAGONESA, SERIE B, I (1945)
V.29 1945 PAGS.398-403 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: MARTIN DE RIQUER, TRADUCCIONES CASTELLANAS DE AUSIAS MARCH EN LA EDAD DE ORO
V.30 1946 PAGS.188-192 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, QUEVEDO, TIRSO Y LAS COMEDIAS ANTE LA JUNTA DE REFORMACION
V.30 1946 PAGS.192-193 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: SEBASTIAN DE LUGO, COLECCION DE VOCES Y FRASES PROVINCIALES DE CANARIAS. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE JOSE PEREZ VIDAL
V.30 1946 PAGS.193-196 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, XLIII (1941), CUAD. 1-2
V.30 1946 PAGS.228-236 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: MAX GOROSCH, EL FUERO DE TERUEL
V.35 1951 PAGS.146-149 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: EMILIO ALARCOS LLORACH, FONOLOGIA ESPAÑOLA (SEGUN EL METODO DE LA ESCUELA DE PRAGA)
V.35 1951 PAGS.149-152 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: COMPARATIVE LITERATURE, I (1949), CUAD. 1-4
V.35 1951 PAGS.193-197 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: COMPARATIVE LITERATURE, (1950), AÑO II
V.36 1952 PAGS.176-179 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: COMPARATIVE LITERATURE, (1951) AÑO III
V.36 1952 PAGS.377-380 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: MARIO RUFFINI, LE ORIGINI LETTERARIE IN SPAGNA. I. L'EPOCA VISIGOTICA
V.37 1953 PAGS.305-306 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: MARTIN MARTINEZ DE AMPIES, TRIUMPHO DE MARIA. EDICION DE ANTONIO PEREZ GOMEZ
V.37 1953 PAGS.306-307 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, LIV (1952)
V.37 1953 PAGS.346-349 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

AUTORES DE RESEÑAS

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: YEARBOOK OF COMPARATIVE AND GENERAL LITERATURE, VIII (1952)
V.37 1953 PAGS.355-356 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: DIEGO CATALAN MENENDEZ-PIDAL, POEMA DE ALFONSO XI. FUENTES, DIALECTO, ESTILO
V.38 1954 PAGS.332-335 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: JOSE ANTONIO MARAVALL, EL CONCEPTO DE ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA
V.38 1954 PAGS.335-341 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: COMPARATIVE LITERATURE, IV (1952), CUAD. 1-4. V (1953), CUAD. 1-4
V.38 1954 PAGS.396-403 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, LV (1953), LVI (1954)
V.39 1955 PAGS.450-458 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: MARIA DE LA SOLEDAD CARRASCO URGOITI, EL MORO DE GRANADA EN LA LITERATURA (DEL SIGLO XV AL XX)
V.40 1956 PAGS.282-286 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: YEARBOOK OF COMPARATIVE AND GENERAL LITERATURE. II.
V.40 1956 PAGS.317-318 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: COMPARATIVE LITERATURE, VI (1954)
V.40 1956 PAGS.327-328 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, LVII (1955), CUAD. 1-3
V.41 1957 PAGS.479-484 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: COMPARATIVE LITERATURE, VII (1955)
V.41 1957 PAGS.484-485 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: COMPARATIVE LITERATURE, VIII (1956)
V.42 1959 PAGS.344-346 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, LVIII (1956), LIX (1957)
V.42 1959 PAGS.346-353 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, LX (1958)
V.43 1960 PAGS.241-245 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

LOPEZ GONZALEZ, V.
SOBRE: PEDRO PEREZ CLOTET, ALGUNAS NOTAS SOBRE LA ANDALUCIA DEL P. COLOMA
V.25 1941 PAGS.282-284 VICTORINO LOPEZ GONZALEZ

LORENZO, E.
SOBRE: VICENTE GARCIA DE DIEGO, MANUAL DE DIALECTOLOGIA ESPAÑOLA
V.30 1946 PAGS.207-209 E. LORENZO

AUTORES DE RESEÑAS

LORENZO, E.
SOBRE: MANUEL DE PAIVA BOLEO, INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA FILOLOGIA PORTUGUESA
V.30 1946 PAGS.214-216 E. LORENZO

SOBRE: RAFAEL LAPESA, ASTURIANO Y PROVENZAL EN EL FUERO DE AVILES
V.33 1949 PAGS.177-179 E. LORENZO

SOBRE: C. F. A. VAN DAM, SPAANS HANDWOORDENBOEK. EERSTE DEEL. SPAANS-NEDERLANDS
V.33 1949 PAGS.189-190 E. LORENZO

SOBRE: CARLOS BRATLI, DICCIONARIO ESPAÑOL-DANES. CON UN PROLOGO DEL DR. HOLGER STEN
V.35 1951 PAGS.154-155 E. LORENZO

SOBRE: ALAN S. C. ROSS, ''GINGER''. A LOAN-WORD STUDY
V.37 1953 PAGS.315-316 E. LORENZO

LL

LLORENTE, E.
SOBRE: E. NEDDERMANN, DIE SYMBOLISTISCHEN STILELEMENTE IM WERKE VON JUAN RAMON JIMENEZ
V.22 1935 PAGS.308-310 ELISA LLORENTE

LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A.
SOBRE: ILMARI LATHI, LA METATHESE DE L'R DANS LES IDIOMES ROMANS
V.29 1945 PAGS.330-338 ANTONIO LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA

SOBRE: RENE CHATTON, ZUR GESCHICHTE DER ROMANISCHEN VERBEN FÜR 'SPRECHEN' 'SAGEN' UND 'REDEN'
V.41 1957 PAGS.461-462 ANTONIO LLORENTE

SOBRE: J. HUBSCHMID, SARDISCHE STUDIEN
V.41 1957 PAGS.462-463 ANTONIO LLORENTE

SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, LXVII (1951), LXVIII (1952), LXIX (1953)
V.42 1959 PAGS.315-322 ANTONIO LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA

SOBRE: ROMANISCHE FORSCHUNGEN, LXIII (1951), LXIV (1952), LXV (1953)
V.42 1959 PAGS.323-343 ANTONIO LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA

SOBRE: ROMANISCHE FORSCHUNGEN, LXVI (1955), LXVII (1956)
V.43 1960 PAGS.231-241 ANTONIO LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA

SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, LXIX (1953), LXX (1954), LXXI (1955), LXXII (1956)
V.43 1960 PAGS.481-495 ANTONIO LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA

AUTORES DE RESEÑAS

M

M. A.

SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR NAMENFORSCHUNG. REGISTER (2. TEIL). DIE ORTS- UND PERSONENNAMEN DER BÄNDE XIV-XIX (1938-1943)
V.40 1956 PAGS.343-343 M. A.

M. C.

SOBRE: ARMANDO PALACIO VALDES, ALBUM DE UN VIEJO. (CONTINUACION DE LA ''NOVELA DE UN NOVELISTA'')
V.25 1941 PAGS.124-125 M. C.

SOBRE: JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS, ANTOLOGIA HISTORICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. TOMO I, ''DESDE LOS ORIGENES HASTA NEBRIJA''
V.25 1941 PAGS.430-432 M. C.

SOBRE: A BIBLIOGRAPHIC GUIDE TO MATERIALS ON AMERICAN SPANISH. EDITADA POR LA COMISION DE ESTUDIOS AMERICANOS DEL ''AMERICAN COUNCIL OF LEARNED SOCIETIES'', POR MADALINE W. NICHOLS
V.25 1941 PAGS.432-433 M. C.

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, DE GEESTRIJKE RIDDER DON QUICHOT VAN DE MANCHA. I. TRADUCIDO POR J. W. F. WERUMEUS BUNING Y C. F. A. VAN DAM. CON UNA INTRODUCCION Y NOTAS
V.25 1941 PAGS.537-538 M. C.

SOBRE: JACOBO BURCKHARDT, LA CULTURA DEL RENACIMIENTO. TRADUCCION CASTELLANA DE JOSE ANTONIO RUBIO
V.25 1941 PAGS.538-539 M. C.

SOBRE: MIGUEL HERRERO GARCIA, SAN JUAN DE LA CRUZ. ENSAYO LITERARIO
V.26 1942 PAGS.117-118 M. C.

SOBRE: GONZALO FERNANDEZ DE OVIEDO, DE LA NATURAL HISTORIA DE LAS INDIAS. CON UN ESTUDIO PRELIMINAR Y NOTAS POR ENRIQUE ALVAREZ LOPEZ
V.26 1942 PAGS.118-119 M. C.

SOBRE: KARL VOSSLER, FORMAS LITERARIAS EN LOS PUEBLOS ROMANICOS. TRADUCCION Y SELECCION DE CARLOS CLAVERIA
V.28 1944 PAGS.289-290 M. C.

SOBRE: HISPANIC REVIEW, XII (1944), NUM. 2
V.28 1944 PAGS.310-310 M. C.

SOBRE: BULLETIN OF SPANISH STUDIES, XX (1943), NUM. 80
V.28 1944 PAGS.310-311 M. C.

SOBRE: THE MODERN LANGUAGE REVIEW, XXXVIII (1943), NUMS. 3-4
V.28 1944 PAGS.311-312 M. C.

AUTORES DE RESEÑAS

M. G.
SOBRE: LUCILE K. DELANO, "THE RELATION OF LOPE DE VEGA'S SEPARATE SONNETS TO THOSE IN HIS COMEDIAS," HISPANIA, X (1927), NUM. 5, 307-320
V.15 1928 PAGS. 78- 79 M. G.

SOBRE: COMEDIA YNTITULADA DEL TIRANO RREY CORBANTO, EDITED WITH INTRODUCTION AND NOTES BY ILSE G. PROBST LAAS
V.18 1931 PAGS.397-397 M. G.

SOBRE: G. DIAZ-PLAJA, INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL ROMANTICISMO ESPAÑOL
V.23 1936 PAGS.423-426 M. G.

M. G. DE M. P.
SOBRE: BENEDETTO CROCE, REALTA E FANTASIA NELLE MEMORIE DI DIEGO DUQUE DE ESTRADA
V.15 1928 PAGS.404-405 M. G. DE M. P.

M. G. M.
SOBRE: E. BENOT, LOS CASOS Y LAS ORACIONES
V. 1 1914 PAGS.353-353 M. G. M.

M. H. G.
SOBRE: SALAS BARBADILLO, LA PEREGRINACION SABIA Y EL SAGAZ ESTACIO, MARIDO EXAMINADO. PROLOGO DE FRANCISCO A. DE ICAZA
V.12 1925 PAGS.306-307 M. H. G.

SOBRE: M. JIMENEZ CATALAN Y J. SINUES Y URBIOLA, HISTORIA DE LA REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
V.13 1926 PAGS. 80- 81 M. H. G.

SOBRE: LENA E. V. SYLVANIA, DA. MARIA DE ZAYAS Y SOTOMAYOR. A CONTRIBUTION TO THE STUDY OF HER WORKS
V.13 1926 PAGS. 81- 82 M. H. G.

SOBRE: MIRA DE AMESCUA, TEATRO. I. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE ANGEL VALBUENA PRAT
V.13 1926 PAGS.393-395 M. H. G.

SOBRE: RELACIONES DEL SIGLO XVII. PUBLICADAS POR JOSE PALANCO ROMERO
V.13 1926 PAGS.399-399 M. H. G.

SOBRE: E. ALLISON PEERS, STUDIES OF THE SPANISH MYSTICS
V.14 1927 PAGS. 82- 84 M. H. G.

SOBRE: ALONSO JERONIMO DE SALAS BARBADILLO, LA CASA DEL PLACER HONESTO. WITH AN INTRODUCTION IN WHICH HIS LIFE AND WORKS ARE STUDIED, BY EDWIN B. PLACE
V.14 1927 PAGS.292-293 M. H. G.

AUTORES DE RESEÑAS

M. M. C.
SOBRE: GIL VICENTE, OBRAS COMPLETAS. COM PREFACIO E NOTAS DO PROF. MARQUES BRAGA
V.29 1945 PAGS.366-366 M. M. C.

M. S.
SOBRE: ANTONIO LIÑAN Y VERDUGO, GUIA Y AVISOS DE FORASTEROS QUE VIENEN A LA CORTE
V.11 1924 PAGS.323-324 M. S.

M. S. G.
SOBRE: F. MARTINEZ Y MARTINEZ, DON GUILLEM DE CASTRO NO PUDO SER ALONSO FERNANDEZ DE AVELLANEDA. REPLICA AL FOLLETO DE COTARELO Y MORI, ''SOBRE EL QUIJOTE DE AVELLANEDA Y ACERCA DE SU AUTOR VERDADERO''
V.23 1936 PAGS.311-313 M. S. G.

SOBRE: MAX THEDE, ''DIE ALBUFERA VON VALENCIA. EINE VOLKSKUNDLICHE DARSTELLUNG,'' VKR, VI (1933), 210-273 Y 317-383
V.25 1941 PAGS.272-274 M. S. G.

MACLENNAN, L. J.
SOBRE: MANFRED SANDMANN, SUBJECT AND PREDICATE: A CONTRIBUTION TO THE THEORY OF SYNTAX
V.42 1959 PAGS.308-313 LUIS J. MACLENNAN

MALDONADO, F.
SOBRE: W. SCHWARTZ, AUGUST WILHELM SCHLEGELS VERHÄLTNIS ZUR SPANISCHEN UND PORTUGIESISCHEN LITERATUR
V. 4 1917 PAGS.407-409 F. MALDONADO

MARAÑON, J. G.
SOBRE: ANTONIO TOVAR LLORENTE, LENGUA GOTICA
V.30 1946 PAGS.433-435 JESUS G. MARAÑON

SOBRE: ALVARO GALMES DE FUENTES Y DIEGO CATALAN MENENDEZ-PIDAL, ''UN LIMITE LINGÜISTICO,'' REVISTA DE DIALECTOLOGIA Y TRADICIONES POPULARES, TOMO II, 146, PAGS. 196-239
V.31 1947 PAGS.308-308 JESUS G. MARAÑON

SOBRE: AUGUSTO MALARET, DICCIONARIO DE AMERICANISMOS
V.31 1947 PAGS.309-310 JESUS G. MARAÑON

SOBRE: LORENZO RODRIGUEZ-CASTELLANO, LA ASPIRACION DE LA 'H' EN EL ORIENTE DE ASTURIAS
V.31 1947 PAGS.310-313 JESUS G. MARAÑON

MARQUEZ VILLANUEVA, F.
SOBRE: MARIO RUFFINI, OBSERVACIONES FILOLOGICAS SOBRE LA LENGUA POETICA DE ALVAREZ GATO
V.38 1954 PAGS.341-343 FRANCISCO MARQUEZ VILLANUEVA

AUTORES DE RESEÑAS

MARQUEZ VILLANUEVA, F.
SOBRE: WERNER P. FRIEDERICH, OUTLINE OF COMPARATIVE LITERATURE FROM DANTE ALIGHIERI TO EUGENE O'NEILL (WITH THE COLLABORATION OF DAVID HENRY MALONE)
V.40 1956 PAGS.305-307 FRANCISCO MARQUEZ VILLANUEVA

SOBRE: M. BATAILLON, "LA VIE DE LAZARILLO DE TORMES." ED. ESP. POR FOULCHE-DEL BOSC. TRAD. FRANCES POR MOREL FATIO
V.42 1959 PAGS.285-290 FRANCISCO MARQUEZ VILLANUEVA

MARSA, F.
SOBRE: LUIS LOPEZ SANTOS, INFLUJO DE LA VIDA CRISTIANA EN LOS NOMBRES DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES
V.38 1954 PAGS.316-321 FRANCISCO MARSA

SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, POEMA DE YUÇUF. MATERIALES PARA SU ESTUDIO
V.39 1955 PAGS.401-402 FRANCISCO MARSA

SOBRE: DON JUAN MANUEL, LIBRO INFINIDO Y TRACTADO DE LA ASUNCION. ESTUDIO Y EDICION DE JOSE MANUEL BLECUA
V.39 1955 PAGS.402-403 FRANCISCO MARSA

MARTINENCHE, E.
SOBRE: G. REYNIER, LE ROMAN REALISTE AU XVII SIECLE
V. 2 1915 PAGS.388-390 E. MARTINENCHE

MEIER, H.
SOBRE: L. PFANDL, GESCHICHTE DER SPANISCHEN LITERATUR IN IHRER BLÜTEZEIT
V.18 1931 PAGS.165-170 HARRY MEIER

MENENDEZ PIDAL, R.
SOBRE: A. GRIERA I GAJA, LA FRONTERA CATALANO-ARAGONESA. ESTUDI GEOGRAFICO-LINGÜISTIC
V. 3 1916 PAGS. 73- 88 R. MENENDEZ PIDAL

SOBRE: H. R. LANG, "NOTES ON THE METRE OF THE POEM OF THE CID," ROMANIC REVIEW, V (1914), 1-30 Y 295-349
V. 3 1916 PAGS.338-344 R. MENENDEZ PIDAL

SOBRE: E. COTARELO, ULTIMOS ESTUDIOS CERVANTINOS
V. 7 1920 PAGS.389-392 R. MENENDEZ PIDAL

MILLARES CARLO, A.
SOBRE: P. G. ANTOLIN, CATALOGO DE LOS CODICES LATINOS DE LA REAL BIBLIOTECA DEL ESCORIAL
V. 4 1917 PAGS.296-297 A. MILLARES CARLO

SOBRE: J. MENENDEZ PIDAL, SELLOS ESPAÑOLES DE LA EDAD MEDIA
V.10 1923 PAGS. 83- 84 A. MILLARES CARLO

AUTORES DE RESEÑAS

MILLARES CARLO, A.
SOBRE: N. ALONSO CORTES, MISCELANEA VALLISOLETANA (SEGUNDA SERIE)
V.10 1923 PAGS. 84- 85 A. MILLARES CARLO

SOBRE: H. THOMAS, SHORT-TITLE CATALOGUE OF BOOKS PRINTED IN SPAIN AND OF SPANISH BOOKS PRINTED ELSEWHERE IN EUROPE BEFORE 1601 NOW IN THE BRITISH MUSEUM
V.10 1923 PAGS. 90- 91 A. MILLARES CARLO

SOBRE: P. FR. JESUS J. SAGREDO, O. P., BIBLIOGRAFIA DOMINICANA DE LA PROVINCIA BETICA, 1515-1921
V.10 1923 PAGS.199-199 A. MILLARES CARLO

MITJANA, R.
SOBRE: H. COLLET, LE MYSTICISME MUSICAL ESPAGNOL AU XVI SIECLE
V. 1 1914 PAGS.334-340 R. MITJANA

MOHEDANO, J. MA.
SOBRE: SANTA TERESA DE JESUS, OBRAS COMPLETAS. I.
V.37 1953 PAGS.308-315 JOSE MARIA MOHEDANO

MOLAS, J.
SOBRE: MARTIN DE RIQUER, JORDI DE SANT JORDI
V.39 1955 PAGS.371-373 JOAQUIN MOLAS

SOBRE: RAMON LLULL, LIBRE DE EVAST E BLANQUERNA. EDITADO Y ANOTADO POR MN. S. GALMES, MN. A. CAIMARI Y R. GUILLEUMAS
V.39 1955 PAGS.373-380 JOAQUIN MOLAS

SOBRE: IL CID E I CANTARI DI SPAGNA, A CURA DI CAMILLO GUERRIERI CROCETTI
V.42 1959 PAGS.303-307 JOAQUIN MOLAS

MOLL, F. DE B.
SOBRE: FRITZ KRÜGER, DIE HOCHPYRENÄEN
V.25 1941 PAGS.113-115 FRANCISCO DE B. MOLL

SOBRE: B. E. VIDOS, STORIA DELLE PAROLE MARINARESCHE ITALIANE PASSATE IN FRANCESE
V.25 1941 PAGS.418-420 FRANCISCO DE B. MOLL

SOBRE: CANÇONER DELS MASDOVELLES. (MANUSCRIT NO. II DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA). PUBLICAT PER R. ARAMON I SERRA
V.26 1942 PAGS.541-543 FRANCISCO DE B. MOLL

SOBRE: WALTHER SPELBRINK, DIE MITTELMEERINSELN EIVISSA UND FORMENTERA. EINE KULTURGESCHICHTLICHE UND LEXIKOGRAPHISCHE DARSTELLUNG
V.26 1942 PAGS.543-544 FRANCISCO DE B. MOLL

AUTORES DE RESEÑAS

MONTERO PADILLA, J.
SOBRE: BRUCE W. WARDROPPER, INTRODUCCION AL TEATRO RELIGIOSO DEL SIGLO DE ORO. (EVOLUCION DEL AUTO SACRAMENTAL: 1500-1648)
V.39 1955 PAGS.365-368 JOSE MONTERO PADILLA

SOBRE: ANTONIO GALLEGO MORELL, ANTOLOGIA POETICA EN HONOR DE GARCILASO. ESTUDIO PRELIMINAR POR GREGORIO MARAÑON
V.42 1959 PAGS.300-302 JOSE MONTERO PADILLA

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: H. TH. HEINERMANN, IGNEZ DE CASTRO. DIE DRAMATISCHEN BEHANDLUNGEN DER SAGE IN DEN ROMANISCHEN LITERATUREN
V. 8 1921 PAGS. 82- 83 J. MONTESINOS

SOBRE: E. GOSSART, LES ESPAGNOLS EN FLANDRE. HISTOIRE ET POESIE
V. 8 1921 PAGS.299-302 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: ANGELA HÄMEL, DER HUMOR BEI JOSE DE ESPRONCEDA
V. 9 1922 PAGS.194-195 J. F. MONTESINOS

SOBRE: MILTON A. BUCHANAN, THE CHRONOLOGY OF LOPE DE VEGA'S PLAYS
V.10 1923 PAGS.190-192 J. F. MONTESINOS

SOBRE: WILHELM CREIZENACH, GESCHICHTE DES NEUEREN DRAMAS. DRITTER BAND: RENAISSANCE UND REFORMATION
V.10 1923 PAGS.406-407 J. F. MONTESINOS

SOBRE: RAMIRO ORTIZ, LEOPARDI E LA SPAGNA
V.11 1924 PAGS.318-320 J. F. MONTESINOS

SOBRE: A. RESTORI, IL CAVALIERE DI GRAZIA
V.12 1925 PAGS.195-198 J. F. MONTESINOS

SOBRE: M. V. DEPTA, PEDRO CALDERON DE LA BARCA
V.12 1925 PAGS.413-414 J. F. MONTESINOS

SOBRE: C. E. ANIBAL, MIRA DE AMESCUA, I: EL ARPA DE DAVID. INTRODUCTION AND CRITICAL TEXT. II:''LISARDO,'' HIS PSEUDONYM
V.13 1926 PAGS.183-186 J. F. MONTESINOS

SOBRE: A. HÄMEL, STUDIEN ZU LOPE DE VEGAS JUGENDDRAMEN NEBST CHRONOLOGISCHEM VERZEICHNIS DER COMEDIAS VON LOPE DE VEGA
V.14 1927 PAGS. 78- 82 J. F. MONTESINOS

SOBRE: JUAN DE VALDES, DIALOGO DE DOCTRINA CRISTIANA. REPRODUCTION EN FAC-SIMILE.... (EDITION D'ALCALA DE HENARES, 1529), AVEC UNE INTRODUCTION ET DES NOTES PAR MARCEL BATAILLON
V.14 1927 PAGS.185-188 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: LOPE DE VEGA, EL CASTIGO DEL DISCRETO. WITH A STUDY OF CONJUGAL HONOR IN HIS THEATER BY WILLIAM L. FICHTER
V.14 1927 PAGS.188-190 JOSE F. MONTESINOS

AUTORES DE RESEÑAS

MONTESINOS, J. F.

SOBRE: H. PETRICONI, DIE SPANISCHE LITERATUR DER GEGENWART SEIT 1870
V.14 1927 PAGS.289-290 J. F. MONTESINOS

SOBRE: L. BACCI, LETTERATURA SPAGNUOLA
V.14 1927 PAGS.299-300 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: H. J. CHAYTOR, DRAMATIC THEORY IN SPAIN
V.15 1928 PAGS.198-199 J. F. MONTESINOS

SOBRE: LOPE DE VEGA, EL CASTIGO SIN VENGANZA. EDICION CONFORME AL MANUSCRITO AUTOGRAFO..., PUBLICADA POR C. F. ADOLFO VAN DAM
V.16 1929 PAGS.179-188 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: JUAN DE VALDES, DIALOGO DE LAS LENGUAS. EDITED WITH INTRODUCTION AND APPENDICES BY JANET H. PERRY
V.16 1929 PAGS.289-295 J. F. MONTESINOS

SOBRE: LOPE DE VEGA, OBRAS. PUBLICADAS POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (NUEVA EDICION.) OBRAS DRAMATICAS. TOMO VI.
V.17 1930 PAGS. 49- 68 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: A. VALBUENA, LITERATURA DRAMATICA ESPAÑOLA
V.18 1931 PAGS.175-180 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: LOPE DE VEGA'S, ''EL BRASIL RESTITUIDO'', TOGETHER WITH A STUDY OF PATRIOTISM IN HIS THEATER, BY GINO DE SOLENNI
V.18 1931 PAGS.273-278 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: J. MILLE Y GIMENEZ, ''APUNTES PARA UNA BIBLIOGRAFIA DE LAS OBRAS NO DRAMATICAS ATRIBUIDAS A LOPE DE VEGA,'' REVUE HISPANIQUE, LXXIV (1928), 245-572
V.19 1932 PAGS. 73- 82 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: DAMASIO DE FRIAS, DIALOGOS DE DIFERENTES MATERIAS, INEDITOS HASTA AHORA. EDICION DE J. GARCIA SORIANO
V.19 1932 PAGS.189-193 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: S. E. LEAVITT, THE ''ESTRELLA DE SEVILLA'' AND CLARAMONTE
V.19 1932 PAGS.308-311 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: LOPE DE VEGA, COMEDIA FAMOSA DE ''LO QUE HAY QUE FIAR DEL MUNDO''. INTRODUZIONE, TESTO E COMMENTO DI ANTONIO GASPARETTI
V.20 1933 PAGS.193-195 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: K. SIEBERT, DIE NATURSCHILDERUNGEN IN PEREDAS ROMANEN
V.20 1933 PAGS.195-196 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: K. VOSSLER, LOPE DE VEGA UND SEIN ZEITALTER
V.20 1933 PAGS.303-308 JOSE F. MONTESINOS

AUTORES DE RESEÑAS

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: LOPE DE VEGA, LOS MELINDRES DE BELISA. EDITION CRITIQUE PUBLIEE AVEC UNE INTRODUCTION ET DES NOTES PAR HENRIETTE CATHARINA BARRAU
V.20 1933 PAGS.410-413 J. F. MONTESINOS

SOBRE: F. DE B. SAN ROMAN, LOPE DE VEGA, LOS COMICOS TOLEDANOS Y EL POETA SASTRE. SERIE DE DOCUMENTOS INEDITOS DE LOS AÑOS 1590 A 1615
V.22 1935 PAGS.417-419 J. F. MONTESINOS

MORENO BAEZ, E.
SOBRE: EMILIO OROZCO DIAZ, TEMAS DEL BARROCO
V.31 1947 PAGS.251-253 ENRIQUE MORENO BAEZ

MORENO VILLA, J.
SOBRE: I. GIL , MEMORIAS HISTORICAS DE BURGOS Y SU PROVINCIA
V. 2 1915 PAGS.392-393 J. MORENO VILLA

MORREALE DE CASTRO, M.
SOBRE: MARGHERITA MORREALE DE CASTRO, PEDRO SIMON ABRIL
V.36 1952 PAGS.355-356 MARGHERITA MORREALE DE CASTRO

SOBRE: RICHARD GLASSER, STUDIEN ÜBER DIE BILDUNG EINER MORALISCHEN PHRASEOLOGIE IM ROMANISCHEN
V.43 1960 PAGS.222-224 M. MORREALE

MUÑOZ CORTES, M.
SOBRE: ROMANCES DE LA SIERRA DE CADIZ, RECOGIDOS Y ANOTADOS POR P. PEREZ CLOTET. ARMONIZACION DE G. ALVAREZ BEIGBEDER
V.25 1941 PAGS.130-130 M. MUÑOZ CORTES

SOBRE: AMADO ALONSO, CASTELLANO, ESPAÑOL, IDIOMA NACIONAL. HISTORIA ESPIRITUAL DE TRES NOMBRES
V.29 1945 PAGS.361-366 MANUEL MUÑOZ CORTES

SOBRE: POEMA DE FERNAN GONZALEZ. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE ALONSO ZAMORA VICENTE
V.30 1946 PAGS.211-214 MANUEL MUÑOZ CORTES

SOBRE: HISPANIC REVIEW, XIV (1946), NUMS. 1-2
V.30 1946 PAGS.236-239 MANUEL MUÑOZ CORTES

SOBRE: HISPANIC REVIEW, XIV (1946), NUM. 3
V.30 1946 PAGS.438-439 MANUEL MUÑOZ CORTES

AUTORES DE RESEÑAS

N

N.

SOBRE: R. DEL ARCO, ALGUNAS INDICACIONES SOBRE ANTIGUOS CASTILLOS, RECINTOS FORTIFICADOS Y CASAS SOLARIEGAS DEL ALTO ARAGON
V. 1 1914 PAGS.201-201 N.

SOBRE: LOPE DE VEGA, LA DOROTEA. EDICION DE AMERICO CASTRO
V. 1 1914 PAGS.201-201 N.

SOBRE: H. JOHNSTON, PHONETIC SPELLING
V. 1 1914 PAGS.201-202 N.

SOBRE: A. CAMILLI, IL SISTEMA ASCOLIANO DI GRAFIA FONETICA
V. 1 1914 PAGS.202-202 N.

SOBRE: B. MARTIN MINGUEZ, DE LA CANTABRIA
V. 1 1914 PAGS.351-351 N.

SOBRE: D. MARTNER, SPANISCHE SPRACHLEHRE ZUM SELBST- UND SCHULUNTERRICHT
V. 1 1914 PAGS.353-353 N.

SOBRE: R. LENZ, DE LA ORTOGRAFIA CASTELLANA. (SEGUNDA Y TERCERA EDICION)
V. 2 1915 PAGS. 56- 56 N.

SOBRE: JOSE P. GOMEZ, ORTOGRAFIA IDEAL. TRATADO DE REFORMA ORTOGRAFICA DE LA LENGUA CASTELLANA Y DE FONOGRAFIA COMPARADA
V. 2 1915 PAGS. 59- 59 N.

SOBRE: G. PANCONCELLI-CALZIA, EINFÜHRUNG IN DIE ANGEWANDTE PHONETIK
V. 2 1915 PAGS. 59- 60 N.

SOBRE: J. ZUAZO Y PALACIOS, LA VILLA DE MONTEALEGRE Y SU CERRO DE LOS SANTOS
V. 2 1915 PAGS. 60- 61 N.

SOBRE: POESIAS ESCOGIDAS DE QUEVEDO. PROLOGADAS Y RECOPILADAS POR LUIS DE TAPIA
V. 2 1915 PAGS. 63- 63 N.

SOBRE: L. BIANCOLINI, ''A PROPOSITO DELLA PRONUNCIA DELLE LETTERE SPAGNUOLE 'B', 'V', 'Y','' LE MONITEUR, XV (1928), 183-187
V.15 1928 PAGS.297-298 N.

N. G. R.

SOBRE: J. DIEULAFOY, ISABELLE LA GRANDE, REINE DE CASTILLE
V. 8 1921 PAGS.307-307 N. G. R.

AUTORES DE RESEÑAS

N. S.
SOBRE: JOSE BELLIDO, LA PATRIA DE NEBRIJA.
NOTICIA HISTORICA. I VOL.
V.29 1945 PAGS.297-297 N. S.

NAVARRO TOMAS, T.
SOBRE: FUEROS LEONESES DE ZAMORA, SALAMANCA, LEDESMA Y ALBA DE TORMES.
EDICION Y ESTUDIO DE A. CASTRO Y F. DE ONIS. I: TEXTOS
V. 4 1917 PAGS.210-212 T. NAVARRO TOMAS

SOBRE: E. A. PEERS, A PHONETIC SPANISH READER
V. 7 1920 PAGS.392-394 T. NAVARRO TOMAS

SOBRE: G. MILLARDET, ''RESEÑA DEL MANUAL DE PRONUNCIACION ESPAÑOLA
DE NAVARRO TOMAS,'' BULLETIN HISPANIQUE, XXIII (1921), 69-76
V. 8 1921 PAGS. 83- 84 T. NAVARRO TOMAS

SOBRE: S. G. MORLEY, ''A NOTE ON THE SPANISH OCTOSYLLABLE,''
MODERN LANGUAGE NOTES, XLI (1926), 182-184
V.13 1926 PAGS. 71- 73 T. NAVARRO TOMAS

SOBRE: P. MENZERATH UND J. M. DE OLEZA, SPANISCHE LAUTDAUER
V.17 1930 PAGS. 43- 47 T. NAVARRO TOMAS

SOBRE: LIBRO VERDE DE ARAGON. DOCUMENTOS ARAGONESES PUBLICADOS POR
D. ISIDRO DE LAS CAGIGAS
V.17 1930 PAGS.291-292 T. NAVARRO TOMAS

SOBRE: E. G. WAHLGREN, UN PROBLEME DE PHONETIQUE ROMANE.
LE DEVELOPPEMENT D>R
V.18 1931 PAGS.393-395 T. NAVARRO TOMAS

NOY, F.
SOBRE: JEAN RYCHNER, LA CHANSON DE GESTE. ESSAI SUR L'ART
EPIQUE DES JONGLEURS
V.39 1955 PAGS.389-400 FRANCISCO NOY

NUNEMAKER, J. H.
SOBRE: J. CARDOSO GONÇALVES, O ''LAPIDARIO DEL REY D. ALFONSO X
EL SABIO''
V.18 1931 PAGS.173-175 J. HORACE NUNEMAKER

O

O.
SOBRE: E. ESPERABE Y ARTEAGA, HISTORIA PRAGMATICA E INTERNA DE
LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. TOMO I.
V. 2 1915 PAGS. 58- 59 O.

AUTORES DE RESEÑAS

O. J. T.
SOBRE: D. K. PETROV, ''QUELQUES MOTS SUR L'ORIGINE DE LA LANGUE ESPAGNOLE,'' RECUEIL JAPHETIQUE, II (1923), 60-73
V.12 1925 PAGS. 90- 90 O. J. T.

ONIS, F. DE
SOBRE: A. F. G. BELL, LUIS DE LEON. A STUDY OF THE SPANISH RENAISSANCE
V.13 1926 PAGS.383-386 FEDERICO DE ONIS

ORTEGA, R. G. DE
SOBRE: P. SAINZ Y RODRIGUEZ, LA OBRA DE ''CLARIN''
V. 8 1921 PAGS.417-418 R. G. DE ORTEGA

P

P. B.
SOBRE: EL LIBRO DEL CAUALLERO ZIFAR. (EL LIBRO DEL CAUALLERO DE DIOS). EDITED FROM THE THREE EXTANT VERSIONS BY CHARLES PHILIP WAGNER
V.17 1930 PAGS.425-426 P. B.

P. DE F., MA. V.
SOBRE: ANALES DEL INSTITUTO DE LINGÜISTICA, IV (1950)
V.38 1954 PAGS.406-408 MARIA V. P. DE F.

SOBRE: ANALES DE FILOLOGIA CLASICA, IV (1947-1949)
V.38 1954 PAGS.408-408 MARIA V. P. DE F.

SOBRE: BOLETIN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LITERARIAS, (1949), NUM. 5
V.38 1954 PAGS.408-409 MARIA V. P. DE F.

P. G. M.
SOBRE: C. SARTHOU CARRERES, LA PROVINCIA DE TERUEL
V. 1 1914 PAGS.194-194 P. G. M.

SOBRE: J. CALVO MADROÑO, DESCRIPCION GEOGRAFICA, HISTORICA Y ESTADISTICA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA
V. 1 1914 PAGS.198-199 P. G. M.

SOBRE: S. DE ISPIZUA, HISTORIA DE LOS VASCOS EN EL DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y CIVILIZACION DE AMERICA, TOMO I.
V. 1 1914 PAGS.351-352 P. G. M.

SOBRE: F. CERVANTES DE SALAZAR, CRONICA DE NUEVA ESPAÑA. TOMO I. (PAPELES DE NUEVA ESPAÑA COMPILADOS Y PUBLICADOS POR FRANCISCO DEL PASO Y TRONCOSO)
V. 1 1914 PAGS.352-352 P. G. M.

AUTORES DE RESEÑAS

P. H. U.

SOBRE: M. PEREZ Y CURIS, EL MARQUES DE SANTILLANA, IÑIGO LOPEZ DE MENDOZA: EL POETA, EL PROSADOR Y EL HOMBRE
V. 7 1920 PAGS.188-189 P. H. U.

SOBRE: M. DO CARMO, CONSOLIDAÇÃO DAS LEIS DO VERSO. TRATADO DE VERSIFICAÇÃO O MAIS COMPLETO EM LINGUA PORTUGUEZA
V. 8 1921 PAGS. 84- 85 P. H. U.

P. S.

SOBRE: GONGORA, SOLEDADES. EDITADAS POR DAMASO ALONSO
V.14 1927 PAGS.443-445 P. S.

SOBRE: JUAN VALERA, PEPITA JIMENEZ. EDICION Y PROLOGO DE MANUEL AZAÑA
V.15 1928 PAGS.409-410 P. S.

PAR, A.

SOBRE: L. BARRAU-DIHIGO Y J. MASSO TORRENTS, CRONIQUES CATALANES, II: GESTA COMITUM BARCINONENSIUM
V.15 1928 PAGS.401-404 A. PAR

SOBRE: PIERRE FOUCHE, PHONETIQUE HISTORIQUE DU ROUSSILLONNAIS
V.16 1929 PAGS.402-412 ALFONSO PAR

SOBRE: P. BACH Y RITA, THE WORKS OF PERE TORROELLA
V.18 1931 PAGS.397-399 A. PAR

PASTOR, J. F.

SOBRE: E. GARCIA GOMEZ, "UN CUENTO ARABE FUENTE COMUN DE ABENTOFAIL Y DE GRACIAN," REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS, XLVII (1926), 1-67, 241-269
V.13 1926 PAGS.396-397 J. F. PASTOR

SOBRE: L. CLEDAT, MANUEL DE PHONETIQUE ET DE MORPHOLOGIE ROMANES
V.14 1927 PAGS.194-195 J. F. PASTOR

SOBRE: JOSEPH VLES, LE ROMAN PICARESQUE HOLLANDAIS DES XVII ET XVIII SIECLES ET SES MODELES ESPAGNOLS ET FRANÇAIS
V.15 1928 PAGS.305-306 J. F. PASTOR

SOBRE: REBECCA SWITZER, THE CICERONIAN STYLE IN FR. LUIS DE GRANADA
V.15 1928 PAGS.407-408 J. F. PASTOR

PAZ, J.

SOBRE: CATALOGO DE LA COLECCION DE MANUSCRITOS BORBON-LORENZANA, POR FRANCISCO ESTEVE BARBA
V.27 1943 PAGS.473-474 JULIAN PAZ

AUTORES DE RESEÑAS

PEDREIRA, A. S.
SOBRE: G. RIVERA, A TENTATIVE BIBLIOGRAPHY OF THE BELLES-LETTRES OF PORTO RICO
V.18 1931 PAGS.288-289 A. S. PEDREIRA

SOBRE: JOSE I. OTERO Y RAFAEL A. TORO, CATALOGO DE LOS NOMBRES VULGARES Y CIENTIFICOS DE ALGUNAS PLANTAS PUERTORRIQUEÑAS
V.19 1932 PAGS.202-202 A. S. PEDREIRA

PELAYO, M. G.
SOBRE: FRANCISCO DE VITORIA, RELECCIONES TEOLOGICAS DEL MAESTRO FRAY FRANCISCO DE VITORIA. EDICION CRITICA Y VERSION CASTELLANA PREPARADA POR EL P. FRAY LUIS G. ALONSO GETINO
V.20 1933 PAGS.415-416 M. G. PELAYO

PEREZ CASTRO, F.
SOBRE: RICHARD RUPPERT Y UJARAVI, SPANISCHE SYNONYMIK
V.25 1941 PAGS.285-286 F. PEREZ CASTRO

PEREZ VALIENTE, S.
SOBRE: COLECCION ''FLOR Y GOZO''
V.24 1937 PAGS.431-432 SALVADOR PEREZ VALIENTE

SOBRE: ANGEL VALBUENA PRAT, EL SENTIDO CATOLICO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.25 1941 PAGS.287-288 SALVADOR PEREZ VALIENTE

SOBRE: LUIS BARAHONA DE SOTO, POESIAS
V.25 1941 PAGS.288-289 SALVADOR PEREZ VALIENTE

SOBRE: GUILLERMO DIAZ-PLAJA, TIEMPO FUGITIVO. FIGURAS Y PAISAJES DE 1940
V.25 1941 PAGS.300-301 SALVADOR PEREZ VALIENTE

SOBRE: ROMANCERO DEL CID. (ROMANCES VIEJOS). SELECCION Y PROLOGO DE RAFAEL FERRERES
V.25 1941 PAGS.301-302 SALVADOR PEREZ VALIENTE

SOBRE: GUILLERMO GUASTAVINO GALLENT Y FRANCISCO CUEVAS GARCIA, UN FOLLETO INGLES DEL SIGLO XVII REFERENTE A TANGER
V.25 1941 PAGS.420-421 SALVADOR PEREZ VALIENTE

SOBRE: AL. POPESCU-TELEGA, PAGINAS ESCOGIDAS DE LITERATURA ESPAÑOLA. CON ANOTACIONES EN RUMANO
V.26 1942 PAGS.135-136 S. PEREZ VALIENTE

SOBRE: DON JUAN MANUEL, (ANTOLOGIA). SELECCION Y PROLOGO DE MANUEL CARDENAL DE IRACHETA
V.27 1943 PAGS.110-110 S. PEREZ VALIENTE

AUTORES DE RESEÑAS

PORQUERAS MAYO, A.
SOBRE: WALTER PABST, NOVELLENTHEORIE UND NOVELLENDICHTUNG. ZUR GESCHICHTE IHRER ANTINOMIE IN DEN ROMANISCHEN LITERATUREN
V.39 1955 PAGS.384-389 A. PORQUERAS MAYO

SOBRE: DER VERGLEICH. LITERATUR- UND SPRACHWISSENSCHAFTLICHE INTERPRETATIONEN. FESTGABE FÜR HELLMUTH PETRICONI ZUM I. APRIL 1955
V.40 1956 PAGS.311-317 A. PORQUERAS MAYO

SOBRE: HUGO FRIEDRICH, DER FREMDE CALDERON
V.41 1957 PAGS.441-443 A. PORQUERAS MAYO

SOBRE: HARALD WEINRICH, DAS INGENIUM DON QUIJOTES. EIN BEITRAG ZUR LITERARISCHEN CHARACTERKUNDE
V.42 1959 PAGS.290-295 A. PORQUERAS MAYO

SOBRE: ROMANISTISCHES JAHRBUCH, I (1947-48), II (1949), III (1950), IV (1951), V (1952), VI (1953-54), VII (1955-56)
V.43 1960 PAGS.495-501 A. PORQUERAS MAYO

POTTIER, B.
SOBRE: FELIX LECOY, ''ETYMOLOGIES ESPAGNOLES,'' ROMANIA, LXVIII (1944), NUMS. 1-2, 1-17
V.31 1947 PAGS.225-226 B. POTTIER

SOBRE: GEORGES GALICHET, ESSAI DE GRAMMAIRE PSYCHOLOGIQUE
V.31 1947 PAGS.226-230 BERNARD POTTIER

SOBRE: MELANGES OFFERTS A M. LE PROFESSEUR HENRI GAVEL
V.33 1949 PAGS.193-195 BERNARD POTTIER

SOBRE: A. G. HAUDRICOURT ET A. G. JUILLAND, ESSAI POUR UNE HISTOIRE STRUCTURALE DU PHONETISME FRANÇAIS
V.35 1951 PAGS.156-157 B. POTTIER

PRAAG, J. A. VAN
SOBRE: CAROLINE B. BOURLAND, THE SHORT STORY IN SPAIN IN THE SEVENTEENTH CENTURY. WITH A BIBLIOGRAPHY OF THE ''NOVELA'' FROM 1576 TO 1700
V.18 1931 PAGS.263-267 J. A. VAN PRAAG

SOBRE: PEDRO MEJIA, DIALOGOS O COLOQUIOS. EDITED WITH INTRODUCTION AND NOTES BY MARGARET MULRONEY
V.19 1932 PAGS.304-305 J. A. VAN PRAAG

SOBRE: J. BROUWER, DE PSYCHOLOGIE DER SPAANSCHE MYSTIEK
V.20 1933 PAGS. 83- 85 J. A. VAN PRAAG

SOBRE: G. J. GEERS, MET MEDEWERKING VAN J. BROUWER, DE RENAISSANCE IN SPANJE. KULTUUR - LITTERATUUR - LEVEN
V.20 1933 PAGS.191-192 J. A. VAN PRAAG

AUTORES DE RESEÑAS

PRAAG, J. A. VAN
SOBRE: H. L. A. VAN WIJK, CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL HABLA POPULAR DE VENEZUELA
V.35 1951 PAGS.152-153 J. A. VAN PRAAG

PRATI DE FERNANDEZ, MA. V.
SOBRE: BOLETIN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS, XX (1951), NUM. 77
V.38 1954 PAGS.406-406 MARIA VICTORIA PRATI DE FERNANDEZ

SOBRE: CUADERNOS DE HISTORIA DE ESPAÑA, XVI (1951)
V.38 1954 PAGS.409-410 MARIA VICTORIA PRATI DE FERNANDEZ

SOBRE: HOMENAJE A FRITZ KRÜGER, I (1952)
V.38 1954 PAGS.410-411 MARIA VICTORIA PRATI DE FERNANDEZ

PUENTE OJEA, M.
SOBRE: L. WILLIAM FICHTE, ''EL SEMBRAR EN BUENA TIERRA''. A CRITICAL AND ANNOTATED EDITION OF THE AUTOGRAPH MANUSCRIPT
V.30 1946 PAGS.431-433 M. PUENTE OJEA

Q

Q.
SOBRE: R. ALTAMIRA Y CREVEA, CUESTIONES DE HISTORIA DEL DERECHO Y DE LEGISLACION COMPARADA
V. 1 1914 PAGS.415-416 Q.

SOBRE: CERVANTES, DON QUIJOTE DE LA MANCHA. EDICION Y NOTAS DE F. RODRIGUEZ MARIN
V. 1 1914 PAGS.416-416 Q.

QUILIS, A.
SOBRE: BERTIL MALMBERG, LA PHONETIQUE
V.43 1960 PAGS.460-462 A. QUILIS

R

R.
SOBRE: CARLOS M. TRELLES, BIBLIOGRAFIA CUBANA DEL SIGLO XIX. TOMO VII. 1886-1893
V. 2 1915 PAGS. 63- 64 R.

SOBRE: CALDERON, TEATRO. EDICION ANOTADA POR MIGUEL DE TORO GISBERT
V. 2 1915 PAGS. 64- 65 R.

R. C. F.
SOBRE: EUNICE JOINER GATES, THE METAPHORS OF LUIS DE GONGORA
V.23 1936 PAGS.313-314 R. C. F.

AUTORES DE RESEÑAS

R. DE B.
SOBRE: LUIS MARIA PLAZA ESCUDERO, CATALOGO DE LA COLECCION CERVANTINA SEDO
V.41 1957 PAGS.478-478 R. DE B.

R. M. P.
SOBRE: W. MEYER-LÜBKE, ''LATEINISCH BAIA 'HAFEN'?,'' RHEIN. MUSEUM, LXX (1915)
V. 2 1915 PAGS.293-293 R. M. P.

SOBRE: V. CRESCINI, ''ÇENDALES D'ADRIA,'' ATTI DEL REALE ISTITUTO VENETO, LXXVI (1917), 905-920
V. 4 1917 PAGS.298-298 R. M. P.

SOBRE: J. J. SALVERDA DE GRAVE, OVER EEN OUDSPAANSE ROMANCE (VERSL. EN MEDED. DER K. AKADEMIE VAN WETENSCHAPPEN, AFD. LETT., 5E REEKS, DEEL IV)
V. 7 1920 PAGS. 71- 74 R. M. P.

SOBRE: H. GAVEL, ESSAI SUR L'EVOLUTION DE LA PRONONCIATION DU CASTILLAN DEPUIS LE XIV SIECLE D'APRES LES THEORIES DES GRAMMAIRIENS ET QUELQUES AUTRES SOURCES
V. 8 1921 PAGS.181-184 R. M. P. Y A. C.

SOBRE: ALEXANDER HAGGERTY KRAPPE, THE LEGEND OF RODRICK, LAST OF THE VISIGOTH KINGS AND THE ERMANARICH CYCLE
V.10 1923 PAGS.314-318 R. M. P.

RAMOS, E. R.
SOBRE: J. PUYOL Y ALONSO, EL ABADENGO DE SAHAGUN
V. 3 1916 PAGS.198-199 E. R. RAMOS

REYES, A.
SOBRE: E. C. HILLS AND S. G. MORLEY, MODERN SPANISH LYRICS. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND VOCABULARY
V. 1 1914 PAGS.411-412 A. REYES

SOBRE: A. COSTER, BALTASAR GRACIAN, 1601-1658
V. 2 1915 PAGS.377-387 ALFONSO REYES

SOBRE: D. JUAN RUIZ DE ALARCON, NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA. (DON DOMINGO DE DON BLAS). PUBLICADA POR A. BONILLA Y SAN MARTIN
V. 4 1917 PAGS.209-210 A. REYES

SOBRE: GONGORA, RESEÑA DE ESTUDIOS GONGORINOS (1913-1918)
V. 5 1918 PAGS.315-336 ALFONSO REYES

SOBRE: J. M. CHACON Y CALVO, LITERATURA CUBANA. ENSAYOS CRITICOS
V.10 1923 PAGS.408-410 A. REYES

AUTORES DE RESEÑAS

RIQUER, M. DE

SOBRE: TRACTATS DE CAVALLERIA. EDICION DE P. BOHIGAS
V.31 1947 PAGS.241-244 M. DE RIQUER

SOBRE: A. JEANROY, HISTOIRE SOMMAIRE DE LA POESIE OCCITANE DES ORIGINES A LA FIN DU XVIII SIECLE
V.31 1947 PAGS.244-245 M. DE RIQUER

SOBRE: JAUFRE, ROMAN ARTHURIEN DU XIII SIECLE EN VERS PROVENÇAUX. PUBLIE PAR CLOVIS BRUNEL
V.31 1947 PAGS.245-247 M. DE RIQUER

SOBRE: J. RUBIO I BALAGUER, DE L'EDAT MITJANA AL RENAIXEMENT. FIGURES LITERARIES DE CATALUNYA I VALENCIA
V.34 1950 PAGS.306-308 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: AMEDEE PAGES, LES ''COBLAS'' OU LES POESIES LYRIQUES PROVENÇO-CATALANES DE JACME, PERE ET ARNAU MARCH
V.34 1950 PAGS.308-311 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: AURELIO RONCAGLIA, VENTICINQUE POESIE DEI PRIMI TROVATORI
V.34 1950 PAGS.311-312 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: CULTURA NEOLATINA, (1941-1948), AÑOS I-VIII
V.34 1950 PAGS.326-329 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: WILLIAM ROACH, THE CONTINUATIONS OF THE OLD FRENCH PERCEVAL, VOLS. I, II, III.
V.37 1953 PAGS.290-296 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: CLOVIS BRUNEL, LES PLUS ANCIENNES CHARTES EN LANGUE PROVENÇALE. RECUEIL DES PIECES ORIGINALES ANTERIEURES AU XIII SIECLE. SUPPLEMENT
V.37 1953 PAGS.296-298 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: ISTVAN FRANK, TROUVERES ET MINNESÄNGER, RECUEIL DE TEXTES POUR SERVIR A L'ETUDE DES RAPPORTS ENTRE LA POESIE LYRIQUE ROMANE ET LE MINNESANG AU XII SIECLE
V.37 1953 PAGS.298-301 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: A CRITICAL BIBLIOGRAPHY OF FRENCH LITERATURE. VOL. I. THE MEDIAEVAL PERIOD. EDITED BY URBAN T. HOLMES JR.
V.37 1953 PAGS.301-302 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: ERICH VON RICHTHOFEN, ESTUDIOS EPICOS MEDIEVALES. TRADUCCION DEL ALEMAN POR JOSE PEREZ RIESCO
V.38 1954 PAGS.324-332 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: JOAN RUIZ I CALONJA, HISTORIA DE LA LITERATURA CATALANA. PROLEG DE JORDI RUBIO
V.38 1954 PAGS.355-360 MARTIN DE RIQUER

AUTORES DE RESEÑAS

RIQUER, M. DE
SOBRE: CULTURA NEOLATINA, (1949-1953), AÑOS IX-XIII
V.38 1954 PAGS.403-406 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: BOLLETTINO, CENTRO DI STUDI FILOLOGICI E LINGUISTICI SICILIANI, I-IV (1953-1956)
V.39 1955 PAGS.463-468 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: ANTONIO PALAU Y DULCET, MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO
V.40 1956 PAGS.292-294 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: MANUEL ALVAR, GRANADA Y EL ROMANCERO
V.40 1956 PAGS.297-298 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: ANUARIO MUSICAL, I-IX (1946-1954)
V.40 1956 PAGS.328-331 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: STUDI MEDIEVALI, NUOVA SERIE, XVI-XVIII (1943-1952)
V.40 1956 PAGS.331-335 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: RAMON LLULL, OBRES ESSENCIALS. VOL. I.
V.41 1957 PAGS.464-467 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: CARMEN BERNIS MADRAZO, INDUMENTARIA MEDIEVAL ESPAÑOLA
V.41 1957 PAGS.468-469 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: ''TORCIMANY'' DE LUIS DE AVERÇO... TRANSCRIPCION, INTRODUCCION E INDICES POR JOSE MARIA CASAS HOMS. NOTA PRELIMINAR POR JORGE RUBIO BALAGUER
V.41 1957 PAGS.472-474 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: A. PORQUERAS MAYO, EL PROLOGO COMO GENERO LITERARIO. SU ESTUDIO EN EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL
V.42 1959 PAGS.298-300 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, DICCIONARIO HISTORICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. FASCICULO PRIMERO. A-ABOLENGO, LXIV + 112 PAGINAS
V.43 1960 PAGS.457-458 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: LES TROUBADOURS: JAUFRE, FLAMENCA, BARLAAM ET JOSAPHAT
V.43 1960 PAGS.458-460 MARTIN DE RIQUER

ROCA PONS, J.
SOBRE: A. LLORENTE MALDONADO, LOS ''PRINCIPIOS DE GRAMATICA GENERAL'' DE HJELMSLEV Y LA LINGÜISTICA. INTRODUCCION A LA CIENCIA DEL LENGUAJE
V.38 1954 PAGS.313-316 JOSE ROCA PONS

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: M. NUÑEZ DE ARENAS, IMPRESOS ESPAÑOLES PUBLICADOS EN BURDEOS HASTA 1850
V.21 1934 PAGS.186-187 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

AUTORES DE RESEÑAS

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: ANTONIO REY SOTO, LA IMPRENTA EN GALICIA. EL LIBRO GOTICO
V.21 1934 PAGS.416-419 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

SOBRE: ANTONIO ODRIOZOLA, NOTA BIBLIOGRAFICA SOBRE LOS LIBROS IMPRESOS EN BILBAO POR MATIAS MARES
V.21 1934 PAGS.420-420 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

SOBRE: IRVING A. LEONARD, ROMANCES OF CHIVALRY IN THE SPANISH INDIES WITH SOME ''REGISTROS'' OF SHIPMENTS OF BOOKS TO THE SPANISH COLONIES
V.22 1935 PAGS. 79- 81 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

SOBRE: JULIAN PAZ, CATALOGO DE PIEZAS DE TEATRO MANUSCRITAS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL [DE MADRID], TOMO I, 4
V.22 1935 PAGS.199-200 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

SOBRE: JULIAN PAZ, CATALOGO DE MANUSCRITOS DE AMERICA EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA NACIONAL [DE MADRID]
V.22 1935 PAGS.301-302 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

SOBRE: JUNTA DEL CENTENARIO DE LOPE DE VEGA, CATALOGO DE LA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA DE LOPE DE VEGA, ORGANIZADA POR LA BIBLIOTECA NACIONAL
V.22 1935 PAGS.421-422 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

SOBRE: TRICENTENARIO DE LOPE DE VEGA. 1. ELOGIO EN LA MUERTE DE JUAN BLAS DE CASTRO. 2. APUNTES PARA UNA BIBLIOGRAFIA LOPISTA REUNIDOS POR JULIAN BARBAZAN
V.22 1935 PAGS.422-423 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

SOBRE: LUIS ZAPATA, VARIA HISTORIA. (MISCELANEA) I.
V.23 1936 PAGS.205-207 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

SOBRE: TOMAS GARCIA FIGUERAS, LO AFRICANO EN LAS COMEDIAS DE LOPE DE VEGA
V.23 1936 PAGS.209-209 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

SOBRE: GIL VICENTE, AUTO CHAMADO DA FEYRA. EDITADO POR MARQUES BRAGA
V.23 1936 PAGS.307-309 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

ROMANO, D.
SOBRE: MANUEL ALVAR, ENDECHAS JUDEO-ESPAÑOLAS
V.40 1956 PAGS.303-305 DAVID ROMANO

ROMERA NAVARRO, M.
SOBRE: MIGUEL ROMERA-NAVARRO, REGISTRO DE LEXICOGRAFIA HISPANICA
V.36 1952 PAGS.356-357 MIGUEL ROMERA-NAVARRO

ROMO ARREGUI, J.
SOBRE: S. GRISWOLD MORLEY AND COURTNEY BRUERTON, THE CHRONOLOGY OF LOPE DE VEGA'S ''COMEDIAS''
V.26 1942 PAGS.505-521 JOSEFINA ROMO ARREGUI

AUTORES DE RESEÑAS

ROMO ARREGUI, J.
SOBRE: STUDI MEDIEVALI. XIII (1940), XIV (1941)
V.27 1943 PAGS.103-106 JOSEFINA ROMO ARREGUI

SOBRE: JULIO ROMANO, NUÑEZ DE ARCE
V.28 1944 PAGS. 88- 89 J. ROMO ARREGUI

SOBRE: HISPANIC REVIEW, XI (1943), NUM. 4. XII (1944), NUM. 1
V.28 1944 PAGS.100-101 J. ROMO ARREGUI

SOBRE: MEDITERRANEO. GUION DE LITERATURA, (1943), NUMS. 1-4
V.28 1944 PAGS.105-105 J. ROMO ARREGUI

ROSENBLAT, A.
SOBRE: MIGUEL DE TORO, L'EVOLUTION DE LA LANGUE ESPAGNOLE EN ARGENTINE
V.20 1933 PAGS.297-300 ANGEL ROSENBLAT

SOBRE: WERNER MATTHIES, DIE AUS DEN INTRANSITIVEN VERBEN DER BEWEGUNG UND DEM PARTIZIP DES PERFEKTS GEBILDETEN UMSCHREIBUNGEN IM SPANISCHEN
V.20 1933 PAGS.406-408 ANGEL ROSENBLAT

SOBRE: LEO SPITZER, ROMANISCHE STIL- UND LITERATURSTUDIEN
V.21 1934 PAGS.285-289 ANGEL ROSENBLAT

SOBRE: SAUL MEZAN, DE GABIROL A ABRAVANEL. JUIFS ESPAGNOLS PROMOTEURS DE LA RENAISSANCE
V.23 1936 PAGS.422-423 ANGEL ROSENBLAT

SOBRE: FERNAND LOT, LES INVASIONS GERMANIQUES. LA PENETRATION MUTUELLE DU MONDE BARBARE ET DU MONDE ROMAIN
V.24 1937 PAGS. 92- 93 ANGEL ROSENBLAT

ROSSI, G. C.
SOBRE: ALFREDO CAVALIERE, ''LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES''
V.41 1957 PAGS.438-441 GIUSEPPE CARLO ROSSI

SOBRE: STUDI MEDIOLATINI E VOLGARI, I (1953), II (1954), III (1955)
V.41 1957 PAGS.486-488 GIUSEPPE CARLO ROSSI

RUBIO, J.
SOBRE: CLEMENTE PALENCIA, EL CARDENAL LORENZANA, PROTECTOR DE LA CULTURA EN EL SIGLO XVIII
V.30 1946 PAGS.197-198 J. RUBIO

RUBIO BALAGUER, J.
SOBRE: LOS CODICES LULIANOS DE LA BIBLIOTECA DE INNICHEN (TIROL)
V. 4 1917 PAGS.303-340 J. RUBIO BALAGUER

RUBIO GARCIA, L.
SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, LXVI (1950)
V.37 1953 PAGS.342-345 LUIS RUBIO GARCIA

AUTORES DE RESEÑAS

S

S.
SOBRE: RAZON Y FE. INDICE GENERAL DE LOS QUINCE TOMOS PUBLICADOS DESDE SEPTIEMBRE DE 1906 HASTA AGOSTO DE 1911. RECOPILADO POR EL P. CONSTANCIO EGUIA RUIZ
V. 2 1915 PAGS. 62- 62 S.

SOBRE: 'BIBLIOTECA DE JUVENTUD', DE ''LA LECTURA''. DON JUAN MANUEL, EL CONDE LUCANOR. CALDERON DE LA BARCA, LA VIDA ES SUEÑO. CONDESA DE PARDO BAZAN, HERNAN CORTES Y SUS HAZAÑAS. J. R. JIMENEZ, PLATERO Y YO
V. 2 1915 PAGS. 65- 65 S.

SOBRE: JUAN B. DE ELUSTIZA, ESTUDIOS MUSICALES
V. 5 1918 PAGS.193-194 S.

S. C.
SOBRE: F. DE V. VALLADAR, ''UNAS PINTURAS DEL QUIJOTE,'' A.ESP., IV (1916), 174-187
V. 5 1918 PAGS.191-192 S. C.

SOBRE: J. BALLESTEROS CURIEL, FILOLOGIA Y LINGÜISTICA IBERICA. VERBO DOS ARGINAS. JERGA-LATIN DE LOS CANTEROS
V.10 1923 PAGS.198-199 S. C.

S. F. R.
SOBRE: RAFAEL LAPESA, HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. PROLOGO DE DON RAMON MENENDEZ PIDAL
V.26 1942 PAGS.531-536 S. F. R.

S. G.
SOBRE: J. M. HILL, INDEX VERBORUM DE COVARRUVIAS OROZCO: TESORO DE LA LENGUA CASTELLANA O ESPAÑOLA
V.10 1923 PAGS. 82- 83 S. G.

SOBRE: J. ROIÇ DE CORELLA, PARLAMENT DE CASA MERCADER I TRAGEDIA DE CALDESA. PUBLICADAS, CON UNOS ESTUDIOS LITERARIOS, POR SALVADOR GUINOT
V.10 1923 PAGS. 87- 88 S. G.

SOBRE: J. GIVANEL MAS, EL ''TIRANT LO BLANCH'' I ''DON QUIJOTE DE LA MANCHA''
V.10 1923 PAGS.200-201 S. G.

SOBRE: LOPE DE VEGA, COMEDIAS, I. EDICION Y NOTAS DE J. GOMEZ OCERIN Y R. M. TENREIRO
V.10 1923 PAGS.325-326 S. G.

SOBRE: A. BOZA MASVIDAL, TIRSO DE MOLINA CONSIDERADO COMO POETA TRAGICO
V.10 1923 PAGS.326-326 S. G.

AUTORES DE RESEÑAS

S. G.

SOBRE: M. DE UNAMUNO, L'ESSENCE DE L'ESPAGNE.
TRADUIT DE L'ESPAGNOL PAR MARCEL BATAILLON
V.11 1924 PAGS.329-329 S. G.

SOBRE: SAAVEDRA FAJARDO, REPUBLICA LITERARIA.
PROLOGO Y NOTAS DE VICENTE GARCIA DE DIEGO
V.11 1924 PAGS.432-433 S. G.

SOBRE: FERNANDO DEL PULGAR, CLAROS VARONES DE CASTILLA.
EDICION Y NOTAS DE J. DOMINGUEZ BORDONA
V.11 1924 PAGS.433-433 S. G.

SOBRE: HAROLD E. PALMER, THE PRINCIPLES OF LANGUAGE STUDY
V.12 1925 PAGS.307-307 S. G.

S. G. G.

SOBRE: J. BALARI Y JOVANY, DICCIONARIO BALARI. FASCS. I Y II.
V.13 1926 PAGS.308-309 S. G. G.

SOBRE: V. BOUILLIER, BALTASAR GRACIAN ET NIETZSCHE
V.13 1926 PAGS.397-398 S. G. G.

SOBRE: M. R. DE TERREROS, NOCIONES DE LITERATURA CASTELLANA
V.14 1927 PAGS.190-191 S. G. G.

SOBRE: T. NAVARRO TOMAS, COMPENDIO DE ORTOLOGIA ESPAÑOLA....
PROLOGO DE R. MENENDEZ PIDAL
V.14 1927 PAGS.291-292 S. G. G.

SOBRE: A. BASAVE, BREVE RESEÑA HISTORICA DE LA LITERATURA CASTELLANA
V.14 1927 PAGS.293-293 S. G. G.

SOBRE: AURELIO M. ESPINOSA, LECCIONES DE LITERATURA ESPAÑOLA
V.15 1928 PAGS.307-307 S. G. G.

SOBRE: J. OLIVER ASIN, ORIGEN ARABE DE 'REBATO',
'ARROBDA' Y SUS HOMONIMOS
V.18 1931 PAGS.403-404 S. G. G.

SOBRE: BARBARA MATULKA, THE NOVELS OF JUAN DE FLORES AND
THEIR EUROPEAN DIFFUSION
V.19 1932 PAGS. 82- 84 S. G. G.

SOBRE: BONINO MOMBRIZIO, LA LEGENDE DE SAINTE CATHERINE D'ALEXANDRIE.
POEME ITALIEN DU XV SIECLE
V.31 1947 PAGS.209-210 S. G. G.

SACHS, G.

SOBRE: C. M. MONTGOMERY, EARLY ''COSTUMBRISTA'' WRITERS IN SPAIN,
1750-1830
V.19 1932 PAGS.436-436 GEORG SACHS

AUTORES DE RESEÑAS

SACHS, G.

SOBRE: A. A. GIULIAN, MARTIAL AND THE EPIGRAM IN SPAIN IN THE SIXTEENTH AND SEVENTEENTH CENTURIES
V.20 1933 PAGS. 83- 83 GEORG SACHS

SOBRE: A. GIMENEZ SOLER, DON JUAN MANUEL. BIOGRAFIA Y ESTUDIO CRITICO
V.20 1933 PAGS.185-187 GEORG SACHS

SOBRE: JUAN MANUEL, EL CONDE LUCANOR. EDICION, OBSERVACIONES PRELIMINARES Y ENSAYO BIBLIOGRAFICO POR EDUARDO JULIA
V.20 1933 PAGS.300-301 GEORG SACHS

SOBRE: ABRAHAM YAARI, RESIMATH SIFRĒ LADINO. (CATALOGUE OF JUDAEO-SPANISH BOOKS IN THE JEWISH NATIONAL AND UNIVERSITY LIBRARY)
V.21 1934 PAGS.187-188 GEORG SACHS

SOBRE: RUDOLF HALLIG, DIE BENENNUNGEN DER BACHSTELZE IN DEN ROMANISCHEN SPRACHEN UND MUNDARTEN
V.21 1934 PAGS.192-194 GEORG SACHS

SOBRE: PAUL PREIS, DIE ANIMALISIERUNG VON GEGENSTÄNDEN IN DEN METAPHERN DER SPANISCHEN SPRACHE
V.21 1934 PAGS.289-290 GEORG SACHS

SOBRE: HANS RHEINFELDER, KULTSPRACHE UND PROFANSPRACHE IN DEN ROMANISCHEN LÄNDERN
V.21 1934 PAGS.401-405 GEORG SACHS

SOBRE: P. SCHEID, STUDIEN ZUM SPANISCHEN SPRACHGUT IM DEUTSCHEN
V.21 1934 PAGS.406-406 GEORG SACHS

SOBRE: AMADEU FERRAZ DE CARVALHO, TOPONIMIA DE COIMBRA E ARREDORES
V.21 1934 PAGS.406-407 GEORG SACHS

SOBRE: ''LA FLOR DE LAS YSTORIAS DE ORIENT'' BY HAYTON PRINCE OF GORIGOS. EDITED FROM THE UNIQUE MS, ESCORIAL Z-I-2 WITH INTRODUCTION, BIBLIOGRAPHY AND NOTES BY WESLEY R. LONG
V.22 1935 PAGS. 74- 77 GEORG SACHS

SOBRE: COPLAS DE YOÇEF. A MEDIEVAL SPANISH POEM IN HEBREW CHARACTERS. EDITED WITH AN INTRODUCTION AND NOTES BY IGNACIO GONZALEZ LLUBERA
V.22 1935 PAGS. 78- 79 GEORG SACHS

SOBRE: ERNST GAMILLSCHEG, ROMANIA GERMANICA. SPRACH- UND SIEDLUNGSGESCHICHTE DER GERMANEN AUF DEM BODEN DES ALTEN RÖMERREICHES, I.
V.22 1935 PAGS.191-195 GEORG SACHS

SOBRE: C. BEYER, DIE VERBA DES ''ESSENS'', ''SCHICKENS'', ''KAUFENS'' UND ''FINDENS'' IN IHRER GESCHICHTE VOM LATEIN BIS IN DIE ROMANISCHEN SPRACHEN
V.23 1936 PAGS.306-307 GEORG SACHS

AUTORES DE RESEÑAS

SACHS, G.
SOBRE: W. J. ENTWISTLE, THE SPANISH LANGUAGE
V.23 1936 PAGS.421-422 GEORG SACHS

SANCHEZ, A.
SOBRE: PABLO ALVAREZ RUBIANO, PEDRARIAS DAVILA. CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA FIGURA DEL ''GRAN JUSTADOR'', GOBERNADOR DE CASTILLA DEL ORO Y NICARAGUA
V.29 1945 PAGS.338-347 ALBERTO SANCHEZ

SOBRE: JOSE DELEITO Y PIÑUELA,... TAMBIEN SE DIVIERTE EL PUEBLO. (RECUERDOS DE HACE TRES SIGLOS)
V.29 1945 PAGS.347-354 ALBERTO SANCHEZ

SOBRE: SPANISH GOLDEN AGE POETRY AND DRAMA. EDITED BY E. ALLISON PEERS
V.31 1947 PAGS.278-302 ALBERTO SANCHEZ

SOBRE: AUBREY F. G. BELL, LITERATURA CASTELLANA
V.31 1947 PAGS.302-307 ALBERTO SANCHEZ

SOBRE: RODRIGO CARO, LA CANCION A LAS RUINAS DE ITALICA.... CON INTRODUCCION, VERSION LATINA Y NOTAS POR MIGUEL ANTONIO CARO
V.33 1949 PAGS.418-421 ALBERTO SANCHEZ

SOBRE: J. DELEITO Y PIÑUELA, LA MALA VIDA EN LA ESPAÑA DE FELIPE IV.... PROLOGO DEL DR. GREGORIO MARAÑON
V.34 1950 PAGS.317-320 ALBERTO SANCHEZ

SOBRE: J. GARCIA LOPEZ, BALTASAR GRACIAN
V.34 1950 PAGS.320-322 ALBERTO SANCHEZ

SOBRE: AVELINO HERRERO MAYOR, APUNTACIONES LEXICOGRAFICAS Y GRAMATICALES
V.35 1951 PAGS.162-164 ALBERTO SANCHEZ

SOBRE: AMERICO CASTRO, ESPAÑA EN SU HISTORIA. CRISTIANOS, MOROS Y JUDIOS
V.36 1952 PAGS.322-332 ALBERTO SANCHEZ

SANCHEZ, G.
SOBRE: C. SANCHEZ-ALBORNOZ, ESTAMPAS DE LA VIDA EN LEON DURANTE EL SIGLO X. PROLOGO SOBRE EL HABLA DE LA EPOCA POR RAMON MENENDEZ PIDAL
V.13 1926 PAGS.302-303 GALO SANCHEZ

SANCHEZ ALONSO, B.
SOBRE: R. MENENDEZ PIDAL, HISTORIA DE ESPAÑA
V.31 1947 PAGS.195-200 B. SANCHEZ ALONSO

SOBRE: JOSE MA. JOVER, 1635. HISTORIA DE UNA POLEMICA Y SEMBLANZA DE UNA GENERACION
V.34 1950 PAGS.312-314 B. SANCHEZ ALONSO

AUTORES DE RESEÑAS

SANCHEZ ALONSO, B.
SOBRE: ALONSO DE SANTA CRUZ, CRONICA DE LOS REYES CATOLICOS. EDICION Y ESTUDIO POR J. DE M. CARRIAZO
V.36 1952 PAGS.143-145 B. SANCHEZ ALONSO

SOBRE: CHRONICA ADEFONSI IMPERATORIS. EDICION Y ESTUDIO DE L. SANCHEZ BELDA
V.36 1952 PAGS.338-339 B. SANCHEZ ALONSO

SOBRE: PRIMERA CRONICA GENERAL DE ESPAÑA, QUE MANDO COMPONER ALFONSO EL SABIO Y SE CONTINUABA BAJO SANCHO IV EN 1289. PUBLICADA POR R. MENENDEZ PIDAL,...A. G. SOLALINDE, M. MUÑOZ CORTES Y J. GOMEZ PEREZ
V.39 1955 PAGS.360-365 B. SANCHEZ ALONSO

SOBRE: ALFONSO EL SABIO, GENERAL ESTORIA. SEGUNDA PARTE. I. EDICION DE A. G. SOLALINDE, LL. A. KASTEN [Y] V. R. B. OELSCHLAEGER
V.41 1957 PAGS.443-446 B. SANCHEZ ALONSO

SOBRE: MIGUEL BATLLORI, S. I., GRACIAN Y EL BARROCO
V.43 1960 PAGS.469-470 B. SANCHEZ ALONSO

SANCHEZ CANTON, F. J.
SOBRE: M. PEREZ VILLAMIL, RELACIONES TOPOGRAFICAS DE ESPAÑA
V. 1 1914 PAGS.187-190 F. J. SANCHEZ CANTON

SOBRE: N. SENTENACH, "EL RETRATO DE CERVANTES," [I Y II] RABM, (1915), 51-60, (1916), 24-35
V. 5 1918 PAGS.303-304 F. J. SANCHEZ CANTON

SOBRE: A. BAIG BAÑOS, HISTORIA DEL RETRATO AUTENTICO DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS.303-305 F. J. SANCHEZ CANTON

SOBRE: J. PEREZ DE GUZMAN, "LOS RETRATOS DE CERVANTES," AESP, III (1916), 52-147
V. 5 1918 PAGS.303-305 F. J. SANCHEZ CANTON

SOBRE: J. PUYOL, "EL SUPUESTO RETRATO DE CERVANTES," I, II, III. RCHA, NUM. 2, 3 Y 4 (1915), NUM. 4 (1916)
V. 5 1918 PAGS.303-305 F. J. SANCHEZ CANTON

SOBRE: F. RODRIGUEZ MARIN, EL RETRATO DE MIGUEL DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS.304-307 F. J. SANCHEZ CANTON

SANCHEZ-CASTAÑER, F.
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO
V.24 1937 PAGS.423-426 F. SANCHEZ-CASTAÑER

SANCHEZ LUSTRINO, G.
SOBRE: S. M. WAXMAN, A BIBLIOGRAPHY OF THE BELLES-LETTRES OF SANTO DOMINGO
V.21 1934 PAGS.293-309 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA Y GILBERTO SANCHEZ LUSTRINO

AUTORES DE RESEÑAS

SANCHIS GUARNER, M.
SOBRE: A. BADIA MARGARIT, GRAMATICA HISTORICA CATALANA
V.37 1953 PAGS.260-264 M. SANCHIS GUARNER

SOBRE: MIGUEL DOLÇ, HISPANIA Y MARCIAL. CONTRIBUCION AL CONOCIMIENTO DE LA ESPAÑA ANTIGUA
V.39 1955 PAGS.358-360 MANUEL SANCHIS GUARNER

SOBRE: JOHANNES HUBSCHMID, PYRENÄENWÖRTER VORROMANISCHEN URSPRUNGS UND DAS VORROMANISCHE SUBSTRAT DER ALPEN
V.40 1956 PAGS.307-309 M. SANCHIS GUARNER

SANDMANN, M.
SOBRE: KASPAR ROGGER, VOM WESEN DES LAUTWANDELS
V.23 1936 PAGS. 76- 79 MANFRED SANDMANN

SARRAILH, J.
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, EL LICENCIADO VIDRIERA. EDICION, PROLOGO Y NOTAS POR NARCISO ALONSO CORTES
V. 4 1917 PAGS.403-404 J. SARRAILH

SOBRE: N. ALONSO CORTES, ZORRILLA: SU VIDA Y SUS OBRAS. TOMO III.
V. 8 1921 PAGS. 80- 82 J. SARRAILH

SOBRE: JULIO PUYOL, ''DON DIEGO CLEMENCIN, MINISTRO DE FERNANDO VII. (RECUERDOS DEL MINISTERIO DEL 7 DE JULIO),'' BOLETIN DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA, XCIII (1928), 137-305
V.17 1930 PAGS. 76- 78 JEAN SARRAILH

SECO, M.
SOBRE: STEPHEN GILMAN, THE ART OF ''LA CELESTINA''
V.41 1957 PAGS.434-438 MANUEL SECO

SEGURA COVARSI, E.
SOBRE: JOSEFINA ROMO ARREGUI, VIDA, POESIA Y ESTILO DE DON GASPAR NUÑEZ DE ARCE
V.30 1946 PAGS.202-205 E. SEGURA COVARSI

SOBRE: PABLO CABAÑAS, NO ME OLVIDES. (MADRID, 1837-1838) [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS. DIRIGIDA POR J. DE ENTRAMBASAGUAS]
V.30 1946 PAGS.205-206 E. SEGURA COVARSI

SEIFERT, E.
SOBRE: L. PFANDL, SPANISCHE LITERATURGESCHICHTE. I.
V.11 1924 PAGS.200-201 EVA SEIFERT

SOBRE: T. HEINERMANN, GESCHICHTE DER SPANISCHEN LITERATUR
V.11 1924 PAGS.201-202 EVA SEIFERT

AUTORES DE RESEÑAS

SERIS, H.

SOBRE: LA ESTRELLA DE SEVILLA. (FORMERLY ATTRIBUTED TO LOPE DE VEGA). EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES, AND VOCABULARY BY H. THOMAS
V.13 1926 PAGS.303-304 H. SERIS

SOBRE: POESIAS BARIAS Y RECREACION DE BUENOS INGENIOS. EDITED BY JOHN M. HILL
V.13 1926 PAGS.389-391 H. SERIS

SOBRE: FEIJOO, TEATRO CRITICO UNIVERSAL. SELECCION, PROLOGO Y NOTAS POR AGUSTIN MILLARES CARLO
V.14 1927 PAGS. 84- 85 H. SERIS

SOBRE: GONGORA IN THE LIBRARY OF THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA. ''CUATRO COMEDIAS''. ''EL POLIFEMO''. EDITIONS OF ''TODAS LAS OBRAS''. ''DELICIAS DEL PARNASO''
V.14 1927 PAGS.454-456 H. SERIS

SOBRE: LENGUAS DE AMERICA. MANUSCRITOS DE LA REAL BIBLIOTECA, TOMO I.
V.16 1929 PAGS.281-284 H. SERIS

SOBRE: J. LOPEZ NUÑEZ, ROMANTICOS Y BOHEMIOS
V.16 1929 PAGS.417-418 H. SERIS

SOBRE: JUAN DE MATOS FRAGOSO, EL INGRATO AGRADECIDO. EDITED FROM THE MANUSCRIPT IN THE BIBLIOTECA NACIONAL BY HARRY C. HEATON
V.17 1930 PAGS.194-196 H. SERIS Y E. JULIA

SOBRE: ANTONIO DE SOLIS Y RIVADENEYRA, AMOR Y OBLIGACION, COMEDIA. EDICION, OBSERVACIONES PRELIMINARES Y ENSAYO BIBLIOGRAFICO DE E. JULIA MARTINEZ
V.17 1930 PAGS.298-299 H. SERIS

SOBRE: C. E. KANY, FIESTAS Y COSTUMBRES ESPAÑOLAS
V.17 1930 PAGS.431-432 H. SERIS

SOBRE: J. FITZMAURICE-KELLY, SPANISH BIBLIOGRAPHY
V.18 1931 PAGS. 66- 73 HOMERO SERIS

SOBRE: [NOTA SOBRE] A. PALAU, MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO
V.18 1931 PAGS.406-406 H. SERIS

SOBRE: A. S. PEDREIRA, BIBLIOGRAFIA PUERTORRIQUEÑA (1493-1930)
V.19 1932 PAGS. 87- 88 H. SERIS

SOBRE: J. MA. CHACON Y CALVO, CEDULARIO CUBANO. I. (1493-1512)
V.19 1932 PAGS.201-202 H. SERIS

SOBRE: J. PAZ, CATALOGO DE LA COLECCION DE DOCUMENTOS INEDITOS PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA
V.21 1934 PAGS.178-186 HOMERO SERIS

AUTORES DE RESEÑAS

SERRANO, L.
SOBRE: G. CIROT, DE OPERIBUS HISTORICIS JOHANNIS AEGIDII ZAMORENSIS, QUI TEMPORE ALDEPHONSI DECIMI REGIS CASTELLAE SCRIBEBAT...
V. 2 1915 PAGS.396-397 L. SERRANO

SOBRE: J. PAZ, CASTILLOS Y FORTALEZAS DEL REINO
V. 2 1915 PAGS.397-398 L. SERRANO

SOBEJANO, G.
SOBRE: HARRI MEIER, ENSAIOS DE FILOLOGIA ROMÂNICA. EDIÇÃO DA REVISTA DE PORTUGAL
V.35 1951 PAGS.354-358 GONZALO SOBEJANO

SOBRE: KURT BALDINGER, KOLLEKTIVSUFFIXE UND KOLLEKTIVBEGRIFF. EIN BEITRAG ZUR BEDEUTUNGSLEHRE IM FRANZÖSISCHEN MIT BERÜCKSICHTIGUNG DER MUNDARTEN
V.35 1951 PAGS.358-361 GONZALO SOBEJANO

SOBRE: ALWIN KUHN, ROMANISCHE PHILOLOGIE. I. DIE ROMANISCHEN SPRACHEN
V.36 1952 PAGS.131-136 GONZALO SOBEJANO

SOBRE: LEBEN UND WANDEL LAZARIL VON TORMES.... EDITADO POR HERMANN TIEMANN
V.37 1953 PAGS.322-324 GONZALO SOBEJANO

SOBRE: GUSTAV SIEBENMANN, UEBER SPRACHE UND STIL IM ''LAZARILLO DE TORMES''
V.37 1953 PAGS.324-332 GONZALO SOBEJANO

SOBRE: WALTER METTMANN, STUDIEN ZUM RELIGIÖSEN THEATER TIRSO DE MOLINAS
V.38 1954 PAGS.347-351 GONZALO SOBEJANO

SOBRE: HEINZ KROLL, DESIGNAÇÕES PORTUGUESAS PARA 'EMBRIAGUEZ'
V.39 1955 PAGS.381-384 GONZALO SOBEJANO

SOLALINDE, A. G.
SOBRE: RUDOLPH SCHEVILL, OVID AND THE RENASCENCE IN SPAIN
V. 1 1914 PAGS.103-106 A. G. SOLALINDE

SOBRE: JOHN M. BURNAM, PALAEOGRAPHIA IBERICA. FAC-SIMILES DE MANUSCRITS ESPAGNOLS ET PORTUGAIS (IX-XV SIECLES) AVEC NOTICES ET TRANSCRIPTIONS. PREMIER FASCICULE
V. 1 1914 PAGS.343-347 A. G. SOLALINDE

SOBRE: LA ANTIGUA VERSION CASTELLANA DEL ''CALILA Y DIMNA''. COTEJADA CON EL ORIGINAL ARABE DE LA MISMA. PROLOGADA POR D. JOSE ALEMANY BOLUFER
V. 2 1915 PAGS.293-296 A. G. SOLALINDE

AUTORES DE RESEÑAS

SOLALINDE, A. G.
SOBRE: LIBRO DE APOLONIO. AN OLD SPANISH POEM. EDITED BY C. CARROLL MARDEN
V.10 1923 PAGS.185-190 A. G. SOLALINDE

SOBRE: JEAN DESTREZ, LA ''PECIA'' DANS LES MANUSCRITS UNIVERSITAIRES DU XIII ET DU XIV SIECLE
V.23 1936 PAGS. 73- 76 A. G. SOLALINDE

SORIA, A.
SOBRE: RAYMOND CANTEL, LES SERMONS DE VIEIRA. ETUDE DU STYLE
V.43 1960 PAGS.451-454 ANDRES SORIA

SPITZER, L.
SOBRE: MEYER-LÜBKE, ''MISCELANEAS ETIMOLOGICAS,'' BIBLOS, III (1927), 1-5
V.15 1928 PAGS.398-400 LEO SPITZER

SOBRE: E. G. WAHLGREN, ''FRANC. 'SUROUEST, SUROÎT', ESP. 'SUR', PORT. 'SUL','' STUDIER I MODERN SPRÅKVETENSKAP, XI (1931)
V.18 1931 PAGS.185-187 LEO SPITZER

STEIGER, A.
SOBRE: P. E. GUARNERIO, FONOLOGIA ROMANZA
V. 7 1920 PAGS. 74- 76 ARNALD STEIGER

SUAU, M. A.
SOBRE: JOSE MARIA VIGIL, LOPE DE VEGA. IMPRESIONES LITERARIAS
V.22 1935 PAGS.423-423 M. A. SUAU

SOBRE: RICARDO ROJAS, CERVANTES
V.23 1936 PAGS. 82- 83 M. A. SUAU

SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, ARTICULOS HISTORICO-LITERARIOS
V.23 1936 PAGS.207-208 M. A. SUAU

SUBIRA, J.
SOBRE: ARTURO ZABALA, LA OPERA EN LA VIDA TEATRAL VALENCIANA DEL SIGLO XVIII
V.43 1960 PAGS.455-456 JOSE SUBIRA

T

T. N. T.
SOBRE: GONZALO DE BERCEO, EL SACRIFICIO DE LA MISA. EDICION DE ANTONIO G. SOLALINDE
V. 1 1914 PAGS.106-107 T. N. T.

AUTORES DE RESEÑAS

T. N. T.
SOBRE: M. GRAMMONT, LE VERS FRANÇAIS. SES MOYENS D'EXPRESSION. SON HARMONIE
V. 1 1914 PAGS.190-192 T. N. T.

SOBRE: FRANCISCO CERVANTES DE SALAZAR, CRONICA DE LA NUEVA ESPAÑA. EDICION PREPARADA POR M. MAGALLON
V. 1 1914 PAGS.192-193 T. N. T.

SOBRE: E. WAIBLINGER, BEITRÄGE ZUR FESTSTELLUNG DES TONFALLS IN DEN ROMANISCHEN SPRACHEN
V. 1 1914 PAGS.341-343 T. N. T.

SOBRE: A. M. ESPINOSA, ''STUDIES IN NEW MEXICAN SPANISH,'' REVUE DE DIALECTOLOGIE ROMANE, I-VI (1909-1914)
V. 5 1918 PAGS.195-198 A. C. Y T. N. T.

SOBRE: ENSAYO DE UN TRATADO DE VERSIFICACION COMPARADA DEL CASTELLANO Y DEL FRANCES
V. 6 1919 PAGS.396-397 T. N. T.

SOBRE: G. PANCONCELLI-CALZIA, EXPERIMENTELLE PHONETIK
V. 8 1921 PAGS.303-304 T. N. T.

SOBRE: P. BARNILS, LA PARAULA. I, II Y III...L'ENSENYAMENT ORAL DELS SORDS-MUTS....
V. 8 1921 PAGS.306-307 T. N. T.

SOBRE: E. MONTAGNE, LA POETICA NUEVA, SUS FUNDAMENTOS Y PRIMERAS LEYES
V. 9 1922 PAGS.416-417 T. N. T.

SOBRE: G. PANCONCELLI-CALZIA, DAS HAMBURGER EXPERIMENTAL-PHONETISCHE PRAKTIKUM. I TEIL: DAS KLEINE PRAKTIKUM
V.10 1923 PAGS. 85- 85 T. N. T.

SOBRE: VICENTE ESPINEL, VIDA DE MARCOS DE OBREGON. I. EDICION Y NOTAS DE S. GILI GAYA
V.10 1923 PAGS. 85- 86 T. N. T.

SOBRE: JUAN MANUEL, EL CONDE LUCANOR. PROLOGO Y NOTAS DE F. J. SANCHEZ CANTON
V.10 1923 PAGS. 92- 92 T. N. T.

SOBRE: CANCIONERO POPULAR MURCIANO. RECOGIDO, ANOTADO Y PRECEDIDO DE UNA INTRODUCCION POR ALBERTO SEVILLA
V.10 1923 PAGS.324-325 T. N. T.

TAMAYO, J. A.
SOBRE: GIUSEPPINA DI CARLO, ''JOSE DE CADALSO''
V.24 1937 PAGS.411-414 JUAN ANTONIO TAMAYO

AUTORES DE RESEÑAS

TAMAYO, J. A.
SOBRE: J. MORAWSKY, ''LA LEGENDE DE SAINT ANTOINE ERMITE''. (HISTOIRE. POESIE. ART. FOLKLORE). AVEC UNE VIE INCONNUE DE S. ANTOINE EN VERS FRANÇAIS DU XIV SIECLE....
V.25 1941 PAGS.115-119 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: BERNARDIM RIBEIRO, ECLOGAS. (2A EDIÇÃO). ANOTADAS POR MARQUES BRAGA
V.25 1941 PAGS.276-279 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: JOSE TORRE REVELLO, EL LIBRO, LA IMPRENTA Y EL PERIODISMO EN AMERICA DURANTE LA DOMINACION ESPAÑOLA
V.25 1941 PAGS.279-282 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: B. SANCHEZ ALONSO, HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFIA ESPAÑOLA. ENSAYO DE UN EXAMEN DE CONJUNTO. I. HASTA LA PUBLICACION DE LA CRONICA DE OCAMPO (...-1543)
V.25 1941 PAGS.540-541 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: MIGUEL HERRERO GARCIA, SERMONARIO CLASICO. CON UN ENSAYO HISTORICO SOBRE LA ORATORIA SAGRADA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII
V.25 1941 PAGS.543-547 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: BENITO PEREZ GALDOS, OBRAS COMPLETAS. TOMOS I, II Y III. EPISODIOS NACIONALES. INTRODUCCION, BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA, NOTAS Y CENSO DE PERSONAJES GALDOSIANOS POR FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES
V.25 1941 PAGS.547-553 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: LOPE DE VEGA, ROMANCERO ESPIRITUAL. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE LUIS GUARNER
V.26 1942 PAGS.119-121 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: EPISTOLARIO DE LOPE DE VEGA CARPIO, QUE POR ACUERDO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA PUBLICA AGUSTIN G. DE AMEZUA. III.
V.26 1942 PAGS.136-142 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: JOSE M. MARCH, NIÑEZ Y JUVENTUD DE FELIPE II
V.26 1942 PAGS.368-370 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: JUAN ARZADUN, FERNANDO VII Y SU TIEMPO
V.26 1942 PAGS.371-372 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: MENENDEZ PELAYO, ESTUDIOS Y DISCURSOS DE CRITICA HISTORICA Y LITERARIA. TOMOS VI Y VII.
V.26 1942 PAGS.372-375 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: B. CASTIGLIONE, EL CORTESANO. TRADUCCION DE JUAN BOSCAN. ESTUDIO PRELIMINAR DE M. MENENDEZ Y PELAYO
V.26 1942 PAGS.551-553 JUAN ANTONIO TAMAYO

AUTORES DE RESEÑAS

TAMAYO, J. A.
SOBRE: EPISTOLARIO DE LOPE DE VEGA CARPIO, QUE POR ACUERDO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, PUBLICA AGUSTIN G. DE AMEZUA. IV.
V.27 1943 PAGS.110-112 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, ZORRILLA. SU VIDA Y SUS OBRAS. SEGUNDA EDICION
V.27 1943 PAGS.112-116 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA Y EUGENIO MELE, VIDA Y OBRAS DE DON DIEGO HURTADO DE MENDOZA
V.27 1943 PAGS.426-432 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: THEODOR HEINERMANN, CECILIA BÖHL DE FABER (FERNAN CABALLERO) Y JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH
V.28 1944 PAGS.282-285 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: BALTASAR GRACIAN, OBRAS COMPLETAS. INTRODUCCION, RECOPILACION Y NOTAS DE EVARISTO CORREA CALDERON
V.30 1946 PAGS.216-218 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: DIEGO SAAVEDRA FAJARDO, OBRAS COMPLETAS. RECOPILACION, ESTUDIO PRELIMINAR, PROLOGOS Y NOTAS DE ANGEL GONZALEZ PALENCIA
V.30 1946 PAGS.218-221 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: ANTONIO DE NEBRIJA, GRAMATICA CASTELLANA. EDICION CRITICA DE PASCUAL GALINDO ROMEO Y LUIS ORTIZ MUÑOZ. TOMOS I Y II.
V.30 1946 PAGS.393-398 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, EL TEATRO EN VALLADOLID. SIGLO XIX
V.31 1947 PAGS.313-314 JUAN ANTONIO TAMAYO

TAMAYO CHINCHILLA, J. A.
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, VERSIONES CASTELLANAS DEL ''SENDEBAR''
V.30 1946 PAGS.398-400 JOSE A. TAMAYO CHINCHILLA

THOMAS, L. P.
SOBRE: M. ARTIGAS, DON LUIS DE GONGORA Y ARGOTE. BIOGRAFIA Y ESTUDIO CRITICO
V.12 1925 PAGS.298-301 LUCIEN PAUL THOMAS

SOBRE: GUSTAVE COHEN, HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE DANS LE THEÂTRE RELIGIEUX FRANÇAIS DU MOYEN-ÂGE
V.15 1928 PAGS.298-300 LUCIEN-PAUL THOMAS

TORMO, E.
SOBRE: G. HIJARRUBIA LODARES, DE POËSIA SACRA LATINA, SEU DE HYMNIS LITURGICIS ECCLESIAE VALENTINAE
V.12 1925 PAGS.409-411 E. TORMO

AUTORES DE RESEÑAS

TORNER, E. M.
SOBRE: J. B. TREND, LUIS MILAN AND THE ''VIHUELISTAS''
V.13 1926 PAGS.191-193 E. M. TORNER

SOBRE: JOSE SUBIRA, LA MUSICA EN LA CASA DE ALBA. ESTUDIOS HISTORICOS Y BIOGRAFICOS
V.14 1927 PAGS.193-194 E. M. TORNER

TORRE, A. DE LA
SOBRE: JOHN J. SPAGNOLI, THE SOCIAL ATTITUDE OF MARCEL PROUST
V.26 1942 PAGS.132-133 ALFONSA DE LA TORRE

U

U. G. DE LA C.
SOBRE: R. MENDIZABAL, MONOGRAFIA HISTORICO-MORFOLOGICA DEL VERBO LATINO
V. 6 1919 PAGS. 69- 70 U. G. DE LA C.

SOBRE: AUBREY F. G. BELL, FRANCISCO SANCHEZ EL BROCENSE. (HISPANIC NOTES AND MONOGRAPHS, ESSAYS, STUDIES AND BRIEF BIOGRAPHIES BY THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA, VIII)
V.12 1925 PAGS.302-304 U. G. DE LA C.

SOBRE: PROF. GUDEMANN, HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA. TRADUCIDA DEL ALEMAN POR CARLOS RIBA
V.14 1927 PAGS.294-297 U. G. DE LA C.

SOBRE: A. MARIN OCETE, EL NEGRO JUAN LATINO
V.14 1927 PAGS.297-298 U. G. DE LA C.

SOBRE: P. TAYLOR, THE LATINITY OF THE ''LIBER HISTORIAE FRANCORUM''
V.14 1927 PAGS.298-299 U. G. DE LA C.

V

V. G. D.
SOBRE: J. URQUIJO E IBARRA, ESTADO ACTUAL DE LOS ESTUDIOS RELATIVOS A LA LENGUA VASCA
V. 6 1919 PAGS.397-398 V. G. D.

V. G. DE D.
SOBRE: A. SEVILLA, VOCABULARIO MURCIANO
V. 7 1920 PAGS.385-389 V. G. DE D.

AUTORES DE RESEÑAS

V. G. DE D.
SOBRE: W. WARTBURG, ZUR BENENNUNG DES SCHAFES IN DEN ROMANISCHEN SPRACHEN. EIN BEITRAG ZUR FRAGE DER PROVINZIELLEN DIFFERENZIERUNG DES SPÄTERN LATEINS
V. 8 1921 PAGS.407-412 V. G. DE D.

SOBRE: L. C. VIADA Y LLUCH, DISCURSOS LEIDOS EN LA REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA
V. 8 1921 PAGS.412-414 V. G. DE D.

SOBRE: K. ARNOLDT, DIE STELLUNG DES ATTRIBUTIVEN ADJEKTIVS IN ITALIENISCHEN UND SPANISCHEN
V. 8 1921 PAGS.415-416 V. G. DE D.

SOBRE: E. GAMILLSCHEG Y L. SPITZER, BEITRÄGE ZUR ROMANISCHEN WORTBILDUNGSLEHRE
V. 9 1922 PAGS. 73- 76 V. G. DE D.

SOBRE: G. G. NICHOLSON, RECHERCHES PHILOLOGIQUES ROMANES
V. 9 1922 PAGS. 79- 81 V. G. DE D.

SOBRE: E. GAMILLSCHEG, FRANZÖSISCHES ETYMOLOGISCHES WÖRTERBUCH
V.13 1926 PAGS.388-389 V. G. DE D.

SOBRE: W. VON WARTBURG, FRANZÖSISCHES ETYMOLOGISCHES WÖRTERBUCH
V.13 1926 PAGS.388-389 V. G. DE D.

SOBRE: J. J. NUNES, DIGRESSÕES LEXICOLOGICAS
V.16 1929 PAGS.188-189 V. G. DE D.

VALBUENA PRAT, A.
SOBRE: FELIX G. OLMEDO, LAS FUENTES DE ''LA VIDA ES SUEÑO''
V.16 1929 PAGS.192-193 ANGEL VALBUENA

SOBRE: BARTOLOME JOSE GALLARDO, OBRAS ESCOGIDAS. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE PEDRO SAINZ Y RODRIGUEZ
V.17 1930 PAGS.184-186 ANGEL VALBUENA

SOBRE: JUAN ALVAREZ GATO, OBRAS COMPLETAS. EDITADAS CON NOTAS Y UNA INTRODUCCION POR JENARO ARTILES RODRIGUEZ
V.17 1930 PAGS.187-188 ANGEL VALBUENA

SOBRE: JUAN MARTINEZ DE CUELLAR, DESENGAÑO DEL HOMBRE EN EL TRIBUNAL DE LA FORTUNA Y CASA DE DESCONTENTOS. NUEVA EDICION, REVISADA Y PROLOGADA POR LUIS ASTRANA MARIN
V.17 1930 PAGS.188-189 ANGEL VALBUENA

SOBRE: JUAN PEREZ DE MOYA, PHILOSOPHIA SECRETA. ESTUDIO PRELIMINAR POR EDUARDO GOMEZ DE BAQUERO. TOMOS I Y II.
V.17 1930 PAGS.190-191 ANGEL VALBUENA

AUTORES DE RESEÑAS

VALBUENA PRAT, A.
SOBRE: RUPERTO DE NOLA, LIBRO DE GUISADOS. EDICION Y ESTUDIO POR DIONISIO PEREZ
V.17 1930 PAGS.192-193 ANGEL VALBUENA

SOBRE: ALEXANDER A. PARKER, THE ALLEGORICAL DRAMA OF CALDERON. AN INTRODUCTION TO THE ''AUTOS SACRAMENTALES''
V.29 1945 PAGS.322-330 ANGEL VALBUENA PRAT

VALLEJO, J.
SOBRE: O. J. TALLGREN, DE SERMONE VULGARI QUISQUILIAE. I. (... ''MELANGES GUSTAFSSON'', HELSINGFORS, 1920)
V. 8 1921 PAGS.185-186 J. VALLEJO

SOBRE: C. G. SANTESSON, LA PARTICULE ''CUM'' COMME PREPOSITION DANS LES LANGUES ROMANES
V. 9 1922 PAGS.411-414 J. VALLEJO

SOBRE: PERO LOPEZ DE AYALA, POESIAS DEL CANCILLER.... PUBLICADAS POR ALBERT F. KUERSTEINER
V.10 1923 PAGS.201-202 J. VALLEJO

SOBRE: H. KALLIN, ETUDE SUR L'EXPRESSION SYNTACTIQUE DU RAPPORT D'AGENT DANS LES LANGUES ROMANES
V.11 1924 PAGS.426-428 J. VALLEJO

SOBRE: A. PAR, SINTAXI CATALANA, SEGONS LOS ESCRITS EN PROSA DE BERNAT METGE, 1398
V.11 1924 PAGS.428-428 J. VALLEJO

SOBRE: K. PIETSCH, SPANISH GRAIL FRAGMENTS: EL LIBRO DE JOSEP ABARIMATIA. LA ESTORIA DE MERLIN. LANÇAROTE. I.
V.11 1924 PAGS.428-431 P. BOHIGAS Y J. VALLEJO

SOBRE: ALFONSO GARCIA MATAMOROS, APOLOGIA. ''PRO ADSERENDA HISPANORUM ERUDITIONE''. EDICION, ESTUDIO, TRADUCCION Y NOTAS DE JOSE LOPEZ DE TORO
V.27 1943 PAGS.434-436 J. VALLEJO

SOBRE: LOS FUEROS DE SEPULVEDA. EDICION CRITICA Y APENDICE DOCUMENTAL. EDICION DE E. SAEZ. ESTUDIOS VARIOS DE R. GIBERT, M. ALVAR Y A. G. RUIZ-ZORRILLA. PROLOGO DE P. MARIN PEREZ
V.38 1954 PAGS.302-302 J. VALLEJO

VARIOS RESEÑADORES
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 4 1917 PAGS.393-407 VARIOS RESEÑADORES

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 5 1918 PAGS.188-195 VARIOS RESEÑADORES

AUTORES DE RESEÑAS

VARIOS RESEÑADORES
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 5 1918 PAGS.301-308 VARIOS RESEÑADORES

SOBRE: GONGORA. RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS GONGORINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V.14 1927 PAGS.443-464 VARIOS RESEÑADORES

VAZQUEZ CUESTA, MA. DEL P.
SOBRE: L. SPITZER, LA ENUMERACION CAOTICA EN LA POESIA MODERNA. TRADUCCION DE RAIMUNDO LIDA
V.30 1946 PAGS.414-416 MA. DEL PILAR VAZQUEZ CUESTA

SOBRE: JACINTO DO PRADO COELHO, INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA NOVELA CAMILIANA
V.30 1946 PAGS.416-420 MA. DEL PILAR VAZQUEZ CUESTA

SOBRE: ERNST CASSIRER, ANTROPOLOGIA FILOSOFICA. VERSION ESPAÑOLA DE EUGENIO IMAZ
V.31 1947 PAGS.230-235 PILAR VAZQUEZ CUESTA

SOBRE: ANDREE CRABBE ROCHA, ASPECTOS DO CANCIONEIRO GERAL
V.37 1953 PAGS.320-322 PILAR VAZQUEZ CUESTA

SOBRE: THEODORO HENRIQUE MAURER JR., DOIS PROBLEMAS DA LINGUA PORTUGUESA: O INFINITO PESSOAL E O PRONOME SE
V.38 1954 PAGS.368-373 PILAR VAZQUEZ CUESTA

VAZQUEZ DE PARGA, L.
SOBRE: FILEMON ARRIBAS ARRANZ, SELLOS DE PLACA DE LAS CANCILLERIAS REGIAS CASTELLANAS
V.26 1942 PAGS.359-360 L. VAZQUEZ DE PARGA

SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, EL ARZOBISPO DON RAIMUNDO DE TOLEDO
V.27 1943 PAGS.100-102 L. VAZQUEZ DE PARGA

SOBRE: FRANCESCO A. UGOLINI, TESTI ANTICHI ITALIANI
V.27 1943 PAGS.459-460 L. VAZQUEZ DE PARGA

VENDRELL DE MILLAS, F.
SOBRE: M. CANAL GOMEZ, EL CANCIONERO DE ROMA
V.23 1936 PAGS.199-204 FRANCISCA VENDRELL DE MILLAS

VENY CLAR, J.
SOBRE: ARCHIVO DE FILOLOGIA ARAGONESA, III (1950), IV (1952), V (1953)
V.39 1955 PAGS.445-450 JUAN VENY CLAR

VERES D'OCON, E.
SOBRE: M. DE PAIVA BOLEO, DIALECTOLOGIA E HISTORIA DA LINGUA. ISOGLOSSAS PORTUGUESAS
V.36 1952 PAGS.136-140 ERNESTO VERES D'OCON

AUTORES DE RESEÑAS

VERES D'OCON, E.
SOBRE: PEDRO MANUEL DE URREA, EGLOGAS DRAMATICAS Y POESIAS DESCONOCIDAS. EDICION Y PROLOGO DE EUGENIO ASENSIO
V.36 1952 PAGS.140-143 ERNESTO VERES D'OCON

SOBRE: JOSEPH MATLUCK, LA PRONUNCIACION EN EL ESPAÑOL DEL VALLE DE MEXICO
V.36 1952 PAGS.340-344 ERNESTO VERES D'OCON

SOBRE: LUIS FLOREZ, LA PRONUNCIACION DEL ESPAÑOL EN BOGOTA
V.37 1953 PAGS.316-320 ERNESTO VERES D'OCON

VIEJO OTERO, E. B.
SOBRE: M. JOSE BAYO, ''PERISTEPHANON'' DE AURELIO PRUDENCIO CLEMENTE. ESTUDIO Y TRADUCCION. PROLOGO DE D. JOSE ROGERIO SANCHEZ
V.27 1943 PAGS.108-110 ELISEO B. VIEJO OTERO

VILLASANTE, C. B.
SOBRE: GIOVANNI MARIA BERTINI, STUDI E RICERCHE ISPANICHE
V.27 1943 PAGS.106-107 C. B. VILLASANTE

VIÑAS OLIVELLA, C.
SOBRE: PROF. GIUSEPPE C. ROSSI, L'ARCADIA E IL ROMANTICISMO IN PORTOGALLO
V.26 1942 PAGS.540-541 CELIA VIÑAS OLIVELLA

W

WAGNER, M. L.
SOBRE: G. LEMOS, SEMANTICA O ENSAYO DE LEXICOGRAFIA ECUATORIANA
V.10 1923 PAGS. 73- 82 M. L. WAGNER

SOBRE: A. W. MUNTHE, ''¡JURO A BRIOS BACO BALILLO!'' APUNTES SUELTOS
V.10 1923 PAGS.404-406 M. L. WAGNER

SOBRE: KR. NYROP, HISTOIRE ETYMOLOGIQUE DE DEUX MOTS FRANÇAIS. (HARICOT, PARVIS)
V.10 1923 PAGS.411-412 M. L. WAGNER

SOBRE: I. MELANDER, ''L'ORIGINE DE L'ESPAGNOL NO MAS AU SENS DE SEULEMENT,'' STUDIER I MODERN SPRÅKVETENSKAP UTGIVNA AV NYFILOLOGISKA JALLSKAPET I STOCKHOLM, VII. UPPSALA (1920), 77-84
V.11 1924 PAGS. 73- 74 M. L. WAGNER

SOBRE: P. GONZALEZ CASANOVA, ''ENSAYO ETIMOLOGICO DE LOS MEJICANISMOS DE ORIGEN AZTECA,'' BOLETIN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO, I, NUM. 2 (AGOSTO 1922), 385-437
V.11 1924 PAGS. 75- 77 M. L. WAGNER

AUTORES DE RESEÑAS

WAGNER, M. L.
SOBRE: LUIS Y AGUSTIN MILLARES, LEXICO DE GRAN CANARIA
V.12 1925 PAGS. 78- 86 M. L. WAGNER

SOBRE: RUDOLF GROSSMANN, DAS AUSLÄNDISCHE SPRACHGUT IM SPANISCHEN DES RIO DE LA PLATA. EIN BEITRAG ZUM PROBLEM DER ARGENTINISCHEN NATIONALSPRACHE
V.15 1928 PAGS.191-196 M. L. WAGNER

SOBRE: RENATA DONGHI DE HALPERIN, CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL ITALIANISMO EN LA REPUBLICA ARGENTINA
V.15 1928 PAGS.192-196 M. L. WAGNER

SOBRE: GEORG FRIEDERICI, HILFSWÖRTERBUCH FÜR DEN AMERIKANISTEN. LEHNWÖRTER AUS INDIANER-SPRACHEN UND ERKLÄRUNGEN ALTERTÜMLICHER AUSDRÜCKE. DEUTSCH-SPANISCH-ENGLISCH
V.15 1928 PAGS.294-297 M. L. WAGNER

SOBRE: R. LENZ, EL PAPIAMENTO, LA LENGUA CRIOLLA DE CURAZAO. LA GRAMATICA MAS SENCILLA
V.18 1931 PAGS.284-286 M. L. WAGNER

SOBRE: EUSEBIO R. CASTEX, TOPICOS LEXICOGRAFICOS
V.20 1933 PAGS.176-180 M. L. WAGNER

SOBRE: GEORG FRIEDERICI, AMERIKANISTISCHES WÖRTERBUCH
V.34 1950 PAGS.315-317 M. L. WAGNER

WHYTE, F.
SOBRE: GEORGE DE MONTEMAYOR, EL CANCIONERO. PUBLICADO POR LA SOCIEDAD DE BIBLIOFILOS ESPAÑOLES. EDITADO POR ANGEL GONZALEZ PALENCIA
V.19 1932 PAGS.305-308 FLORENCE WHYTE

WIERUSZOWSKI, H.
SOBRE: MISCEL·LANIA LUL·LIANA. HOMENATGE AL BEAT RAMON LULL, AMB MOTIU DEL VII CENTENARI DE LA SEVA NAIXENÇA
V.22 1935 PAGS.310-314 HELENA WIERUSZOWSKI

X

X
SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, DE LOS NOMBRES DE CRISTO I. EDICION DE F. DE ONIS
V. 2 1915 PAGS.187-187 X

SOBRE: FRITZ KRÜGER, STUDIEN ZUR LAUTGESCHICHTE WESTSPANISCHER MUNDARTEN, AUF GRUND VON UNTERSUCHUNGEN AN ORT UND STELLE
V. 7 1920 PAGS.189-191 X

AUTORES DE RESEÑAS

X

SOBRE: LAS APOLOGIAS DE LA LENGUA CASTELLANA EN EL SIGLO DE ORO.
SELECCION Y ESTUDIO POR J. F. PASTOR
V.17 1930 PAGS.191-192 X

SOBRE: ANTONIO DE SOLIS Y RIVADENEYRA, AMOR Y OBLIGACION.
HERAUSGEGEBEN VON WALTHER FISCHER UND RICARDO RUPPERT Y UJARAVI
V.17 1930 PAGS.297-298 X

Y

YNDURAIN, F.
SOBRE: GUNNAR TILANDER, LOS FUEROS DE LA NOVENERA
V.36 1952 PAGS.145-146 FRANCISCO YNDURAIN

Z

Z. G. V.
SOBRE: MARIANO ARIGITA Y LASA, CARTULARIO DE FELIPE III,
REY DE FRANCIA
V. 1 1914 PAGS.184-187 Z. G. V.

ZAMORA VICENTE, A.
SOBRE: KARL VOSSLER, ALGUNOS CARACTERES DE LA CULTURA ESPAÑOLA
V.25 1941 PAGS.558-562 A. ZAMORA VICENTE

SOBRE: MANUEL DE PAIVA BOLEO, BRASILEIRISMOS
V.27 1943 PAGS.466-467 A. ZAMORA VICENTE

SOBRE: CANCIONERO DE ROMANCES, IMPRESO EN AMBERES, SIN AÑO.
EDICION FACSIMIL CON UNA INTRODUCCION POR R. MENENDEZ PIDAL
V.30 1946 PAGS.187-188 A. ZAMORA VICENTE

SOBRE: REVISTA PORTUGUESA DE FILOLOGIA, I (1947), AÑO I
V.31 1947 PAGS.331-334 A. ZAMORA VICENTE

AUTORES DE RESEÑAS

SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: HENRI MERIMEE, L'ART DRAMATIQUE A VALENCIA DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'AU COMMENCEMENT DU XVII SIECLE
V. 1 1914 PAGS.347-351 SIN FIRMA

SOBRE: ARCIPRESTE DE HITA, LIBRO DE BUEN AMOR. EDICION DE J. CEJADOR
V. 2 1915 PAGS.184-185 SIN FIRMA

SOBRE: MARQUES DE SANTILLANA, CANCIONES Y DECIRES. EDICION DE V. GARCIA DE DIEGO
V. 2 1915 PAGS.185-185 SIN FIRMA

SOBRE: VILLEGAS, EROTICAS O AMATORIAS. EDICION DE N. ALONSO CORTES
V. 2 1915 PAGS.185-185 SIN FIRMA

SOBRE: FERNANDO DE ROJAS, LA CELESTINA. EDICION DE J. CEJADOR
V. 2 1915 PAGS.185-186 SIN FIRMA

SOBRE: FERNANDO DE HERRERA, POESIAS. EDICION Y NOTAS DE V. GARCIA DE DIEGO
V. 2 1915 PAGS.186-186 SIN FIRMA

SOBRE: LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES. EDICION DE J. CEJADOR Y FRAUCA
V. 2 1915 PAGS.186-186 SIN FIRMA

SOBRE: POEMA DE MIO CID. EDICION DE R. MENENDEZ PIDAL
V. 2 1915 PAGS.186-186 SIN FIRMA

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, NOVELAS EJEMPLARES. I. EDICION DE F. RODRIGUEZ MARIN
V. 2 1915 PAGS.186-187 SIN FIRMA

SOBRE: M. MENENDEZ PELAYO, ORIGENES DE LA NOVELA. TOMO IV. CON UNA INTRODUCCION DE A. BONILLA Y SAN MARTIN
V. 2 1915 PAGS.299-300 SIN FIRMA

SOBRE: F. DE FIGUEIREDO, CARACTERISTICAS DA LITTERATURA PORTUGUESA
V. 2 1915 PAGS.391-392 SIN FIRMA

SOBRE: R. BALLESTER, INICIACION DEL ESTUDIO DE LA HISTORIA
V. 2 1915 PAGS.398-398 SIN FIRMA

SOBRE: M. B. COSSIO, 1. LO QUE SE SABE DE LA VIDA DEL GRECO. 2. EL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ
V. 2 1915 PAGS.398-399 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)
SOBRE: S. DE ISPIZUA, BIBLIOGRAFIA HISTORICA SUDAMERICANA. ENSAYO
V. 2 1915 PAGS.400-401 SIN FIRMA

SOBRE: J. RIBERA, HISTORIA DE LOS JUECES DE CORDOBA POR ALJOXANI. TEXTO ARABE Y TRADUCCION ESPAÑOLA
V. 2 1915 PAGS.401-402 SIN FIRMA

SOBRE: M. SEGUNDO SANCHEZ, BIBLIOGRAFIA VENEZOLANISTA
V. 2 1915 PAGS.402-402 SIN FIRMA

SOBRE: C. PEREZ PASTOR, NOTICIAS Y DOCUMENTOS RELATIVOS A LA HISTORIA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
V. 2 1915 PAGS.402-403 SIN FIRMA

SOBRE: J. GIVANEL MAS, PROSA EPISTOLAR. COLECCION DE CARTAS DE LOS PRINCIPALES ESCRITORES DE LOS SIGLOS XV Y XVI
V. 2 1915 PAGS.403-403 SIN FIRMA

SOBRE: CARLOS M. TRELLES, LOS CIENTO CINCUENTA LIBROS MAS NOTABLES CUE LOS CUBANOS HAN ESCRITO
V. 2 1915 PAGS.403-404 SIN FIRMA

SOBRE: DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA ARGENTINA
V. 2 1915 PAGS.404-404 SIN FIRMA

SOBRE: EL FUERO DE LORCA. OTORGADO POR D. ALFONSO X EL SABIO, PUBLICADO POR J. M. CAMPOY
V. 2 1915 PAGS.404-404 SIN FIRMA

SOBRE: N. GONZALEZ AURIOLES, MONJAS SEVILLANAS PARIENTAS DE CERVANTES
V. 2 1915 PAGS.404-404 SIN FIRMA

SOBRE: J. CUERVO, FRAY LUIS DE GRANADA Y LA INQUISICION
V. 2 1915 PAGS.404-405 SIN FIRMA

SOBRE: L. BALLESTEROS ROBLES, DICCIONARIO BIOGRAFICO MATRITENSE
V. 2 1915 PAGS.406-407 SIN FIRMA

SOBRE: J. BENOLIEL, BEN-ADAMAH: AS IDADES DO HOMEM
V. 2 1915 PAGS.407-407 SIN FIRMA

SOBRE: J. FITZMAURICE-KELLY, LITTERATURE ESPAGNOLE. DEUXIEME EDITION, REFONDUE ET AUGMENTEE
V. 3 1916 PAGS. 88- 89 SIN FIRMA

SOBRE: "AZORIN", LA RUTA DE DON QUIJOTE
V. 3 1916 PAGS. 90- 90 SIN FIRMA

SOBRE: R. DARIO, ESPAÑA CONTEMPORANEA
V. 3 1916 PAGS. 90- 91 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)

SOBRE: E. ALLARD, FRIEDRICH DER GROSSE IN DER LITERATUR FRANKREICHS MIT EINEM AUSBLICK AUF ITALIEN UND SPANIEN
V. 3 1916 PAGS. 91- 91 SIN FIRMA

SOBRE: JUAN DEL ENCINA, REPRESENTACIONES. EDICION DE E. KOHLER
V. 3 1916 PAGS. 91- 91 SIN FIRMA

SOBRE: P. JULIAN ZARCO, ESPAÑA Y LA COMUNION FRECUENTE Y DIARIA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII
V. 3 1916 PAGS. 91- 92 SIN FIRMA

SOBRE: J. DEMOGEOT, HISTOIRE DES LITTERATURES ETRANGERES.... LITTERATURES MERIDIONALES. ITALIE. ESPAGNE
V. 3 1916 PAGS. 92- 92 SIN FIRMA

SOBRE: F. PINTO D'ALMEIDA, ALGUNS TEMAS FILOLOGICOS
V. 3 1916 PAGS. 92- 92 SIN FIRMA

SOBRE: F. TEJERA, HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V. 3 1916 PAGS. 92- 92 SIN FIRMA

SOBRE: A. MOREL-FATIO, UN ERUDIT ESPAGNOL AU XVIII SIECLE, D. GREGORIO MAYANS Y SISCAR
V. 3 1916 PAGS.196-197 SIN FIRMA

SOBRE: M. ARTIGAS Y FERRANDO, LA ''BIBLIOTECA MENENDEZ PELAYO''. CONFERENCIA LEIDA POR SU BIBLIOTECARIO ... EN EL ATENEO DE SANTANDER
V. 3 1916 PAGS.197-198 SIN FIRMA

SOBRE: P. M. CUEVAS, DOCUMENTOS INEDITOS DEL SIGLO XVI PARA LA HISTORIA DE MEXICO
V. 3 1916 PAGS.198-198 SIN FIRMA

SOBRE: P. U. GONZALEZ DE LA CALLE, VARIA. NOTAS Y APUNTES SOBRE TEMAS DE LETRAS CLASICAS
V. 3 1916 PAGS.322-323 SIN FIRMA

SOBRE: SANTA TERESA DE JESUS, OBRAS. EDITADAS Y ANOTADAS POR EL P. SILVERIO DE SANTA TERESA, C. D., TOMO I: LIBRO DE LA VIDA
V. 3 1916 PAGS.323-324 SIN FIRMA

SOBRE: C. EGUIA RUIZ, LITERATURAS Y LITERATOS. ESTUDIOS CONTEMPORANEOS
V. 3 1916 PAGS.326-326 SIN FIRMA

SOBRE: J. DE ARMAS, EL ''QUIJOTE'' Y SU EPOCA
V. 3 1916 PAGS.326-327 SIN FIRMA

SOBRE: R. MONNER SANS, DON GUILLEN DE CASTRO
V. 3 1916 PAGS.327-327 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)
SOBRE: C. M. TRELLES, BIBLIOGRAFIA CUBANA DEL SIGLO XIX. TOMO VIII. 1894-1899
V. 3 1916 PAGS.327-327 SIN FIRMA

SOBRE: N. GONZALEZ AURIOLES, CERVANTES Y SU VIAJE A ITALIA
V. 3 1916 PAGS.327-328 SIN FIRMA

SOBRE: N. ALONSO CORTES, VIEJO Y NUEVO
V. 3 1916 PAGS.328-328 SIN FIRMA

SOBRE: W. HAUFF, "EL CALIFA CIGÜEÑA" Y OTROS CUENTOS. NARRADOS POR R. M. TENREIRO
V. 3 1916 PAGS.328-328 SIN FIRMA

SOBRE: LOPE DE VEGA, ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS EN ESTE TIEMPO. EDICION DE GUERRIERI CROCELTI
V. 3 1916 PAGS.328-328 SIN FIRMA

SOBRE: TOMAS DE IRIARTE, FABULAS LITERARIAS
V. 3 1916 PAGS.328-329 SIN FIRMA

SOBRE: P. HERNANDEZ Y A. LE ROY, MORCEAUX CHOISIS DES CLASSIQUES ESPAGNOLS
V. 3 1916 PAGS.329-329 SIN FIRMA

SOBRE: MEMORIAS DE D. ENRIQUE IV DE CASTILLA, TOMO II. [CONTIENE LA] COLECCION DIPLOMATICA DEL MISMO REY. COMPUESTA Y ORDENADA POR LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
V. 3 1916 PAGS.329-329 SIN FIRMA

SOBRE: TH. BRAGA, VERSÃO HEBRAICA DO "AMADIS DE GAULA"
V. 3 1916 PAGS.330-330 SIN FIRMA

SOBRE: CLAUDIO DE LA SABLONARA, CANCIONERO MUSICAL Y POETICO DEL SIGLO XVII. RECOGIDO Y TRANSCRITO EN NOTACION MODERNA POR EL MAESTRO D. JESUS AROCA
V. 3 1916 PAGS.330-330 SIN FIRMA

SOBRE: H. SPERBER, ÜBER DEN AFFEKT ALS URSACHE DER SPRACHVERÄNDERUNG
V. 3 1916 PAGS.332-333 SIN FIRMA

SOBRE: R. J. CUERVO, APUNTACIONES CRITICAS SOBRE EL LENGUAJE BOGOTANO
V. 3 1916 PAGS.333-334 SIN FIRMA

SOBRE: H. GRÖHLER, ÜBER URSPRUNG UND BEDEUTUNG DER FRANZÖSISCHEN ORTSNAMEN
V. 3 1916 PAGS.334-334 SIN FIRMA

SOBRE: M. G. REVILLA Y A. QUIJANO, UN DICTAMEN SOBRE LA ORTOGRAFIA FONETICA
V. 3 1916 PAGS.334-334 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. DE TORO Y GISBERT, AMERICANISMOS
V. 3 1916 PAGS.334-334 SIN FIRMA

SOBRE: J. DE LAMANO Y BENEITE, EL DIALECTO VULGAR SALMANTINO
V. 3 1916 PAGS.335-335 SIN FIRMA

SOBRE: S. DE ISPIZUA, HISTORIA DE LOS VASCOS EN EL DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y CIVILIZACION DE AMERICA. TOMO II
V. 3 1916 PAGS.335-336 SIN FIRMA

SOBRE: F. A. DE ICAZA, DE COMO Y POR QUE "LA TIA FINGIDA" NO ES DE CERVANTES, Y OTROS NUEVOS ESTUDIOS CERVANTICOS
V. 3 1916 PAGS.423-424 SIN FIRMA

SOBRE: M. MARTINEZ SUEIRO, FUEROS MUNICIPALES DE ORENSE
V. 4 1917 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

SOBRE: A. CASTAÑS, GALICISMOS, BARBARISMOS, HISPANISMOS
V. 4 1917 PAGS.213-213 SIN FIRMA

SOBRE: E. JOLICLERC, DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ESPAGNOL
V. 4 1917 PAGS.214-214 SIN FIRMA

SOBRE: C. PELLEGERO SOTERAS, DELINCUENCIA EN CASTILLA
V. 4 1917 PAGS.298-299 SIN FIRMA

SOBRE: T. BORRALLO SALGADO, FUERO DEL BAYLIO
V. 4 1917 PAGS.301-302 SIN FIRMA

SOBRE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA. COMPENDIADO PARA QUE SIRVA DE LIBRO DE LECTURA EN LAS ESCUELAS, POR UN APASIONADO DE SU AUTOR
V. 4 1917 PAGS.401-401 SIN FIRMA

SOBRE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.... ACOMODADO PARA LAS ESCUELAS PRIMARIAS POR D. ESTEBAN OCA Y MERINO
V. 4 1917 PAGS.401-401 SIN FIRMA

SOBRE: NOVELAS EJEMPLARES DE D. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. EDICION DE LA REAL ACADEMIA HISPANO-AMERICANA DE CADIZ
V. 4 1917 PAGS.401-402 SIN FIRMA

SOBRE: CERVANTES, NOVELAS EJEMPLARES, II. EDICION Y NOTAS DE F. RODRIGUEZ MARIN
V. 4 1917 PAGS.402-402 SIN FIRMA

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, LA ILUSTRE FREGONA. EDICION CRITICA POR F. RODRIGUEZ MARIN
V. 4 1917 PAGS.402-403 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RINCONETE Y CORTADILLO
EDICION DE LUJO POR ANGEL ALCOY
V. 4 1917 PAGS.404-404 SIN FIRMA

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, LA GALATEA
NOVISIMA EDICION REVISADA POR LUIS C. VIADA Y LLUCH
V. 4 1917 PAGS.404-404 SIN FIRMA

SOBRE: A. DE ESTRADA, (HIJO), "CERVANTES Y EL QUIJOTE," REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, TOMO XXXII (1916), 190-218
V. 4 1917 PAGS.404-404 SIN FIRMA

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, LA GALATEA
V. 4 1917 PAGS.404-404 SIN FIRMA

SOBRE: HAMETE ABEN XARAH BETURANI, ESTUDIO DE "DON QUIXOTE"
V. 4 1917 PAGS.404-405 SIN FIRMA

SOBRE: A. CAZABAN, "LA AVENTURA DEL HOMBRE MUERTO,"
CON LOPE SOSA, 1916, 99-100
V. 4 1917 PAGS.405-405 SIN FIRMA

SOBRE: M. CORTACERO Y VELASCO, QUISICOSAS DEL "QUIJOTE"
V. 4 1917 PAGS.405-405 SIN FIRMA

SOBRE: L. MINER, EL CURA SEGUN CERVANTES
V. 4 1917 PAGS.405-405 SIN FIRMA

SOBRE: M. DE TORO Y GOMEZ, "LA LENGUA DE CERVANTES," REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, XXXII (1916), 157-189
V. 4 1917 PAGS.405-405 SIN FIRMA

SOBRE: F. RODRIGUEZ MARIN, "EL CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA Y EL CABALLERO DE LOS ESPEJOS: DOS NOTAS PARA EL QUIJOTE,"
BOL. ACAD. ESP., II (1915), 130-136
V. 4 1917 PAGS.405-406 SIN FIRMA

SOBRE: A. BONILLA Y SAN MARTIN, CERVANTES Y SU OBRA
V. 4 1917 PAGS.406-406 SIN FIRMA

SOBRE: E. SOLANA, CERVANTES, EDUCADOR
V. 4 1917 PAGS.406-406 SIN FIRMA

SOBRE: ALONSO FERNANDEZ DE AVELLANEDA, EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA
V. 4 1917 PAGS.407-407 SIN FIRMA

SOBRE: A. GARCIA BOIZA, "LA PATRIA DE CORTADILLO,"
LA BASILICA TERESIANA, II (1915), 351-352
V. 4 1917 PAGS.407-407 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. M. PIERNAS Y HURTADO, IDEAS Y NOTICIAS ECONOMICAS DEL ''QUIJOTE''
V. 4 1917 PAGS.407-407 SIN FIRMA

SOBRE: WALTER GRAHAM, ''THE CARDENIO DOUBLE-FALSEHOOD PROBLEM,'' MODERN PHILOLOGY, XIV (1916), 77-88
V. 4 1917 PAGS.407-407 SIN FIRMA

SOBRE: M. SILVA, VARAZIM DE JUSAÃO NAS FORMULAS MUNICIPAES D'HERCULANO
V. 4 1917 PAGS.410-410 SIN FIRMA

SOBRE: F. CAMPS, ''EL QUIJOTE EN LAS BIBLIOTECAS DE NAPOLEON,'' ESTUDIO, XI (1915), 354-363
V. 5 1918 PAGS. 62- 62 SIN FIRMA

SOBRE: J. GIVANEL I MAS, CATALEG DE LA COL.LECCIO CERVANTICA FORMADA PER D. ISIDRO BONSOMS I SICART, I CEDIDA PER ELL A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA
V. 5 1918 PAGS. 62- 63 SIN FIRMA

SOBRE: EDICIONES DEL ''DON QUIJOTE'' Y DEMAS OBRAS DE CERVANTES QUE, JUNTO CON VARIOS TRABAJOS REFERENTES A LAS MISMAS, LOGRO REUNIR LA CONSTANCIA DEL DOCTO CERVANTISTA D. CLEMENTE CORTEJON
V. 5 1918 PAGS. 63- 63 SIN FIRMA

SOBRE: S. MONTOTO, ENSAYO DE UNA BIBLIOGRAFIA CERVANTINO-SEVILLANA
V. 5 1918 PAGS. 63- 63 SIN FIRMA

SOBRE: J. M. DE ORTEGA MOREJON, APUNTES PARA DOS OBRAS RELACIONADAS CON CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 63- 64 SIN FIRMA

SOBRE: A. LOPEZ PELAEZ, ''APROBACION VERDADERA DEL QUIJOTE FALSO,'' BAH, LXVIII (1916), 557-563
V. 5 1918 PAGS. 64- 64 SIN FIRMA

SOBRE: R. MONNER SANS, ENSAYO DE ANTOLOGIA CERVANTINA
V. 5 1918 PAGS. 64- 64 SIN FIRMA

SOBRE: RELACION DE LO SUCEDIDO EN LA CIUDAD DE VALLADOLID DESDE EL PUNTO DEL FELICISIMO NACIMIENTO DEL PRINCIPE DON FELIPE DOMINICO VICTOR,.... REIMPRESION, CON PROLOGO DE N. ALONSO CORTES
V. 5 1918 PAGS. 64- 64 SIN FIRMA

SOBRE: LAS MEJORES POESIAS DE CERVANTES. PROLOGADAS Y RECOPILADAS POR M. R. BLANCO-BELMONTE
V. 5 1918 PAGS. 67- 67 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)

SOBRE: M. DE CERVANTES, POESIAS. COMPILADAS Y PROLOGADAS POR RICARDO ROJAS
V. 5 1918 PAGS. 67- 67 SIN FIRMA

SOBRE: W. PATON KER, TWO ESSAYS. I: ''DON QUIXOTE.'' II: THE POLITICS OF BURNS
V. 5 1918 PAGS. 68- 69 SIN FIRMA

SOBRE: F. A. DE ICAZA, SUPERCHERIAS Y ERRORES CERVANTINOS
V. 5 1918 PAGS. 69- 70 SIN FIRMA

SOBRE: J. DE ARMAS, CERVANTES EN LA LITERATURA INGLESA
V. 5 1918 PAGS. 70- 71 SIN FIRMA

SOBRE: J. M. CHACON Y CALVO, CERVANTES Y EL ROMANCERO
V. 5 1918 PAGS. 71- 72 SIN FIRMA

SOBRE: G. PAPINI, ''DON CHISCIOTTE DELL'INGANNO,'' LA VOCE, VIII (1916), 193-205
V. 5 1918 PAGS. 72- 74 SIN FIRMA

SOBRE: C. ESPINA, AL AMOR DE LAS ESTRELLAS. (MUJERES DEL ''QUIJOTE'')
V. 5 1918 PAGS. 74- 75 SIN FIRMA

SOBRE: N. ALONSO CORTES, ''DOS CAMINANTES,'' REVISTA CASTELLANA, II (1916), 112-114
V. 5 1918 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

SOBRE: J. JUDERIAS, ''LA IDEA DEL QUIJOTE EN ESPAÑA, Y SU EVOLUCION,'' LA LECTURA, II (1916), 140-144, 287-295
V. 5 1918 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

SOBRE: M. F. SUAREZ, ''MIGUEL DE CERVANTES,'' L, I (1917), 83-91, 199-207, 309-318, 429-434. (REPRODUCIDO DE LA REVISTA NUEVA DE PANAMA)
V. 5 1918 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

SOBRE: Q. SALDAÑA, ''CERVANTES Y SU MUNDO,'' RQ, I (1917), 492-502
V. 5 1918 PAGS. 75- 76 SIN FIRMA

SOBRE: F. CLIMENT FERRER, ENSEÑANZAS DEL ''QUIJOTE''. BREVES COMENTARIOS DE LOS PASAJES DEL ''QUIJOTE'' EN QUE MAS DECLARADAMENTE SE MANIFIESTA EL OPTIMISMO DE CERVANTES...
V. 5 1918 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

SOBRE: C. ESPINA, ''DON QUIJOTE EN BARCELONA,'' RQ, I (1917), 1-13
V. 5 1918 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

SOBRE: A. F. JACCACI, EL CAMINO DE DON QUIJOTE. (POR TIERRAS DE LA MANCHA.) TRADUCCION E ILUSTRACIONES DE R. JAEN
V. 5 1918 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. LOPEZ PELAEZ, ELOGIO DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
V. 5 1918 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

SOBRE: B. VILLEGAS, CATECISMO DE LA DOCTRINA CERVANTINA. HOMENAJE AL GENIO
V. 5 1918 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

SOBRE: L. MONTOTO Y RAUTENSTRAUCH, DE CERVANTES Y SEVILLA. CRONICA, 1616-1916
V. 5 1918 PAGS. 76- 77 SIN FIRMA

SOBRE: F. BOEDO, EL CONTRAQUIJOTE. ESTUDIO CRITICO
V. 5 1918 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

SOBRE: L. R. FORS, ESPIRITU DEL ''QUIJOTE''
V. 5 1918 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

SOBRE: A. LENZ SOBRE. J. J. A. BERTRAND, ''CERVANTES ET LE ROMANTISME ALLEMAND,'' RHI, XXXIV (1916), 281-298
V. 5 1918 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

SOBRE: LUIS PEREZ-RUBIN, LA LITERATURA DEL ''QUIJOTE''
V. 5 1918 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

SOBRE: C. M. ABAD PUENTE, ''EL ESPAÑOLISMO DE CERVANTES,'' R Y F, XLV (1916), 34-47, 183-194
V. 5 1918 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

SOBRE: A. BAIG BAÑOS, QUIEN FUE EL LICENCIADO ALONSO FERNANDEZ DE AVELLANEDA. ENSAYO SOBRE LA ESTRUCTURA ESPIRITUAL DEL FALSO ''QUIJOTE''. RELIGIOSIDAD DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

SOBRE: S. CERREJON, ANTICLERICALISMO DEL ''QUIJOTE''
V. 5 1918 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

SOBRE: A. CRUZ RUEDA, ''DEL CENTENARIO DE CERVANTES. LAS NOVELAS EJEMPLARES,'' ALH, XIX (1916), 347-350, 371-375, 394-398
V. 5 1918 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

SOBRE: T. HERNANDEZ REDONDO, ''EL PROBLEMA MORAL DE EL CURIOSO IMPERTINENTE,'' FL, NUM. 11, 8-9
V. 5 1918 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

SOBRE: F. A. DE ICAZA, ''MIGUEL DE CERVANTES Y LOS ORIGENES DEL CROTALON,'' BAE, IV (1917), 32-46
V. 5 1918 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

SOBRE: R. CANSINOS-ASSENS, CERVANTES Y LOS ISRAELITAS ESPAÑOLES
V. 5 1918 PAGS. 79- 79 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)

SOBRE: J. FITZMAURICE-KELLY, CERVANTES AND SHAKESPEARE. (PROCEEDINGS OF THE BRITISH ACADEMY, VOL. VII)
V. 5 1918 PAGS. 79- 79 SIN FIRMA

SOBRE: JORDÃO DE FREITAS, CERVANTES E ARGENSOLA
V. 5 1918 PAGS. 79- 79 SIN FIRMA

SOBRE: E. REBOLLEDO, EL DESENCANTO DE DULCINEA
V. 5 1918 PAGS. 79- 79 SIN FIRMA

SOBRE: R. ROYO Y VILLANOVA, DON QUIJOTE, LICENCIADO EN MEDICINA
V. 5 1918 PAGS. 79- 80 SIN FIRMA

SOBRE: J. CEJADOR Y FRAUCA, MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
V. 5 1918 PAGS. 80- 80 SIN FIRMA

SOBRE: E. LOPEZ AYDILLO, ''LA OBRA DE CERVANTES COMO FUENTE HISTORICA,'' FL, NUM. 5 (1916), 8-11
V. 5 1918 PAGS. 80- 80 SIN FIRMA

SOBRE: L. MALDONADO, ''DON QUIJOTE EN LOS ESTUDIOS DE SALAMANCA,'' RCA, II (1916), 105-112
V. 5 1918 PAGS. 80- 80 SIN FIRMA

SOBRE: J. NIETO, ''MERITO DEL QUIJOTE COMO SATIRA CONTRA LOS LIBROS DE CABALLERIAS,'' RCA, II (1916), 98-104
V. 5 1918 PAGS. 80- 80 SIN FIRMA

SOBRE: J. CUETO, LA VIDA Y LA RAZA A TRAVES DEL ''QUIJOTE''. CON UN PROLOGO DE M. DE UNAMUNO
V. 5 1918 PAGS. 80- 81 SIN FIRMA

SOBRE: R. BELTRAN Y ROZPIDE, ''LA GEOGRAFIA DEL NOROESTE DE EUROPA SEGUN CERVANTES,'' BRSGCM, (1916), 129-132
V. 5 1918 PAGS. 81- 81 SIN FIRMA

SOBRE: J. E. VARONA, ''COMO DEBE LEERSE EL QUIJOTE,'' COLECCION ARIEL, CUADERNO 71, 110-114
V. 5 1918 PAGS. 81- 81 SIN FIRMA

SOBRE: A. SUARES, 1. CERVANTES. DEUXIEME EDITION. 2. ''DON QUIJOTE'' EN FRANCIA. TRADUCCION Y PALABRAS PRELIMINARES DE R. BAEZA
V. 5 1918 PAGS. 81- 82 SIN FIRMA

SOBRE: E. DE CARCER Y DE SOBIES, LAS FRASES DEL ''QUIJOTE''
V. 5 1918 PAGS. 82- 82 SIN FIRMA

SOBRE: R. RUIZ LOPEZ, GUIA ESPIRITUAL DE ''EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA''
V. 5 1918 PAGS. 82- 82 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)
SOBRE: HOMENAJE DEL ATENEO DE SEVILLA A MIGUEL DE CERVANTES EN EL TERCER CENTENARIO DE SU MUERTE
V. 5 1918 PAGS. 82- 83 SIN FIRMA

SOBRE: MARQUES DE LAURENCIN, ''TORNEO EN EL PALATINADO EN EL AÑO 1613 REPRESENTANDO A DON QUIJOTE,'' A. ESP., III (1916), 165-172
V. 5 1918 PAGS.191-191 SIN FIRMA

SOBRE: A. RONDANI, A PROPOSITO DI SANCIO PANZA E DON CHISCIOTTE E CERTI SUOI PARENTI. SCRITTI MANZONIANI. A CURA DI EMILIO BERTANA
V. 5 1918 PAGS.191-191 SIN FIRMA

SOBRE: M. CARO, ''AVENTURAS QUE PUDO TENER NUESTRO SEÑOR D. QUIJOTE,'' LETRAS, IV (1916), 56-58
V. 5 1918 PAGS.192-192 SIN FIRMA

SOBRE: J. GIVANEL MAS, UNA MASCARADA QUIXOTESCA CELEBRADA A BARCELONA L'ANY 1633
V. 5 1918 PAGS.192-192 SIN FIRMA

SOBRE: F. A. DE ICAZA, ''ALGO MAS SOBRE EL LICENCIADO VIDRIERA,'' RABM, XXXIV (1916), 38-44
V. 5 1918 PAGS.192-192 SIN FIRMA

SOBRE: V. LOMEÑA GARCIA, EL ''QUIJOTE'' COMO SIMBOLO DEL CRITERIO CIENTIFICO DE NUESTRA EPOCA
V. 5 1918 PAGS.192-192 SIN FIRMA

SOBRE: J. SANCHEZ ROJAS, LAS MUJERES DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS.192-193 SIN FIRMA

SOBRE: M. DE CERVANTES SAAVEDRA, RACCONTI MORALI. TRADOTTI E ANNOTATI DA LUIGI BACCI
V. 5 1918 PAGS.193-193 SIN FIRMA

SOBRE: A. DEL FUEYO, ''TRABAJOS CERVANTINOS DE NORBERTO GONZALEZ AURIOLES,'' E Y A, II (1917), 140-147
V. 5 1918 PAGS.194-194 SIN FIRMA

SOBRE: F. RODRIGUEZ MARIN, ¿SE LEE MUCHO A CERVANTES?
V. 5 1918 PAGS.194-195 SIN FIRMA

SOBRE: E. DE HUIDOBRO, MENENDEZ Y PELAYO COMO CERVANTISTA
V. 5 1918 PAGS.195-195 SIN FIRMA

SOBRE: A. LOPEZ PELAEZ, ELOGIO DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
V. 5 1918 PAGS.195-195 SIN FIRMA

SOBRE: NIEREMBERG, EPISTOLARIO. EDICION Y NOTAS DE N. ALONSO CORTES
V. 5 1918 PAGS.198-199 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)

SOBRE: MORETO, TEATRO. EDICION Y NOTAS DE N. ALONSO CORTES
V. 5 1918 PAGS.199-199 SIN FIRMA

SOBRE: FRANCISCO DE ROJAS, TEATRO. [GARCIA DEL CASTAÑAR Y ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO]. EDICION Y NOTAS DE F. RUIZ MORCUENDE
V. 5 1918 PAGS.199-199 SIN FIRMA

SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, DE LOS NOMBRES DE CRISTO. II. EDICION Y NOTAS DE FEDERICO DE ONIS
V. 5 1918 PAGS.199-199 SIN FIRMA

SOBRE: QUEVEDO, LOS SUEÑOS. EDICION Y NOTAS DE J. CEJADOR Y FRAUCA
V. 5 1918 PAGS.200-200 SIN FIRMA

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, ENTREMESES. EDICION...POR LUIS CARLOS VIADA Y LLUCH
V. 5 1918 PAGS.307-307 SIN FIRMA

SOBRE: A. DELACROIX, SOBRE A. BAIG BAÑOS: "QUIEN FUE EL LICENCIADO ALONSO FERNANDEZ DE AVELLANEDA," RHI, XXXIV (1916), 298-300
V. 5 1918 PAGS.307-307 SIN FIRMA

SOBRE: J. DOMINGUEZ BERRUETA, "DE CRITICA LITERARIA. EL ALMA DE D. QUIJOTE," B TER, IV (1917), 47-57
V. 5 1918 PAGS.307-307 SIN FIRMA

SOBRE: P. HENRIQUEZ UREÑA, DE LA NUEVA INTERPRETACION DEL "QUIJOTE". COLECCION ARIEL, NUM. 79 (1916)
V. 5 1918 PAGS.307-307 SIN FIRMA

SOBRE: B. IBEAS, "INTERPRETACIONES DEL QUIJOTE," E Y A, II (1916), 193-197
V. 5 1918 PAGS.307-307 SIN FIRMA

SOBRE: M. RAS, "FIGURAS DEL QUIJOTE. LOS PERSONAJES IMAGINARIOS, LOS NOVELESCOS Y LOS AUSENTES," ESTUDIO, XIV (1916), 195-197
V. 5 1918 PAGS.307-308 SIN FIRMA

SOBRE: A. BAIG Y BAÑOS, "LA EMPERATRIZ DEL MUNDO, DULCINEA DEL TOBOSO," E Y A, I, (1916), 411-421, 516-526, II, 46-56, 238-251
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

SOBRE: P. G. MILLER Y J. PADIN, CERVANTES-SHAKESPEARE TERCENTENARY, 1616-1916
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

SOBRE: J. A. RODRIGUEZ GARCIA, "JUICIO DEL QUIJOTE," C.INI, NUMS. 47 Y 48 (1916)
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. SARALEGUI Y MEDINA, ''LOS CONSEJOS DEL QUIJOTE,'' UIAM, NUM. 4 (1916), 2-4
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

SOBRE: M. VERDAGUER, ''AL MARGEN DEL QUIJOTE. VIDA ESPIRITUAL DE ALCONZA LORENZO,'' ESTUDIO, XIV (1916), 369-391
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

SOBRE: G. M. VERGARA, ''ALGUNAS NOTAS BIBLIOGRAFICAS ACERCA DE LA EVOLUCION EN LA MANERA DE VER EL QUIJOTE DESDE SU APARICION HASTA NUESTROS DIAS,'' UIAM, NUM. 5 (1916), 15-17
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

SOBRE: [EL TRICENTENARIO DE CERVANTES]. 1. ''LOS ESPACIOSOS TIEMPOS DE FELIPE II. UNA GLORIA DE ESPAÑA,'' THE TIMES, 22 DE ABRIL DE 1916. (REPRODUCIDO EN LA LECTURA, II (1916), 207-211)
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

SOBRE: [SHAKESPEARE - CERVANTES]. LE TEMPS, 24 DE ABRIL DE 1916. (REPRODUCIDO EN LA LECTURA, II (1916), 86-88)
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

SOBRE: M. ROMERA NAVARRO, EL HISPANISMO EN NORTE-AMERICA
V. 5 1918 PAGS.310-311 SIN FIRMA

SOBRE: BERA Y LOPEZ MENDIZABAL, DICCIONARIO CASTELLANO-EUZKERA Y EUZKERA-ERDERA
V. 5 1918 PAGS.311-311 SIN FIRMA

SOBRE: E. DE LAIGLESIA, LA MUJER EN LOS LIBROS DE CABALLERIAS
V. 5 1918 PAGS.311-311 SIN FIRMA

SOBRE: A. OSSORIO, LOS HOMBRES DE TOGA EN EL PROCESO DE D. RODRIGO CALDERON
V. 5 1918 PAGS.413-413 SIN FIRMA

SOBRE: J. DE LAMANO Y BENEITE, SANTA TERESA DE JESUS EN ALBA DE TORMES
V. 6 1919 PAGS. 72- 72 SIN FIRMA

SOBRE: P. J. RADA Y GAMIO, ''LA CRISTIADA''
V. 6 1919 PAGS. 72- 72 SIN FIRMA

SOBRE: A. A. MARQUES, GIL VICENTE E AS SUAS OBRAS
V. 6 1919 PAGS. 72- 73 SIN FIRMA

SOBRE: A. GARCIA BOIZA, NUEVOS DATOS SOBRE TORRES VILLARROEL. LA FORTUNA DE D. DIEGO TORRES. DON DIEGO TORRES, PRIMICERIO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
V. 6 1919 PAGS. 73- 73 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. T. MEDINA, JUAN GOMEZ DE ALMAGRO, EL QUE APROBO ''LA ARAUCANA''
V. 6 1919 PAGS. 73- 73 SIN FIRMA

SOBRE: R. BLANCO Y SANCHEZ, ARTE DE LA LECTURA
V. 6 1919 PAGS. 73- 74 SIN FIRMA

SOBRE: K. BURGER, DIE DRUCKER UND VERLEGER IN SPANIEN UND PORTUGAL VON 1501-1536
V. 6 1919 PAGS. 74- 74 SIN FIRMA

SOBRE: E. C. HILLS Y J. D. M. FORD, FIRST SPANISH COURSE
V. 6 1919 PAGS. 74- 74 SIN FIRMA

SOBRE: N. ALONSO CORTES, VIEJO Y NUEVO
V. 6 1919 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

SOBRE: J. GIVANEL MAS, LES EDICIONS GOTIQUES DE ''TIRANT LO BLANCH'' EN LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA
V. 6 1919 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

SOBRE: H. C. HEATON, THE ''GLORIA D'AMOR'' OF FRA ROCABERTI
V. 6 1919 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

SOBRE: GUILLEN DE CASTRO, QUIEN MALAS MAÑAS HA, TARDE O NUNCA LAS PERDERA. EDICION POR E. JULIA MARTINEZ
V. 6 1919 PAGS. 75- 76 SIN FIRMA

SOBRE: M. DE MONTOLIU, SOBRE LA REDACCIO DE LA CRONICA D'EN JAUME I
V. 6 1919 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

SOBRE: J. MIRET SANS, ANTICS DOCUMENTS DE LLENGUA CATALANA I REIMPRESSIO DE LES HOMILIES D'ORGANYA
V. 6 1919 PAGS. 76- 77 SIN FIRMA

SOBRE: R. DEL ARCO, EL OBISPO DE HUESCA D. JAIME SARROCA
V. 6 1919 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

SOBRE: A. MONTORI, MODIFICACIONES DEL IDIOMA CASTELLANO EN CUBA
V. 6 1919 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

SOBRE: W. H. CHENERY, THE ECCLESIASTICAL ELEMENT IN THE ROMANIC LANGUAGES: A STUDY IN SEMANTICS
V. 6 1919 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

SOBRE: P. ATANASIO LOPEZ, ESTUDIOS CRITICO-HISTORICOS DE GALICIA
V. 6 1919 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

SOBRE: D. RUBIO, [''RICARDO DEL CASTILLO''], ESTUDIOS LEXICOGRAFICOS. LOS LLAMADOS MEXICANISMOS DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA
V. 6 1919 PAGS.199-200 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. GIVANEL MAS, TRES DOCUMENTS INEDITS REFERENTS EL ''DON QUIJOTE''
V. 6 1919 PAGS.201-201 SIN FIRMA

SOBRE: ''RICARDO DEL CASTILLO'' [D. RUBIO], ESTUDIOS LEXICOGRAFICOS. NAHUATLISMOS Y BARBARISMOS
V. 6 1919 PAGS.321-322 SIN FIRMA

SOBRE: R. LENZ, SOBRE EL ESTUDIO DE IDIOMAS
V. 6 1919 PAGS.322-323 SIN FIRMA

SOBRE: ROMANIC REVIEW, VI (1915)
V. 6 1919 PAGS.323-331 SIN FIRMA

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, XXX (1915), XXXI (1916)
V. 6 1919 PAGS.331-332 SIN FIRMA

SOBRE: MODERN PHILOLOGY, XIII (1915 Y 1916), XIV (1916), XV (1917)
V. 6 1919 PAGS.332-333 SIN FIRMA

SOBRE: AGUIA, VIII (1915)
V. 6 1919 PAGS.333-333 SIN FIRMA

SOBRE: GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, LXV (1915)
V. 6 1919 PAGS.333-333 SIN FIRMA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, XVII (1915)
V. 6 1919 PAGS.334-335 SIN FIRMA

SOBRE: COLECCION UNIVERSAL ''CALPE''
V. 6 1919 PAGS.399-400 SIN FIRMA

SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, XXXVIII (1917), HEFT 6
V. 6 1919 PAGS.401-403 SIN FIRMA

SOBRE: GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, LXVIII (1916)
V. 6 1919 PAGS.403-403 SIN FIRMA

SOBRE: REVUE HISPANIQUE, XXXIII (1915)
V. 6 1919 PAGS.403-407 SIN FIRMA

SOBRE: A. RUBIO I LLUCH, MANUEL MILA I FONTANALS. NOTES BIOGRAFIQUES
V. 7 1920 PAGS.394-394 SIN FIRMA

SOBRE: R. DEL ARCO, EL FAMOSO JURISCONSULTO DEL SIGLO XIII, VIDAL DE CAÑELLAS, OBISPO DE HUESCA
V. 7 1920 PAGS.395-395 SIN FIRMA

SOBRE: A. GRIERA, LA TRADICIO MONUMENTAL DE LA LLENGUA CATALANA
V. 7 1920 PAGS.395-395 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)

SOBRE: J. R. LOMBA Y PEDRAJA, MARIANO JOSE DE LARRA (FIGARO) COMO ESCRITOR POLITICO
V. 7 1920 PAGS.395-395 SIN FIRMA

SOBRE: ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN, CXXXIII (1915) A CXL (1921)
V. 7 1920 PAGS.396-402 SIN FIRMA

SOBRE: J. CEJADOR, EL ''CANTAR DE MIO CID'' Y LA EPOPEYA CASTELLANA
V. 8 1921 PAGS. 65- 76 SIN FIRMA

SOBRE: FRANCISCO DE HOLANDA, DE LA PINTURA ANTIGUA. VERSION CASTELLANA DE MANUEL DENIS (1563). [EDICION CON PRELIMINARES, NOTAS E INDICES DE E. TORMO Y F. J. SANCHEZ CANTON]
V. 8 1921 PAGS. 85- 85 SIN FIRMA

SOBRE: LE POEME DU CID. EXTRAITS. TRADUCTION, INTRODUCTION ET NOTES PAR E. MERIMEE
V. 8 1921 PAGS.298-298 SIN FIRMA

SOBRE: LA CELESTINE, TRAGICOMEDIE DE CALIXTE ET MELIBEE. INTRODUCTION DE E. MARTINENCHE. [TRADUCTION DE G. DE LAVIGNE]
V. 8 1921 PAGS.298-299 SIN FIRMA

SOBRE: ''AZORIN'', LOS DOS LUISES Y OTROS ENSAYOS
V. 8 1921 PAGS.302-303 SIN FIRMA

SOBRE: J. DE SANTIAGO Y GOMEZ, FILOLOGIA DE LA LENGUA GALLEGA
V. 8 1921 PAGS.307-308 SIN FIRMA

SOBRE: A. BONILLA Y SAN MARTIN, LAS BACANTES, O DEL ORIGEN DEL TEATRO
V. 8 1921 PAGS.308-309 SIN FIRMA

SOBRE: W. A. BEARDSLEY, INFINITIVE CONSTRUCTIONS IN OLD SPANISH
V. 8 1921 PAGS.416-417 SIN FIRMA

SOBRE: A. PELLIZZARI Y D. GUERRI, IL LIBRO DELL'ARTE
V. 8 1921 PAGS.417-417 SIN FIRMA

SOBRE: AGUILO Y FUSTER, DICCIONARI AGUILO
V. 9 1922 PAGS.196-196 SIN FIRMA

SOBRE: FELIP DE MALLA, PARLAMENTS EN EL CONSISTORI DE LA GAIA CIENCIA. PUBLICATS PER MARSAL OLIVAR
V. 9 1922 PAGS.196-197 SIN FIRMA

SOBRE: F. DE LOS RIOS QUINTERO, ALGUNAS NOTAS DEL ''QUIJOTE''
V. 9 1922 PAGS.339-339 SIN FIRMA

SOBRE: C. BARJA, LIBROS Y AUTORES CLASICOS
V. 9 1922 PAGS.414-416 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. DE LOS RIOS QUINTERO, ALGUNAS NOTAS DEL ''QUIJOTE'', HILVANADAS POR...
V. 9 1922 PAGS.417-417 SIN FIRMA

SOBRE: FR. LUIS DE LEON, DE LOS NOMBRES DE CRISTO. TOMO III. EDICION Y NOTAS DE F. DE ONIS
V. 9 1922 PAGS.417-418 SIN FIRMA

SOBRE: ALONSO CASTILLO SOLORZANO, LA GARDUÑA DE SEVILLA Y ANZUELO DE LAS BOLSAS. EDICION Y NOTAS DE F. RUIZ MORCUENDE
V. 9 1922 PAGS.418-418 SIN FIRMA

SOBRE: J. GIVANEL MAS, DUES NOTES PER A UN NOU COMENTARI AL ''DON QUIJOTE''
V. 9 1922 PAGS.418-418 SIN FIRMA

SOBRE: P. MAZZEI, CONTRIBUTO ALLO STUDIO DELLE FONTI ITALIANE DEL TEATRO DI JUAN DEL ENZINA E TORRES NAHARRO
V. 9 1922 PAGS.418-418 SIN FIRMA

SOBRE: J. GIVANEL MAS, DOCE NOTAS PARA UN NUEVO COMENTARIO AL ''DON QUIJOTE''
V. 9 1922 PAGS.418-419 SIN FIRMA

SOBRE: FR. ANTONIO CACERES Y SOTOMAYOR, PARAFRASIS DE LOS SALMOS DE DAVID. EDICION E INTRODUCCION DEL P. LUIS G. A. GETINO
V. 9 1922 PAGS.419-419 SIN FIRMA

SOBRE: D. LUIS DE GONGORA, FABULA DE POLIFEMO Y GALATEA. EDICION DE ALFONSO REYES
V.10 1923 PAGS.318-321 SIN FIRMA

SOBRE: E. JULIA MARTINEZ, LA CULTURA DE SANTA TERESA Y SU OBRA LITERARIA
V.11 1924 PAGS. 81- 82 SIN FIRMA

SOBRE: J. GIVANEL MAS, CONTRIBUCION AL ESTUDIO BIBLIOGRAFICO DE ''LA CELESTINA'', Y DESCRIPCION DE UN RARISIMO EJEMPLAR DE DICHA OBRA
V.11 1924 PAGS. 82- 82 SIN FIRMA

SOBRE: DON DIEGO HURTADO DE MENDOZA, GUERRA DE GRANADA CONTRA LOS MORISCOS
V.11 1924 PAGS. 82- 82 SIN FIRMA

SOBRE: E. ALLISON PEERS, RIVAS AND ROMANTICISM IN SPAIN
V.11 1924 PAGS.317-318 SIN FIRMA

SOBRE: W. MULERTT, STUDIEN ZU DEN LETZTEN BÜCHERN DES AMADISROMANS
V.11 1924 PAGS.330-331 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)

SOBRE: FABULAS CASTELLANAS. SELECCION HECHA POR N. ALONSO CORTES
V.11 1924 PAGS.331-331 SIN FIRMA

SOBRE: J. MILLE GIMENEZ, DON MIGUEL DEL CARPIO, TIO DE LOPE DE VEGA
V.11 1924 PAGS.331-331 SIN FIRMA

SOBRE: V. BOUILLIER, LA FORTUNE DE MONTAIGNE EN ITALIE ET EN ESPAGNE
V.11 1924 PAGS.331-332 SIN FIRMA

SOBRE: THE EUROPA YEARBOOK (1926)
V.13 1926 PAGS.308-308 SIN FIRMA

SOBRE: GONGORA, POESIAS ESCOGIDAS. PROLOGO POR JULIO UGARTE
V.14 1927 PAGS.456-456 SIN FIRMA

SOBRE: LUIS DE GONGORA, POESIAS. PROLOGO DE SANTIAGO MONTOTO DE SEBAS
V.14 1927 PAGS.456-457 SIN FIRMA

SOBRE: LUIS DE GONGORA Y ARGOTE, OBRAS POETICAS. (HOMENAJE EN SU TERCER CENTENARIO)
V.14 1927 PAGS.457-457 SIN FIRMA

SOBRE: VERSOS DE GONGORA. EDICION DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES. [TERCER CENTENARIO DE GONGORA]
V.14 1927 PAGS.457-458 SIN FIRMA

SOBRE: M. ARTIGAS, GONGORA. RESUMEN BIOGRAFICO. BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE CORDOBA
V.14 1927 PAGS.458-458 SIN FIRMA

SOBRE: J. M. REY DIAZ, LOS GRANDES DE CORDOBA: D. LUIS DE GONGORA Y ARGOTE
V.14 1927 PAGS.458-459 SIN FIRMA

SOBRE: C. L. PENNEY, LUIS DE GONGORA Y ARGOTE
V.14 1927 PAGS.459-459 SIN FIRMA

SOBRE: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE CORDOBA. AÑO VI, NUM. 18, ENERO A JUNIO, 1927. 237 PAGS. [NUMERO DEDICADO A GONGORA]
V.14 1927 PAGS.459-459 SIN FIRMA

SOBRE: CANCIONERO DE BAENA. REPRODUCED IN FACSIMILE FROM THE UNIQUE MANUSCRIPT IN THE BIBLIOTHEQUE NATIONALE. FOREWORD BY HENRY R. LANG
V.15 1928 PAGS. 77- 78 SIN FIRMA

SOBRE: J. OLIVEIRA MARTINS, HISTORIA DE LA CIVILIZACION IBERICA. TRADUCCION DE J. ALBIÑANA MOMPO
V.15 1928 PAGS. 86- 86 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. CEJADOR, IBERICA I. ALFABETO E INSCRIPCIONES IBERICAS
V.15 1928 PAGS.190-191 SIN FIRMA

SOBRE: E. VOGEL, DICCIONARIO MANUAL DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA Y ALEMANA. SEGUNDA PARTE. ALEMAN-ESPAÑOL
V.15 1928 PAGS.308-308 SIN FIRMA

SOBRE: M. ARTIGAS, UNA COLECCION DE PAPELES MANUSCRITOS DE D. FERNANDO WOLF (APUNTES PARA LA HISTORIA DEL HISPANISMO EN ALEMANIA)
V.15 1928 PAGS.410-410 SIN FIRMA

SOBRE: ARCHIVO HISTORICO ESPAÑOL. COLECCION DE DOCUMENTOS INEDITOS PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA Y DE SUS INDIAS. TOMO I.
V.16 1929 PAGS.301-303 SIN FIRMA

SOBRE: J. F. MONTESINOS, SOBRE LA CORRESPONDENCIA DE JUAN DE VALDES Y EL CARDENAL ERCOLE GONZAGA
V.16 1929 PAGS.306-306 SIN FIRMA

SOBRE: MARQUES DE SANTILLANA , LETTER OF THE MARQUIS OF SANTILLANA TO DON PETER, CONSTABLE OF PORTUGAL, WITH INTRODUCTIONS AND NOTES BY A. R. PASTOR AND E. PRESTAGE
V.17 1930 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

SOBRE: PEDRO CALDERON DE LA BARCA, EL MAGICO PRODIGIOSO. HERAUSGEGEBEN VON THEODOR HEINERMANN
V.17 1930 PAGS.432-432 SIN FIRMA

SOBRE: BLANCA DE LOS RIOS DE LAMPEREZ, ''LA VIDA ES SUEÑO'' Y LOS DIEZ SEGISMUNDOS DE CALDERON
V.17 1930 PAGS.432-432 SIN FIRMA

SOBRE: ABEL LEFRANC, LOUIS XIII A-T-IL APPRIS L'ESPAGNOL?
V.18 1931 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

SOBRE: AMIGOS DE ZORRILLA (VALLADOLID). COLECCION DE ARTICULOS DEDICADOS AL POETA
V.20 1933 PAGS. 88- 88 SIN FIRMA

SOBRE: M. HERRERO-GARCIA, ESTIMACIONES LITERARIAS DEL SIGLO XVI
V.21 1934 PAGS. 79- 80 SIN FIRMA

SOBRE: PH. AUG. BECKER, DIE ANFÄNGE DER ROMANISCHEN VERSKUNST. (SONDERDRUCK AUS DER ZEITSCHRIFT FÜR FRANZÖSISCHE SPRACHE UND LITERATUR)
V.21 1934 PAGS. 81- 82 SIN FIRMA

SOBRE: PADRE LUCAS ESPINOSA, LOS TUPI DEL ORIENTE PERUANO. ESTUDIO LINGÜISTICO Y ETNOGRAFICO
V.22 1935 PAGS.316-316 SIN FIRMA

AUTORES DE RESEÑAS

(SIN FIRMA)
SOBRE: REVISTA DE BIBLIOGRAFIA NACIONAL, IV (1943)
V.28 1944 PAGS.101-102 SIN FIRMA

SOBRE: CORREO ERUDITO, AÑO III, ENTREGAS 19 A 22
V.28 1944 PAGS.102-103 SIN FIRMA

SOBRE: REVISTA DE IDEAS ESTETICAS, I (1943)
V.28 1944 PAGS.104-104 SIN FIRMA

SOBRE: BIBLIOGRAFIA HISPANICA, AÑO III (1944), NUMS. 3-4
V.28 1944 PAGS.104-104 SIN FIRMA

SOBRE: REVISTA DE LA BIBLIOTECA, ARCHIVO Y MUSEO,
AÑO XIII (1944), NUM. 49
V.28 1944 PAGS.106-107 SIN FIRMA

SOBRE: GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA
V.28 1944 PAGS.107-108 SIN FIRMA

SOBRE: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA,
CXIV-CXV (1944), CXVI (1945)
V.29 1945 PAGS.411-412 SIN FIRMA

Obras Reseñadas

OBRAS RESEÑADAS

A

ABAD PUENTE, C. M.
SOBRE: C. M. ABAD PUENTE, ''EL ESPAÑOLISMO DE CERVANTES,''
R Y F, XLV (1916), 34-47, 183-194
V. 5 1918 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

ABEN HAMETE, X. B.
SOBRE: HAMETE ABEN XARAH BETURANI, ESTUDIO DE ''DON QUIXOTE''
V. 4 1917 PAGS.404-405 SIN FIRMA

ABEN RAGEL, A.
SOBRE: ALY ABEN RAGEL, EL LIBRO CONPLIDO EN LOS IUDIZIOS DE LAS ESTRELLAS. TRADUCCION HECHA EN LA CORTE DE ALFONSO EL SABIO. INTRODUCCION Y EDICION POR GEROLD HILTY. PROLOGO DE ARNALD STEIGER
V.38 1954 PAGS.321-324 ALFREDO CARBALLO PICAZO

ABRAHAM, R. D.
SOBRE: RICHARD D. ABRAHAM, A PORTUGUESE VERSION OF THE LIFE OF BARLAAM AND JOSAPHAT. PALEOGRAPHICAL EDITION AND LINGUISTIC STUDY
V.26 1942 PAGS.129-129 M. P. BLASS KÖNIG

ACTES DU SIXIEME CONGRES INTERNATIONAL
SOBRE: ACTES DU SIXIEME CONGRES INTERNATIONAL DES LINGUISTES
V.35 1951 PAGS.166-168 E. ALARCOS LLORACH

AGOSTINI, E.
SOBRE: EDGAR AGOSTINI Y RAMON GALLEGO, ITINERARIOS Y PARAJES CERVANTINOS
V.24 1937 PAGS. 98- 98 RAFAEL LAPESA

AGREDA, SOR MARIA DE
SOBRE: BREVIARIO DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL. SOR MARIA DE AGREDA. CORRESPONDENCIA DE ... CON FELIPE IV. SELECCION POR GONZALO TORRENTE BALLESTER
V.27 1943 PAGS.102-102 A. H. E.

AGUADO, J. M.
SOBRE: J. M. AGUADO, GLOSARIO SOBRE JUAN RUIZ, POETA CASTELLANO DEL SIGLO XIV
V.16 1929 PAGS. 68- 74 F. CASTRO GUISASOLA

AGUADO BLEYE, P.
SOBRE: P. AGUADO BLEYE, MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA. TOMO I: PREHISTORIA. EDADES ANTIGUA Y MEDIA
V.15 1928 PAGS.306-307 B. S. A.

AGUIA
SOBRE: AGUIA, VIII (1915)
V. 6 1919 PAGS.333-333 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

AGUILERA Y ARJONA
SOBRE: AGUILERA Y ARJONA, GALICIA. DERECHO CONSUETUDINARIO
V. 3 1916 PAGS.335-335 G. S.

AGUILO Y FUSTER
SOBRE: AGUILO Y FUSTER, DICCIONARI AGUILO
V. 9 1922 PAGS.196-196 SIN FIRMA

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: EMILIO ALARCOS LLORACH, FONOLOGIA ESPAÑOLA (SEGUN EL METODO DE LA ESCUELA DE PRAGA)
V.35 1951 PAGS.149-152 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: EMILIO ALARCOS LLORACH, GRAMATICA ESTRUCTURAL
V.36 1952 PAGS.353-355 FERNANDO HUARTE

ALCALA VENCESLADA, A.
SOBRE: A. ALCALA VENCESLADA, VOCABULARIO ANDALUZ
V.24 1937 PAGS.226-229 L. R.-C.

ALCOVER, A. M.
SOBRE: ANTONI MA. ALCOVER, DICCIONARI CATALA-VALENCIA-BALEAR, OBRA INICIADA POR MN..., CONTINUADA POR F. DE B. MOLL, AMB COL.LABORACIO DE M. SANCHIS GUARNER
V.37 1953 PAGS.267-278 F. KRÜGER

ALEMAN, M.
SOBRE: MATEO ALEMAN, GUZMAN DE ALFARACHE. II, III Y IV. EDICION Y NOTAS DE SAMUEL GILI Y GAYA
V.18 1931 PAGS.180-183 E. ALARCOS

ALEMANY Y SELFA, B.
SOBRE: B. ALEMANY Y SELFA, VOCABULARIO DE LAS OBRAS DE D. LUIS DE GONGORA
V.18 1931 PAGS. 40- 55 DAMASO ALONSO

ALFONSO EL SABIO
SOBRE: ALFONSO EL SABIO, LIBROS DE ACEDREX, DADOS E TABLAS. EDICION DE ARNALD STEIGER
V.26 1942 PAGS.364-365 MARIA PAZ BLASS Y FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: PRIMERA CRONICA GENERAL DE ESPAÑA, QUE MANDO COMPONER ALFONSO EL SABIO Y SE CONTINUABA BAJO SANCHO IV EN 1289. PUBLICADA POR R. MENENDEZ PIDAL,...A. G. SOLALINDE, M. MUÑOZ CORTES Y J. GOMEZ PEREZ
V.39 1955 PAGS.360-365 B. SANCHEZ ALONSO

SOBRE: ALFONSO EL SABIO, GENERAL ESTORIA. SEGUNDA PARTE. I. EDICION DE A. G. SOLALINDE, LL. A. KASTEN [Y] V. R. B. OELSCHLAEGER
V.41 1957 PAGS.443-446 B. SANCHEZ ALONSO

OBRAS RESEÑADAS

ALONSO, A.

SOBRE: AMADO ALONSO, CASTELLANO, ESPAÑOL, IDIOMA NACIONAL. HISTORIA ESPIRITUAL DE TRES NOMBRES
V.29 1945 PAGS.361-366 MANUEL MUÑOZ CORTES

ALONSO, D.

SOBRE: DAMASO ALONSO Y JOSE [MANUEL] BLECUA, ANTOLOGIA DE LA POESIA ESPAÑOLA. POESIA DE TIPO TRADICIONAL
V.40 1956 PAGS.261-262 MANUEL ALVAR

SOBRE: DAMASO ALONSO. MENENDEZ PELAYO, CRITICO LITERARIO (LAS PALINODIAS DE DON MARCELINO)
V.40 1956 PAGS.278-279 MANUEL ALVAR

SOBRE: DAMASO ALONSO, 1. ANTOLOGIA: CRITICA. SELECCION, PROLOGO Y NOTAS DE VICENTE GAOS. 2. DE LOS SIGLOS OSCUROS AL DE ORO. (NOTAS Y ARTICULOS A TRAVES DE SETECIENTOS AÑOS DE LETRAS ESPAÑOLAS)
V.41 1957 PAGS.470-471 MANUEL ALVAR

ALONSO BARBA, A.

SOBRE: ALVARO ALONSO BARBA, ARTE DE LOS METALES
V.13 1926 PAGS.309-309 G. A.

ALONSO CORTES, N.

SOBRE: N. ALONSO CORTES, JUAN MARTINEZ VILLERGAS
V. 1 1914 PAGS.415-415 A. G. S.

SOBRE: N. ALONSO CORTES, VIEJO Y NUEVO
V. 3 1916 PAGS.328-328 SIN FIRMA

SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, CASOS CERVANTINOS QUE TOCAN A VALLADOLID
V. 5 1918 PAGS. 60- 60 A. G. S.

SOBRE: N. ALONSO CORTES, "DOS CAMINANTES,"
REVISTA CASTELLANA, II (1916), 112-114
V. 5 1918 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

SOBRE: N. ALONSO CORTES, ZORRILLA. SU VIDA Y SUS OBRAS. TOMO I.
V. 6 1919 PAGS. 65- 67 A. C.

SOBRE: N. ALONSO CORTES, VIEJO Y NUEVO
V. 6 1919 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

SOBRE: N. ALONSO CORTES, ZORRILLA: SU VIDA Y SUS OBRAS. TOMO II.
V. 6 1919 PAGS.193-194 A. C.

SOBRE: N. ALONSO CORTES, ZORRILLA: SU VIDA Y SUS OBRAS. TOMO III.
V. 8 1921 PAGS. 80- 82 J. SARRAILH

SOBRE: N. ALONSO CORTES, JORNADAS
V. 9 1922 PAGS.417-417 DAMASO ALONSO

OBRAS RESEÑADAS

ALONSO CORTES, N.
SOBRE: N. ALONSO CORTES, MISCELANEA VALLISOLETANA (SEGUNDA SERIE)
V.10 1923 PAGS. 84- 85 A. MILLARES CARLO

SOBRE: N. ALONSO CORTES, MISCELANEA VALLISOLETANA (CUARTA SERIE)
V.13 1926 PAGS.395-396 JOSE MARIA DE COSSIO

SOBRE: N. ALONSO CORTES, EL TEATRO EN VALLADOLID
V.15 1928 PAGS. 84- 85 J. F. M.

SOBRE: N. ALONSO CORTES, MISCELANEA VALLISOLETANA (QUINTA SERIE)
V.18 1931 PAGS.290-290 J. D. B.

SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, QUEVEDO EN EL TEATRO Y OTRAS COSAS
V.20 1933 PAGS.308-310 EMILIO ALARCOS

SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, ARTICULOS HISTORICO-LITERARIOS
V.23 1936 PAGS.207-208 M. A. SUAU

SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, ESPRONCEDA
V.25 1941 PAGS.536-537 E. JULIA

SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, ZORRILLA. SU VIDA Y SUS OBRAS. SEGUNDA EDICION
V.27 1943 PAGS.112-116 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, EL TEATRO EN VALLADOLID. SIGLO XIX
V.31 1947 PAGS.313-314 JUAN ANTONIO TAMAYO

ALTAMIRA Y CREVEA, R.
SOBRE: R. ALTAMIRA Y CREVEA, CUESTIONES DE HISTORIA DEL DERECHO Y DE LEGISLACION COMPARADA
V. 1 1914 PAGS.415-416 Q.

ALVAR, M.
SOBRE: MANUEL ALVAR, GRANADA Y EL ROMANCERO
V.40 1956 PAGS.297-298 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: MANUEL ALVAR, ENDECHAS JUDEO-ESPAÑOLAS
V.40 1956 PAGS.303-305 DAVID ROMANO

ALVARADO Y ALBO, J.
SOBRE: J. ALVARADO Y ALBO, COLECCION DE CANTARES DE BODA RECOGIDA EN EL VALLE DE LABIANA, BABIA Y ALTO BIERZO
V. 9 1922 PAGS.337-338 F. KRÜGER

ALVAREZ GATO, J.
SOBRE: JUAN ALVAREZ GATO, OBRAS COMPLETAS. EDITADAS CON NOTAS Y UNA INTRODUCCION POR JENARO ARTILES RODRIGUEZ
V.17 1930 PAGS.187-188 ANGEL VALBUENA

OBRAS RESEÑADAS

ALVAREZ LOPEZ, E.
SOBRE: ENRIQUE ALVAREZ LOPEZ, COMENTARIOS HISTORICOS Y BOTANICOS A UN ''GLOSARIO'' HISPANO-MUSULMAN DE LOS SIGLOS XI AL XII
V.33 1949 PAGS.415-416 S. GILI GAYA

ALVAREZ RUBIANO, P.
SOBRE: PABLO ALVAREZ RUBIANO, PEDRARIAS DAVILA. CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA FIGURA DEL ''GRAN JUSTADOR'', GOBERNADOR DE CASTILLA DEL ORO Y NICARAGUA
V.29 1945 PAGS.338-347 ALBERTO SANCHEZ

ALLARD, E.
SOBRE: E. ALLARD, FRIEDRICH DER GROSSE IN DER LITERATUR FRANKREICHS MIT EINEM AUSBLICK AUF ITALIEN UND SPANIEN
V. 3 1916 PAGS. 91- 91 SIN FIRMA

ALLEN, C. G.
SOBRE: C. G. ALLEN, THE ''COMEDIA QUE TRATA DEL RESCATE DEL ALMA'' ANC THE ''GAYFEROS'' BALLADS [IN FLUGEL MEMORIAL VOLUME, 1916, 52-58]
V. 6 1919 PAGS.198-198 J. G. O.

AMBRUZZI, L.
SOBRE: LUCIO AMBRUZZI, 1. GRAMMATICA SPAGNOLA (CON SVARIATI ESERCIZI, NOTE DI GRAMMATICA STORICA E MOLTE ILLUSTRAZIONI). 2. PAGINAS DE LA VIDA ESPAÑOLA Y AMERICANA (CON ANOTACIONES EN ITALIANO)
V.26 1942 PAGS.350-351 E. J. M.

SOBRE: L. AMBRUZZI, NUOVO DIZIONARIO SPAGNOLO-ITALIANO
V.33 1949 PAGS.416-418 S. GILI GAYA

SOBRE: L. AMBRUZZI, NUOVO DIZIONARIO ITALIANO-SPAGNOLO
V.34 1950 PAGS.323-323 S. GILI GAYA

AMEZUA, A. G. DE
SOBRE: AGUSTIN G. DE AMEZUA, UN ENIGMA DESCIFRADO. EL RAPTOR DE LA HIJA DE LOPE DE VEGA
V.22 1935 PAGS. 81- 82 A. C.

SOBRE: AGUSTIN G. DE AMEZUA, LOPE DE VEGA EN SUS CARTAS. INTRODUCCION AL ''EPISTOLARIO DE LOPE DE VEGA CARPIO''
V.25 1941 PAGS.251-272 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

ANALECTA MONTSERRATENSIA
SOBRE: ANALECTA MONTSERRATENSIA, V, 1922
V.12 1925 PAGS.304-305 P. BOHIGAS

ANALES DE FILOLOGIA CLASICA
SOBRE: ANALES DE FILOLOGIA CLASICA, IV (1947-1949)
V.38 1954 PAGS.408-408 MARIA V. P. DE F.

OBRAS RESEÑADAS

ANALES DEL INSTITUTO DE LINGÜISTICA
SOBRE: ANALES DEL INSTITUTO DE LINGÜISTICA, IV (1950)
V.38 1954 PAGS.406-408 MARIA V. P. DE F.

ANDRE, M.
SOBRE: MARIUS ANDRE, LA VERIDICA AVENTURA DE CRISTOBAL COLON
V.15 1928 PAGS.405-407 B. S. A.

ANGLES, H.
SOBRE: H. ANGLES, LES ''CANTIGAS'' DEL REI N'ANFOS EL SAVI
V.16 1929 PAGS. 75- 76 P. BOHIGAS

SOBRE: PBRO. HIGINIO ANGLES, LA MUSICA DE LAS CANTIGAS DE SANTA MARIA DEL REY ALFONSO EL SABIO. FACSIMIL, TRANSCRIPCION Y ESTUDIO CRITICO
V.27 1943 PAGS.470-471 E. J. M.

ANIBAL, C. E.
SOBRE: C. E. ANIBAL, MIRA DE AMESCUA, I: EL ARPA DE DAVID. INTRODUCTION AND CRITICAL TEXT. II:''LISARDO,'' HIS PSEUDONYM
V.13 1926 PAGS.183-186 J. F. MONTESINOS

ANTOLIN, P. G.
SOBRE: P. G. ANTOLIN, CATALOGO DE LOS CODICES LATINOS DE LA REAL BIBLIOTECA DEL ESCORIAL
V. 4 1917 PAGS.296-297 A. MILLARES CARLO

SOBRE: P. GUILLERMO ANTOLIN, CATALOGO DE LOS CODICES LATINOS DE LA REAL BIBLIOTECA DEL ESCORIAL
V.12 1925 PAGS.198-199 B. S. A.

ANTOLOGIA CASTELLANA
SOBRE: ANTOLOGIA CASTELLANA, DOOR G. J. GEERS, DEL I.
V. 8 1921 PAGS.416-416 G. A.

ANTOLOGIA DE POETAS VALLISOLETANOS MODERNOS
SOBRE: ANTOLOGIA DE POETAS VALLISOLETANOS MODERNOS. EDICION DE NARCISO ALONSO CORTES
V. 1 1914 PAGS.353-354 F. R. M.

ANTOLOGIA POETICA
SOBRE: ANTOLOGIA POETICA EN HONOR DE GONGORA DESDE LOPE DE VEGA A RUBEN DARIO. RECOGIDA POR GERARDO DIEGO
V.14 1927 PAGS.446-448 D. A.

ANUARI DE L'OFICINA ROMANICA
SOBRE: ANUARI DE L'OFICINA ROMANICA DE LINGÜISTICA I LITERATURA 1928, I
V.16 1929 PAGS. 76- 78 S. GILI GAYA

ANUARIO MUSICAL
SOBRE: ANUARIO MUSICAL, I-IX (1946-1954)
V.40 1956 PAGS.328-331 MARTIN DE RIQUER

OBRAS RESEÑADAS

APOLOGIAS DE LA LENGUA
SOBRE: LAS APOLOGIAS DE LA LENGUA CASTELLANA EN EL SIGLO DE ORO. SELECCION Y ESTUDIO POR J. F. PASTOR
V.17 1930 PAGS.191-192 X

ARAGON Y ESCACENA, J.
SOBRE: J. ARAGON Y ESCACENA, ENTRE BRUMAS. NOVELA. COSTUMBRES DE LA PROVINCIA DE LEON
V.11 1924 PAGS.196-198 F. KRÜGER

ARAMON I SERRA
SOBRE: ARAMON I SERRA, NOVEL.LETES EXEMPLARS
V.22 1935 PAGS.314-315 S. GILI GAYA

ARBOR
SOBRE: ARBOR, I-II (1944), AÑO I, NUMS. 1-8
V.29 1945 PAGS.405-408 J. A. T.

ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN
SOBRE: ARCHIV FÜR DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN, CXXXIII (1915) A CXL (1921)
V. 7 1920 PAGS.396-402 SIN FIRMA

ARCIPRESTE DE HITA
SOBRE: ARCIPRESTE DE HITA, LIBRO DE BUEN AMOR. EDICION DE J. CEJADOR
V. 2 1915 PAGS.184-185 SIN FIRMA

ARCO, R. DEL
SOBRE: R. DEL ARCO, ALGUNAS INDICACIONES SOBRE ANTIGUOS CASTILLOS, RECINTOS FORTIFICADOS Y CASAS SOLARIEGAS DEL ALTO ARAGON
V. 1 1914 PAGS.201-201 N.

SOBRE: R. DEL ARCO, EL OBISPO DE HUESCA D. JAIME SARROCA
V. 6 1919 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

SOBRE: R. DEL ARCO, EL FAMOSO JURISCONSULTO DEL SIGLO XIII, VIDAL DE CAÑELLAS, OBISPO DE HUESCA
V. 7 1920 PAGS.395-395 SIN FIRMA

SOBRE: R. DEL ARCO, HUESCA EN EL SIGLO XII
V. 9 1922 PAGS.196-196 E. L.-A.

ARCHIVO DE FILOLOGIA ARAGONESA
SOBRE: ARCHIVO DE FILOLOGIA ARAGONESA, SERIE B, I (1945)
V.29 1945 PAGS.398-403 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: ARCHIVO DE FILOLOGIA ARAGONESA, II.
V.33 1949 PAGS.179-181 A. T.

SOBRE: ARCHIVO DE FILOLOGIA ARAGONESA, III (1950), IV (1952), V (1953)
V.39 1955 PAGS.445-450 JUAN VENY CLAR

OBRAS RESEÑADAS

ARCHIVO HISTORICO ESPAÑOL
SOBRE: ARCHIVO HISTORICO ESPAÑOL. COLECCION DE DOCUMENTOS INEDITOS PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA Y DE SUS INDIAS. TOMO I.
V.16 1929 PAGS.301-303 SIN FIRMA

ARCHIVOS LEONESES
SOBRE: ARCHIVOS LEONESES, (1947), AÑO I, NUM. I
V.31 1947 PAGS.321-324 MA. CONCEPCION CASADO

ARCHIVUM ROMANICUM
SOBRE: ARCHIVUM ROMANICUM, XX (1936)
V.26 1942 PAGS.129-131 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: ARCHIVUM ROMANICUM, XXI (1937)
V.26 1942 PAGS.363-364 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: ARCHIVUM ROMANICUM, XXIII (1939)
V.27 1943 PAGS.103-103 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

ARGENSOLA, L. Y B. L. DE
SOBRE: LUPERCIO Y BARTOLOME L. DE ARGENSOLA, RIMAS. EDICION, PROLOGO Y NOTAS POR JOSE MANUEL BLECUA, VOL. I-II
V.37 1953 PAGS.302-305 EDUARDO JULIA MARTINEZ

ARIGITA Y LASA, M.
SOBRE: MARIANO ARIGITA Y LASA, CARTULARIO DE FELIPE III, REY DE FRANCIA
V. 1 1914 PAGS.184-187 Z. G. V.

ARMAS, J. DE
SOBRE: J. DE ARMAS, EL ''QUIJOTE'' Y SU EPOCA
V. 3 1916 PAGS.326-327 SIN FIRMA

SOBRE: J. DE ARMAS, CERVANTES EN LA LITERATURA INGLESA
V. 5 1918 PAGS. 70- 71 SIN FIRMA

ARMENDARIZ, J. DE
SOBRE: JULIAN DE ARMENDARIZ, COMEDIA FAMOSA DE LAS BURLAS VERAS. EDITED FROM THE MANUSCRIPT IN THE R. BIBLIOTECA PALATINA AT PARMA, WITH AN INTRODUCTION, ETC., BY S. L. MILLARD ROSENBERG
V. 5 1918 PAGS.410-412 A. C.

ARNOLDT, K.
SOBRE: K. ARNOLDT, DIE STELLUNG DES ATTRIBUTIVEN ADJEKTIVS IN ITALIENISCHEN UND SPANISCHEN
V. 8 1921 PAGS.415-416 V. G. DE D.

ARRIBAS ARRANZ, F.
SOBRE: FILEMON ARRIBAS ARRANZ, SELLOS DE PLACA DE LAS CANCILLERIAS REGIAS CASTELLANAS
V.26 1942 PAGS.359-360 L. VAZQUEZ DE PARGA

OBRAS RESEÑADAS

ARTIGAS, M.

SOBRE: M. ARTIGAS Y FERRANDO, LA ''BIBLIOTECA MENENDEZ PELAYO''. CONFERENCIA LEIDA POR SU BIBLIOTECARIO ... EN EL ATENEO DE SANTANDER
V. 3 1916 PAGS.197-198 SIN FIRMA

SOBRE: M. ARTIGAS, DON LUIS DE GONGORA Y ARGOTE. BIOGRAFIA Y ESTUDIO CRITICO
V.12 1925 PAGS.298-301 LUCIEN PAUL THOMAS

SOBRE: M. ARTIGAS, GONGORA. RESUMEN BIOGRAFICO. BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE CORDOBA
V.14 1927 PAGS.458-458 SIN FIRMA

SOBRE: M. ARTIGAS, UNA COLECCION DE PAPELES MANUSCRITOS DE D. FERNANDO WOLF (APUNTES PARA LA HISTORIA DEL HISPANISMO EN ALEMANIA)
V.15 1928 PAGS.410-410 SIN FIRMA

ARZADUN, J.

SOBRE: JUAN ARZADUN, FERNANDO VII Y SU TIEMPO
V.26 1942 PAGS.371-372 JUAN ANTONIO TAMAYO

ASIN PALACIOS, M.

SOBRE: MIGUEL ASIN PALACIOS, HUELLAS DEL ISLAM. (SANTO TOMAS DE AQUINO, PASCAL, SAN JUAN DE LA CRUZ)
V.25 1941 PAGS.291-294 A. GONZALEZ PALENCIA

SOBRE: MIGUEL ASIN PALACIOS, LA ESCATOLOGIA MUSULMANA EN LA ''DIVINA COMEDIA''. SEGUIDA DE LA HISTORIA Y CRITICA DE UNA POLEMICA
V.27 1943 PAGS.450-451 A. Z. V.

ASTRAIN, A.

SOBRE: ANTONIO ASTRAIN, S. I., HISTORIA DE LA COMPAÑIA DE JESUS EN LA ASISTENCIA DE ESPAÑA
V. 1 1914 PAGS.412-414 B.

ASUNCION, P. D. DE LA

SOBRE: P. DOMINGO DE LA ASUNCION, CERVANTES Y LA ORDEN TRINITARIA
V. 5 1918 PAGS. 61- 61 A. G. S.

AUSTIN, J. C.

SOBRE: J. C. AUSTIN, THE SIGNIFICANT NAME IN TERENCE
V.10 1923 PAGS.195-196 B. S. A.

AUTOS SACRAMENTALES

SOBRE: THREE ''AUTOS SACRAMENTALES'' OF 1590: LA DEGOLLAÇION DE SANT JHOAN. EL RRESCATE DEL ALMA. LOS AMORES DEL ALMA CON EL PRINCIPE DE LA LUZ. EDITED WITH INTRODUCTION AND NOTES BY ALICE BOWDOIN KEMP
V.24 1937 PAGS. 96- 97 MARIA BRAÑA

OBRAS RESEÑADAS

AVELLANEDA, G. G. DE
SOBRE: OBRAS DE LA AVELLANEDA
V. 6 1919 PAGS. 70- 71 J. M. CH. Y C.

AZORIN
SOBRE: ''AZORIN'', LA RUTA DE DON QUIJOTE
V. 3 1916 PAGS. 90- 90 SIN FIRMA

SOBRE: ''AZORIN'', LOS DOS LUISES Y OTROS ENSAYOS
V. 8 1921 PAGS.302-303 SIN FIRMA

B

BACCI, L.
SOBRE: L. BACCI, LETTERATURA SPAGNUOLA
V.14 1927 PAGS.299-300 JOSE F. MONTESINOS

BACH Y RITA, P.
SOBRE: P. BACH Y RITA, THE WORKS OF PERE TORROELLA
V.18 1931 PAGS.397-399 A. PAR

BADIA MARGARIT, A.
SOBRE: A. BADIA MARGARIT, GRAMATICA HISTORICA CATALANA
V.37 1953 PAGS.260-264 M. SANCHIS GUARNER

BAIG Y BAÑOS, A.
SOBRE: BAIG BAÑOS, RODRIGUEZ MARIN, DOCUMENTADOR CERVANTINO
V. 5 1918 PAGS. 59- 59 A. G. S.

SOBRE: A. BAIG BAÑOS, QUIEN FUE EL LICENCIADO ALONSO FERNANDEZ DE AVELLANEDA. ENSAYO SOBRE LA ESTRUCTURA ESPIRITUAL DEL FALSO ''QUIJOTE''. RELIGIOSIDAD DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

SOBRE: A. BAIG BAÑOS, HISTORIA DEL RETRATO AUTENTICO DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS.303-305 F. J. SANCHEZ CANTON

SOBRE: A. DELACROIX. SOBRE A. BAIG BAÑOS, ''QUIEN FUE EL LICENCIADO ALONSO FERNANDEZ DE AVELLANEDA,'' RHI, XXXIV (1916), 298-300
V. 5 1918 PAGS.307-307 SIN FIRMA

SOBRE: A. BAIG Y BAÑOS, ''LA EMPERATRIZ DEL MUNDO, DULCINEA DEL TOBOSO,'' E Y A, I (1916), 411-421, II, 46-56, 238-251
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

BALARI Y JOVANY, J.
SOBRE: J. BALARI Y JOVANY, DICCIONARIO BALARI. FASCS. I Y II.
V.13 1926 PAGS.308-309 S. G. G.

OBRAS RESEÑADAS

BALDINGER, K.
SOBRE: KURT BALDINGER, KOLLEKTIVSUFFIXE UND KOLLEKTIVBEGRIFF. EIN BEITRAG ZUR BEDEUTUNGSLEHRE IM FRANZÖSISCHEN MIT BERÜCKSICHTIGUNG DER MUNDARTEN
V.35 1951 PAGS.358-361 GONZALO SOBEJANO

BALLESTER, R.
SOBRE: R. BALLESTER, INICIACION DEL ESTUDIO DE LA HISTORIA
V. 2 1915 PAGS.398-398 SIN FIRMA

SOBRE: R. BALLESTER, BIBLIOGRAFIA DE LA HISTORIA DE ESPAÑA. CATALOGO METODICO Y CRONOLOGICO DE LAS FUENTES Y OBRAS PRINCIPALES RELATIVAS A LA HISTORIA DE ESPAÑA DESDE LOS ORIGENES HASTA NUESTROS DIAS
V. 8 1921 PAGS.415-415 B. S. A.

SOBRE: R. BALLESTER Y CASTELL, LAS FUENTES NARRATIVAS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA DURANTE LA EDAD MODERNA (1474-1808). FASCICULO PRIMERO: LOS REYES CATOLICOS, CARLOS I, FELIPE II
V.14 1927 PAGS.191-192 B. S. A.

BALLESTEROS, A.
SOBRE: A. BALLESTEROS, SEVILLA EN EL SIGLO XIII
V. 1 1914 PAGS.352-353 A. G. S.

SOBRE: A. BALLESTEROS-BERETTA, EL ITINERARIO DE ALFONSO EL SABIO. I. (1252-1259)
V.24 1937 PAGS.401-403 B. S. A.

BALLESTEROS CURIEL, J.
SOBRE: J. BALLESTEROS CURIEL, FILOLOGIA Y LINGÜISTICA IBERICA. VERBO DOS ARGINAS. JERGA-LATIN DE LOS CANTEROS
V.10 1923 PAGS.198-199 S. C.

BALLESTEROS ROBLES, L.
SOBRE: L. BALLESTEROS ROBLES, DICCIONARIO BIOGRAFICO MATRITENSE
V. 2 1915 PAGS.406-407 SIN FIRMA

BALLY, CH.
SOBRE: CH. BALLY, LE LANGAGE ET LA VIE
V. 1 1914 PAGS.340-341 J. O. G.

BAQUERO GOYANES, M.
SOBRE: MARIANO BAQUERO GOYANES, EL CUENTO ESPAÑOL EN EL SIGLO XIX
V.36 1952 PAGS.355-355 MARIANO BAQUERO GOYANES

BARAHONA DE SOTO, L.
SOBRE: LUIS BARAHONA DE SOTO, POESIAS
V.25 1941 PAGS.288-289 SALVADOR PEREZ VALIENTE

BARJA, C.
SOBRE: C. BARJA, LIBROS Y AUTORES CLASICOS
V. 9 1922 PAGS.414-416 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

BARNILS, P.
SOBRE: P. BARNILS, LA PARAULA. I, II Y III...L'ENSENYAMENT ORAL DELS SORDS-MUTS....
V. 8 1921 PAGS.306-307 T. N. T.

BARRANTES ALDANA, P.
SOBRE: NOTICIAS FUNEBRES DE D. PEDRO BARRANTES ALDANA, CANONIGO QUE FUE DE LA S. I. CATEDRAL DE BURGOS.
PROLOGO DE ELOY GARCIA DE QUEVEDO Y CONCELLON, CRONISTA DE LA CIUDAD
V.27 1943 PAGS.459-459 E. J. M.

BARRAU-DIHIGO, L.
SOBRE: L. BARRAU-DIHIGO Y J. MASSO TORRENTS, CRONIQUES CATALANES, II: GESTA COMITUM BARCINONENSIUM
V.15 1928 PAGS.401-404 A. PAR

BARUZI, J.
SOBRE: JEAN BARUZI, SAINT JEAN DE LA CROIX ET LE PROBLEME DE L'EXPERIENCE MYSTIQUE
V.13 1926 PAGS.186-190 E. GIMENEZ CABALLERO

BAS, C.
SOBRE: CARLOS BAS, ENRIQUE MORALES Y MANUEL RUBIO, LA PESCA EN ESPAÑA. I: CATALUÑA
V.40 1956 PAGS.255-256 MANUEL ALVAR

BASAVE, A.
SOBRE: A. BASAVE, BREVE RESEÑA HISTORICA DE LA LITERATURA CASTELLANA
V.14 1927 PAGS.293-293 S. G. G.

BASTIANINI, R.
SOBRE: R. BASTIANINI, PROSODIA Y ORTOGRAFIA CASTELLANAS
V. 4 1917 PAGS.299-300 A. C.

SOBRE: R. BASTIANINI, ANALOGIA CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS.299-300 A. C.

SOBRE: R. BASTIANINI, SINTAXIS CASTELLANA Y NOCIONES DE LINGÜISTICA Y ETIMOLOGIA
V. 4 1917 PAGS.299-300 A. C.

SOBRE: R. BASTIANINI, COMPENDIO DE LA GRAMATICA CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS.299-300 A. C.

SOBRE: R. BASTIANINI, TABLAS DE LA PREPOSICION CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS.299-300 A. C.

BASTO, C.
SOBRE: C. BASTO, FOI EÇA DE QUEIROS UM PLAGIADOR?
V.12 1925 PAGS.200-200 A. A.

OBRAS RESEÑADAS

BATAILLON, M.
SOBRE: MARCEL BATAILLON, EL SENTIDO DEL ''LAZARILLO DE TORMES''
V.39 1955 PAGS.408-410 A. CARBALLO PICAZO

SOBRE: M. BATAILLON, ''LA VIE DE LAZARILLO DE TORMES.''
ED. ESP. POR FOULCHE-DEL BOSC. TRAD. FRANCES POR MOREL FATIO
V.42 1959 PAGS.285-290 FRANCISCO MARQUEZ VILLANUEVA

BATLLORI, M.
SOBRE: MIGUEL BATLLORI, S. I., GRACIAN Y EL BARROCO
V.43 1960 PAGS.469-470 B. SANCHEZ ALONSO

BAYO, M. J.
SOBRE: M. JOSE BAYO, ''PERISTEPHANON'' DE AURELIO PRUDENCIO CLEMENTE. ESTUDIO Y TRADUCCION. PROLOGO DE D. JOSE ROGERIO SANCHEZ
V.27 1943 PAGS.108-110 ELISEO B. VIEJO OTERO

BEARDSLEY, W. A.
SOBRE: W. A. BEARDSLEY, INFINITIVE CONSTRUCTIONS IN OLD SPANISH
V. 8 1921 PAGS.416-417 SIN FIRMA

BECKER, PH. AUG.
SOBRE: PH. AUG. BECKER, DIE ANFÄNGE DER ROMANISCHEN VERSKUNST. (SONDERDRUCK AUS DER ZEITSCHRIFT FÜR FRANZÖSISCHE SPRACHE UND LITERATUR)
V.21 1934 PAGS. 81- 82 SIN FIRMA

BEINHAUER, W.
SOBRE: W. BEINHAUER, SPANISCHER SPRACHHUMOR (AUGENBLICKSBILDUNGEN)
V.20 1933 PAGS. 87- 88 LEONIE FEILER

BEITRÄGE ZUR NAMENFORSCHUNG
SOBRE: BEITRÄGE ZUR NAMENFORSCHUNG, I-III (1949-1952)
V.36 1952 PAGS.374-376 M. GARCIA BLANCO

BELCHIOR PONTES, M. DE L.
SOBRE: MARIA DE LOURDES BELCHIOR PONTES, FREI ANTONIO DAS CHAGAS. UM HOMEM E UM ESTILO DO SEC. XVII
V.38 1954 PAGS.366-368 J. ARES MONTES

BELL, A. F. G.
SOBRE: AUBREY F. G. BELL, FRANCISCO SANCHEZ EL BROCENSE. (HISPANIC NOTES AND MONOGRAPHS, ESSAYS, STUDIES AND BRIEF BIOGRAPHIES BY THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA, VIII)
V.12 1925 PAGS.302-304 U. G. DE LA C.

SOBRE: A. F. G. BELL, LUIS DE LEON. A STUDY OF THE SPANISH RENAISSANCE
V.13 1926 PAGS.383-386 FEDERICO DE ONIS

OBRAS RESEÑADAS

BELL, A. F. G.
SOBRE: AUBREY F. G. BELL, EL RENACIMIENTO ESPAÑOL.
TRADUCCION Y PROLOGO DE EDUARDO JULIA MARTINEZ
V.29 1945 PAGS.383-387 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: AUBREY F. G. BELL, LITERATURA CASTELLANA
V.31 1947 PAGS.302-307 ALBERTO SANCHEZ

BELLIDO, J.
SOBRE: JOSE BELLIDO, LA PATRIA DE NEBRIJA
NOTICIA HISTORICA. I VOL.
V.29 1945 PAGS.297-297 N. S.

BELTRAN Y ROZPIDE, R.
SOBRE: R. BELTRAN Y ROZPIDE, ''LA GEOGRAFIA DEL NOROESTE DE EUROPA
SEGUN CERVANTES,'' BRSGCM, (1916), 129-132
V. 5 1918 PAGS. 81- 81 SIN FIRMA

BENOLIEL, J.
SOBRE: J. BENOLIEL, BEN-ADAMAH: AS IDADES DO HOMEM
V. 2 1915 PAGS.407-407 SIN FIRMA

BENOT, E.
SOBRE: E. BENOT, LOS CASOS Y LAS ORACIONES
V. 1 1914 PAGS.353-353 M. G. M.

BERA Y LOPEZ MENDIZABAL
SOBRE: BERA Y LOPEZ MENDIZABAL, DICCIONARIO CASTELLANO-EUZKERA Y
EUZKERA-ERDERA
V. 5 1918 PAGS.311-311 SIN FIRMA

BERCEO. BOL.DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS
SOBRE: BERCEO. BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS,
I (1946), NUM. 1
V.30 1946 PAGS.247-247 J. A. T.

BERCEO, GONZALO DE
SOBRE: GONZALO DE BERCEO, EL SACRIFICIO DE LA MISA. EDICION DE
ANTONIO G. SOLALINDE
V. 1 1914 PAGS.106-107 T. N. T.

BERNIS MADRAZO, C.
SOBRE: CARMEN BERNIS MADRAZO, INDUMENTARIA MEDIEVAL ESPAÑOLA
V.41 1957 PAGS.468-469 MARTIN DE RIQUER

BERTINI, G. M.
SOBRE: GIOVANNI MARIA BERTINI, STUDI E RICERCHE ISPANICHE
V.27 1943 PAGS.106-107 C. B. VILLASANTE

OBRAS RESEÑADAS

BERTONI, G.
SOBRE: GIULIO BERTONI, INTRODUÇÃO A FILOLOGIA. TRADUÇÃO PORTUGUESA DE GIUSEPPE CARLO ROSSI
V.30 1946 PAGS.400-403 CARLO CONSIGLIO

BERTRAND, J.-J. A.
SOBRE: J.-J. A. BERTRAND, L. TIECK ET LE THEÂTRE ESPAGNOL. (BIBLIOTHEQUE DE LITTERATURE COMPAREE)
V. 2 1915 PAGS.181-183 ADALBERT HÄMEL

SOBRE: J. J. A. BERTRAND, CERVANTES ET LE ROMANTISME ALLEMAND
V. 2 1915 PAGS.393-395 A. HÄMEL

SOBRE: A. LENZ SOBRE. J. J. A. BERTRAND, ''CERVANTES ET LE ROMANTISME ALLEMAND,'' RHI, XXXIV (1916), 281-298
V. 5 1918 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

BEYER, C.
SOBRE: C. BEYER, DIE VERBA DES ''ESSENS'', ''SCHICKENS'', ''KAUFENS'' UND ''FINDENS'' IN IHRER GESCHICHTE VOM LATEIN BIS IN DIE ROMANISCHEN SPRACHEN
V.23 1936 PAGS.306-307 GEORG SACHS

BIANCOLINI, L.
SOBRE: L. BIANCOLINI, ''A PROPOSITO DELLA PRONUNCIA DELLE LETTERE SPAGNUOLE 'B', 'V', 'Y','' LE MONITEUR, XV (1928), 183-187
V.15 1928 PAGS.297-298 N.

BIBLIOGRAFIA HISPANICA
SOBRE: BIBLIOGRAFIA HISPANICA, AÑO III (1944), NUMS. 3-4
V.28 1944 PAGS.104-104 SIN FIRMA

BIBLIOGRAPHIC GUIDE TO MATERIALS
SOBRE: A BIBLIOGRAPHIC GUIDE TO MATERIALS ON AMERICAN SPANISH. EDITADA POR LA COMISION DE ESTUDIOS AMERICANOS DEL ''AMERICAN COUNCIL OF LEARNED SOCIETIES'', POR MADALINE W. NICHOLS
V.25 1941 PAGS.432-433 M. C.

BIBLIOGRAPHIE HISPANIQUE 1910 Y 1911
SOBRE: BIBLIOGRAPHIE HISPANIQUE 1910 [Y 1911]. THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA. RECOPILADAS POR FOULCHE-DELBOSC
V. 1 1914 PAGS.354-354 A. G. S.

BIBLIOTECA DE JUVENTUD
SOBRE: 'BIBLIOTECA DE JUVENTUD', DE ''LA LECTURA''. DON JUAN MANUEL, EL CONDE LUCANOR. CALDERON DE LA BARCA, LA VIDA ES SUEÑO. CONDESA DE PARDO BAZAN, HERNAN CORTES Y SUS HAZAÑAS. J. R. JIMENEZ, PLATERO Y YO
V. 2 1915 PAGS. 65- 65 S.

BICKERMANN, J.
SOBRE: J. BICKERMANN, DON QUIJOTE UND FAUST. DIE HELDEN UND DIE WERKE
V.17 1930 PAGS.292-293 AMERICO CASTRO

OBRAS RESEÑADAS

BIERHENKE, W.
SOBRE: W. BIERHENKE, LÄNDLICHE GEWERBE DER SIERRA DE GATA. SACH- UND WORTKUNDLICHE UNTERSUCHUNGEN
V.19 1932 PAGS.302-304 LEONIE FEILER

BINAYAN, N.
SOBRE: N. BINAYAN, HENRY HARRISSE. ENSAYO BIO-BIBLIOGRAFICO
V.11 1924 PAGS.330-330 A. M. C.

BLANCO, R.
SOBRE: R. BLANCO, ARTE DE LA ESCRITURA Y DE LA CALIGRAFIA ESPAÑOLA
V. 1 1914 PAGS.194-194 C.

BLANCO Y SANCHEZ, R.
SOBRE: R. BLANCO Y SANCHEZ, ARTE DE LA LECTURA
V. 6 1919 PAGS. 73- 74 SIN FIRMA

BLECUA, J. M.
SOBRE: DAMASO ALONSO Y JOSE MANUEL BLECUA, ANTOLOGIA DE LA POESIA ESPAÑOLA. POESIA DE TIPO TRADICIONAL
V.40 1956 PAGS.261-262 MANUEL ALVAR

BLOCH, M.
SOBRE: M. BLOCH, LES ROIS THAUMATURGES
V.15 1928 PAGS.300-302 G. ARTETA

BODMER, D.
SOBRE: DANIEL BODMER, DIE GRANADINISCHEN ROMANZEN IN DER EUROPÄISCHEN LITERATUR. UNTERSUCHUNG UND TEXTE
V.39 1955 PAGS.400-401 MANUEL ALVAR

BOEDO, F.
SOBRE: F. BOEDO, EL CONTRAQUIJOTE. ESTUDIO CRITICO
V. 5 1918 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

BOHIGAS, P.
SOBRE: P. BOHIGAS, EL REPERTORI DE MANUSCRITS CATALANS DE LA INSTITUCIO PATXOT. MISSIO DE PARIS. BIBLIOTECA NACIONAL (1926-1927). I: MANUSCRITS EN LLENGUA CATALANA
V.20 1933 PAGS.311-312 B. S. A.

SOBRE: P. BOHIGAS, RESUM D'HISTORIA DEL LLIBRE
V.20 1933 PAGS.313-313 B. S. A.

BOLETIN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS
SOBRE: BOLETIN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS, XX (1951), NUM. 77
V.38 1954 PAGS.406-406 MARIA VICTORIA PRATI DE FERNANDEZ

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
SOBRE: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, CXIV-CXV (1944), CXVI (1945)
V.29 1945 PAGS.411-412 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
SOBRE: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, XXIV (1945), CUAD. CXIV-CXV
V.29 1945 PAGS.409-411 J. A. T.

SOBRE: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, XXIV (1945), CUAD. CXVI. XXV (1946), CUAD. 117
V.30 1946 PAGS.245-247 J. A. T.

SOBRE: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, XXV (1946), CUAD. CXVIII-CXIX
V.30 1946 PAGS.439-442 J. A. T.

SOBRE: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, XXVI (1947)
V.31 1947 PAGS.334-336 J. A. T.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE
SOBRE: BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA, XX, CUAD. 2
V.28 1944 PAGS.500-500 F. L. E.

BOLETIN DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO
SOBRE: BOLETIN DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO, (1946), AÑO II. (1947), AÑO III, NUMS. 1-3
V.33 1949 PAGS.428-438 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: BOLETIN DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO, (1948), AÑO IV, NUMS. 1-3
V.35 1951 PAGS.178-186 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: BOLETIN DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO, V (1949)
V.36 1952 PAGS.156-160 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: BOLETIN DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO, VI (1950)
V.36 1952 PAGS.364-368 M. GARCIA BLANCO

BOLETIN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
SOBRE: BOLETIN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LITERARIAS, (1949), NUM. 5
V.38 1954 PAGS.408-409 MARIA V. P. DE F.

BOLLETINO
SOBRE: BOLLETTINO, CENTRO DI STUDI FILOLOGICI E LINGUISTICI SICILIANI, I-IV (1953-1956)
V.39 1955 PAGS.463-468 MARTIN DE RIQUER

BONILLA Y SAN MARTIN, A.
SOBRE: R. SCHEVILL Y A. BONILLA, OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. LA GALATEA
V. 1 1914 PAGS.194-195 C.

OBRAS RESEÑADAS

BONILLA Y SAN MARTIN, A.
SOBRE: A. BONILLA SAN MARTIN, LAS LEYENDAS DE WAGNER EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. CON UN APENDICE SOBRE EL SANTO GRIAL EN EL ''DON LANZAROTE DEL LAGO'' CASTELLANO
V. 1 1914 PAGS.199-200 C.

SOBRE: A. BONILLA Y SAN MARTIN, CERVANTES Y SU OBRA
V. 4 1917 PAGS.406-406 SIN FIRMA

SOBRE: A. BONILLA Y SAN MARTIN, LAS BACANTES, O DEL ORIGEN DEL TEATRO
V. 8 1921 PAGS.308-309 SIN FIRMA

SOBRE: A. BONILLA Y SAN MARTIN, UN ANTIARISTOTELICO DEL RENACIMIENTO: HERNANDO ALONSO DE HERRERA Y SU ''BREVE DISPUTA DE OCHO LEVADAS CONTRA ARISTOTIL Y SUS SECUACES''
V. 9 1922 PAGS. 81- 83 M. BATAILLON

BORGES, J. L.
SOBRE: J. L. BORGES, INQUISICIONES
V.13 1926 PAGS. 79- 80 P. HENRIQUEZ UREÑA

BORRALLO SALGADO, T.
SOBRE: T. BORRALLO SALGADO, FUERO DEL BAYLIO
V. 4 1917 PAGS.301-302 SIN FIRMA

BOTTACCHIARI, R.
SOBRE: R. BOTTACCHIARI, GRIMMELSHAUSEN. SAGGIO SU ''L'AVVENTUROSO SIMPLICISSIMUS''
V. 8 1921 PAGS.307-307 ADALBERTO HÄMEL

BOUCHIER, E. S.
SOBRE: E. S. BOUCHIER, SPAIN UNDER THE ROMAN EMPIRE
V. 2 1915 PAGS.184-184 C.

BOUILLIER, V.
SOBRE: V. BOUILLIER, LA FORTUNE DE MONTAIGNE EN ITALIE ET EN ESPAGNE
V.11 1924 PAGS.331-332 SIN FIRMA

SOBRE: V. BOUILLIER, BALTASAR GRACIAN ET NIETZSCHE
V.13 1926 PAGS.397-398 S. G. G.

BOURLAND, C. B.
SOBRE: CAROLINE B. BOURLAND, THE SHORT STORY IN SPAIN IN THE SEVENTEENTH CENTURY. WITH A BIBLIOGRAPHY OF THE ''NOVELA'' FROM 1576 TO 1700
V.18 1931 PAGS.263-267 J. A. VAN PRAAG

BOUSSAGOL, G.
SOBRE: G. BOUSSAGOL, ANGEL DE SAAVEDRA, DUC DE RIVAS. SA VIE, SON OEUVRE POETIQUE
V.15 1928 PAGS. 75- 77 AMERICO CASTRO

OBRAS RESEÑADAS

BOUVIER, R.
SOBRE: R. BOUVIER, QUEVEDO. ''HOMME DU DIABLE, HOMME DE DIEU''
V.17 1930 PAGS.293-295 ERASMO BUCETA

SOBRE: RENE BOUVIER, QUEVEDO, HOMME DU DIABLE, HOMME DE DIEU
V.21 1934 PAGS.171-175 AMERICO CASTRO

SOBRE: R. L. BOUVIER, L'ESPAGNE DE QUEVEDO. VOYAGES AU MONDE CADUC AVEC LE CHEVALIER DES TENAILLES
V.23 1936 PAGS.417-418 B. S. A.

BOZA MASVIDAL, A.
SOBRE: A. BOZA MASVIDAL, TIRSO DE MOLINA CONSIDERADO COMO POETA TRAGICO
V.10 1923 PAGS.326-326 S. G.

BRAGA, TH.
SOBRE: TH. BRAGA, VERSÃO HEBRAICA DO ''AMADIS DE GAULA''
V. 3 1916 PAGS.330-330 SIN FIRMA

BRATLI, C.
SOBRE: CARLOS BRATLI, DICCIONARIO ESPAÑOL-DANES. CON UN PROLOGO DEL DR. HOLGER STEN
V.35 1951 PAGS.154-155 E. LORENZO

BRAUE, A.
SOBRE: ALICE BRAUE, BEITRÄGE ZUR SATZGESTALTUNG DER SPANISCHEN UMGANGSSPRACHE
V.20 1933 PAGS.296-297 RAFAEL LAPESA

BRAVO-VILLASANTE, C.
SOBRE: CARMEN BRAVO-VILLASANTE. LA MUJER VESTIDA DE HOMBRE EN EL TEATRO ESPAÑOL (SIGLOS XVI-XVII)
V.39 1955 PAGS.403-408 ALFREDO CARBALLO PICAZO

BRENOT, A.
SOBRE: A. BRENOT, LES MOTS ET GROUPES ÏAMBIQUES REDUITS DANS LE THEÂTRE LATIN. PLAUTE-TERENCE
V.10 1923 PAGS.322-323 B. S. A.

BRENTANO, SISTER MARY BERNARDA
SOBRE: SISTER MARY BERNARDA BRENTANO, O. S. B. NATURE IN THE WORKS OF FRAY LUIS DE GRANADA
V.23 1936 PAGS.310-311 E. A.

BRERETON, G.
SOBRE: GEOFFREY BRERETON, QUELQUES PRECISIONS SUR LES SOURCES D'ESPRONCEDA
V.20 1933 PAGS.310-311 J. MA. DE C.

OBRAS RESEÑADAS

BRITTAIN, F.
SOBRE: F. BRITTAIN, THE MEDIEVAL LATIN AND ROMANCE LYRIC TO A.D. 1300
V.37 1953 PAGS.307-308 F. LAZARO

BRIZUELA, MATEO DE LA
SOBRE: MATEO DE LA BRIZUELA, UN CAUTIVO COMPAÑERO DE CERVANTES. PUBLICADO POR LUCAS DE TORRE
V. 5 1918 PAGS. 61- 61 A. G. S.

BROUWER, J.
SOBRE: J. BROUWER, DE PSYCHOLOGIE DER SPAANSCHE MYSTIEK
V.20 1933 PAGS. 83- 85 J. A. VAN PRAAG

BRÜCH, J.
SOBRE: J. BRÜCH, DER EINFLUSS DER GERMANISCHEN SPRACHEN AUF DAS VÜLGARLATEIN
V. 3 1916 PAGS.193-196 A. C.

BRUERTON, C.
SOBRE: S. GRISWOLD MORLEY AND COURTNEY BRUERTON, THE CHRONOLOGY OF LOPE DE VEGA'S ''COMEDIAS''
V.26 1942 PAGS.505-521 JOSEFINA ROMO ARREGUI

BRUNEL, C.
SOBRE: CLOVIS BRUNEL, LES PLUS ANCIENNES CHARTES EN LANGUE PROVENÇALE. RECUEIL DES PIECES ORIGINALES ANTERIEURES AU XIII SIECLE. SUPPLEMÉNT
V.37 1953 PAGS.296-298 MARTIN DE RIQUER

BUCHANAN, M. A.
SOBRE: MILTON A. BUCHANAN, THE CHRONOLOGY OF LOPE DE VEGA'S PLAYS
V.10 1923 PAGS.190-192 J. F. MONTESINOS

BULLETIN HISPANIQUE
SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, XVII (1915)
V. 6 1919 PAGS.334-335 SIN FIRMA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, XXXVIII (1936)
V.28 1944 PAGS.295-300 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, XXXIX (1937)
V.28 1944 PAGS.301-307 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, XL (1938)
V.28 1944 PAGS.307-310 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, XLI (1939)
V.28 1944 PAGS.496-498 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, XLII (1940)
V.29 1945 PAGS.395-398 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

OBRAS RESEÑADAS

BULLETIN HISPANIQUE
SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, XLIII (1941), CUAD. 1-2
V.30 1946 PAGS.228-236 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, L, (1948), NUM. 2
V.34 1950 PAGS.332-336 A. CARBALLO PICAZO

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, LIV (1952)
V.37 1953 PAGS.346-349 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, LV (1953), LVI (1954)
V.39 1955 PAGS.450-458 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, LVII (1955), CUAD. 1-3
V.41 1957 PAGS.479-484 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, LVIII (1956), LIX (1957)
V.42 1959 PAGS.346-353 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: BULLETIN HISPANIQUE, LX (1958)
V.43 1960 PAGS.241-245 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

BULLETIN OF SPANISH STUDIES
SOBRE: BULLETIN OF SPANISH STUDIES, XX (1943), NUM. 80
V.28 1944 PAGS.310-311 M. C.

SOBRE: BULLETIN OF SPANISH STUDIES, XXIV (1947), NUM. 96.
XXV (1948), NUMS. 97-98
V.34 1950 PAGS.336-338 ARTURO DEL HOYO

BURCKHARDT, J.
SOBRE: JACOBO BURCKHARDT, LA CULTURA DEL RENACIMIENTO.
TRADUCCION CASTELLANA DE JOSE ANTONIO RUBIO
V.25 1941 PAGS.538-539 M. C.

BURGER, K.
SOBRE: K. BURGER, DIE DRUCKER UND VERLEGER IN SPANIEN UND PORTUGAL
VON 1501-1536
V. 6 1919 PAGS. 74- 74 SIN FIRMA

BURNAM, J. M.
SOBRE: JOHN M. BURNAM, PALAEOGRAPHIA IBERICA. FAC-SIMILES DE
MANUSCRITS ESPAGNOLS ET PORTUGAIS (IX-XV SIECLES) AVEC NOTICES
ET TRANSCRIPTIONS. PREMIER FASCICULE
V. 1 1914 PAGS.343-347 A. G. SOLALINDE

OBRAS RESEÑADAS

C

CABAÑAS, P.
SOBRE: PABLO CABAÑAS, NO ME OLVIDES. (MADRID, 1837-1838). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS. DIRIGIDA POR J. DE ENTRAMBASAGUAS]
V.30 1946 PAGS.205-206 E. SEGURA COVARSI

CABANYES, M. DE
SOBRE: THE POEMS OF MANUEL DE CABANYES. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND BIBLIOGRAPHY, BY E. ALLISON PEERS
V.11 1924 PAGS.198-199 E. ALARCOS

CACERES Y SOTOMAYOR, FR. A.
SOBRE: FR. ANTONIO CACERES Y SOTOMAYOR, PARAFRASIS DE LOS SALMOS DE DAVID. EDICION E INTRODUCCION DEL P. LUIS G. A. GETINO
V. 9 1922 PAGS.419-419 SIN FIRMA

CADALSO, J. DE
SOBRE: JOSE DE CADALSO. CARTAS MARRUECAS. SELECCION, ESTUDIO Y NOTAS POR JUAN TAMAYO Y RUBIO
V.25 1941 PAGS.428-430 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

CALABRITTO, G.
SOBRE: G. CALABRITTO, I ROMANZI PICARESCHI DI MATEO ALEMAN E VICENTE ESPINEL
V.17 1930 PAGS.299-300 E. BUCETA

CALDERON DE LA BARCA, P.
SOBRE: CALDERON, TEATRO. EDICION ANOTADA POR MIGUEL DE TORO GISBERT
V. 2 1915 PAGS. 64- 65 R.

SOBRE: CALDERON DE LA BARCA, AUTOS SACRAMENTALES. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE A. VALBUENA PRAT
V.15 1928 PAGS. 79- 81 DAMASO ALONSO

SOBRE: PEDRO CALDERON DE LA BARCA, EL MAGICO PRODIGIOSO.... INTRODUCTION, NOTES AND VOCABULARY BY JAMES N. BIRCH
V.16 1929 PAGS.305-306 E. J. M.

SOBRE: PEDRO CALDERON DE LA BARCA, EL MAGICO PRODIGIOSO. HERAUSGEGEBEN VON THEODOR HEINERMANN
V.17 1930 PAGS.432-432 SIN FIRMA

SOBRE: "PSALLE ET SILE," POEMA DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA, REPRODUCCION EN FACSIMIL, SEGUIDA DE UNA NOTICIA BIBLIOGRAFICA POR L. TRENOR Y UN COMENTARIO CRITICO POR JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS
V.24 1937 PAGS.421-423 D. A.

OBRAS RESEÑADAS

CALILA Y DIMNA
SOBRE: LA ANTIGUA VERSION CASTELLANA DEL ''CALILA Y DIMNA''. COTEJADA CON EL ORIGINAL ARABE DE LA MISMA. PROLOGADA POR D. JOSE ALEMANY BOLUFER
V. 2 1915 PAGS.293-296 A. G. SOLALINDE

CALVET Y PASCUAL, A. ''GAZIEL''
SOBRE: JUAN GIVANEL Y MAS, Y ''GAZIEL'' [AGUSTIN CALVET Y PASCUAL], HISTORIA GRAFICA DE CERVANTES Y DEL ''QUIJOTE''
V.30 1946 PAGS.153-158 E. J. M.

CALVO MADROÑO, J.
SOBRE: J. CALVO MADROÑO, DESCRIPCION GEOGRAFICA, HISTORICA Y ESTADISTICA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA
V. 1 1914 PAGS.198-199 P. G. M.

CAMILLI, A.
SOBRE: A. CAMILLI, IL SISTEMA ASCOLIANO DI GRAFIA FONETICA
V. 1 1914 PAGS.202-202 N.

CAMOENS, L. DE
SOBRE: LUIS DE CAMOENS, POESIAS CASTELLANAS Y AUTOS. EDICION Y NOTAS POR MARQUES BRAGA
V.17 1930 PAGS.428-429 ERASMO BUCETA

CAMPILLO DE BAYLE, G.
SOBRE: GINES CAMPILLO DE BAYLE, GUSTOS Y DISGUSTOS DEL LENTISCAR DE CARTAGENA
V.35 1951 PAGS.164-166 A. CARBALLO PICAZO

CAMPOAMOR, R. DE
SOBRE: R. DE CAMPOAMOR, POESIAS. EDICION Y NOTAS DE C. RIVAS CHERIF
V.10 1923 PAGS. 90- 90 F. M. S.

CAMPS, F.
SOBRE: F. CAMPS, ''EL QUIJOTE EN LAS BIBLIOTECAS DE NAPOLEON,'' ESTUDIO, XI (1915), 354-363
V. 5 1918 PAGS. 62- 62 SIN FIRMA

CANAL GOMEZ, M.
SOBRE: M. CANAL GOMEZ, EL CANCIONERO DE ROMA
V.23 1936 PAGS.199-204 FRANCISCA VENDRELL DE MILLAS

CANCIONERO DE BAENA
SOBRE: CANCIONERO DE BAENA. REPRODUCED IN FACSIMILE FROM THE UNIQUE MANUSCRIPT IN THE BIBLIOTHEQUE NATIONALE. FOREWORD BY HENRY R. LANG
V.15 1928 PAGS. 77- 78 SIN FIRMA

CANCIONERO DE ROMANCES
SOBRE: CANCIONERO DE ROMANCES, IMPRESO EN AMBERES, SIN AÑO. EDICION FACSIMIL CON UNA INTRODUCCION POR R. MENENDEZ PIDAL
V.30 1946 PAGS.187-188 A. ZAMORA VICENTE

OBRAS RESEÑADAS

CANCIONERO MUSICAL DE GALICIA
SOBRE: CANCIONERO MUSICAL DE GALICIA. TOMOS I Y II.
V.27 1943 PAGS.455-458 E. JULIA

CANCIONERO POPULAR MURCIANO
SOBRE: CANCIONERO POPULAR MURCIANO. RECOGIDO, ANOTADO Y PRECEDIDO DE UNA INTRODUCCION POR ALBERTO SEVILLA
V.10 1923 PAGS.324-325 T. N. T.

CANÇONER DELS MASDOVELLES
SOBRE: CANÇONER DELS MASDOVELLES. (MANUSCRIT NO. II DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA). PUBLICAT PER R. ARAMON I SERRA
V.26 1942 PAGS.541-543 FRANCISCO DE B. MOLL

CANÇONER POPULAR DE CATALUNYA
SOBRE: CANÇONER POPULAR DE CATALUNYA (OBRA DEL). MATERIALS
V.18 1931 PAGS.290-291 E. M. T.

CANSINOS-ASSENS, R.
SOBRE: R. CANSINOS-ASSENS, CERVANTES Y LOS ISRAELITAS ESPAÑOLES
V. 5 1918 PAGS. 79- 79 SIN FIRMA

CANTEL, R.
SOBRE: RAYMOND CANTEL, LES SERMONS DE VIEIRA. ETUDE DU STYLE
V.43 1960 PAGS.451-454 ANDRES SORIA

CANTIGAS D'AMIGO DOS TROVADORES
SOBRE: CANTIGAS D'AMIGO DOS TROVADORES GALEGO-PORTUGUESES. EDIÇÃO CRITICA, ACOMPANHADA DE INTRODUÇÃO, COMENTARIO, VARIANTES E GLOSSARIO, POR JOSE JOAQUIM NUNES
V.17 1930 PAGS.305-306 AUBREY F. G. BELL

CAPPON, A. A.
SOBRE: ABRAHAM A. CAPPON (ABAC), POESIAS
V.10 1923 PAGS. 89- 89 F. R.

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: ALFREDO CARBALLO PICAZO, METRICA ESPAÑOLA
V.41 1957 PAGS.476-477 RAFAEL DE BALBIN

CARBIA, R. D.
SOBRE: R. D. CARBIA, LA CRONICA OFICIAL DE LAS INDIAS OCCIDENTALES. ESTUDIO HISTORICO Y CRITICO ACERCA DE LA HISTORIOGRAFIA MAYOR DE HISPANO-AMERICA EN LOS SIGLOS XVI A XVIII....
V.23 1936 PAGS.414-417 B. S. A.

CARCER, E. DE
SOBRE: E. DE CARCER Y DE SOBIES, LAS FRASES DEL ''QUIJOTE''
V. 5 1918 PAGS. 82- 82 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

CARDENAL, M.
SOBRE: MANUEL CARDENAL DE IRACHETA, EL ''PANEGIRICO POR LA POESIA'' DE D. FERNANDO LUIS DE VERA Y MENDOZA
V.26 1942 PAGS.343-345 D. A.

CARDOSO GONÇALVES, J.
SOBRE: J. CARDOSO GONÇALVES, O ''LAPIDARIO DEL REY D. ALFONSO X EL SABIO''
V.18 1931 PAGS.173-175 J. HORACE NUNEMAKER

CARLO, G. DI
SOBRE: GIUSEPPINA DI CARLO, ''JOSE DE CADALSO''
V.24 1937 PAGS.411-414 JUAN ANTONIO TAMAYO

CARMO, M. DO
SOBRE: M. DO CARMO, CONSOLIDAÇÃO DAS LEIS DO VERSO. TRATADO DE VERSIFICAÇÃO O MAIS COMPLETO EM LINGUA PORTUGUEZA
V. 8 1921 PAGS. 84- 85 P. H. U.

CARO, M.
SOBRE: M. CARO, ''AVENTURAS QUE PUDO TENER NUESTRO SEÑOR D. QUIJOTE,'' LETRAS, IV (1916), 56-58
V. 5 1918 PAGS.192-192 SIN FIRMA

CARO, R.
SOBRE: RODRIGO CARO, LA CANCION A LAS RUINAS DE ITALICA.... CON INTRODUCCION, VERSION LATINA Y NOTAS POR MIGUEL ANTONIO CARO
V.33 1949 PAGS.418-421 ALBERTO SANCHEZ

CARRASCO URGOITI, M. DE LA S.
SOBRE: MARIA DE LA SOLEDAD CARRASCO URGOITI. EL MORO DE GRANADA EN LA LITERATURA (DEL SIGLO XV AL XX)
V.40 1956 PAGS.282-286 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

CARRERES ZACARES, S.
SOBRE: SALVADOR CARRERES ZACARES, ENSAYO DE UNA BIBLIOGRAFIA DE LIBROS DE FIESTAS CELEBRADAS EN VALENCIA Y SU ANTIGUO REINO
V.18 1931 PAGS.286-288 E. JULIA

CARRILLO DE HUETE, P.
SOBRE: PEDRO CARRILLO DE HUETE, 1. CRONICA DEL HALCONERO DE JUAN II... 2. REFUNDICION DE LA CRONICA DEL HALCONERO. EDICION Y ESTUDIO [DE AMBAS] POR JUAN DE MATA CARRIAZO
V.30 1946 PAGS.147-149 B. S. A.

CARRILLO DE SOTOMAYOR, L.
SOBRE: LUIS CARRILLO DE SOTOMAYOR, POESIAS COMPLETAS. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE DAMASO ALONSO
V.23 1936 PAGS.315-316 E. A.

OBRAS RESEÑADAS

CARTA DE POBLACION DE LA CIUDAD DE SANTA MARIA
SOBRE: CARTA DE POBLACION DE LA CIUDAD DE SANTA MARIA DE ALBARRACIN, SEGUN EL CODICE ROMANCEADO DE CASTIEL.
ESTUDIO PRELIMINAR Y TRANSCRIPCION DE C. RIBA
V. 3 1916 PAGS.337-338 G. S.

CARTER, H.
SOBRE: HENRY HARE CARTER, PALEOGRAPHICAL EDITION AND STUDY OF THE LANGUAGE OF A PORTION OF CODEX ALCOBACENSIS 200
V.26 1942 PAGS.128-129 M. P. BLASS KÖNIG

CARVALHO, J. DE
SOBRE: JOAQUIM DE CARVALHO, ESTUDOS SOBRE AS LEITURAS FILOSOFICAS DE CAMÕES
V.12 1925 PAGS.411-413 JOSE MARIA DE COSSIO

CASARES, J.
SOBRE: J. CASARES, CRITICA EFIMERA. DIVERTIMIENTOS FILOLOGICOS.
PROLOGO DE R. MENENDEZ PIDAL
V. 6 1919 PAGS.197-198 A. CASTRO

SOBRE: JULIO CASARES, NUEVO CONCEPTO DEL DICCIONARIO DE LA LENGUA Y OTROS PROBLEMAS DE LEXICOGRAFIA Y GRAMATICA.
PROLOGO DEL EXCMO. SEÑOR D. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN
V.25 1941 PAGS.530-531 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: JULIO CASARES, DICCIONARIO IDEOLOGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA.
DESDE LA IDEA A LA PALABRA, DESDE LA PALABRA A LA IDEA
V.26 1942 PAGS.526-529 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: JULIO CASARES, COSAS DEL LENGUAJE.
ETIMOLOGIA, LEXICOLOGIA, SEMANTICA
V.28 1944 PAGS.293-294 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: JULIO CASARES, ANTE EL PROYECTO DE UN DICCIONARIO HISTORICO
V.33 1949 PAGS.190-191 F. LAZARO

SOBRE: JULIO CASARES, INTRODUCCION A LA LEXICOGRAFIA MODERNA
V.36 1952 PAGS.356-356 JULIO CASARES

CASCALES Y MUÑOZ, J.
SOBRE: J. CASCALES Y MUÑOZ, D. JOSE DE ESPRONCEDA: SU EPOCA, SU VIDA Y SUS OBRAS
V. 2 1915 PAGS.405-405 E. JULIA

CASSIRER, E.
SOBRE: ERNST CASSIRER, ANTROPOLOGIA FILOSOFICA.
VERSION ESPAÑOLA DE EUGENIO IMAZ
V.31 1947 PAGS.230-235 PILAR VAZQUEZ CUESTA

OBRAS RESEÑADAS

CASTAÑS, A.
SOBRE: A. CASTAÑS, GALICISMOS, BARBARISMOS, HISPANISMOS
V. 4 1917 PAGS.213-213 SIN FIRMA

CASTELLANOS, J. DE
SOBRE: DISCURSO DEL CAPITAN FRANCISCO DRAKE QUE COMPUSO JOAN DE CASTELLANOS, BENEFICIADO DE TUNJA
V. 9 1922 PAGS.195-196 E. LOPEZ-AYDILLO

CASTEX, E. R.
SOBRE: EUSEBIO R. CASTEX, TOPICOS LEXICOGRAFICOS
V.20 1933 PAGS.176-180 M. L. WAGNER

CASTIGLIONE, B.
SOBRE: B. CASTIGLIONE, EL CORTESANO. TRADUCCION DE JUAN BOSCAN. ESTUDIO PRELIMINAR DE M. MENENDEZ Y PELAYO
V.26 1942 PAGS.551-553 JUAN ANTONIO TAMAYO

CASTILLA
SOBRE: CASTILLA, I, FASC. I. CURSO 1940-1941
V.26 1942 PAGS.142-143 J. A. T.

SOBRE: CASTILLA, I, FASC. II
V.28 1944 PAGS.315-316 J. A. T.

CASTILLEJO, C. DE
SOBRE: CRISTOBAL DE CASTILLEJO, OBRAS. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE J. DOMINGUEZ BORDONA
V.16 1929 PAGS.295-298 EMILIO ALARCOS

SOBRE: CRISTOBAL DE CASTILLEJO, OBRAS, IV. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE J. DOMINGUEZ BORDONA
V.19 1932 PAGS.427-428 EMILIO ALARCOS

CASTILLO DE LUCAS, A.
SOBRE: A. CASTILLO DE LUCAS, REFRANES DE MEDICINA O RELACIONADOS CON ELLA POR EL PUEBLO. [SELECCIONADOS...DE LAS COLECCIONES...DE RODRIGUEZ MARIN, DEL MAESTRO CORREAS...Y DEL DOCTOR SORAPAN DE RIEROS]
V.23 1936 PAGS.318-319 J. V. S.

CASTILLO SOLORZANO, A.
SOBRE: ALONSO CASTILLO SOLORZANO, LA GARDUÑA DE SEVILLA Y ANZUELO DE LAS BOLSAS. EDICION Y NOTAS DE F. RUIZ MORCUENDE
V. 9 1922 PAGS.418-418 SIN FIRMA

CASTRO, A.
SOBRE: R. MENENDEZ PIDAL Y A. CASTRO, RESEÑA DEL "ESSAI SUR L'EVOLUTION DE LA PRONONCIATION DU CASTILLAN DEPUIS LE XIV SIECLE"
V. 9 1922 PAGS. 76- 79 H. GAVEL

OBRAS RESEÑADAS

CASTRO, A.
SOBRE: AMERICO CASTRO, ESPAÑA EN SU HISTORIA. CRISTIANOS, MOROS Y JUDIOS
V.36 1952 PAGS.322-332 ALBERTO SANCHEZ

CASTRO, D.
SOBRE: F. PINOCHET LE-BRUN Y D. CASTRO, CRESTOMATIA ESPAÑOLA. TROZOS ESCOGIDOS DE LITERATURA ESPAÑOLA. (DESDE NUESTROS DIAS HASTA EL SIGLO XII.) I Y II.
V. 1 1914 PAGS.417-417 C.

CASTRO, G. DE
SOBRE: D. GUILLEN DE CASTRO, LAS MOCEDADES DEL CID
V. 2 1915 PAGS.407-408 J. G. OCERIN

SOBRE: GUILLEN DE CASTRO, QUIEN MALAS MAÑAS HA, TARDE O NUNCA LAS PERDERA. EDICION POR E. JULIA MARTINEZ
V. 6 1919 PAGS. 75- 76 SIN FIRMA

SOBRE: D. GUILLEN DE CASTRO Y BELLVIS, LA TRAGEDIA POR LOS CELOS. COMEDIA FAMOSA. EDITED AFTER A 17TH CENTURY ''SUELTA'', WITH AN INTRODUCTION, VARIANTS AND NOTES BY HYMEN ALPERN
V.15 1928 PAGS. 81- 84 E. JULIA

SOBRE: GUILLEN DE CASTRO, LAS MOCEDADES DEL CID. PROLOGO E NOTE DI L. AMBRUZZI
V.26 1942 PAGS.109-109 E. JULIA

CASTRO OSORIO, J.
SOBRE: JOÃO CASTRO OSORIO, FLORILEGIO DAS POESIAS PORTUGUESAS ESCRITAS EM CASTELHANO E RESTITUIDAS A LINGUA NACIONAL
V.30 1946 PAGS.158-162 E. J. M.

CATALA DE VALERIOLA, B.
SOBRE: BERNARDO CATALA DE VALERIOLA, AUTOBIOGRAFIA Y JUSTAS POETICAS. PRECEDIDAS DE UN PROLOGO POR D. SALVADOR CARRERES ZACARES Y DE UNA INTRODUCCION DEL BARON DE SAN PETRILLO
V.17 1930 PAGS. 73- 75 E. JULIA

CATALAN MENENDEZ PIDAL, D.
SOBRE: ALVARO GALMES DE FUENTES Y DIEGO CATALAN MENENDEZ-PIDAL, ''UN LIMITE LINGÜISTICO,'' REVISTA DE DIALECTOLOGIA Y TRADICIONES POPULARES, TOMO II, 146, PAGS. 196-239
V.31 1947 PAGS.308-308 JESUS G. MARAÑON

SOBRE: DIEGO CATALAN MENENDEZ-PIDAL, POEMA DE ALFONSO XI. FUENTES, DIALECTO, ESTILO
V.38 1954 PAGS.332-335 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

OBRAS RESEÑADAS

CATALOGO DE LA COLECCION DE MANUSCRITOS
SOBRE: CATALOGO DE LA COLECCION DE MANUSCRITOS BORBON-LORENZANA, POR FRANCISCO ESTEVE BARBA
V.27 1943 PAGS.473-474 JULIAN PAZ

CAUALLERO ZIFAR
SOBRE: EL LIBRO DEL CAUALLERO ZIFAR. (EL LIBRO DEL CAUALLERO DE DIOS). EDITED FROM THE THREE EXTANT VERSIONS BY CHARLES PHILIP WAGNER
V.17 1930 PAGS.425-426 P. B.

CAVALIERE, A.
SOBRE: ALFREDO CAVALIERE, ''LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES''
V.41 1957 PAGS.438-441 GIUSEPPE CARLO ROSSI

CAZABAN, A.
SOBRE: A. CAZABAN, ''LA AVENTURA DEL HOMBRE MUERTO,'' DON LOPE SOSA, 1916, 99-100
V. 4 1917 PAGS.405-405 SIN FIRMA

CEJADOR Y FRAUCA, J.
SOBRE: J. CEJADOR Y FRAUCA, HISTORIA DE LA LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS. 65- 74 FRANCISCO A. DE ICAZA

SOBRE: J. CEJADOR Y FRAUCA, MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
V. 5 1918 PAGS. 80- 80 SIN FIRMA

SOBRE: J. CEJADOR, EL ''CANTAR DE MIO CID'' Y LA EPOPEYA CASTELLANA
V. 8 1921 PAGS. 65- 76 SIN FIRMA

SOBRE: J. CEJADOR, IBERICA I. ALFABETO E INSCRIPCIONES IBERICAS
V.15 1928 PAGS.190-191 SIN FIRMA

CENTENO, A.
SOBRE: F. COURTNEY TARR Y AUGUSTO CENTENO, A GRADED SPANISH REVIEW GRAMMAR WITH COMPOSITION
V.21 1934 PAGS.290-291 DAMASO ALONSO

CERREJON, S.
SOBRE: S. CERREJON, ANTICLERICALISMO DEL ''QUIJOTE''
V. 5 1918 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

CERVANTES, M. DE
SOBRE: CERVANTES, DON QUIJOTE DE LA MANCHA. EDICION Y NOTAS DE F. RODRIGUEZ MARIN
V. 1 1914 PAGS.416-416 Q.

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, NOVELAS EJEMPLARES. I. EDICION DE F. RODRIGUEZ MARIN
V. 2 1915 PAGS.186-187 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

CERVANTES, M. DE

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. EDICION CRITICA, ANOTADA POR F. RODRIGUEZ MARIN
V. 4 1917 PAGS.393-401 AMERICO CASTRO

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 4 1917 PAGS.393-407 VARIOS RESEÑADORES

SOBRE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA. COMPENDIADO PARA QUE SIRVA DE LIBRO DE LECTURA EN LAS ESCUELAS, POR UN APASIONADO DE SU AUTOR
V. 4 1917 PAGS.401-401 SIN FIRMA

SOBRE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.... ACOMODADO PARA LAS ESCUELAS PRIMARIAS POR D. ESTEBAN OCA Y MERINO
V. 4 1917 PAGS.401-401 SIN FIRMA

SOBRE: NOVELAS EJEMPLARES DE D. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. EDICION DE LA REAL ACADEMIA HISPANO-AMERICANA DE CADIZ
V. 4 1917 PAGS.401-402 SIN FIRMA

SOBRE: CERVANTES, NOVELAS EJEMPLARES, II. EDICION Y NOTAS DE F. RODRIGUEZ MARIN
V. 4 1917 PAGS.402-402 SIN FIRMA

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, LA ILUSTRE FREGONA. EDICION CRITICA POR F. RODRIGUEZ MARIN
V. 4 1917 PAGS.402-403 SIN FIRMA

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, EL LICENCIADO VIDRIERA. EDICION, PROLOGO Y NOTAS POR NARCISO ALONSO CORTES
V. 4 1917 PAGS.403-404 J. SARRAILH

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RINCONETE Y CORTADILLO EDICION DE LUJO POR ANGEL ALCOY
V. 4 1917 PAGS.404-404 SIN FIRMA

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, LA GALATEA NOVISIMA EDICION REVISADA POR LUIS C. VIADA Y LLUCH
V. 4 1917 PAGS.404-404 SIN FIRMA

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, LA GALATEA
V. 4 1917 PAGS.404-404 SIN FIRMA

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 5 1918 PAGS. 57- 62 A. G. S.

OBRAS RESEÑADAS

CERVANTES, M. DE

SOBRE: EDICIONES DEL ''DON QUIJOTE'' Y DEMAS OBRAS DE CERVANTES QUE, JUNTO CON VARIOS TRABAJOS REFERENTES A LAS MISMAS, LOGRO REUNIR LA CONSTANCIA DEL DOCTO CERVANTISTA D. CLEMENTE CORTEJON
V. 5 1918 PAGS. 63- 63 SIN FIRMA

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, OBRAS COMPLETAS. COMEDIAS Y ENTREMESES. TOMOS I Y II. EDICION PUBLICADA POR R. SCHEVILL Y A. BONILLA
V. 5 1918 PAGS. 65- 67 J. G. O.

SOBRE: LAS MEJORES POESIAS DE CERVANTES. PROLOGADAS Y RECOPILADAS POR M. R. BLANCO-BELMONTE
V. 5 1918 PAGS. 67- 67 SIN FIRMA

SOBRE: M. DE CERVANTES, POESIAS. COMPILADAS Y PROLOGADAS POR RICARDO ROJAS
V. 5 1918 PAGS. 67- 67 SIN FIRMA

SOBRE: HOMENAJE DEL ATENEO DE SEVILLA A MIGUEL DE CERVANTES EN EL TERCER CENTENARIO DE SU MUERTE
V. 5 1918 PAGS. 82- 83 SIN FIRMA

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 5 1918 PAGS.188-195 VARIOS RESEÑADORES

SOBRE: M. DE CERVANTES SAAVEDRA, RACCONTI MORALI. TRADOTTI E ANNOTATI DA LUIGI BACCI
V. 5 1918 PAGS.193-193 SIN FIRMA

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, ENTREMESES. ANOTADOS POR A. BONILLA Y SAN MARTIN
V. 5 1918 PAGS.301-303 J. G. O.

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 5 1918 PAGS.301-308 VARIOS RESEÑADORES

SOBRE: MIGUEL CERVANTES SAAVEDRA, ENTREMESES. EDICION...POR LUIS CARLOS VIADA Y LLUCH
V. 5 1918 PAGS.307-307 SIN FIRMA

SOBRE: [EL TRICENTENARIO DE CERVANTES]. 1. ''LOS ESPACIOSOS TIEMPOS DE FELIPE II. UNA GLORIA DE ESPAÑA,'' THE TIMES, 22 DE ABRIL DE 1916. (REPRODUCIDO EN LA LECTURA, II (1916), 207-211)
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

SOBRE: [SHAKESPEARE - CERVANTES]. LE TEMPS, 24 DE ABRIL DE 1916. (REPRODUCIDO EN LA LECTURA, II (1916), 86-88)
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

CERVANTES, M. DE

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, DON QUIJOTE DE LA MANCHA. KRITISCHE AUSGABE MIT KOMMENTAR IN 5 BÄNDEN, BESORGT VON A. HÄMEL
V.16 1929 PAGS.305-305 E. J. M.

SOBRE: FRASEOLOGIA DE CERVANTES, RECOPILADA Y ORDENADA POR JUAN SUNE BENAGES
V.17 1930 PAGS. 75- 75 E. J. M.

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, DON KICHOTE DE LA MANTZSCHA, DAS IST: JUNCKER HARNISCH AUSS FLECKENLAND, AUSS HISPANISCHER SPRAACH IN HOCHTEUTSCHE VBERSETZT
V.17 1930 PAGS.429-430 E. J. M.

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, OBRAS COMPLETAS. DON QUIXOTE DE LA MANCHA, TOMO I. EDICION PUBLICADA POR RODOLFO SCHEVILL Y ADOLFO BONILLA
V.18 1931 PAGS.171-173 E. JULIA

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA , ''EL HOSPITAL DE LOS PODRIDOS'' Y OTROS ENTREMESES, ALGUNA VEZ ATRIBUIDOS A CERVANTES. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE DAMASO ALONSO
V.23 1936 PAGS.315-316 E. A.

SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, DE GEESTRIJKE RIDDER DON QUICHOT VAN DE MANCHA. I. TRADUCIDO POR J. W. F. WERUMEUS BUNING Y C. F. A. VAN DAM. CON UNA INTRODUCCION Y NOTAS
V.25 1941 PAGS.537-538 M. C.

CERVANTES DE SALAZAR, F.

SOBRE: FRANCISCO CERVANTES DE SALAZAR, CRONICA DE LA NUEVA ESPAÑA. EDICION PREPARADA POR M. MAGALLON
V. 1 1914 PAGS.192-193 T. N. T.

SOBRE: F. CERVANTES DE SALAZAR, CRONICA DE NUEVA ESPAÑA. TOMO I. (PAPELES DE NUEVA ESPAÑA COMPILADOS Y PUBLICADOS POR FRANCISCO DEL PASO Y TRONCOSO)
V. 1 1914 PAGS.352-352 P. G. M.

CETINA, G. DE

SOBRE: GUTIERRE DE CETINA, POESIAS. SELECCION Y PROLOGO DE SALVADOR PEREZ VALIENTE
V.27 1943 PAGS.107-108 RICARDO JUAN

CIDADE, H.

SOBRE: HERNÂNI CIDADE, LIÇÕES SÔBRE A CULTURA E A LITERATURA PORTUGUESAS
V.21 1934 PAGS.292-292 AUBREY F. G. BELL

OBRAS RESEÑADAS

CIROT, G.
SOBRE: G. CIROT, DE OPERIBUS HISTORICIS JOHANNIS AEGIDII ZAMORENSIS, QUI TEMPORE ALDEPHONSI DECIMI REGIS CASTELLAE SCRIBEBAT...
V. 2 1915 PAGS.396-397 L. SERRANO

CLEDAT, L.
SOBRE: L. CLEDAT, MANUEL DE PHONETIQUE ET DE MORPHOLOGIE ROMANES
V.14 1927 PAGS.194-195 J. F. PASTOR

CLIMENT FERRER, F.
SOBRE: F. CLIMENT FERRER, ENSEÑANZAS DEL ''QUIJOTE''. BREVES COMENTARIOS DE LOS PASAJES DEL ''QUIJOTE'' EN QUE MAS DECLARADAMENTE SE MANIFIESTA EL OPTIMISMO DE CERVANTES...
V. 5 1918 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

COE, A. M.
SOBRE: ADA M. COE, CATALOGO BIBLIOGRAFICO Y CRITICO DE LAS COMEDIAS ANUNCIADAS EN LOS PERIODICOS DE MADRID DESDE 1661 HASTA 1819
V.22 1935 PAGS.419-421 E. JULIA

COHEN, G.
SOBRE: GUSTAVE COHEN, HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE DANS LE THEÂTRE RELIGIEUX FRANÇAIS DU MOYEN-ÂGE
V.15 1928 PAGS.298-300 LUCIEN-PAUL THOMAS

COHEN, M.
SOBRE: A. MEILLET ET MARCEL COHEN, LES LANGUES DU MONDE, PAR UN GROUPE DE LINGUISTES SOUS LA DIRECTION DE...
V.12 1925 PAGS. 87- 88 A. CASTRO

COINCI, G. DE
SOBRE: GAUTIER DE COINCI, DE SAINTE LEOCADE AU TANS QUE SAINZ HYLDEFONS ESTOIT ARCEVESQUES DE THOLETE CUI NOSTRE DAME DONNA L'AUBE DE PRELAZ. EDITION CRITIQUE PAR EVA VILAMO-PENTTI
V.36 1952 PAGS.147-149 A. CARBALLO PICAZO

COLECCION DE CLASICOS CATOLICOS
SOBRE: COLECCION DE CLASICOS CATOLICOS
V.28 1944 PAGS.290-291 E. J. M.

COLECCION FLOR Y GOZO
SOBRE: COLECCION ''FLOR Y GOZO''
V.24 1937 PAGS.431-432 SALVADOR PEREZ VALIENTE

COLECCION UNIVERSAL CALPE
SOBRE: COLECCION UNIVERSAL ''CALPE''
V. 6 1919 PAGS.399-400 SIN FIRMA

COLUMPNES, G. DE
SOBRE: GUIU DE COLUMPNES, LES HISTORIES TROYANES. ...PUBLICADES PER R. MIQUEL Y PLANAS
V. 6 1919 PAGS. 67- 69 A. G. S.

OBRAS RESEÑADAS

COLL I ALENTORN, M.
SOBRE: M. COLL I ALENTORN, EL PROBLEMA DE L'AUTENTICITAT DEL ''LIBRE DELS FEYTS D'ARMES DE CATALUNYA''
V.33 1949 PAGS.191-193 B. S. A.

COLLET, H.
SOBRE: H. COLLET, LE MYSTICISME MUSICAL ESPAGNOL AU XVI SIECLE
V. 1 1914 PAGS.334-340 R. MITJANA

COMEDIA YNTITULADA DEL TIRANO RREY CORBANTO
SOBRE: COMEDIA YNTITULADA DEL TIRANO RREY CORBANTO, EDITED WITH INTRODUCTION AND NOTES BY ILSE G. PROBST LAAS
V.18 1931 PAGS.397-397 M. G.

COMENDADOR ROMAN, EL
SOBRE: 1. FRAY AMBROSIO MONTESINO, COPLAS SOBRE DIVERSAS DEVOCIONES Y MISTERIOS DE NUESTRA SANTA FE CATOLICA. 2. EL COMENDADOR ROMAN, COPLAS DE LA PASION CON LA RESURRECCION. WITH AN INTRODUCTION BY H. THOMAS
V.24 1937 PAGS. 94- 96 RAFAEL LAPESA

COMPARATIVE LITERATURE
SOBRE: COMPARATIVE LITERATURE, I (1949), CUAD. 1-4
V.35 1951 PAGS.193-197 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: COMPARATIVE LITERATURE, (1950), AÑO II
V.36 1952 PAGS.176-179 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: COMPARATIVE LITERATURE, (1951) AÑO III
V.36 1952 PAGS.377-380 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: COMPARATIVE LITERATURE, IV (1952), CUAD. 1-4.
V (1953), CUAD. 1-4
V.38 1954 PAGS.396-403 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: COMPARATIVE LITERATURE, VI (1954)
V.40 1956 PAGS.327-328 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: COMPARATIVE LITERATURE, VII (1955)
V.41 1957 PAGS.484-485 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: COMPARATIVE LITERATURE, VIII (1956)
V.42 1959 PAGS.344-346 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

COPLAS DE YOÇEF
SOBRE: COPLAS DE YOÇEF. A MEDIEVAL SPANISH POEM IN HEBREW CHARACTERS. EDITED WITH AN INTRODUCTION AND NOTES BY IGNACIO GONZALEZ LLUBERA
V.22 1935 PAGS. 78- 79 GEORG SACHS

CORBATO, H.
SOBRE: HERMENEGILDO CORBATO, LOS MISTERIOS DEL CORPUS DE VALENCIA. EDICION DIPLOMATICA CON NOTAS CRITICAS Y ESTUDIO PRELIMINAR
V.20 1933 PAGS. 86- 86 E. JULIA

OBRAS RESEÑADAS

CORBIERE, A. S.
SOBRE: A. S. CORBIERE, JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH ANC THE FRENCH THEATRE
V.16 1929 PAGS.306-306 E. J. M.

COROMINAS, J.
SOBRE: J. COROMINES, EL PARLAR DE CARDOS I VALL FERRERA
V.23 1936 PAGS. 79- 80 S. GILI GAYA

SOBRE: J[UAN] COROMINAS, DICCIONARIO CRITICO ETIMOLOGICO DE LA LENGUA CASTELLANA. I: A-C. II: CH-K
V.39 1955 PAGS.355-357 MANUEL ALVAR

CORREAS, G.
SOBRE: GONZALO CORREAS, ARTE DE LA LENGUA ESPAÑOLA CASTELLANA. EDICION Y PROLOGO DE EMILIO ALARCOS GARCIA
V.40 1956 PAGS.294-297 ALFREDO CARBALLO PICAZO

CORREO ERUDITO
SOBRE: CORREO ERUDITO, AÑO III, ENTREGAS 19 A 22
V.28 1944 PAGS.102-103 SIN FIRMA

SOBRE: CORREO ERUDITO, AÑO III, ENTREGAS 23-28
V.29 1945 PAGS.412-413 J. A. T.

SOBRE: CORREO ERUDITO, IV (1946), ENTREGAS 29 Y 30
V.30 1946 PAGS.239-241 J. A. T.

CORTACERO, M.
SOBRE: M. CORTACERO Y VELASCO, QUISICOSAS DEL ''QUIJOTE''
V. 4 1917 PAGS.405-405 SIN FIRMA

COSERIU, E.
SOBRE: EUGENIO COSERIU, LA GEOGRAFIA LINGÜISTICA
V.41 1957 PAGS.467-468 MANUEL ALVAR

COSSIO, J. M. DE
SOBRE: JOSE MARIA DE COSSIO, LOS TOROS EN LA POESIA CASTELLANA. (TOMO I: ESTUDIO; TOMO II: ANTOLOGIA)
V.19 1932 PAGS.199-200 D. A.

SOBRE: JOSE MARIA DE COSSIO, NOTAS Y ESTUDIOS DE CRITICA LITERARIA. POESIA ESPAÑOLA. NOTAS DE ASEDIO
V.24 1937 PAGS.405-406 R. LAPESA

SOBRE: JOSE MA. DE COSSIO, NOTAS Y ESTUDIOS DE CRITICA LITERARIA. SIGLO XVII. ESPINOSA, GONGORA, GRACIAN, CALDERON, POLO DE MEDINA, SOLIS
V.25 1941 PAGS.119-122 J. M. ALDA-TESAN

OBRAS RESEÑADAS

COSSIO, J. M. DE
SOBRE: JOSE MARIA DE COSSIO, VOCABULARIO TAURINO AUTORIZADO. (DEL LIBRO "LOS TOROS. TRATADO TECNICO E HISTORICO")
V.26 1942 PAGS.521-523 DAMASO ALONSO

COSSIO, M. B.
SOBRE: M. B. COSSIO, 1. LO QUE SE SABE DE LA VIDA DEL GRECO. 2. EL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ
V. 2 1915 PAGS.398-399 SIN FIRMA

COSTER, A.
SOBRE: A. COSTER, BALTASAR GRACIAN, 1601-1658
V. 2 1915 PAGS.377-387 ALFONSO REYES

SOBRE: ADOLPHE COSTER, BALTASAR GRACIAN. TRADUCCION, PROLOGO Y NOTAS DE RICARDO DEL ARCO Y GARAY
V.34 1950 PAGS.322-323 ARTURO DEL HOYO

COTARELO Y MORI, E.
SOBRE: COTARELO Y MORI, LOS PUNTOS OBSCUROS DE LA VIDA DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 59- 59 A. G. S.

SOBRE: E. COTARELO, ULTIMOS ESTUDIOS CERVANTINOS
V. 7 1920 PAGS.389-392 R. MENENDEZ PIDAL

COTARELO Y VALLEDOR, A.
SOBRE: A. COTARELO Y VALLEDOR, EL TEATRO DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS.188-191 J. G. O.

CRABBE ROCHA, A.
SOBRE: ANDREE CRABBE ROCHA, ASPECTOS DO CANCIONEIRO GERAL
V.37 1953 PAGS.320-322 PILAR VAZQUEZ CUESTA

CREIZENACH, W.
SOBRE: WILHELM CREIZENACH, GESCHICHTE DES NEUEREN DRAMAS. DRITTER BAND: RENAISSANCE UND REFORMATION
V.10 1923 PAGS.406-407 J. F. MONTESINOS

CRESCINI, V.
SOBRE: V. CRESCINI, EMILIO TEZA. SEGUE LA BIBLIOGRAFIA DEL TEZA A CURA DI C. FRATI
V. 2 1915 PAGS. 62- 63 A. G. S.

SOBRE: V. CRESCINI, "ÇENDALES D'ADRIA," ATTI DEL REALE ISTITUTO VENETO, LXXVI (1917), 905-920
V. 4 1917 PAGS.298-298 R. M. P.

CRITICAL BIBLIOGRAPHY OF FRENCH LITERATURE
SOBRE: A CRITICAL BIBLIOGRAPHY OF FRENCH LITERATURE. VOL. I. THE MEDIAEVAL PERIOD. EDITED BY URBAN T. HOLMES JR.
V.37 1953 PAGS.301-302 MARTIN DE RIQUER

OBRAS RESEÑADAS

CROCE, B.
SOBRE: B. CROCE, I TEATRI DI NAPOLI DAL RINASCIMENTO ALLA FINE DEL SECOLO DECIMOTTAVO
V. 3 1916 PAGS.420-423 J. GOMEZ OCERIN

SOBRE: BENEDETTO CROCE, REALTA E FANTASIA NELLE MEMORIE DI DIEGO DUQUE DE ESTRADA
V.15 1928 PAGS.404-405 M. G. DE M. P.

CROSS, E.
SOBRE: EPHRAIM CROSS, SYNCOPE AND KINDRED PHENOMENA IN LATIN INSCRIPTIONS FROM THE PARTS OF THE ROMAN WORLD WHERE ROMANCE SPEECH DEVELOPED
V.18 1931 PAGS.395-397 C. HERNANDO BALMORI

CRUZ, SAN JUAN DE LA
SOBRE: SAN JUAN DE LA CRUZ. POESIAS COMPLETAS, VERSOS COMENTADOS, AVISOS Y SENTENCIAS, CARTAS.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE PEDRO SALINAS
V.23 1936 PAGS.315-316 E. A.

CRUZ RUEDA, A.
SOBRE: A. CRUZ RUEDA, "DEL CENTENARIO DE CERVANTES.
LAS NOVELAS EJEMPLARES," ALH, XIX (1916), 347-350, 371-375, 394-398
V. 5 1918 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

CUADERNOS DE HISTORIA DE ESPANA
SOBRE: CUADERNOS DE HISTORIA DE ESPAÑA, XVI (1951)
V.38 1954 PAGS.409-410 MARIA VICTORIA PRATI DE FERNANDEZ

CUBILLO DE ARAGON, A.
SOBRE: ALVARO CUBILLO DE ARAGON, LAS MUÑECAS DE MARCELA, EL SEÑOR DE NOCHES BUENAS. EDICION Y ESTUDIO POR ANGEL VALBUENA PRAT
V.17 1930 PAGS.186-187 C.

CUERVO, J.
SOBRE: J. CUERVO, FRAY LUIS DE GRANADA Y LA INQUISICION
V. 2 1915 PAGS.404-405 SIN FIRMA

CUERVO, R. J.
SOBRE: R. J. CUERVO, APUNTACIONES CRITICAS SOBRE EL LENGUAJE BOGOTANO
V. 3 1916 PAGS.333-334 SIN FIRMA

SOBRE: RUFINO J. CUERVO. OBRAS INEDITAS DE RUFINO J. CUERVO. EDITADAS POR EL P. FELIX RESTREPO, S. J.
V.30 1946 PAGS.179-181 S. GILI GAYA

CUETO, J.
SOBRE: J. CUETO, LA VIDA Y LA RAZA A TRAVES DEL "QUIJOTE". CON UN PROLOGO DE M. DE UNAMUNO
V. 5 1918 PAGS. 80- 81 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

CUEVAS, P. M.
SOBRE: P. M. CUEVAS, DOCUMENTOS INEDITOS DEL SIGLO XVI PARA LA HISTORIA DE MEXICO
V. 3 1916 PAGS.198-198 SIN FIRMA

CUEVAS GARCIA, F.
SOBRE: GUILLERMO GUASTAVINO GALLENT Y FRANCISCO CUEVAS GARCIA, UN FOLLETO INGLES DEL SIGLO XVII REFERENTE A TANGER
V.25 1941 PAGS.420-421 SALVADOR PEREZ VALIENTE

CULTURA NEOLATINA
SOBRE: CULTURA NEOLATINA, (1941-1948), AÑOS I-VIII
V.34 1950 PAGS.326-329 MARTIN DE RIQUER

SOBRE: CULTURA NEOLATINA, (1949-1953), AÑOS IX-XIII
V.38 1954 PAGS.403-406 MARTIN DE RIQUER

CUNHA, A. DA
SOBRE: ALFREDO DA CUNHA, GOETHE HAVERIA LIDO GIL VICENTE?
V.21 1934 PAGS.309-310 AUBREY F. G. BELL

CURIAL E GUELFA
SOBRE: CURIAL E GUELFA. TEXT DEL XV SEGLE, REPRODUHIT NOVAMENT DEL CODEX DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID, PER R. MIQUEL I PLANAS AB ESTUDIS Y NOTES DEL MATEIX Y DE ANFOS PAR
V.21 1934 PAGS.407-416 R. ARAMON I SERRA

CH

CHACON Y CALVO, J. M.
SOBRE: J. M. CHACON, GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA. LAS INFLUENCIAS CASTELLANAS. EXAMEN NEGATIVO
V. 2 1915 PAGS.405-405 A. R.

SOBRE: J. M. CHACON Y CALVO, JOSE MARIA HEREDIA
V. 3 1916 PAGS.336-337 A. R.

SOBRE: J. M. CHACON Y CALVO, CERVANTES Y EL ROMANCERO
V. 5 1918 PAGS. 71- 72 SIN FIRMA

SOBRE: J. M. CHACON Y CALVO, LITERATURA CUBANA. ENSAYOS CRITICOS
V.10 1923 PAGS.408-410 A. REYES

SOBRE: J. MA. CHACON Y CALVO, CEDULARIO CUBANO. I. (1493-1512)
V.19 1932 PAGS.201-202 H. SERIS

CHATTON, R.
SOBRE: RENE CHATTON, ZUR GESCHICHTE DER ROMANISCHEN VERBEN FÜR 'SPRECHEN' 'SAGEN' UND 'REDEN'
V.41 1957 PAGS.461-462 ANTONIO LLORENTE

OBRAS RESEÑADAS

CHAYTOR, H. J.
SOBRE: H. J. CHAYTOR, DRAMATIC THEORY IN SPAIN
V.15 1928 PAGS.198-199 J. F. MONTESINOS

CHENERY, W. H.
SOBRE: W. H. CHENERY, THE ECCLESIASTICAL ELEMENT IN THE ROMANIC LANGUAGES: A STUDY IN SEMANTICS
V. 6 1919 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

CHMELIČEK, H.
SOBRE: HANS CHMELIČEK, DIE GERUNDIALUMSCHREIBUNG IM ALTSPANISCHEN ZUM AUSDRUCK VON AKTIONSARTEN
V.22 1935 PAGS.195-198 SALVADOR FERNANDEZ RAMIREZ

CHRONICA ADEFONSI IMPERATORIS
SOBRE: CHRONICA ADEFONSI IMPERATORIS. EDICION Y ESTUDIO DE L. SANCHEZ BELDA
V.36 1952 PAGS.338-339 B. SANCHEZ ALONSO

CHURCHMAN, PH. H.
SOBRE: PH. H. CHURCHMAN Y E. ALLISON PEERS, A SURVEY OF THE INFLUENCE OF SIR WALTER SCOTT IN SPAIN
V.11 1924 PAGS. 80- 81 E. ALARCOS

D

DAM, C. F. A. VAN
SOBRE: DR. C. F. A. VAN DAM, SPAANS HANDWOORDENBOEK. SUPLEMENTO A LA SEGUNDA PARTE, HOLANDES-ESPAÑOL
V.27 1943 PAGS.106-106 E. ALARCOS LLORACH

SOBRE: C. F. A. VAN DAM, SPAANS HANDWOORDENBOEK. EERSTE DEEL. SPAANS-NEDERLANDS
V.33 1949 PAGS.189-190 E. LORENZO

SOBRE: C. F. A. VAN DAM, SPAANSE SPRAAKKUNST
V.41 1957 PAGS.449-451 M. CRIADO DE VAL

DARIO, R.
SOBRE: R. DARIO, ESPAÑA CONTEMPORANEA
V. 3 1916 PAGS. 90- 91 SIN FIRMA

DAVIDS, W.
SOBRE: W. DAVIDS, VERSLAG OVER EEN ONDERZOEK BETREFFENDE DE LETTERKUNDIGE BETREKKINGEN TUSSCHEN NEDERLAND EN SPANJE IN DE 16E - 18E EEUW
V. 7 1920 PAGS.184-188 DR. G. J. GEERS

OBRAS RESEÑADAS

DELACROIX, A.
SOBRE: A. DELACROIX, SOBRE A. BAIG BAÑOS: ''QUIEN FUE EL LICENCIADO ALONSO FERNANDEZ DE AVELLANEDA,'' RHI, XXXIV (1916), 298-300
V. 5 1918 PAGS.307-307 SIN FIRMA

DELANO, L. K.
SOBRE: LUCILE K. DELANO, ''THE RELATION OF LOPE DE VEGA'S SEPARATE SONNETS TO THOSE IN HIS COMEDIAS,'' HISPANIA, X (1927), NUM. 5, 307-320
V.15 1928 PAGS. 78- 79 M. G.

DELEITO Y PIÑUELA, J.
SOBRE: JOSE DELEITO Y PIÑUELA,... TAMBIEN SE DIVIERTE EL PUEBLO. (RECUERDOS DE HACE TRES SIGLOS)
V.29 1945 PAGS.347-354 ALBERTO SANCHEZ

SOBRE: J. DELEITO Y PIÑUELA, LA MALA VIDA EN LA ESPAÑA DE FELIPE IV.... PROLOGO DEL DR. GREGORIO MARAÑON
V.34 1950 PAGS.317-320 ALBERTO SANCHEZ

DEMOGEOT, J.
SOBRE: J. DEMOGEOT, HISTOIRE DES LITTERATURES ETRANGERES.... LITTERATURES MERIDIONALES. ITALIE. ESPAGNE
V. 3 1916 PAGS. 92- 92 SIN FIRMA

DEPTA, M. V.
SOBRE: M. V. DEPTA, PEDRO CALDERON DE LA BARCA
V.12 1925 PAGS.413-414 J. F. MONTESINOS

DESTREZ, J.
SOBRE: JEAN DESTREZ, LA ''PECIA'' DANS LES MANUSCRITS UNIVERSITAIRES DU XIII ET DU XIV SIECLE
V.23 1936 PAGS. 73- 76 A. G. SOLALINDE

DIAZ DE ESCOBAR, N.
SOBRE: N. DIAZ DE ESCOBAR, ANALES DEL TEATRO ESPAÑOL ANTERIORES AL AÑO 1550. 2. ... CORRESPONDIENTES A LOS AÑOS 1581 A 1625
V. 2 1915 PAGS. 66- 66 E. J. M.

DIAZ-PLAJA, G.
SOBRE: G. DIAZ-PLAJA, INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL ROMANTICISMO ESPAÑOL
V.23 1936 PAGS.423-426 M. G.

SOBRE: GUILLERMO DIAZ-PLAJA, TIEMPO FUGITIVO. FIGURAS Y PAISAJES DE 1940
V.25 1941 PAGS.300-301 SALVADOR PEREZ VALIENTE

SOBRE: GUILLERMO DIAZ-PLAJA, LA POESIA Y EL PENSAMIENTO DE RAMON DE BASTERRA
V.25 1941 PAGS.426-428 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

OBRAS RESEÑADAS

DIAZ-PLAJA, G.
SOBRE: GUILLERMO DIAZ-PLAJA, HISTORIA GENERAL DE LAS LITERATURAS HISPANICAS, VOLUMEN IV
V.41 1957 PAGS.457-460 JOSE ARES MONTES

DIE NEUEREN SPRACHEN
SOBRE: DIE NEUEREN SPRACHEN, XXXIV (1926), HEFT 1-7
V.13 1926 PAGS.400-402 C. FERNANDEZ

SOBRE: DIE NEUEREN SPRACHEN, (1927), CUAD. 1-3
V.14 1927 PAGS.301-302 C. FERNANDEZ

SOBRE: DIE NEUEREN SPRACHEN, XXXV (1927), HEFT 4-8
V.15 1928 PAGS. 88- 88 C. FERNANDEZ

DIETH, E.
SOBRE: EUGEN DIETH, VADEMEKUM DER PHONETIK. PHONETISCHE GRUNDLAGEN FÜR DAS WISSENSCHAFTLICHE UND PRAKTISCHE STUDIUM DER SPRACHEN
V.37 1953 PAGS.247-251 A. BADIA MARGARIT

DIEULAFOY, J.
SOBRE: J. DIEULAFOY, ISABELLE LA GRANDE, REINE DE CASTILLE
V. 8 1921 PAGS.307-307 N. G. R.

DIEZ DE GAMES, G.
SOBRE: GUTIERRE DIEZ DE GAMES, EL VICTORIAL. CRONICA DE DON PERO NIÑO. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE RAMON IGLESIA
V.23 1936 PAGS.315-317 E. A.

DINAMARCA, S.
SOBRE: SALVADOR DINAMARCA, ESTUDIO DEL ''ARAUCO DOMADO'' DE PEDRO DE OÑA
V.38 1954 PAGS.343-346 ALFREDO CARBALLO PICAZO

DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA ARGENTINA
SOBRE: DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA ARGENTINA
V. 2 1915 PAGS.404-404 SIN FIRMA

DOLÇ, M.
SOBRE: MIGUEL DOLÇ, HISPANIA Y MARCIAL. CONTRIBUCION AL CONOCIMIENTO DE LA ESPAÑA ANTIGUA
V.39 1955 PAGS.358-360 MANUEL SANCHIS GUARNER

DOMINGUEZ BERRUETA, J.
SOBRE: J. DOMINGUEZ BERRUETA, ''DE CRITICA LITERARIA. EL ALMA DE D. QUIJOTE,'' B TER, IV (1917), 47-57
V. 5 1918 PAGS.307-307 SIN FIRMA

DOMINGUEZ BORDONA, J.
SOBRE: J. DOMINGUEZ BORDONA, CATALOGO DE LOS MANUSCRITOS CATALANES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL
V.18 1931 PAGS.402-403 E. JULIA

OBRAS RESEÑADAS

DONGHI DE HALPERIN, R.
SOBRE: RENATA DONGHI DE HALPERIN, CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL ITALIANISMO EN LA REPUBLICA ARGENTINA
V.15 1928 PAGS.192-196 M. L. WAGNER

E

EGUIA RUIZ, C.
SOBRE: C. EGUIA RUIZ, LITERATURAS Y LITERATOS. ESTUDIOS CONTEMPORANEOS
V. 3 1916 PAGS.326-326 SIN FIRMA

ELENCO ALFABETICO DELLE PUBBLICAZIONI
SOBRE: ELENCO ALFABETICO DELLE PUBBLICAZIONI PERIODICHE ESISTENTI NELLE BIBLIOTECHE DI ROMA, E RELATIVE A SCIENZE MORALI, STORICHE, FILOLOGICHE, BELLE ARTI, ECC.
V. 2 1915 PAGS. 60- 60 A. G. S.

ELUSTIZA, J. B. DE
SOBRE: JUAN B. DE ELUSTIZA, ESTUDIOS MUSICALES
V. 5 1918 PAGS.193-194 S.

ENCINA, J. DEL
SOBRE: JUAN DEL ENCINA, REPRESENTACIONES. EDICION DE E. KOHLER
V. 3 1916 PAGS. 91- 91 SIN FIRMA

ENGLEKIRK, J. E.
SOBRE: JOHN EUGENE ENGLEKIRK, EDGAR ALLAN POE IN HISPANIC LITERATURE
V.22 1935 PAGS.308-308 G. S.

ENSAYO DE UN TRATADO DE VERSIFICACION
SOBRE: ENSAYO DE UN TRATADO DE VERSIFICACION COMPARADA DEL CASTELLANO Y DEL FRANCES
V. 6 1919 PAGS.396-397 T. N. T.

ENSAYOS Y ESTUDIOS
SOBRE: ENSAYOS Y ESTUDIOS. REVISTA BIMENSUAL DE CULTURA Y FILOSOFIA. I (1939), II (1940), III (1941)
V.26 1942 PAGS.366-368 J. A. T.

SOBRE: ENSAYOS Y ESTUDIOS, AÑO IV (1942), AÑO V (1943)
V.28 1944 PAGS.312-313 J. A. T.

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS, ANTOLOGIA HISTORICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. TOMO I, ''DESDE LOS ORIGENES HASTA NEBRIJA''
V.25 1941 PAGS.430-432 M. C.

OBRAS RESEÑADAS

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS, FLOR NUEVA DEL ''FENIX''. POESIAS DESCONOCIDAS Y NO RECOPILADAS DE LOPE DE VEGA
V.26 1942 PAGS.121-122 J. A. T.

ENTWISTLE, W. J.
SOBRE: WILLIAM J. ENTWISTLE, THE ARTHURIAN LEGEND IN THE LITERATURES OF THE SPANISH PENINSULA
V.13 1926 PAGS.294-302 PEDRO BOHIGAS

SOBRE: W. J. ENTWISTLE, THE SPANISH LANGUAGE
V.23 1936 PAGS.421-422 GEORG SACHS

ESCORIAL
SOBRE: ESCORIAL, (1944), NUMS. 39-43
V.28 1944 PAGS.313-315 J. A. T.

ESPERABE Y ARTEAGA, E.
SOBRE: E. ESPERABE Y ARTEAGA, HISTORIA PRAGMATICA E INTERNA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. TOMO I.
V. 2 1915 PAGS. 58- 59 O.

ESPINA, C.
SOBRE: C. ESPINA, AL AMOR DE LAS ESTRELLAS. (MUJERES DEL ''QUIJOTE'')
V. 5 1918 PAGS. 74- 75 SIN FIRMA

SOBRE: C. ESPINA, ''DON QUIJOTE EN BARCELONA,'' RQ, I (1917), 1-13
V. 5 1918 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

ESPINEL, V.
SOBRE: VICENTE ESPINEL, VIDA DE MARCOS DE OBREGON. I. EDICION Y NOTAS DE S. GILI GAYA
V.10 1923 PAGS. 85- 86 T. N. T.

SOBRE: VICENTE ESPINEL, DIVERSAS RIMAS. EDITION AND INTRODUCTION BY DOROTHY CLOTELLE CLARKE
V.40 1956 PAGS.288-292 ALFREDO CARBALLO PICAZO

ESPINOSA, A. M.
SOBRE: A. M. ESPINOSA, ''STUDIES IN NEW MEXICAN SPANISH,'' REVUE DE DIALECTOLOGIE ROMANE, I-VI (1909-1914)
V. 5 1918 PAGS.195-198 A. C. Y T. N. T.

SOBRE: A. M. ESPINOSA, TRADITIONAL BALLADS FROM ANDALUCIA [IN FLUGEL MEMORIAL VOLUME], 1916, 92-107
V. 6 1919 PAGS.198-199 CH.

SOBRE: AURELIO M. ESPINOSA, LECCIONES DE LITERATURA ESPAÑOLA
V.15 1928 PAGS.307-307 S. G. G.

OBRAS RESEÑADAS

ESPINOSA, A. M.
SOBRE: A. M. ESPINOSA, ESTUDIOS SOBRE EL ESPAÑOL DE NUEVO MEJICO. PARTE II. MORFOLOGIA. TRADUCCION, REELABORACION Y NOTAS DE ANGEL ROSENBLAT
V.30 1946 PAGS.176-177 S. GILI GAYA

ESPINOSA, J. DE
SOBRE: JUAN DE ESPINOSA, DIALOGO EN LAUDE DE LAS MUJERES. EDICION DE ANGELA GONZALEZ SIMON
V.31 1947 PAGS.266-266 PABLO CABAÑAS

ESPINOSA, P. L.
SOBRE: PADRE LUCAS ESPINOSA, LOS TUPI DEL ORIENTE PERUANO. ESTUDIO LINGÜISTICO Y ETNOGRAFICO
V.22 1935 PAGS.316-316 SIN FIRMA

ESPRONCEDA, J. DE
SOBRE: ESPRONCEDA, OBRAS POETICAS. I. POESIAS Y EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA. EDICION Y PROLOGO DE J. MORENO VILLA
V.10 1923 PAGS.197-198 J. D. B.

ESTRADA, A. DE
SOBRE: A. DE ESTRADA, (HIJO), ''CERVANTES Y EL QUIJOTE,'' REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, TOMO XXXII (1916), 190-218
V. 4 1917 PAGS.404-404 SIN FIRMA

ESTRELLA DE SEVILLA
SOBRE: LA ESTRELLA DE SEVILLA. (FORMERLY ATTRIBUTED TO LOPE DE VEGA). EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES, AND VOCABULARY BY H. THOMAS
V.13 1926 PAGS.303-304 H. SERIS

ESTUDIOS
SOBRE: ESTUDIOS, AÑO I (1945), NUM. I
V.28 1944 PAGS.498-498 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

ESTUDIOS HISPANICOS
SOBRE: ESTUDIOS HISPANICOS. HOMENAJE A ARCHER M. HUNTINGTON, (1952)
V.37 1953 PAGS.357-366 A. CARBALLO PICAZO

ESTUDIS ROMANICS
SOBRE: ESTUDIS ROMANICS, I-III (1947-1952)
V.40 1956 PAGS.339-343 A. M. BADIA MARGARIT

ETCHEGOYEN, G.
SOBRE: G. ETCHEGOYEN, L'AMOUR DIVIN. ESSAI SUR LES SOURCES DE SAINTE-THERESE
V.12 1925 PAGS.191-195 AMERICO CASTRO

ETTORE LI GOTTI
SOBRE: ETTORE LI GOTTI, JOFRE DE FOIXA. VERS E REGLES DE TROBAR
V.39 1955 PAGS.368-371 ANTONIO COMAS

OBRAS RESEÑADAS

EUROPA YEARBOOK
SOBRE: THE EUROPA YEARBOOK (1926)
V.13 1926 PAGS.308-308 SIN FIRMA

EZQUERRA ABADIA, R.
SOBRE: R. EZQUERRA ABADIA, LA CONSPIRACION DEL DUQUE DE HIJAR (1648)
V.21 1934 PAGS.309-309 B. S. A.

F

FABULAS CASTELLANAS
SOBRE: FABULAS CASTELLANAS. SELECCION HECHA POR N. ALONSO CORTES
V.11 1924 PAGS.331-331 SIN FIRMA

FARAL, E.
SOBRE: EDMOND FARAL, LA LEGENDE ARTHURIENNE. ETUDES ET DOCUMENTS. PREMIERE PARTIE. LES PLUS ANCIENS TEXTES
V.19 1932 PAGS.431-432 P. BOHIGAS

FARINELLI, A.
SOBRE: A. FARINELLI, LA VITA E UN SOGNO. I. PRELUDI AL DRAMMA DE CALDERON. II. CONCEZIONE DELLA VITA E DEL MONDO NEL CALDERON. IL DRAMMA
V. 6 1919 PAGS.314-318 AMERICO CASTRO

SOBRE: A. FARINELLI, MARRANO (STORIA DI UN VITUPERIO)
V.13 1926 PAGS.306-308 D. ALONSO

SOBRE: ARTURO FARINELLI, ITALIA E SPAGNA
V.16 1929 PAGS. 66- 68 AMERICO CASTRO

SOBRE: A. FARINELLI, GUILLAUME DE HUMBOLDT ET L'ESPAGNE. GOETHE ET L'ESPAGNE
V.24 1937 PAGS.231-232 B. S. A.

FARNELL, I.
SOBRE: I. FARNELL, SPANISH PROSE AND POETRY, OLD AND NEW
V. 9 1922 PAGS.336-337 E. B.

FEIJOO, FR. B. J.
SOBRE: FEIJOO, TEATRO CRITICO UNIVERSAL. SELECCION, PROLOGO Y NOTAS POR AGUSTIN MILLARES CARLO
V.14 1927 PAGS. 84- 85 H. SERIS

SOBRE: FRAY BENITO JERONIMO FEIJOO, CARTAS ERUDITAS. SELECCION, PROLOGO Y NOTAS DE AGUSTIN MILLARES CARLO
V.18 1931 PAGS.281-282 EMILIO ALARCOS

OBRAS RESEÑADAS

FENIX
SOBRE: FENIX. REVISTA DEL TRICENTENARIO DE LOPE DE VEGA, NUM. I (1935)
V.22 1935 PAGS.198-199 MARIA GOYRI DE MENENDEZ PIDAL

FERGUSON, J. DE L.
SOBRE: J. DE L. FERGUSON, AMERICAN LITERATURE IN SPAIN
V. 7 1920 PAGS. 62- 71 P. HENRIQUEZ UREÑA

FERNANDEZ, S.
SOBRE: SALVADOR FERNANDEZ, GRAMATICA ESPAÑOLA. I.
LOS SONIDOS, EL NOMBRE Y EL PRONOMBRE
V.35 1951 PAGS.352-354 S. GILI GAYA

FERNANDEZ ALMAGRO, M.
SOBRE: MELCHOR FERNANDEZ ALMAGRO, VIDA Y LITERATURA DE VALLE-INCLAN
V.27 1943 PAGS.432-434 D. A.

FERNANDEZ DE AVELLANEDA, A.
SOBRE: ALONSO FERNANDEZ DE AVELLANEDA, EL INGENIOSO HIDALGO
DON QUIJOTE DE LA MANCHA
V. 4 1917 PAGS.407-407 SIN FIRMA

FERNANDEZ DE IXAR, J.
SOBRE: CANCIONERO DE JUAN FERNANDEZ DE IXAR, ESTUDIO Y EDICION
CRITICA POR JOSE MARIA AZACETA
V.42 1959 PAGS.295-296 MANUEL ALVAR

FERNANDEZ DE MADRID, A.
SOBRE: ALONSO FERNANDEZ DE MADRID, ARCEDIANO DEL ALCOR.
SILVA PALENTINA. ANOTADA POR D. MATIAS VIELVA RAMOS. TOMO I.
V.20 1933 PAGS.301-303 J. MA. DE C.

FERNANDEZ DE OVIEDO, G.
SOBRE: GONZALO FERNANDEZ DE OVIEDO, DE LA NATURAL HISTORIA DE LAS
INDIAS. CON UN ESTUDIO PRELIMINAR Y NOTAS POR
ENRIQUE ALVAREZ LOPEZ
V.26 1942 PAGS.118-119 M. C.

FERNANDEZ DE RETANA, R. P. L.
SOBRE: R. P. LUIS FERNANDEZ DE RETANA, ISABEL LA CATOLICA, FUNDADORA
DE LA UNIDAD NACIONAL ESPAÑOLA. ESTUDIO HISTORICO
V.31 1947 PAGS.200-202 B. S. A.

FERNANDEZ LLERA, V.
SOBRE: V. FERNANDEZ LLERA, GRAMATICA Y VOCABULARIO DEL FUERO JUZGO
V.17 1930 PAGS.295-297 RAFAEL LAPESA

FERORELLI, N.
SOBRE: NICOLA FERORELLI, GLI EBREI NELL'ITALIA MERIDIONALE
DALL'ETA ROMANA AL SECOLO XVIII
V. 5 1918 PAGS.311-314 J. GOMEZ OCERIN

OBRAS RESEÑADAS

FERRARI, A.
SOBRE: ANGEL FERRARI, FERNANDO EL CATOLICO EN BALTASAR GRACIAN
V.29 1945 PAGS.367-374 ARTURO DEL HOYO

FERRAZ DE CARVALHO, A.
SOBRE: AMADEU FERRAZ DE CARVALHO, TOPONIMIA DE COIMBRA E ARREDORES
V.21 1934 PAGS.406-407 GEORG SACHS

FERREIRA DA CUNHA, C.
SOBRE: CELSO FERREIRA DA CUNHA, O CANCIONEIRO DE MARTIM CODAX
V.41 1957 PAGS.429-434 EUGENIO ASENSIO

FICHTE, L. W.
SOBRE: L. WILLIAM FICHTE, ''EL SEMBRAR EN BUENA TIERRA''.
A CRITICAL AND ANNOTATED EDITION OF THE AUTOGRAPH MANUSCRIPT
V.30 1946 PAGS.431-433 M. PUENTE OJEA

FIGAROLA-CANEDA, D.
SOBRE: DOMINGO FIGAROLA-CANEDA, BIBLIOGRAFIA DE LUZ Y CABALLERO
V. 4 1917 PAGS. 74- 75 J. M. CHACON

FIGUEIREDO, F. DE
SOBRE: F. DE FIGUEIREDO, CARACTERISTICAS DA LITTERATURA
PORTUGUESA
V. 2 1915 PAGS.391-392 SIN FIRMA

SOBRE: FIDELINO DE FIGUEIREDO, A CRITICA LITTERARIA COMO SCIENCIA
V. 8 1921 PAGS.186-187 N. GONZALEZ RUIZ

SOBRE: F. DE FIGUEIREDO, CARTAS DE MENENDEZ PELAYO A GARCIA PERES
V. 9 1922 PAGS.332-335 E. BUCETA

SOBRE: FIDELINO DE FIGUEIREDO, ESTUDOS DE HISTORIA AMERICANA
V.17 1930 PAGS. 79- 80 B. S. A.

SOBRE: F. DE FIGUEIREDO, HISTORIA DE LA LITERATURA PORTUGUESA.
TRADUCCION DEL SR. MARQUES DE LOZOYA
V.17 1930 PAGS.303-305 AUBREY F. G. BELL

SOBRE: F. DE FIGUEIREDO, HISTORIA DUM ''VENCIDO DA VIDA''
(OLIVEIRA MARTINS)
V.17 1930 PAGS.307-308 B. S. A.

SOBRE: FIDELINO DE FIGUEIREDO, A EPICA PORTUGUESA NO SECULO XVI
V.20 1933 PAGS.414-414 AUBREY F. G. BELL

FILOLOGIA
SOBRE: FILOLOGIA, (1949-1950), AÑOS 1-2
V.35 1951 PAGS.382-395 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: FILOLOGIA, (1950), AÑO II, NUM. 3. (1951), AÑO III, NUMS. 1-3
V.36 1952 PAGS.368-374 M. GARCIA BLANCO

OBRAS RESEÑADAS

FILOLOGIA
SOBRE: FILOLOGIA, (1952-1953), AÑO IV, NUMS. 1-3
V.39 1955 PAGS.443-444 MANUEL GARCIA BLANCO

FINK, O.
SOBRE: O. FINK, STUDIEN ÜBER DIE MUNDARTEN DER SIERRA DE GATA
V.19 1932 PAGS.423-424 LEONIE FEILER

FISHTINE, E.
SOBRE: EDITH FISHTINE, DON JUAN VALERA: THE CRITIC
V.21 1934 PAGS. 80- 81 J. F. M.

FITZMAURICE-KELLY, J.
SOBRE: J. FITZMAURICE-KELLY, LITTERATURE ESPAGNOLE.
DEUXIEME EDITION, REFONDUE ET AUGMENTEE
V. 3 1916 PAGS. 88- 89 SIN FIRMA

SOBRE: J. FITZMAURICE-KELLY, MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
V. 5 1918 PAGS. 57- 57 A. G. S.

SOBRE: J. FITZMAURICE-KELLY, CERVANTES AND SHAKESPEARE.
(PROCEEDINGS OF THE BRITISH ACADEMY, VOL. VII)
V. 5 1918 PAGS. 79- 79 SIN FIRMA

SOBRE: J. FITZMAURICE-KELLY, CAMBRIDGE READINGS IN SPANISH LITERATURE
V. 9 1922 PAGS.329-332 E. BUCETA

SOBRE: J. FITZMAURICE-KELLY, SPANISH BIBLIOGRAPHY
V.18 1931 PAGS. 66- 73 HOMERO SERIS

FLACCOMIO, R.
SOBRE: ROSARIA FLACCOMIO, LA FORTUNA DEL ''DON QUIJOTE'' IN ITALIA
NEI SECOLI XVII E XVIII E IL 'DON CHISCIOTTE' DI G. MELI
V.16 1929 PAGS.304-305 E. JULIA

FLOR DE LAS YSTORIAS DE ORIENT
SOBRE: ''LA FLOR DE LAS YSTORIAS DE ORIENT'' BY HAYTON PRINCE OF
GORIGOS. EDITED FROM THE UNIQUE MS, ESCORIAL Z-I-2 WITH INTRODUCTION,
BIBLIOGRAPHY AND NOTES BY WESLEY R. LONG
V.22 1935 PAGS. 74- 77 GEORG SACHS

FLORES DE PORTUGAL
SOBRE: ''FLORES DE PORTUGAL.'' COLECÇÃO DE 100 DAS MAIS LINDAS
CANTIGAS DO POVO PORTUGUÊS. POR CLAUDIO BASTO
V.17 1930 PAGS.307-307 AUBREY F. G. BELL

FLORES Y BLANCAFLOR
SOBRE: LA HISTORIA DE LOS DOS ENAMORADOS FLORES Y BLANCAFLOR.
PUBLICADA POR ADOLFO BONILLA Y SAN MARTIN
V. 5 1918 PAGS.308-310 J. GONZALEZ DEL RIO

OBRAS RESEÑADAS

FLOREZ, L.
SOBRE: LUIS FLOREZ, LA PRONUNCIACION DEL ESPAÑOL EN BOGOTA
V.37 1953 PAGS.316-320 ERNESTO VERES D'OCON

FOKKER, A. A.
SOBRE: A. A. FOKKER,''QUELQUES MOTS ESPAGNOLS ET PORTUGAIS D'ORIGINE ORIENTALE, DONT L'ETYMOLOGIE NE SE TROUVE PAS OU EST INSUFFISAMMENT EXPLIQUEE DANS LES DICTIONNAIRES,''...ZRPH, XXXVIII (1914), 481-485
V. 1 1914 PAGS.407-408 C.

FONETICĂ ŞI DIALECTOGIE
SOBRE: FONETICĂ ŞI DIALECTOGIE, I (1958)
V.42 1959 PAGS.353-354 M. ALVAR

FORD, J. D. M.
SOBRE: E. C. HILLS Y J. D. M. FORD, FIRST SPANISH COURSE
V. 6 1919 PAGS. 74- 74 SIN FIRMA

FORS, L. R.
SOBRE: LUIS RICARDO FORS, VIDA DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 58- 58 A. G. S.

SOBRE: L. R. FORS, ESPIRITU DEL ''QUIJOTE''
V. 5 1918 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

FOUCHE, P.
SOBRE: PIERRE FOUCHE, PHONETIQUE HISTORIQUE DU ROUSSILLONNAIS
V.16 1929 PAGS.402-412 ALFONSO PAR

FRANCOS RODRIGUEZ, J.
SOBRE: J. FRANCOS RODRIGUEZ, DIAS DE LA REGENCIA. RECUERDOS DE LO QUE FUE. 1886-1889
V.10 1923 PAGS. 88- 88 F. R.

FRANK, I.
SOBRE: ISTVAN FRANK, TROUVERES ET MINNESÄNGER, RECUEIL DE TEXTES POUR SERVIR A L'ETUDE DES RAPPORTS ENTRE LA POESIE LYRIQUE ROMANE ET LE MINNESANG AU XII SIECLE
V.37 1953 PAGS.298-301 MARTIN DE RIQUER

FREITAS, J. DE
SOBRE: JORDÃO DE FREITAS, CERVANTES E ARGENSOLA
V. 5 1918 PAGS. 79- 79 SIN FIRMA

FRIAS, D. DE
SOBRE: DAMASIO DE FRIAS, DIALOGOS DE DIFERENTES MATERIAS, INEDITOS HASTA AHORA. EDICION DE J. GARCIA SORIANO
V.19 1932 PAGS.189-193 JOSE F. MONTESINOS

OBRAS RESEÑADAS

FRIEDERICI, G.
SOBRE: GEORG FRIEDERICI, HILFSWÖRTERBUCH FÜR DEN AMERIKANISTEN. LEHNWÖRTER AUS INDIANER-SPRACHEN UND ERKLÄRUNGEN ALTERTÜMLICHER AUSDRÜCKE. DEUTSCH-SPANISCH-ENGLISCH
V.15 1928 PAGS.294-297 M. L. WAGNER

SOBRE: GEORG FRIEDERICI, AMERIKANISTISCHES WÖRTERBUCH
V.34 1950 PAGS.315-317 M. L. WAGNER

FRIEDERICH, H.
SOBRE: HUGO FRIEDERICH, DER FREMDE CALDERON
V.41 1957 PAGS.441-443 A. PORQUERAS MAYO

FRIEDERICH, W. P.
SOBRE: WERNER P. FRIEDERICH, OUTLINE OF COMPARATIVE LITERATURE FROM DANTE ALIGHIERI TO EUGENE O'NEILL (WITH THE COLLABORATION OF DAVID HENRY MALONE)
V.40 1956 PAGS.305-307 FRANCISCO MARQUEZ VILLANUEVA

FUERO DE LORCA
SOBRE: EL FUERO DE LORCA. OTORGADO POR D. ALFONSO X EL SABIO, PUBLICADO POR J. M. CAMPOY
V. 2 1915 PAGS.404-404 SIN FIRMA

FUEROS DE SEPULVEDA
SOBRE: LOS FUEROS DE SEPULVEDA. EDICION CRITICA Y APENDICE DOCUMENTAL. EDICION DE E. SAEZ. ESTUDIOS VARIOS DE R. GIBERT, M. ALVAR Y A. G. RUIZ-ZORRILLA. PROLOGO DE P. MARIN PEREZ
V.38 1954 PAGS.302-302 J. VALLEJO

FUEROS LEONESES DE ZAMORA
SOBRE: FUEROS LEONESES DE ZAMORA, SALAMANCA, LEDESMA Y ALBA DE TORMES. EDICION Y ESTUDIO DE A. CASTRO Y F. DE ONIS. I: TEXTOS
V. 4 1917 PAGS.210-212 T. NAVARRO TOMAS

FUEYO, A. DEL
SOBRE: A. DEL FUEYO, "TRABAJOS CERVANTINOS DE NORBERTO GONZALEZ AURIOLES," E Y A, II (1917), 140-147
V. 5 1918 PAGS.194-194 SIN FIRMA

G

GABRIELLI, A.
SOBRE: ALDO GABRIELLI, DIZIONARIO DEL CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA, DEL TEATRO E DELLE ARTI
V.31 1947 PAGS.219-223 CARLO CONSIGLIO

GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA
SOBRE: GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA
V.28 1944 PAGS.107-108 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

GAIBROIS DE BALLESTEROS, M.
SOBRE: MERCEDES GAIBROIS DE BALLESTEROS, HISTORIA DEL REINADO DE SANCHO IV DE CASTILLA
V.16 1929 PAGS.416-417 B. S. A.

SOBRE: MERCEDES GAIBROIS DE BALLESTEROS, FIGURAS HISTORICAS. 1. DOS INFANTAS DE ARAGON; 2. LAS 4 MUJERES DE FELIPE EL PRUDENTE; 3. UNA MONJA Y UN REY
V.25 1941 PAGS.301-301 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

GALICHET, G.
SOBRE: GEORGES GALICHET, ESSAI DE GRAMMAIRE PSYCHOLOGIQUE
V.31 1947 PAGS.226-230 BERNARD POTTIER

GALINDO ROMEO, P.
SOBRE: P. GALINDO ROMEO, TUY EN LA BAJA EDAD MEDIA. SIGLOS XII-XV. (SUPLEMENTO AL TOMO XXII DE LA ''ESPAÑA SAGRADA'' DEL P. FLOREZ)
V.11 1924 PAGS.431-432 J. V.

GALMES DE FUENTES, A.
SOBRE: ALVARO GALMES DE FUENTES Y DIEGO CATALAN MENENDEZ-PIDAL, ''UN LIMITE LINGÜISTICO,'' REVISTA DE DIALECTOLOGIA Y TRADICIONES POPULARES, TOMO II, 146, PAGS. 196-239
V.31 1947 PAGS.308-308 JESUS G. MARAÑON

SOBRE: ALVARO GALMES DE FUENTES, INFLUENCIAS SINTACTICAS Y ESTILISTICAS DEL ARABE EN LA PROSA MEDIEVAL CASTELLANA
V.40 1956 PAGS.265-270 ALFREDO CARBALLO PICAZO

GALOCHA Y ALONSO, J.
SOBRE: J. GALOCHA Y ALONSO, GRAMATICA FUNDAMENTAL DE LA LENGUA CASTELLANA
V. 1 1914 PAGS.351-351 C.

GALLARDO, B. J.
SOBRE: CATALOGO FORMADO POR D. BARTOLOME J. GALLARDO DE LOS PRINCIPALES ARTICULOS QUE COMPONIAN LA ... LIBRERIA DE D. JUAN NICOLAS BÖHL DE FABER,... ANOTADO POR D. CAYETANO ALBERTO DE LA BARRERA
V.10 1923 PAGS.199-200 A. M. C.

SOBRE: BARTOLOME JOSE GALLARDO, OBRAS ESCOGIDAS. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE PEDRO SAINZ Y RODRIGUEZ
V.17 1930 PAGS.184-186 ANGEL VALBUENA

GALLEGO, R.
SOBRE: EDGAR AGOSTINI Y RAMON GALLEGO, ITINERARIOS Y PARAJES CERVANTINOS
V.24 1937 PAGS. 98- 98 RAFAEL LAPESA

OBRAS RESEÑADAS

GALLEGO Y BURIN, A.
SOBRE: ANTONIO GALLEGO Y BURIN, GUIA DE GRANADA.
TOMO I: ALHAMBRA Y GENERALIFE
V.26 1942 PAGS.107-108 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

GALLEGO MORELL, A.
SOBRE: ANTONIO GALLEGO MORELL, ANTOLOGIA POETICA EN HONOR DE GARCILASO. ESTUDIO PRELIMINAR POR GREGORIO MARAÑON
V.42 1959 PAGS.300-302 JOSE MONTERO PADILLA

GAMILLSCHEG, E.
SOBRE: E. GAMILLSCHEG Y L. SPITZER, BEITRÄGE ZUR ROMANISCHEN WORTBILDUNGSLEHRE
V. 9 1922 PAGS. 73- 76 V. G. DE D.

SOBRE: E. GAMILLSCHEG, FRANZÖSISCHES ETYMOLOGISCHES WÖRTERBUCH
V.13 1926 PAGS.388-389 V. G. DE D.

SOBRE: ERNST GAMILLSCHEG, ROMANIA GERMANICA. SPRACH- UND SIEDLUNGSGESCHICHTE DER GERMANEN AUF DEM BODEN DES ALTEN RÖMERREICHES, I.
V.22 1935 PAGS.191-195 GEORG SACHS

GARCIA BLANCO, M.
SOBRE: M. GARCIA BLANCO, DIALECTALISMOS LEONESES DE UN CODICE DEL FUERO JUZGO
V.16 1929 PAGS.280-281 RAFAEL LAPESA

GARCIA BOIZA, A.
SOBRE: A. GARCIA BOIZA, "LA PATRIA DE CORTADILLO," LA BASILICA TERESIANA, II (1915), 351-352
V. 4 1917 PAGS.407-407 SIN FIRMA

SOBRE: A. GARCIA BOIZA, NUEVOS DATOS SOBRE TORRES VILLARROEL. LA FORTUNA DE D. DIEGO TORRES. DON DIEGO TORRES, PRIMICERIO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
V. 6 1919 PAGS. 73- 73 SIN FIRMA

GARCIA CALDERON, V.
SOBRE: V. GARCIA CALDERON, LETTRE OUVERTE A M. JAMES FITZMAURICE-KELLY, HISPANISANT
V.10 1923 PAGS.323-324 F. M. S.

GARCIA DE DIEGO, V.
SOBRE: V. GARCIA DE DIEGO, ELEMENTOS DE GRAMATICA HISTORICA CASTELLANA
V. 2 1915 PAGS.180-181 A. CASTRO

SOBRE: V. GARCIA DE DIEGO, MANUAL DE GRAMATICA CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS.299-301 A. C.

SOBRE: VICENTE GARCIA DE DIEGO, MANUAL DE DIALECTOLOGIA ESPAÑOLA
V.30 1946 PAGS.207-209 E. LORENZO

OBRAS RESEÑADAS

GARCIA DE DIEGO, V.
SOBRE: VICENTE GARCIA DE DIEGO, DICCIONARIO ETIMOLOGICO ESPAÑOL E HISPANICO
V.39 1955 PAGS.357-358 MANUEL ALVAR

GARCIA DE QUEVEDO, E.
SOBRE: ELOY GARCIA DE QUEVEDO, DE BIBLIOGRAFIA BURGENSE. (DISQUISICIONES Y APUNTES)
V.26 1942 PAGS.352-354 E. J. M.

GARCIA FIGUERAS, T.
SOBRE: TOMAS GARCIA FIGUERAS, LO AFRICANO EN LAS COMEDIAS DE LOPE DE VEGA
V.23 1936 PAGS.209-209 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

GARCIA GOMEZ, E.
SOBRE: E. GARCIA GOMEZ, ''UN CUENTO ARABE FUENTE COMUN DE ABENTOFAIL Y DE GRACIAN,'' REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS, XLVII (1926), 1-67, 241-269
V.13 1926 PAGS.396-397 J. F. PASTOR

SOBRE: EMILIO GARCIA GOMEZ,''EL LIBRO DE LAS BANDERAS DE LOS CAMPEONES DE IBN SA'ÎD AL MAGRIBÎ''. ANTOLOGIA DE POEMAS ARABIGO-ANDALUCES, EDITADA POR PRIMERA VEZ Y TRADUCIDA, CON UNA INTRODUCCION, NOTAS E INDICES
V.26 1942 PAGS.125-128 ANGELA GONZALEZ SIMON

GARCIA GUTIERREZ, A.
SOBRE: ANTONIO GARCIA GUTIERREZ, POESIAS. SELECCION Y PROLOGO DE JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS
V.30 1946 PAGS.425-427 PABLO CABAÑAS

GARCIA-LOMAS G. A.
SOBRE: G. A. GARCIA-LOMAS Y GARCIA-COMAS, ESTUDIO DEL DIALECTO POPULAR MONTAÑES
V. 9 1922 PAGS.335-336 F. KRÜGER

GARCIA LOPEZ, J.
SOBRE: J. GARCIA LOPEZ, BALTASAR GRACIAN
V.34 1950 PAGS.320-322 ALBERTO SANCHEZ

GARCIA MATAMOROS, A.
SOBRE: ALFONSO GARCIA MATAMOROS, APOLOGIA. ''PRO ADSERENDA HISPANORUM ERUDITIONE''. EDICION, ESTUDIO, TRADUCCION Y NOTAS DE JOSE LOPEZ DE TORO
V.27 1943 PAGS.434-436 J. VALLEJO

GARCIA MORENO, M.
SOBRE: M. GARCIA MORENO, CATALOGO PAREMIOLOGICO
V. 5 1918 PAGS. 83- 84 F. A. DE ICAZA

OBRAS RESEÑADAS

GARCIA-RENDUELES, E.
SOBRE: E. GARCIA-RENDUELES, LOS NUEVOS BABLISTAS
V.13 1926 PAGS.194-194 G. A.

GARCIA RODRIGUEZ, J. M.
SOBRE: JOSE MA. GARCIA RODRIGUEZ, AMBROSIO SPINOLA Y SU TIEMPO
V.27 1943 PAGS. 98-100 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

GARCIA SAINZ DE BARANDA, J.
SOBRE: JULIAN GARCIA SAINZ DE BARANDA Y FR. LICINIO RUIZ, ESCRITORES BURGALESES
V.19 1932 PAGS. 85- 86 JOSE MA. DE COSSIO

GARCIA VILLADA, S. J., Z.
SOBRE: ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. I., HISTORIA ECLESIASTICA DE ESPAÑA. TOMO I. PRIMERA Y SEGUNDA PARTES: EL CRISTIANISMO DURANTE LA DOMINACION ROMANA
V.16 1929 PAGS.414-415 B. S. A.

SOBRE: ZACARIAS GARCIA VILLADA, HISTORIA ECLESIASTICA DE ESPAÑA. TOMO II: LA IGLESIA DESDE LA INVASION DE LOS PUEBLOS GERMANICOS EN 409 HASTA LA CAIDA DE LA MONARQUIA VISIGODA EN 711. I.
V.19 1932 PAGS.317-318 B. S. A.

SOBRE: ZACARIAS GARCIA VILLADA, HISTORIA ECLESIASTICA DE ESPAÑA. TOMO II: LA IGLESIA DESDE LA INVASION DE LOS PUEBLOS GERMANICOS EN 409 HASTA LA CAIDA DE LA MONARQUIA VISIGODA EN 711. II.
V.21 1934 PAGS.292-293 B. S. A.

GASELEE, S.
SOBRE: STEPHEN GASELEE, AN UNRECORDED SPANISH INCUNABLE
V.10 1923 PAGS.200-200 A. M. C.

GATES, E. J.
SOBRE: EUNICE JOINER GATES, THE METAPHORS OF LUIS DE GONGORA
V.23 1936 PAGS.313-314 R. C. F.

GAVEL, H.
SOBRE: H. GAVEL, ESSAI SUR L'EVOLUTION DE LA PRONONCIATION DU CASTILLAN DEPUIS LE XIV SIECLE D'APRES LES THEORIES DES GRAMMAIRIENS ET QUELQUES AUTRES SOURCES
V. 8 1921 PAGS.181-184 R. M. P. Y A. C.

SOBRE: MELANGES OFFERTS A M. LE PROFESSEUR HENRI GAVEL
V.33 1949 PAGS.193-195 BERNARD POTTIER

GAYANO LLUCH, R.
SOBRE: RAFAEL GAYANO LLUCH, AUCOLOGIA VALENCIANA
V.26 1942 PAGS.356-358 E. J. M.

OBRAS RESEÑADAS

GEERS, G. J.
SOBRE: G. J. GEERS, MET MEDEWERKING VAN J. BROUWER, DE RENAISSANCE IN SPANJE. KULTUUR - LITTERATUUR - LEVEN
V.20 1933 PAGS.191-192 J. A. VAN PRAAG

GELLA ITURRIAGA, J.
SOBRE: JOSE GELLA ITURRIAGA, REFRANERO DEL MAR
V.28 1944 PAGS.494-495 J. A. T.

GENOVA
SOBRE: CIUDAD DE GENOVA. CRISTOBAL COLON. DOCUMENTOS Y PRUEBAS DE SU ORIGEN GENOVES
V.20 1933 PAGS.313-314 B. S. A.

GENOVES, V.
SOBRE: VICENTE GENOVES, FIGURAS HISTORICAS: LA TRISTE REINA DE NAPOLES, HERMANA DEL REY CATOLICO
V.26 1942 PAGS.530-531 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

GENTIL, P. LE
SOBRE: PIERRE LE GENTIL, LA POESIE LYRIQUE ESPAGNOLE ET PORTUGAISE A LA FIN DU MOYEN-ÂGE. PREMIERE PARTIE: LES THEMES ET LES GENRES
V.34 1950 PAGS.286-304 EUGENIO ASENSIO

GESAMMELTE AUFSÄTZE ZUR KULTURGESCHICHTE
SOBRE: GESAMMELTE AUFSÄTZE ZUR KULTURGESCHICHTE SPANIENS 1959, XIV
V.43 1960 PAGS.221-222 M. FERNANDEZ ALVAREZ

GIESE, W.
SOBRE: W. GIESE, ANTHOLOGIE DER GEISTIGEN KULTUR AUF DER PYRENÄENHALBINSEL
V.16 1929 PAGS.304-304 C. FERNANDEZ

GIL, I.
SOBRE: I. GIL , MEMORIAS HISTORICAS DE BURGOS Y SU PROVINCIA
V. 2 1915 PAGS.392-393 J. MORENO VILLA

GIL AYUSO, F.
SOBRE: FAUSTINO GIL AYUSO, NOTICIA BIBLIOGRAFICA DE TEXTOS Y DISPOSICIONES LEGALES DE LOS REINOS DE CASTILLA IMPRESOS EN LOS SIGLOS XVI Y XVII
V.22 1935 PAGS.301-301 B. S. A.

GILI GAYA, S.
SOBRE: (SAMUEL) GILI GAYA, TESORO LEXICOGRAFICO 1492-1726. FASC. I, LETRA A; FASC. II, LETRA B
V.33 1949 PAGS.181-187 F. LAZARO CARRETER

SOBRE: SAMUEL GILI GAYA, ELEMENTOS DE FONETICA GENERAL
V.34 1950 PAGS.324-325 FERNANDO HUARTE

OBRAS RESEÑADAS

GILMAN, S.
SOBRE: STEPHEN GILMAN, THE ART OF ''LA CELESTINA''
V.41 1957 PAGS.434-438 MANUEL SECO

GIMENEZ PASTOR, A.
SOBRE: ARTURO GIMENEZ PASTOR, HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.17 1930 PAGS. 76- 76 A. C.

GIMENEZ SOLER, A.
SOBRE: A. GIMENEZ SOLER, DON JUAN MANUEL. BIOGRAFIA Y ESTUDIO CRITICO
V.20 1933 PAGS.185-187 GEORG SACHS

GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA
SOBRE: GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, LXV (1915)
V. 6 1919 PAGS.333-333 SIN FIRMA

SOBRE: GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, LXVIII (1916)
V. 6 1919 PAGS.403-403 SIN FIRMA

GIULIAN, A. A.
SOBRE: A. A. GIULIAN, MARTIAL AND THE EPIGRAM IN SPAIN IN THE SIXTEENTH AND SEVENTEENTH CENTURIES
V.20 1933 PAGS. 83- 83 GEORG SACHS

GIVANEL MAS, J.
SOBRE: J. GIVANEL MAS, PROSA EPISTOLAR. COLECCION DE CARTAS DE LOS PRINCIPALES ESCRITORES DE LOS SIGLOS XV Y XVI
V. 2 1915 PAGS.403-403 SIN FIRMA

SOBRE: J. GIVANEL I MAS, CATALEG DE LA COL.LECCIO CERVANTICA FORMADA PER D. ISIDRO BONSOMS I SICART, I CEDIDA PER ELL A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA
V. 5 1918 PAGS. 62- 63 SIN FIRMA

SOBRE: J. GIVANEL MAS, UNA MASCARADA QUIXOTESCA CELEBRADA A BARCELONA L'ANY 1633
V. 5 1918 PAGS.192-192 SIN FIRMA

SOBRE: J. GIVANEL MAS, LES EDICIONS GOTIQUES DE ''TIRANT LO BLANCH'' EN LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA
V. 6 1919 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

SOBRE: J. GIVANEL MAS, TRES DOCUMENTS INEDITS REFERENTS EL ''DON QUIJOTE''
V. 6 1919 PAGS.201-201 SIN FIRMA

SOBRE: J. GIVANEL MAS, ARGOT BARCELONI. NOTES PER A UN VOCABULARI
V. 7 1920 PAGS.394-395 S. GILI

SOBRE: J. GIVANEL MAS, DUES NOTES PER A UN NOU COMENTARI AL ''DON QUIJOTE''
V. 9 1922 PAGS.418-418 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

GIVANEL MAS, J.
SOBRE: J. GIVANEL MAS, DOCE NOTAS PARA UN NUEVO COMENTARIO AL ''DON QUIJOTE''
V. 9 1922 PAGS.418-419 SIN FIRMA

SOBRE: J. GIVANEL MAS, EL ''TIRANT LO BLANCH'' I ''DON QUIJOTE DE LA MANCHA''
V.10 1923 PAGS.200-201 S. G.

SOBRE: J. GIVANEL MAS, CONTRIBUCION AL ESTUDIO BIBLIOGRAFICO DE ''LA CELESTINA'', Y DESCRIPCION DE UN RARISIMO EJEMPLAR DE DICHA OBRA
V.11 1924 PAGS. 82- 82 SIN FIRMA

SOBRE: JUAN GIVANEL Y MAS, Y ''GAZIEL'' [AGUSTIN CALVET Y PASCUAL], HISTORIA GRAFICA DE CERVANTES Y DEL ''QUIJOTE''
V.30 1946 PAGS.153-158 E. J. M.

GLASER, E.
SOBRE: EDWARD GLASER, ESTUDIOS HISPANO-PORTUGUESES. RELACIONES LITERARIAS DEL SIGLO DE ORO
V.43 1960 PAGS.225-228 JOSE ARES MONTES

GLASSER, R.
SOBRE: RICHARD GLASSER, STUDIEN ÜBER DIE BILDUNG EINER MORALISCHEN PHRASEOLOGIE IM ROMANISCHEN
V.43 1960 PAGS.222-224 M. MORREALE

GOLDSMITH, P. H.
SOBRE: P. H. GOLDSMITH, A BRIEF BIBLIOGRAPHY OF BOOKS IN ENGLISH, SPANISH AND PORTUGUESE, RELATING TO THE REPUBLICS COMMONLY CALLED LATIN AMERICAN, WITH COMMENTS
V. 6 1919 PAGS.201-202 A. R.

GOMEZ, J. P.
SOBRE: JOSE P. GOMEZ, ORTOGRAFIA IDEAL. TRATADO DE REFORMA ORTOGRAFICA DE LA LENGUA CASTELLANA Y DE FONOGRAFIA COMPARADA
V. 2 1915 PAGS. 59- 59 N.

GOMEZ CARRILLO, E.
SOBRE: E. GOMEZ CARRILLO, EL MODERNISMO
V. 2 1915 PAGS.405-406 A. R.

GONGORA, L. DE
SOBRE: GONGORA, RESEÑA DE ESTUDIOS GONGORINOS (1913-1918)
V. 5 1918 PAGS.315-336 ALFONSO REYES

SOBRE: D. LUIS DE GONGORA, FABULA DE POLIFEMO Y GALATEA. EDICION DE ALFONSO REYES
V.10 1923 PAGS.318-321 SIN FIRMA

SOBRE: GONGORA, SOLEDADES. EDITADAS POR DAMASO ALONSO
V.14 1927 PAGS.443-445 P. S.

OBRAS RESEÑADAS

GONGORA, L. DE

SOBRE: GONGORA. RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS GONGORINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V.14 1927 PAGS.443-464 VARIOS RESEÑADORES

SOBRE: ROMANCES DE GONGORA. EDITADOS POR JOSE MARIA DE COSSIO
V.14 1927 PAGS.445-446 D. A.

SOBRE: GONGORA IN THE LIBRARY OF THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA. ''CUATRO COMEDIAS''. ''EL POLIFEMO''. EDITIONS OF ''TODAS LAS OBRAS''. ''DELICIAS DEL PARNASO''
V.14 1927 PAGS.454-456 H. SERIS

SOBRE: GONGORA, POESIAS ESCOGIDAS. PROLOGO POR JULIO UGARTE
V.14 1927 PAGS.456-456 SIN FIRMA

SOBRE: LUIS DE GONGORA, POESIAS. PROLOGO DE SANTIAGO MONTOTO DE SEBAS
V.14 1927 PAGS.456-457 SIN FIRMA

SOBRE: LUIS DE GONGORA Y ARGOTE, OBRAS POETICAS. (HOMENAJE EN SU TERCER CENTENARIO)
V.14 1927 PAGS.457-457 SIN FIRMA

SOBRE: VERSOS DE GONGORA. EDICION DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES. [TERCER CENTENARIO DE GONGORA]
V.14 1927 PAGS.457-458 SIN FIRMA

SOBRE: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE CORDOBA. AÑO VI, NUM. 18, ENERO A JUNIO, 1927. 237 PAGS. [NUMERO DEDICADO A GONGORA]
V.14 1927 PAGS.459-459 SIN FIRMA

SOBRE: MISCELANEA PERIODISTICA ...LOS ARTICULOS QUE HAN APARECIDO, CON MOTIVO DEL TERCER CENTENARIO DE GONGORA, EN ALGUNAS PUBLICACIONES PERIODICAS....
V.14 1927 PAGS.459-464 G. ARTETA

GONZALEZ AURIOLES, N.

SOBRE: N. GONZALEZ AURIOLES, MONJAS SEVILLANAS PARIENTAS DE CERVANTES
V. 2 1915 PAGS.404-404 SIN FIRMA

SOBRE: N. GONZALEZ AURIOLES, CERVANTES Y SU VIAJE A ITALIA
V. 3 1916 PAGS.327-328 SIN FIRMA

SOBRE: GONZALEZ AURIOLES, CERVANTES Y SEVILLA
V. 5 1918 PAGS. 60- 60 A. G. S.

SOBRE: GONZALEZ AURIOLES, CERVANTES Y SU VIAJE A ITALIA
V. 5 1918 PAGS. 61- 61 A. G. S.

OBRAS RESEÑADAS

GONZALEZ CASANOVA, P.
SOBRE: P. GONZALEZ CASANOVA, ''ENSAYO ETIMOLOGICO DE LOS MEJICANISMOS DE ORIGEN AZTECA,'' BOLETIN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO, I, NUM. 2 (AGOSTO 1922), 385-437
V.11 1924 PAGS. 75- 77 M. L. WAGNER

GONZALEZ DE LA CALLE, P. U.
SOBRE: P. U. GONZALEZ DE LA CALLE, VARIA. NOTAS Y APUNTES SOBRE TEMAS DE LETRAS CLASICAS
V. 3 1916 PAGS.322-323 SIN FIRMA

SOBRE: P. U. GONZALEZ DE LA CALLE, FRANCISCO SANCHEZ DE LAS BROZAS. SU VIDA PROFESIONAL Y ACADEMICA. ENSAYO BIOGRAFICO
V.10 1923 PAGS.193-195 B. S. A.

SOBRE: U. GONZALEZ DE LA CALLE, RELACIONES DEL CONDE-DUQUE DE OLIVARES CON LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
V.18 1931 PAGS.187-188 B. S. A.

GONZALEZ DEL CASTILLO, J. I.
SOBRE: JUAN IGNACIO GONZALEZ DEL CASTILLO, OBRAS COMPLETAS
V. 2 1915 PAGS.406-406 E. JULIA

GONZALEZ MORENO, J.
SOBRE: J. GONZALEZ MORENO, TRATADO ELEMENTAL DE ETIMOLOGIA GRECOLATINA CASTELLANA
V.11 1924 PAGS.432-432 J. V.

GONZALEZ PALENCIA, A.
SOBRE: A. GONZALEZ PALENCIA, INDICE DE LA ''ESPAÑA SAGRADA''
V. 5 1918 PAGS.412-413 J. G. R.

SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO
V.24 1937 PAGS.423-426 F. SANCHEZ-CASTAÑER

SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, DISCURSOS LEIDOS ANTE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
V.24 1937 PAGS.426-429 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

SOBRE: JUAN HURTADO Y J. DE LA SERNA, Y ANGEL GONZALEZ PALENCIA, HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.24 1937 PAGS.429-431 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: JUAN HURTADO Y ANGEL GONZALEZ PALENCIA, ANTOLOGIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.25 1941 PAGS.125-126 J. DE E.

SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, ESTUDIO HISTORICO SOBRE LA CENSURA GUBERNATIVA EN ESPAÑA. 1800-1833
V.25 1941 PAGS.531-532 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

OBRAS RESEÑADAS

GONZALEZ PALENCIA, A.

SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, HISTORIAS Y LEYENDAS.
ESTUDIOS LITERARIOS
V.26 1942 PAGS.553-554 J. A. T.

SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, EL ARZOBISPO DON RAIMUNDO DE TOLEDO
V.27 1943 PAGS.100-102 L. VAZQUEZ DE PARGA

SOBRE: JUAN HURTADO Y J. DE LA SERNA Y ANGEL GONZALEZ PALENCIA,
HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.27 1943 PAGS.116-117 J. A. T.

SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA Y EUGENIO MELE, VIDA Y OBRAS DE
DON DIEGO HURTADO DE MENDOZA
V.27 1943 PAGS.426-432 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, ENTRE DOS SIGLOS
V.27 1943 PAGS.461-463 J. A. T.

SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, QUEVEDO POR DE DENTRO
V.29 1945 PAGS.381-382 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, QUEVEDO, TIRSO Y LAS COMEDIAS ANTE
LA JUNTA DE REFORMACION
V.30 1946 PAGS.192-193 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, VERSIONES CASTELLANAS DEL ''SENDEBAR''
V.30 1946 PAGS.398-400 JOSE A. TAMAYO CHINCHILLA

SOBRE: A. GONZALEZ PALENCIA, ERUDITOS Y LIBREROS DEL SIGLO XVIII.
ESTUDIOS HISTORICO-LITERARIOS
V.34 1950 PAGS.304-306 J. M. ALDA TESAN

GOROSCH, M.

SOBRE: MAX GOROSCH, EL FUERO DE TERUEL
V.35 1951 PAGS.146-149 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

GOROSTERRATZU, J.

SOBRE: J. GOROSTERRATZU, DON RODRIGO JIMENEZ DE RADA, GRAN ESTADISTA,
ESCRITOR Y PRELADO
V.13 1926 PAGS.304-305 B. S. A.

GOSSART, E.

SOBRE: E. GOSSART, LES ESPAGNOLS EN FLANDRE.
HISTOIRE ET POESIE
V. 1 1914 PAGS.354-355 C.

SOBRE: E. GOSSART, LES ESPAGNOLS EN FLANDRE. HISTOIRE ET POESIE
V. 8 1921 PAGS.299-302 JOSE F. MONTESINOS

OBRAS RESEÑADAS

GRACIAN, B.
SOBRE: BALTASAR GRACIAN, EL CRITICON.
EDICION CRITICA Y COMENTADA POR M. ROMERA-NAVARRO
V.25 1941 PAGS.274-276 A. GONZALEZ PALENCIA

SOBRE: BALTASAR GRACIAN, OBRAS COMPLETAS. INTRODUCCION, RECOPILACION Y NOTAS DE EVARISTO CORREA CALDERON
V.30 1946 PAGS.216-218 JUAN ANTONIO TAMAYO

GRAF, P.
SOBRE: DR. PABLO GRAF, LUIS VIVES COMO APOLOGETA. CONTRIBUCION A LA HISTORIA DE LA APOLOGETICA. TRADUCCION DIRECTA DEL ALEMAN POR JOSE MARIA MILLAS VALLICROSA
V.28 1944 PAGS. 94- 95 E. J. M.

GRAHAM, W.
SOBRE: WALTER GRAHAM, "THE CARDENIO DOUBLE-FALSEHOOD PROBLEM," MODERN PHILOLOGY, XIV (1916), 77-88
V. 4 1917 PAGS.407-407 SIN FIRMA

GRAMMONT, M.
SOBRE: M. GRAMMONT, LE VERS FRANÇAIS. SES MOYENS D'EXPRESSION. SON HARMONIE
V. 1 1914 PAGS.190-192 T. N. T.

GRANADA, FR. L. DE
SOBRE: FRAY LUIS DE GRANADA, GUIA DE PECADORES.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE M. MARTINEZ DE BURGOS
V.19 1932 PAGS.424-427 EMILIO ALARCOS

GRANADOS DE BAGNASCO, J.
SOBRE: JUANA GRANADOS DE BAGNASCO, APPUNTI DI SINTASSI E STILISTICA SPAGNOLA. SINTASSI DEL VERBO E FRASEOLOGIA
V.37 1953 PAGS.251-252 A. BADIA MARGARIT

GRANDGENT, C. H.
SOBRE: C. H. GRANDGENT, INTRODUZIONE ALLO STUDIO DEL LATINO VOLGARE. TRADUZIONE DALL 'INGLESE DI N. MACCARRONE CON PREFAZIONE DI E. G. PARODI
V. 1 1914 PAGS.414-415 C.

GRANDS ROMANTIQUES ESPAGNOLS
SOBRE: LES GRANDS ROMANTIQUES ESPAGNOLS. INTRODUCTION, TRADUCTION ET NOTES DE AMERICO CASTRO
V.10 1923 PAGS.196-197 J. D. B.

GRASES, P.
SOBRE: PEDRO GRASES, ANDRES BELLO. EL PRIMER HUMANISTA DE AMERICA
V.35 1951 PAGS.159-160 PEDRO BOHIGAS

OBRAS RESEÑADAS

GRIERA, A.
SOBRE: A. GRIERA I GAJA, LA FRONTERA CATALANO-ARAGONESA. ESTUDI GEOGRAFICO-LINGÜISTIC
V. 3 1916 PAGS. 73- 88 R. MENENDEZ PIDAL

SOBRE: A. GRIERA, LA TRADICIO MONUMENTAL DE LA LLENGUA CATALANA
V. 7 1920 PAGS.395-395 SIN FIRMA

GRÖHLER, H.
SOBRE: H. GRÖHLER, ÜBER URSPRUNG UND BEDEUTUNG DER FRANZÖSISCHEN ORTSNAMEN
V. 3 1916 PAGS.334-334 SIN FIRMA

GROSSMANN, R.
SOBRE: R. GROSSMANN, SPANIEN UND DAS ELISABETHANISCHE DRAMA
V. 8 1921 PAGS.184-185 F. KRÜGER

SOBRE: RUDOLF GROSSMANN, DAS AUSLÄNDISCHE SPRACHGUT IM SPANISCHEN DES RIO DE LA PLATA. EIN BEITRAG ZUM PROBLEM DER ARGENTINISCHEN NATIONALSPRACHE
V.15 1928 PAGS.191-196 M. L. WAGNER

GROULT, P.
SOBRE: PIERRE GROULT, LES MYSTIQUES DES PAYS BAS ET LA LITTERATURE ESPAGNOLE DU XVI SIECLE
V.16 1929 PAGS.177-178 A. CASTRO

GUARNERIO, P. E.
SOBRE: P. E. GUARNERIO, FONOLOGIA ROMANZA
V. 7 1920 PAGS. 74- 76 ARNALD STEIGER

GUASTAVINO GALLENT, G.
SOBRE: GUILLERMO GUASTAVINO GALLENT Y FRANCISCO CUEVAS GARCIA, UN FOLLETO INGLES DEL SIGLO XVII REFERENTE A TANGER
V.25 1941 PAGS.420-421 SALVADOR PEREZ VALIENTE

SOBRE: GUILLERMO GUASTAVINO GALLENT, LA TOMA DE LA MAMORA, RELATADA POR TIRSO DE MOLINA
V.25 1941 PAGS.542-542 J. A. T.

GUDEMANN, PROF.
SOBRE: PROF. GUDEMANN, HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA. TRADUCIDA DEL ALEMAN POR CARLOS RIBA
V.14 1927 PAGS.294-297 U. G. DE LA C.

GUERLIN, H.
SOBRE: H. GUERLIN, L'ESPAGNE MODERNE VUE PAR SES ECRIVAINS
V.11 1924 PAGS.199-200 J. S.

GUERRI, D.
SOBRE: A. PELLIZZARI Y D. GUERRI, IL LIBRO DELL'ARTE
V. 8 1921 PAGS.417-417 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

GUEVARA, FR. A. DE
SOBRE: FRAY ANTONIO DE GUEVARA, MENOSPRECIO DE CORTE Y ALABANZA DE ALDEA
V. 2 1915 PAGS.408-408 C.

SOBRE: ANTONIO DE GUEVARA, RELOJ DE PRINCIPES Y LIBRO DE MARCO AURELIO. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE ANGEL ROSENBLAT
V.23 1936 PAGS.315-318 E. A.

SOBRE: FRAY ANTONIO DE GUEVARA, PROSA ESCOGIDA. PROLOGO Y SELECCION DE MARTIN DE RIQUER
V.27 1943 PAGS. 96- 97 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

GUICHOT Y SIERRA, A.
SOBRE: A. GUICHOT Y SIERRA, NOTICIA HISTORICA DEL FOLKLORE
V. 9 1922 PAGS.338-339 F. KRÜGER

GUIETTE, R.
SOBRE: ROBERT GUIETTE, LA LEGENDE DE LA SACRISTINE. ETUDE DE LITTERATURE COMPAREE
V.17 1930 PAGS.426-428 ERASMO BUCETA

GUILLEN, J. F.
SOBRE: JULIO F. GUILLEN Y JOSE JAUDENES, EN TORNO A LOS COLECTIVOS DE SERES MARINOS
V.40 1956 PAGS.256-258 MANUEL ALVAR

GUIRAUD, P.
SOBRE: PIERRE GUIRAUD, LES CARACTERES STATISTIQUES DU VOCABULAIRE
V.40 1956 PAGS.309-310 RAMON ESQUER TORRES

GUZMAN, G.
SOBRE: G. GUZMAN, GRAMATICA CASTELLANA. ANALOGIA
V. 4 1917 PAGS.299-299 A. C.

H

HADANK, K.
SOBRE: K. HADANK, DAS ''BÜCHLEIN VON DER KINDERERZIEHUNG'' DES SPANISCHEN HUMANISTEN AELIUS ANTONIUS NEBRISSENSIS
V. 3 1916 PAGS.324-326 M. ARTIGAS

HAEDO, FR. D. DE
SOBRE: FR. DIEGO DE HAEDO, TOPOGRAFIA E HISTORIA GENERAL DE ARGEL. VOL. I.
V.15 1928 PAGS.307-308 E. J. M.

OBRAS RESEÑADAS

HALLIG, R.
SOBRE: RUDOLF HALLIG, DIE BENENNUNGEN DER BACHSTELZE IN DEN ROMANISCHEN SPRACHEN UND MUNDARTEN
V.21 1934 PAGS.192-194 GEORG SACHS

HÄMEL, A.
SOBRE: ANGELA HÄMEL, DER HUMOR BEI JOSE DE ESPRONCEDA
V. 9 1922 PAGS.194-195 J. F. MONTESINOS

SOBRE: A. HÄMEL, STUDIEN ZU LOPE DE VEGAS JUGENDDRAMEN NEBST CHRONOLOGISCHEM VERZEICHNIS DER COMEDIAS VON LOPE DE VEGA
V.14 1927 PAGS. 78- 82 J. F. MONTESINOS

HANSSEN, F.
SOBRE: FEDERICO HANSSEN, GRAMATICA HISTORICA DE LA LENGUA CASTELLANA, I.
V. 1 1914 PAGS. 97-103 AMERICO CASTRO

SOBRE: FEDERICO HANSSEN, GRAMATICA HISTORICA DE LA LENGUA CASTELLANA, II.
V. 1 1914 PAGS.181-184 AMERICO CASTRO

HATZFELD, H.
SOBRE: K. VOSSLER; L. SPITZER; H. HATZFELD, INTRODUCCION A LA ESTILISTICA ROMANCE. TRADUCCION Y NOTAS DE AMADO ALONSO Y RAIMUNDO LIDA
V.20 1933 PAGS.408-408 G. S.

HAUDRICOURT, A. G.
SOBRE: A. G. HAUDRICOURT ET A. G. JUILLAND, ESSAI POUR UNE HISTOIRE STRUCTURALE DU PHONETISME FRANÇAIS
V.35 1951 PAGS.156-157 B. POTTIER

HAUFF, W.
SOBRE: W. HAUFF, ''EL CALIFA CIGÜEÑA'' Y OTROS CUENTOS. NARRADOS POR R. M. TENREIRO
V. 3 1916 PAGS.328-328 SIN FIRMA

HAZAÑAS Y LA RUA, J.
SOBRE: JOAQUIN HAZAÑAS Y LA RUA, LA IMPRENTA EN SEVILLA
V.29 1945 PAGS.319-322 A. G. P.

HEATON, H. C.
SOBRE: H. C. HEATON, THE ''GLORIA D'AMOR'' OF FRA ROCABERTI
V. 6 1919 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

HEGER, K.
SOBRE: KLAUS HEGER, BALTASAR GRACIAN. ESTILO LINGÜISTICO Y DOCTRINA DE VALORES. ESTUDIO SOBRE LA ACTITUD LITERARIA DEL CONCEPTISMO
V.43 1960 PAGS.471-474 B. S. A.

OBRAS RESEÑADAS

HEINERMANN, TH.
SOBRE: H. TH. HEINERMANN, IGNEZ DE CASTRO. DIE DRAMATISCHEN BEHANDLUNGEN DER SAGE IN DEN ROMANISCHEN LITERATUREN
V. 8 1921 PAGS. 82- 83 J. MONTESINOS

SOBRE: T. HEINERMANN, GESCHICHTE DER SPANISCHEN LITERATUR
V.11 1924 PAGS.201-202 EVA SEIFERT

SOBRE: TH. HEINERMANN, UNTERSUCHUNGEN ZUR ENSTEHUNG DER SAGE VON BERNARDO DEL CARPIO
V.14 1927 PAGS.290-291 A. C.

SOBRE: THEODOR HEINERMANN, CECILIA BÖHL DE FABER (FERNAN CABALLERO) Y JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH
V.28 1944 PAGS.282-285 JUAN ANTONIO TAMAYO

HENRIQUEZ DE JORQUERA, F.
SOBRE: FRANCISCO HENRIQUEZ DE JORQUERA, ANALES DE GRANADA. PUBLICADOS POR ANTONIO MARIN OCETE
V.23 1936 PAGS.420-421 J. F. C.

HENRIQUEZ UREÑA, P.
SOBRE: P. HENRIQUEZ UREÑA, DON JUAN RUIZ DE ALARCON
V. 3 1916 PAGS.319-321 C. Y R.

SOBRE: P. HENRIQUEZ UREÑA, DE LA NUEVA INTERPRETACION DEL ''QUIJOTE''. COLECCION ARIEL, NUM. 79 (1916)
V. 5 1918 PAGS.307-307 SIN FIRMA

SOBRE: PEDRO HENRIQUEZ UREÑA, CIEN DE LAS MEJORES POESIAS CASTELLANAS
V.19 1932 PAGS.433-434 AMADO ALONSO

HERNANDEZ, P.
SOBRE: P. HERNANDEZ Y A. LE ROY, MORCEAUX CHOISIS DES CLASSIQUES ESPAGNOLS
V. 3 1916 PAGS.329-329 SIN FIRMA

HERNANDEZ REDONDO, P. T.
SOBRE: PEDRO TOMAS HERNANDEZ REDONDO, EL DOCTOR JUAN DE SALINAS (1559-1643). ESTUDIO BIOGRAFICO Y CRITICO
V.24 1937 PAGS.408-410 J. A. T.

HERNANDEZ REDONDO, T.
SOBRE: T. HERNANDEZ REDONDO, ''EL PROBLEMA MORAL DE EL CURIOSO IMPERTINENTE,'' FL, NUM. 11, 8-9
V. 5 1918 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

HERRERA, A.
SOBRE: A. HERRERA, EL DURO. ESTUDIO DE LOS REALES DE A OCHO ESPAÑOLES Y DE LAS MONEDAS DE IGUAL O APROXIMADO VALOR LABRADAS EN LOS DOMINIOS DE LA CORONA DE ESPAÑA
V. 2 1915 PAGS. 62- 62 A. FLORIANO

OBRAS RESEÑADAS

HERRERA, F. DE

SOBRE: FERNANDO DE HERRERA, POESIAS. EDICION Y NOTAS DE V. GARCIA DE DIEGO
V. 2 1915 PAGS.186-186 SIN FIRMA

SOBRE: FERNANDO DE HERRERA, RIMAS INEDITAS. EDITADAS POR JOSE MANUEL BLECUA
V.31 1947 PAGS.272-276 J. M. ALDA TESAN

HERRERO GARCIA, M.

SOBRE: M. HERRERO-GARCIA, ESTIMACIONES LITERARIAS DEL SIGLO XVI
V.21 1934 PAGS. 79- 80 SIN FIRMA

SOBRE: MIGUEL HERRERO GARCIA, SERMONARIO CLASICO. CON UN ENSAYO HISTORICO SOBRE LA ORATORIA SAGRADA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII
V.25 1941 PAGS.543-547 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: MIGUEL HERRERO GARCIA, SAN JUAN DE LA CRUZ. ENSAYO LITERARIO
V.26 1942 PAGS.117-118 M. C.

HERRERO MAYOR, A.

SOBRE: AVELINO HERRERO MAYOR, PRESENTE Y FUTURO DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN AMERICA
V.28 1944 PAGS.287-289 FERNANDO HUARTE

SOBRE: AVELINO HERRERO MAYOR, APUNTACIONES LEXICOGRAFICAS Y GRAMATICALES
V.35 1951 PAGS.162-164 ALBERTO SANCHEZ

HIJARRUBIA LODARES, G.

SOBRE: G. HIJARRUBIA LODARES, DE POËSIA SACRA LATINA, SEU DE HYMNIS LITURGICIS ECCLESIAE VALENTINAE
V.12 1925 PAGS.409-411 E. TORMO

HILBORN, H. W.

SOBRE: HARRY WARREN HILBORN, A CHRONOLOGY OF THE PLAYS OF D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA
V.26 1942 PAGS.112-116 E. J. M.

HILL, J. M.

SOBRE: J. M. HILL, INDEX VERBORUM DE COVARRUVIAS OROZCO: TESORO DE LA LENGUA CASTELLANA O ESPAÑOLA
V.10 1923 PAGS. 82- 83 S. G.

HILLS, E. C.

SOBRE: E. C. HILLS AND S. G. MORLEY, MODERN SPANISH LYRICS. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND VOCABULARY
V. 1 1914 PAGS.411-412 A. REYES

SOBRE: E. C. HILLS Y J. D. M. FORD, FIRST SPANISH COURSE
V. 6 1919 PAGS. 74- 74 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

HISPANIC REVIEW
SOBRE: HISPANIC REVIEW, XI (1943), NUM. 4. XII (1944), NUM. 1
V.28 1944 PAGS.100-101 J. ROMO ARREGUI

SOBRE: HISPANIC REVIEW, XII (1944), NUM. 2
V.28 1944 PAGS.310-310 M. C.

SOBRE: HISPANIC REVIEW, XIV (1946), NUMS. 1-2
V.30 1946 PAGS.236-239 MANUEL MUÑOZ CORTES

SOBRE: HISPANIC REVIEW, XIV (1946), NUM. 3
V.30 1946 PAGS.438-439 MANUEL MUÑOZ CORTES

HISPANIC SOCIETY OF AMERICA
SOBRE: FOURTEEN SPANISH MANUSCRIPT DOCUMENTS IN THE COLLECTION OF THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA
V.13 1926 PAGS.399-399 H. S.

HOLANDA, F. DE
SOBRE: FRANCISCO DE HOLANDA, DE LA PINTURA ANTIGUA. VERSION CASTELLANA DE MANUEL DENIS (1563). [EDICION CON PRELIMINARES, NOTAS E INDICES DE E. TORMO Y F. J. SANCHEZ CANTON]
V. 8 1921 PAGS. 85- 85 SIN FIRMA

HORACIO
SOBRE: [HORACIO]. 60 ODAS DE HORACIO. CON SU TRADUCCION EN VERSO CASTELLANO POR BONIFACIO CHAMORRO
V.25 1941 PAGS.284-285 J. A. T.

HOYERMANN
SOBRE: HOYERMANN UND UHLEMANNS, SPANISCHES LESEBUCH FÜR DEN SCHUL- UND PRIVATGEBRAUCH
V. 1 1914 PAGS.201-201 C.

HUARTE MORTON, F.
SOBRE: FERNANDO HUARTE MORTON, EL IDEARIO LINGÜISTICO DE MIGUEL DE UNAMUNO. (CUADERNOS DE LA CATEDRA DE MIGUEL DE UNAMUNO, V, 5-183)
V.38 1954 PAGS.308-311 ALFREDO CARBALLO PICAZO

HUBSCHMID, J.
SOBRE: JOHANNES HUBSCHMID, PYRENÄENWÖRTER VORROMANISCHEN URSPRUNGS UND DAS VORROMANISCHE SUBSTRAT DER ALPEN
V.40 1956 PAGS.307-309 M. SANCHIS GUARNER

SOBRE: J. HUBSCHMID, SARDISCHE STUDIEN
V.41 1957 PAGS.462-463 ANTONIO LLORENTE

HUFF, SISTER MARY CYRIA
SOBRE: SISTER MARY CYRIA HUFF, THE SONNET ''NO ME MUEVE, MI DIOS''. ITS THEME IN SPANISH TRADITION
V.33 1949 PAGS.425-427 M. GARCIA BLANCO

OBRAS RESEÑADAS

HUIDOBRO, E. DE
SOBRE: E. DE HUIDOBRO, MENENDEZ Y PELAYO COMO CERVANTISTA
V. 5 1918 PAGS.195-195 SIN FIRMA

HURTADO, A.
SOBRE: ANTONIO HURTADO, MADRID DRAMATICO
V.25 1941 PAGS.556-557 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

HURTADO, J.
SOBRE: JUAN HURTADO Y J. DE LA SERNA, Y ANGEL GONZALEZ PALENCIA, HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.24 1937 PAGS.429-431 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: JUAN HURTADO Y ANGEL GONZALEZ PALENCIA, ANTOLOGIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.25 1941 PAGS.125-126 J. DE E.

SOBRE: JUAN HURTADO Y J. DE LA SERNA Y ANGEL GONZALEZ PALENCIA, HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.27 1943 PAGS.116-117 J. A. T.

HURTADO DE MENDOZA, D.
SOBRE: DON DIEGO HURTADO DE MENDOZA, GUERRA DE GRANADA CONTRA LOS MORISCOS
V.11 1924 PAGS. 82- 82 SIN FIRMA

I

IBEAS, B.
SOBRE: B. IBEAS, ''INTERPRETACIONES DEL QUIJOTE,'' E Y A, II (1916), 193-197
V. 5 1918 PAGS.307-307 SIN FIRMA

ICAZA, F. A. DE
SOBRE: F. A. DE ICAZA, DE COMO Y POR QUE ''LA TIA FINGIDA'' NO ES DE CERVANTES, Y OTROS NUEVOS ESTUDIOS CERVANTICOS
V. 3 1916 PAGS.423-424 SIN FIRMA

SOBRE: F. A. DE ICAZA, SUPERCHERIAS Y ERRORES CERVANTINOS
V. 5 1918 PAGS. 69- 70 SIN FIRMA

SOBRE: F. A. DE ICAZA, ''MIGUEL DE CERVANTES Y LOS ORIGENES DEL CROTALON,'' BAE, IV (1917), 32-46
V. 5 1918 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

SOBRE: F. A. DE ICAZA, ''ALGO MAS SOBRE EL LICENCIADO VIDRIERA,'' RABM, XXXIV (1916), 38-44
V. 5 1918 PAGS.192-192 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

IGUAL, J. M.
SOBRE: JOSE MARIA IGUAL, ESTUDIOS SOBRE LA GEOGRAFIA ANTIGUA DEL MEDITERRANEO
V.22 1935 PAGS. 85- 86 J. DANTIN CERECEDA

INDURAIN, F.
SOBRE: FRANCISCO INDURAIN, CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL DIALECTO NAVARRO-ARAGONES ANTIGUO
V.29 1945 PAGS.374-375 J. M. ALDA TESAN

IRIARTE, T. DE
SOBRE: TOMAS DE IRIARTE, FABULAS LITERARIAS
V. 3 1916 PAGS.328-329 SIN FIRMA

ISPIZUA, S. DE
SOBRE: S. DE ISPIZUA, HISTORIA DE LOS VASCOS EN EL DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y CIVILIZACION DE AMERICA, TOMO I.
V. 1 1914 PAGS.351-352 P. G. M.

SOBRE: S. DE ISPIZUA, BIBLIOGRAFIA HISTORICA SUDAMERICANA. ENSAYO
V. 2 1915 PAGS.400-401 SIN FIRMA

SOBRE: S. DE ISPIZUA, HISTORIA DE LOS VASCOS EN EL DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y CIVILIZACION DE AMERICA. TOMO II
V. 3 1916 PAGS.335-336 SIN FIRMA

J

JACCACI, A. F.
SOBRE: A. F. JACCACI, EL CAMINO DE DON QUIJOTE. (POR TIERRAS DE LA MANCHA.) TRADUCCION E ILUSTRACIONES DE R. JAEN
V. 5 1918 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

JAMETE, E.
SOBRE: PROCESO INQUISITORIAL CONTRA EL ESCULTOR ESTEBAN JAMETE. TRANSCRIPCION Y NOTAS PRELIMINARES POR J. DOMINGUEZ BORDONA
V.20 1933 PAGS.401-406 A. CASTRO

JANNER, H.
SOBRE: HANS JANNER, LA GLOSA EN EL SIGLO DE ORO. UNA ANTOLOGIA
V.30 1946 PAGS.209-211 J. GONZALEZ MUELA

JAUDENES, J.
SOBRE: JULIO F. GUILLEN Y JOSE JAUDENES, EN TORNO A LOS COLECTIVOS DE SERES MARINOS
V.40 1956 PAGS.256-258 MANUEL ALVAR

OBRAS RESEÑADAS

JAUFRE
SOBRE: JAUFRE, ROMAN ARTHURIEN DU XIII SIECLE EN VERS PROVENÇAUX. PUBLIE PAR CLOVIS BRUNEL
V.31 1947 PAGS.245-247 M. DE RIQUER

JAUREGUI, J. DE
SOBRE: JUAN DE JAUREGUI, ORFEO. EDICION Y PROLOGO DE JOSE RICARDO MORALES
V.31 1947 PAGS.253-263 PABLO CABAÑAS

JEANROY, A.
SOBRE: A. JEANROY, HISTOIRE SOMMAIRE DE LA POESIE OCCITANE DES ORIGINES A LA FIN DU XVIII SIECLE
V.31 1947 PAGS.244-245 M. DE RIQUER

JENKINSON, H.
SOBRE: HILARY JENKINSON, THE LATER COURT HANDS IN ENGLAND FROM THE FIFTEENTH TO THE SEVENTEENTH CENTURY
V.15 1928 PAGS.302-302 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. I.

JIMENEZ CATALAN, M.
SOBRE: M. JIMENEZ CATALAN Y J. SINUES Y URBIOLA, HISTORIA DE LA REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
V.13 1926 PAGS. 80- 81 M. H. G.

JIMENEZ RUEDA, J.
SOBRE: JULIO JIMENEZ RUEDA, JUAN RUIZ DE ALARCON Y SU TIEMPO
V.26 1942 PAGS.348-350 E. J. M.

JOHNSTON, H.
SOBRE: H. JOHNSTON, PHONETIC SPELLING
V. 1 1914 PAGS.201-202 N.

JOLICLERC, E.
SOBRE: E. JOLICLERC, DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ESPAGNOL
V. 4 1917 PAGS.214-214 SIN FIRMA

JOVER, J. M.
SOBRE: JOSE MA. JOVER, 1635. HISTORIA DE UNA POLEMICA Y SEMBLANZA DE UNA GENERACION
V.34 1950 PAGS.312-314 B. SANCHEZ ALONSO

JUAN MANUEL, DON
SOBRE: JUAN MANUEL, EL CONDE LUCANOR. PROLOGO Y NOTAS DE F. J. SANCHEZ CANTON
V.10 1923 PAGS. 92- 92 T. N. T.

SOBRE: JUAN MANUEL, EL CONDE LUCANOR. EDICION, OBSERVACIONES PRELIMINARES Y ENSAYO BIBLIOGRAFICO POR EDUARDO JULIA
V.20 1933 PAGS.300-301 GEORG SACHS

OBRAS RESEÑADAS

JUAN MANUEL, DON
SOBRE: DON JUAN MANUEL, (ANTOLOGIA). SELECCION Y PROLOGO DE MANUEL CARDENAL DE IRACHETA
V.27 1943 PAGS.110-110 S. PEREZ VALIENTE

SOBRE: DON JUAN MANUEL, LIBRO INFINIDO Y TRACTADO DE LA ASUNCION. ESTUDIO Y EDICION DE JOSE MANUEL BLECUA
V.39 1955 PAGS.402-403 FRANCISCO MARSA

SOBRE: OBRAS DE DON JUAN MANUEL, TOMO I. EDICION PREPARADA POR JOSE MARIA CASTRO Y CALVO Y MARTIN DE RIQUER
V.42 1959 PAGS.302-303 MANUEL ALVAR

JUD, J.
SOBRE: J. JUD, ''PROBLEME DER ALTROMANISCHEN WORTGEOGRAPHIE,'' ZRPH, XXXVIII (1914), 1-75 Y 5 MAPAS
V. 1 1914 PAGS.408-410 C.

JUDERIAS, J.
SOBRE: J. JUDERIAS, ''LA IDEA DEL QUIJOTE EN ESPAÑA, Y SU EVOLUCION,'' LA LECTURA, II (1916), 140-144, 287-295
V. 5 1918 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

SOBRE: J. JUDERIAS, DON FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS. LA EPOCA, EL HOMBRE, LAS DOCTRINAS
V.10 1923 PAGS.321-322 B. S. A.

JUILLAND, A. G.
SOBRE: A. G. HAUDRICOURT ET A. G. JUILLAND, ESSAI POUR UNE HISTOIRE STRUCTURALE DU PHONETISME FRANÇAIS
V.35 1951 PAGS.156-157 B. POTTIER

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: E. JULIA MARTINEZ, LA CULTURA DE SANTA TERESA Y SU OBRA LITERARIA
V.11 1924 PAGS. 81- 82 SIN FIRMA

JUNEMANN, G.
SOBRE: G. JUNEMANN, HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V. 1 1914 PAGS.196-196 F. R. M.

K

KAHRSTEDT, U.
SOBRE: U. KAHRSTEDT, GESCHICHTE DER KARTHAGER VON OTTO MELTZER. III BAND. GESCHICHTE DER KARTHAGER VON 218-146
V. 2 1915 PAGS. 61- 62 P. BOSCH GIMPERA

OBRAS RESEÑADAS

KALLIN, H.
SOBRE: H. KALLIN, ETUDE SUR L'EXPRESSION SYNTACTIQUE DU RAPPORT D'AGENT DANS LES LANGUES ROMANES
V.11 1924 PAGS.426-428 J. VALLEJO

KANY, C. E.
SOBRE: C. E. KANY, FIESTAS Y COSTUMBRES ESPAÑOLAS
V.17 1930 PAGS.431-432 H. SERIS

KENISTON, H.
SOBRE: HAYWARD KENISTON, SPANISH SYNTAX LIST
V.24 1937 PAGS. 93- 94 J. M. P.

KEUCK, K.
SOBRE: KARL KEUCK, 'HISTORIA'. GESCHICHTE DES WORTES UND SEINER BEDEUTUNGEN IN DER ANTIKE UND IN DEN ROMANISCHEN SPRACHEN
V.22 1935 PAGS.303-305 G. S.

KONETZKE, R.
SOBRE: RICHARD KONETZKE, DER KARDINAL CISNEROS UND DIE ANFÄNGE KARLS V.
V.19 1932 PAGS.320-320 B. S. A.

KRAEMER, E. V.
SOBRE: ERIK V. KRAEMER, DU CLERC QUI FAME ESPOUSA ET PUIS LA LESSA. MIRACLE DE GAUTIER DE COINCI PUBLIE D'APRES QUINZE MANUSCRITS
V.35 1951 PAGS.363-367 A. CARBALLO PICAZO

SOBRE: ERIK V. KRAEMER, DOS VERSIONES CASTELLANAS DE LA ''DISPUTA DEL ALMA Y EL CUERPO'' DEL SIGLO XIV
V.43 1960 PAGS.468-469 MANUEL ALVAR

KRAPPE, A. H.
SOBRE: ALEXANDER HAGGERTY KRAPPE, THE LEGEND OF RODRICK, LAST OF THE VISIGOTH KINGS AND THE ERMANARICH CYCLE
V.10 1923 PAGS.314-318 R. M. P.

KROLL, H.
SOBRE: HEINZ KROLL, DESIGNAÇÕES PORTUGUESAS PARA 'EMBRIAGUEZ'
V.39 1955 PAGS.381-384 GONZALO SOBEJANO

KRÜGER, F.
SOBRE: FRITZ KRÜGER, STUDIEN ZUR LAUTGESCHICHTE WESTSPANISCHER MUNDARTEN, AUF GRUND VON UNTERSUCHUNGEN AN ORT UND STELLE
V. 7 1920 PAGS.189-191 X

SOBRE: F. KRÜGER, EINFÜHRUNG IN DAS NEUSPANISCHE
V.11 1924 PAGS.320-321 A. CASTRO

SOBRE: FRITZ KRÜGER, DIE HOCHPYRENÄEN
V.25 1941 PAGS.113-115 FRANCISCO DE B. MOLL

OBRAS RESEÑADAS

KRÜGER, F.
SOBRE: HOMENAJE A FRITZ KRÜGER, I (1952)
V.38 1954 PAGS.410-411 MARIA VICTORIA PRATI DE FERNANDEZ

KUHN, A.
SOBRE: ALWIN KUHN, ROMANISCHE PHILOLOGIE. I.
DIE ROMANISCHEN SPRACHEN
V.36 1952 PAGS.131-136 GONZALO SOBEJANO

KURTZ, L. P.
SOBRE: LEONARD P. KURTZ, THE DANCE OF DEATH AND THE MACABRE SPIRIT IN
EUROPEAN LITERATURE
V.22 1935 PAGS.305-308 P. BOHIGAS

L

LACARRA, J. M.
SOBRE: JOSE MA. LACARRA, TEXTOS NAVARROS DEL CODICE DE RODA
V.30 1946 PAGS.145-147 B. S. A.

LAFUENTE FERRARI, E.
SOBRE: E. LAFUENTE FERRARI, LOS RETRATOS DE LOPE DE VEGA
V.22 1935 PAGS.424-424 J. F. M.

SOBRE: ENRIQUE LAFUENTE FERRARI, LA NOVELA EJEMPLAR
DE LOS RETRATOS DE CERVANTES
V.33 1949 PAGS.187-189 J. M. ALDA TESAN

LAGRONE, G. G.
SOBRE: GREGORY GOUGH LAGRONE, THE IMITATIONS OF ''DON QUIJOTE''
IN THE SPANISH DRAMA
V.26 1942 PAGS.110-112 E. J. M.

LAIGLESIA, E. DE
SOBRE: E. DE LAIGLESIA, LA MUJER EN LOS LIBROS DE CABALLERIAS
V. 5 1918 PAGS.311-311 SIN FIRMA

LAIN ENTRALGO, P.
SOBRE: PEDRO LAIN ENTRALGO, LA GENERACION DEL NOVENTA Y OCHO
V.30 1946 PAGS.149-153 E. J. M.

LAMANO, J. DE
SOBRE: J. DE LAMANO Y BENEITE, EL DIALECTO VULGAR SALMANTINO
V. 3 1916 PAGS.335-335 SIN FIRMA

SOBRE: J. DE LAMANO Y BENEITE, SANTA TERESA DE JESUS EN ALBA DE TORMES
V. 6 1919 PAGS. 72- 72 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

LANG, H. R.
SOBRE: H. R. LANG, "NOTES ON THE METRE OF THE POEM OF THE CID,"
ROMANIC REVIEW, V (1914), 1-30 Y 295-349
V. 3 1916 PAGS.338-344 R. MENENDEZ PIDAL

LANGUAGE
SOBRE: LANGUAGE, III (1927), NUMS. 1-2
V.14 1927 PAGS.302-302 C. FERNANDEZ

LAPESA, R.
SOBRE: RAFAEL LAPESA, HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.
PROLOGO DE DON RAMON MENENDEZ PIDAL
V.26 1942 PAGS.531-536 S. F. R.

SOBRE: RAFAEL LAPESA, LA "JERUSALEN" DEL TASSO Y LA DE LOPE
V.30 1946 PAGS.403-404 C. C.

SOBRE: RAFAEL LAPESA, ASTURIANO Y PROVENZAL EN EL FUERO DE AVILES
V.33 1949 PAGS.177-179 E. LORENZO

LAPEYRE, H.
SOBRE: H. LAPEYRE, L'ESPAGNE SOUS LES ROIS CATHOLIQUES
ET LES HABSBOURG (1474-1700)
V.35 1951 PAGS.157-158 B. S. A.

LARRA, M. J. DE
SOBRE: LARRA, ARTICULOS DE COSTUMBRES. PROLOGO Y NOTAS
DE JOSE R. LOMBA Y PEDRAJA
V.10 1923 PAGS. 91- 92 F. M. S.

LATHI, I.
SOBRE: ILMARI LATHI, LA METATHESE DE L'R DANS LES IDIOMES ROMANS
V.29 1945 PAGS.330-338 ANTONIO LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA

LAURENCIN, MARQUES DE
SOBRE: MARQUES DE LAURENCIN, "TORNEO EN EL PALATINADO EN EL AÑO 1613
REPRESENTANDO A DON QUIJOTE," A. ESP., III (1916), 165-172
V. 5 1918 PAGS.191-191 SIN FIRMA

LAZARILLO DE TORMES
SOBRE: LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES. [EDITADA POR L. SORRENTO]
V. 1 1914 PAGS.200-200 C.

SOBRE: LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES. EDICION DE J. CEJADOR Y FRAUCA
V. 2 1915 PAGS.186-186 SIN FIRMA

SOBRE: LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES. EDITED BY H. J. CHAYTOR
V. 9 1922 PAGS.419-420 E. BUCETA

OBRAS RESEÑADAS

LAZARILLO DE TORMES
SOBRE: LA SEGUNDA PARTE DE LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES, SACADA DE LAS CORONICAS ANTIGUAS DE TOLEDO, POR H. DE LUNA. EDITION WITH AN INTRODUCTION AND NOTES BY ELMER RICHARD SIMS
V.18 1931 PAGS. 74- 75 JOSE MA. DE COSSIO

SOBRE: LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE CARMEN CASTRO
V.23 1936 PAGS.315-317 E. A.

SOBRE: LEBEN UND WANDEL LAZARIL VON TORMES.... EDITADO POR HERMANN TIEMANN
V.37 1953 PAGS.322-324 GONZALO SOBEJANO

LAZARO CARRETER, F.
SOBRE: FERNANDO LAZARO CARRETER, DICCIONARIO DE TERMINOS FILOLOGICOS
V.38 1954 PAGS.289-294 MANUEL F. GALIANO

LE ROY, A.
SOBRE: P. HERNANDEZ Y A. LE ROY, MORCEAUX CHOISIS DES CLASSIQUES ESPAGNOLS
V. 3 1916 PAGS.329-329 SIN FIRMA

LEAL ATIENZA
SOBRE: LEAL ATIENZA, FIN DE UNA POLEMICA. TERCER CENTENARIO DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 61- 62 A. G. S.

LEÃO, G. DE
SOBRE: D. GASPAR DE LEÃO, DESENGANO DE PERDIDOS
V.43 1960 PAGS.454-455 JOSE ARES MONTES

LEAVITT, S. E.
SOBRE: S. E. LEAVITT, THE ''ESTRELLA DE SEVILLA'' AND CLARAMONTE
V.19 1932 PAGS.308-311 JOSE F. MONTESINOS

LECOY, F.
SOBRE: FELIX LECOY, RECHERCHES SUR LE ''LIBRO DE BUEN AMOR'' DE JUAN RUIZ, ARCHIPRÊTRE DE HITA
V.27 1943 PAGS.443-450 E. ALARCOS LLORACH

SOBRE: FELIX LECOY, ''ETYMOLOGIES ESPAGNOLES,'' ROMANIA, LXVIII (1944), NUMS. 1-2, 1-17
V.31 1947 PAGS.225-226 B. POTTIER

LEFRANC, A.
SOBRE: ABEL LEFRANC, LOUIS XIII A-T-IL APPRIS L'ESPAGNOL?
V.18 1931 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

LEGUIZAMON, J. A.
SOBRE: JULIO A. LEGUIZAMON, HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA, TOMOS I Y II.
V.30 1946 PAGS.165-168 E. J. M.

LEHMANN-NITSCHE, R.
SOBRE: R. LEHMANN-NITSCHE, "LA CONSTELACION DE LA OSA MAYOR Y SU CONCEPTO COMO HURACAN O DIOS DE LA TORMENTA," REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA, XXVIII (1924), 103-145
V.13 1926 PAGS. 76- 78 D. ALONSO

LEITE DE VASCONCELLOS, J.
SOBRE: J. LEITE DE VASCONCELLOS, ANTROPONIMIA PORTUGUESA
V.16 1929 PAGS.412-414 A. CASTRO

LEMOS, G.
SOBRE: G. LEMOS, SEMANTICA O ENSAYO DE LEXICOGRAFIA ECUATORIANA
V.10 1923 PAGS. 73- 82 M. L. WAGNER

LEMOS, M.
SOBRE: M. LEMOS, AMATO LUSITANO. A SUA VIDA E A SUA OBRA
V.16 1929 PAGS.198-198 J. DOMINGUEZ BERRUETA

LENGUAS DE AMERICA
SOBRE: LENGUAS DE AMERICA. MANUSCRITOS DE LA REAL BIBLIOTECA, TOMO I.
V.16 1929 PAGS.281-284 H. SERIS

LENZ, A.
SOBRE: A. LENZ SOBRE. J. J. A. BERTRAND, "CERVANTES ET LE ROMANTISME ALLEMAND," RHI, XXXIV (1916), 281-298
V. 5 1918 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

LENZ, R.
SOBRE: R. LENZ, DE LA ORTOGRAFIA CASTELLANA. (SEGUNDA Y TERCERA EDICION)
V. 2 1915 PAGS. 56- 56 N.

SOBRE: R. LENZ, SOBRE EL ESTUDIO DE IDIOMAS
V. 6 1919 PAGS.322-323 SIN FIRMA

SOBRE: R. LENZ, EL PAPIAMENTO, LA LENGUA CRIOLLA DE CURAZAO. LA GRAMATICA MAS SENCILLA
V.18 1931 PAGS.284-286 M. L. WAGNER

LEON, FR. L. DE
SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, DE LOS NOMBRES DE CRISTO I. EDICION DE F. DE ONIS
V. 2 1915 PAGS.187-187 X

SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, DE LOS NOMBRES DE CRISTO. II. EDICION Y NOTAS DE FEDERICO DE ONIS
V. 5 1918 PAGS.199-199 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

LEON, FR. L. DE
SOBRE: FR. LUIS DE LEON, DE LOS NOMBRES DE CRISTO. TOMO III.
EDICION Y NOTAS DE F. DE ONIS
V. 9 1922 PAGS.417-418 SIN FIRMA

SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, CANTAR DE CANTARES.
EDICION Y PROLOGO DE JORGE GUILLEN
V.23 1936 PAGS.315-318 E. A.

SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, LIBRO DE ORO. GUIA DE VIDA CRISTIANA.
PENSAMIENTOS, MAXIMAS Y CONSEJOS ESCOGIDOS DE LAS OBRAS CASTELLANAS
Y LATINAS DEL MAESTRO INSIGNE
V.26 1942 PAGS.531-531 J. DE E.

LEON, R.
SOBRE: RICARDO LEON, OBRAS COMPLETAS
V.28 1944 PAGS. 96- 96 E. J. M.

LEONARD, I. A.
SOBRE: IRVING A. LEONARD, ROMANCES OF CHIVALRY IN THE SPANISH INDIES
WITH SOME ''REGISTROS'' OF SHIPMENTS OF BOOKS TO THE SPANISH COLONIES
V.22 1935 PAGS. 79- 81 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

LETTERATURE MODERNE
SOBRE: LETTERATURE MODERNE, (1950), AÑO I, NUMS. 1-4.
(1951), AÑO II, NUMS. 1-3
V.36 1952 PAGS.380-381 CARMELO DEL COSO

LETTERS OF JOHN III OF PORTUGAL
SOBRE: LETTERS OF JOHN III, KING OF PORTUGAL, 1521-1557.
THE PORTUGUESE TEXT EDITED WITH AN INTRODUCTION BY J. D. M. FORD
V.18 1931 PAGS.401-402 AUBREY F. G. BELL

SOBRE: LETTERS OF THE COURT OF JOHN III KING OF PORTUGAL.
THE PORTUGUESE TEXT, EDITED WITH AN INTRODUCTION BY J. D. M. FORD
AND L. G. MOFFATT
V.21 1934 PAGS.310-310 AUBREY F. G. BELL

LEVI, E.
SOBRE: EZIO LEVI, LA LEGGENDA DI DON CARLOS NEL TEATRO SPAGNUOLO DEL
SEICENTO
V. 1 1914 PAGS.196-196 C.

SOBRE: EZIO LEVI, IL PRINCIPE DON CARLOS NELLA LEGGENDA E NELLA POESIA
V.12 1925 PAGS.199-200 B. S. A.

LIBRO DE APOLONIO
SOBRE: LIBRO DE APOLONIO. AN OLD SPANISH POEM.
EDITED BY C. CARROLL MARDEN
V.10 1923 PAGS.185-190 A. G. SOLALINDE

OBRAS RESEÑADAS

LIBRO DE LOS ENGAÑOS
SOBRE: EL LIBRO DE LOS ENGAÑOS. EDITED BY JOHN ESTEN KELLER
V.37 1953 PAGS.338-340 A. CARBALLO PICAZO

LIBRO DE LOS GATOS
SOBRE: EL LIBRO DE LOS GATOS. EDICION CRITICA POR JOHN ESTEN KELLER
V.43 1960 PAGS.219-221 MANUEL ALVAR

LIBRO VERDE DE ARAGON
SOBRE: LIBRO VERDE DE ARAGON. DOCUMENTOS ARAGONESES PUBLICADOS POR D. ISIDRO DE LAS CAGIGAS
V.17 1930 PAGS.291-292 T. NAVARRO TOMAS

LILLO RODELGO, J.
SOBRE: J. LILLO RODELGO, PEDAGOGIA IMPERIAL DE ESPAÑA. (CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE NUESTRO SIGLO DE ORO)
V.25 1941 PAGS.424-425 B. S. A.

LIÑAN Y VERDUGO, A.
SOBRE: ANTONIO LIÑAN Y VERDUGO, GUIA Y AVISOS DE FORASTEROS QUE VIENEN A LA CORTE
V.11 1924 PAGS.323-324 M. S.

LISTA, A.
SOBRE: ALBERTO LISTA, POESIAS INEDITAS.
EDICION Y ESTUDIO PRELIMINAR DE J. M. DE COSSIO
V.15 1928 PAGS.196-198 DAMASO ALONSO

LITERATURA PORTUGUESA
SOBRE: TEXTOS DE LITERATURA PORTUGUESA. I: AFONSO X, O SABIO, CANTIGAS DE SANTA MARIA. EDITADAS POR RODRIGUES LAPA
V.21 1934 PAGS.194-195 AUBREY F. G. BELL

LITERATURBLATT FÜR GERMANISCHE...PHILOLOGIE
SOBRE: LITERATURBLATT FÜR GERMANISCHE UND ROMANISCHE PHILOLOGIE, XLVIII (1927), NUMS. 1-6
V.14 1927 PAGS.198-198 C. FERNANDEZ

LIVRO DE SOLILOQUIO DE SANCTO AGOSTINHO
SOBRE: LIVRO DE SOLILOQUIO DE SANCTO AGOSTINHO. (COD. ALCOB. CCLXXIII, 198), EDIÇÃO CRITICA E GLOSSARIO POR MARIA ADELAIDE VALLE CINTRA
V.41 1957 PAGS.463-464 MANUEL ALVAR

LIVROS ANTIGOS PORTUGUEZES
SOBRE: LIVROS ANTIGOS PORTUGUEZES, 1489-1600, DA BIBLIOTHECA DE SUA MAJESTADE FIDELISSIMA, DESCRIPTOS POR S. M. EL-REI D. MANUEL
V.19 1932 PAGS.318-319 AUBREY F. G. BELL

OBRAS RESEÑADAS

LO VASCO, A.
SOBRE: AGATA LO VASCO, LE BIBLIOTECHE D'ITALIA NELLA SECONDA META DEL SECOLO XVIII. (DALLE ''CARTAS FAMILIARES'' DELL'ABATE JUAN ANDRES)
V.27 1943 PAGS.451-455 CARLO CONSIGLIO

LOMBA Y PEDRAJA, J. R.
SOBRE: J. R. LOMBA Y PEDRAJA, MARIANO JOSE DE LARRA (FIGARO) COMO ESCRITOR POLITICO
V. 7 1920 PAGS.395-395 SIN FIRMA

SOBRE: JOSE R. LOMBA Y PEDRAJA, CUATRO ESTUDIOS EN TORNO A LARRA
V.23 1936 PAGS.209-210 J. F. C.

LOMBARD, A.
SOBRE: ALF. LOMBARD, 1.''DIE BEDEUTUNGSENTWICKLUNG...VERBA,'' ZRPH, LVI, 1936, 637-642. 2.''UNE CLASSE SPECIALE DE TERMES INDEFINIS DANS LES LANGUES ROMANES.'' STUDIA NEOPHILOLOGICA, XI, 1938-1939
V.26 1942 PAGS.360-363 JOAQUIN GONZALEZ MUELA

LOMEÑA GARCIA, V.
SOBRE: V. LOMEÑA GARCIA, EL ''QUIJOTE'' COMO SIMBOLO DEL CRITERIO CIENTIFICO DE NUESTRA EPOCA
V. 5 1918 PAGS.192-192 SIN FIRMA

LOPEZ, P. A.
SOBRE: P. ATANASIO LOPEZ, ESTUDIOS CRITICO-HISTORICOS DE GALICIA
V. 6 1919 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

LOPEZ AYDILLO, E.
SOBRE: E. LOPEZ AYDILLO, ''LA OBRA DE CERVANTES COMO FUENTE HISTORICA,'' EL, NUM. 5 (1916), 8-11
V. 5 1918 PAGS. 80- 80 SIN FIRMA

LOPEZ BARRERA, J.
SOBRE: JOAQUIN LOPEZ BARRERA, CERVANTES Y SU EPOCA
V. 5 1918 PAGS. 59- 59 A. G. S.

LOPEZ DE AYALA, P.
SOBRE: PERO LOPEZ DE AYALA, POESIAS DEL CANCILLER.... PUBLICADAS POR ALBERT F. KUERSTEINER
V.10 1923 PAGS.201-202 J. VALLEJO

LOPEZ NUÑEZ, J.
SOBRE: J. LOPEZ NUÑEZ, ROMANTICOS Y BOHEMIOS
V.16 1929 PAGS.417-418 H. SERIS

LOPEZ PELAEZ, A.
SOBRE: A. LOPEZ PELAEZ, ''APROBACION VERDADERA DEL QUIJOTE FALSO,'' BAH, LXVIII (1916), 557-563
V. 5 1918 PAGS. 64- 64 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

LOPEZ PELAEZ, A.
SOBRE: A. LOPEZ PELAEZ, ELOGIO DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
V. 5 1918 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

SOBRE: A. LOPEZ PELAEZ, ELOGIO DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
V. 5 1918 PAGS.195-195 SIN FIRMA

LOPEZ SANTOS, L.
SOBRE: LUIS LOPEZ SANTOS, INFLUJO DE LA VIDA CRISTIANA EN LOS NOMBRES DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES
V.38 1954 PAGS.316-321 FRANCISCO MARSA

LOSADA DE LA TORRE, J.
SOBRE: JOSE LOSADA DE LA TORRE, LOS HERMANOS ALVAREZ QUINTERO
V.29 1945 PAGS.358-359 E. J. M.

LOT, F.
SOBRE: FERNAND LOT, LES INVASIONS GERMANIQUES. LA PENETRATION MUTUELLE DU MONDE BARBARE ET DU MONDE ROMAIN
V.24 1937 PAGS. 92- 93 ANGEL ROSENBLAT

LOT-BORODINE, M.
SOBRE: M. LOT-BORODINE, LE ROMAN IDYLLIQUE AU MOYEN ÂGE
V. 5 1918 PAGS.308-310 J. GONZALEZ DEL RIO

LUCAS, OBISPO DE TUY
SOBRE: LUCAS, OBISPO DE TUY, CRONICA DE ESPAÑA. PRIMERA EDICION DEL TEXTO ROMANCEADO...PREPARADA Y PROLOGADA POR JULIO PUYOL
V.13 1926 PAGS.391-392 B. S. A.

LUCENA, L. DE
SOBRE: LUIS DE LUCENA, REPETICION DE AMORES. EDITED BY JACOB ORNSTEIN
V.40 1956 PAGS.298-303 ALFREDO CARBALLO PICAZO

LUGO, S. DE
SOBRE: SEBASTIAN DE LUGO, COLECCION DE VOCES Y FRASES PROVINCIALES DE CANARIAS. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE JOSE PEREZ VIDAL
V.30 1946 PAGS.193-196 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

LUGRIS FREIRE, M.
SOBRE: M. LUGRIS FREIRE, GRAMATICA DO IDIOMA GALEGO
V.13 1926 PAGS. 73- 76 F. KRÜGER

LYTE, H. O.
SOBRE: H. O. LYTE, SPANISH LITERATURE AND SPAIN IN SOME OF THE LEADING GERMAN MAGAZINES OF THE SECOND HALF OF THE XVIIITH CENTURY
V.19 1932 PAGS.429-431 JOSE A. BALSEIRO

LLANO ROZA DE AMPUDIA, A. DE
SOBRE: A. DE LLANO ROZA DE AMPUDIA Y DE VALLE, 1. EL LIBRO DE CARAVIA. 2. DEL FOLKLORE ASTURIANO. MITOS, SUPERSTICIONES Y COSTUMBRES
V.11 1924 PAGS.325-326 F. KRÜGER

OBRAS RESEÑADAS

LLANOS Y TORRIGLIA, F. DE
SOBRE: F. DE LLANOS Y TORRIGLIA, FIGURAS HISTORICAS: ISABEL DE CASTILLA, REINA DE PORTUGAL
V.26 1942 PAGS.530-531 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: FELIX DE LLANOS Y TORRIGLIA, APOLOGIA DE LA CARTA PRIVADA COMO DOCUMENTO LITERARIO
V.29 1945 PAGS.375-378 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

LLORENTE MALDONADO, A.
SOBRE: A. LLORENTE MALDONADO, LOS ''PRINCIPIOS DE GRAMATICA GENERAL'' DE HJELMSLEV Y LA LINGÜISTICA. INTRODUCCION A LA CIENCIA DEL LENGUAJE
V.38 1954 PAGS.313-316 JOSE ROCA PONS

LLOVERA MAJEN, C.
SOBRE: CAMILO LLOVERA MAJEN, GRAMATICA ITALIANA DEL SIGLO XX
V.28 1944 PAGS.278-279 E. S.

LLULL, R.
SOBRE: LOS CODICES LULIANOS DE LA BIBLIOTECA DE INNICHEN (TIROL)
V. 4 1917 PAGS.303-340 J. RUBIO BALAGUER

SOBRE: RAMON LLULL, LIBRE DE EVAST E BLANQUERNA. EDITADO Y ANOTADO POR MN. S. GALMES, MN. A. CAIMARI Y R. GUILLEUMAS
V.39 1955 PAGS.373-380 JOAQUIN MOLAS

SOBRE: RAIMONDO LULLO, LO SCONFORTO. A CURA DI MARIO RUFFINI
V.40 1956 PAGS.279-282 ANTONIO COMAS

SOBRE: RAMON LLULL, OBRES ESSENCIALS. VOL. I.
V.41 1957 PAGS.464-467 MARTIN DE RIQUER

M

MACANDREW, R. M.
SOBRE: RONALD M. MACANDREW, NATURALISM IN SPANISH POETRY
V.23 1936 PAGS.208-208 J. F. C.

MACIAS, M.
SOBRE: MARCELO MACIAS, APORTACIONES A LA HISTORIA DE GALICIA. PROLOGO DE RAFAEL MARQUINA
V.17 1930 PAGS. 78- 78 B. S. A.

MACRI, O.
SOBRE: ORESTE MACRI, FERNANDO DE HERRERA
V.43 1960 PAGS.477-480 JOAQUIN ARCE

MALARET, A.
SOBRE: AUGUSTO MALARET, DICCIONARIO DE AMERICANISMOS
V.31 1947 PAGS.309-310 JESUS G. MARAÑON

OBRAS RESEÑADAS

MALDONADO, L.
SOBRE: L. MALDONADO, "DON QUIJOTE EN LOS ESTUDIOS DE SALAMANCA,"
RCA, II (1916), 105-112
V. 5 1918 PAGS. 80- 80 SIN FIRMA

MALKIEL, Y.
SOBRE: YAKOV MALKIEL, STUDIES IN THE RECONSTRUCTION OF
HISPANO-LATIN WORD FAMILIES
V.39 1955 PAGS.412-442 DIEGO CATALAN

MALLA, F. DE
SOBRE: FELIP DE MALLA, PARLAMENTS EN EL CONSISTORI DE LA GAIA CIENCIA.
PUBLICATS PER MARSAL OLIVAR
V. 9 1922 PAGS.196-197 SIN FIRMA

MALMBERG, B.
SOBRE: BERTIL MALMBERG, LA PHONETIQUE
V.43 1960 PAGS.460-462 A. QUILIS

MANRIQUE, J.
SOBRE: JORGE MANRIQUE, CANCIONERO.
PROLOGO, EDICION Y VOCABULARIO POR AUGUSTO CORTINA
V.17 1930 PAGS. 47- 48 A. CASTRO

SOBRE: JORGE MANRIQUE, OBRAS COMPLETAS. PROLOGO DE JOSE GARCIA LOPEZ
V.26 1942 PAGS.523-524 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

MAPES, E. K.
SOBRE: EDWIN K. MAPES, L'INFLUENCE FRANÇAISE DANS L'OEUVRE DE
RUBEN DARIO
V.15 1928 PAGS. 85- 86 MARCEL CARAYON

MARAÑON, G.
SOBRE: G. MARAÑON, ENSAYO BIOLOGICO SOBRE ENRIQUE IV DE CASTILLA
Y SU TIEMPO
V.18 1931 PAGS.404-406 ERASMO BUCETA

SOBRE: G[REGORIO] MARAÑON, LUIS VIVES (UN ESPAÑOL FUERA DE ESPAÑA)
V.26 1942 PAGS.116-117 E. J. M.

MARASSO, A.
SOBRE: ARTURO MARASSO, RUBEN DARIO Y SU CREACION POETICA
V.22 1935 PAGS. 82- 85 J. M. DE C.

MARAVALL, J. A.
SOBRE: JOSE ANTONIO MARAVALL, EL CONCEPTO DE ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA
V.38 1954 PAGS.335-341 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

MARCH, A.
SOBRE: LES COBLES DE JACME, PERE Y ARNAU MARCH. LA POESIA LIRICA
D'ABANS D'AUZIAS MARCH. INTRODUCCIO I ANOTACIO D'AMADEU PAGES
V.23 1936 PAGS.204-205 B. S. L.

OBRAS RESEÑADAS

MARCH, A.
SOBRE: LAS OBRAS DE AUSIAS MARCH. TRADUCIDAS POR JORGE DE MONTEMAYOR. EDICION DE F[RANCISCO] CARRERES DE CALATAYUD
V.31 1947 PAGS.235-237 E. J. M.

MARCH, J. M.
SOBRE: JOSE M. MARCH, NIÑEZ Y JUVENTUD DE FELIPE II
V.26 1942 PAGS.368-370 JUAN ANTONIO TAMAYO

MARGELLI, A.
SOBRE: A. MARGELLI, ''LAS CANTIGAS DE ALFONSO X EL SABIO. SU NOTACION EN COLORES,'' RITMO, 1930
V.17 1930 PAGS.301-303 E. M. T.

MARIA Y CAMPOS, A. DE
SOBRE: ARMANDO DE MARIA Y CAMPOS, ANDANZAS Y PICARDIAS DE EUSEBIO VELA, AUTOR Y COMEDIANTE MEXICANO DEL SIGLO XVIII
V.30 1946 PAGS.162-165 E. J. M.

MARIN OCETE, A.
SOBRE: A. MARIN OCETE, EL NEGRO JUAN LATINO
V.14 1927 PAGS.297-298 U. G. DE LA C.

SOBRE: A. MARIN OCETE, GREGORIO SILVESTRE. ESTUDIO BIOGRAFICO Y CRITICO.... SELECCION, PROLOGO Y NOTAS DE LAS POESIAS DE GREGORIO SILVESTRE
V.24 1937 PAGS.418-421 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

MARQUES, A. A.
SOBRE: A. A. MARQUES, GIL VICENTE E AS SUAS OBRAS
V. 6 1919 PAGS. 72- 73 SIN FIRMA

MARTIN MINGUEZ, B.
SOBRE: B. MARTIN MINGUEZ, DE LA CANTABRIA
V. 1 1914 PAGS.351-351 N.

MARTINEZ, J. L.
SOBRE: JOSE LUIS MARTINEZ, ''¿HA SIDO ESPAÑA INJUSTA CON CERVANTES?'' ESPAÑA Y AMERICA, XIII (1916), 19-28 Y 73-82
V. 5 1918 PAGS. 59- 59 A. G. S.

MARTINEZ DE AMPIES, M.
SOBRE: MARTIN MARTINEZ DE AMPIES, TRIUMPHO DE MARIA. EDICION DE ANTONIO PEREZ GOMEZ
V.37 1953 PAGS.306-307 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

MARTINEZ DE CUELLAR, J.
SOBRE: JUAN MARTINEZ DE CUELLAR, DESENGAÑO DEL HOMBRE EN EL TRIBUNAL DE LA FORTUNA Y CASA DE DESCONTENTOS. NUEVA EDICION, REVISADA Y PROLOGADA POR LUIS ASTRANA MARIN
V.17 1930 PAGS.188-189 ANGEL VALBUENA

OBRAS RESEÑADAS

MARTINEZ DE LA ROSA, F.
SOBRE: FRANCISCO MARTINEZ DE LA ROSA, LA CONJURACION DE VENECIA. AÑO DE 1310. DRAMA EN CINCO ACTOS Y EN PROSA. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND VOCABULARY BY A. L. OWEN AND J. T. LISTER
V. 6 1919 PAGS.398-399 J. S.

MARTINEZ FERRANDO, J. E.
SOBRE: J. ERNESTO MARTINEZ FERRANDO, TRAGEDIA DEL INSIGNE CONDESTABLE DON PEDRO DE PORTUGAL
V.26 1942 PAGS.358-359 B. S. A.

SOBRE: J. E. MARTINEZ FERRANDO, PRIVILEGIOS OTORGADOS POR EL EMPERADOR CARLOS V EN EL REINO DE NAPOLES (SICILIA AQUENDE EL FARO). SERIE CONSERVADA EN EL ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGON
V.28 1944 PAGS. 90- 91 B. S. A.

MARTINEZ SUEIRO, M.
SOBRE: M. MARTINEZ SUEIRO, FUEROS MUNICIPALES DE ORENSE
V. 4 1917 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

MARTINEZ Y MARTINEZ, F.
SOBRE: F. MARTINEZ Y MARTINEZ, DON GUILLEM DE CASTRO NO PUDO SER ALONSO FERNANDEZ DE AVELLANEDA. REPLICA AL FOLLETO DE COTARELO Y MORI, ''SOBRE EL QUIJOTE DE AVELLANEDA Y ACERCA DE SU AUTOR VERDADERO''
V.23 1936 PAGS.311-313 M. S. G.

MARTNER, D.
SOBRE: D. MARTNER, SPANISCHE SPRACHLEHRE ZUM SELBST- UND SCHULUNTERRICHT
V. 1 1914 PAGS.353-353 N.

MARVAUD, A.
SOBRE: A. MARVAUD, L'ESPAGNE AU XX SIECLE. ETUDE POLITIQUE ET ECONOMIQUE. AVEC UNE CARTE [DE L'ESPAGNE] EN COULEURS HORS TEXTE
V. 1 1914 PAGS.202-202 C.

MASCLANS I GIRVES, F.
SOBRE: FRANCESC MASCLANS I GIRVES, ELS NOMS VULGARS DE LES PLANTES A LES TERRES CATALANES
V.40 1956 PAGS.254-255 A. M. BADIA MARGARIT

MASSO TORRENTS, J.
SOBRE: L. BARRAU-DIHIGO Y J. MASSO TORRENTS, CRONIQUES CATALANES, II: GESTA COMITUM BARCINONENSIUM
V.15 1928 PAGS.401-404 A. PAR

MATEU Y LLOPIS, F.
SOBRE: F. MATEU Y LLOPIS, LOS NOMBRES HISPANOS DE LUGAR EN EL NUMERARIO VISIGODO. NOTAS PARA SU ESTUDIO
V.26 1942 PAGS.133-134 JOAQUIN GONZALEZ MUELA

OBRAS RESEÑADAS

MATLUCK, J.
SOBRE: JOSEPH MATLUCK, LA PRONUNCIACION EN EL ESPAÑOL DEL VALLE DE MEXICO
V.36 1952 PAGS.340-344 ERNESTO VERES D'OCON

MATOS FRAGOSO, J. DE
SOBRE: JUAN DE MATOS FRAGOSO, EL INGRATO AGRADECIDO. EDITED FROM THE MANUSCRIPT IN THE BIBLIOTECA NACIONAL BY HARRY C. HEATON
V.17 1930 PAGS.194-196 H. SERIS Y E. JULIA

MATTHIES, W.
SOBRE: WERNER MATTHIES, DIE AUS DEN INTRANSITIVEN VERBEN DER BEWEGUNG UND DEM PARTIZIP DES PERFEKTS GEBILDETEN UMSCHREIBUNGEN IM SPANISCHEN
V.20 1933 PAGS.406-408 ANGEL ROSENBLAT

MATULKA, B.
SOBRE: BARBARA MATULKA, THE CID AS A COURTLY HERO: FROM THE ''AMADIS'' TO CORNEILLE
V.18 1931 PAGS.269-271 EMILIO ALARCOS

SOBRE: BARBARA MATULKA, THE NOVELS OF JUAN DE FLORES AND THEIR EUROPEAN DIFFUSION
V.19 1932 PAGS. 82- 84 S. G. G.

MAURA Y GAMAZO, G.
SOBRE: G. MAURA Y GAMAZO, CARLOS II Y SU CORTE
V. 4 1917 PAGS.410-410 G. S.

MAURER, T. H.
SOBRE: THEODORO HENRIQUE MAURER JR., DOIS PROBLEMAS DA LINGUA PORTUGUESA: O INFINITO PESSOAL E O PRONOME SE
V.38 1954 PAGS.368-373 PILAR VAZQUEZ CUESTA

MAXIMO, V.
SOBRE: VALERI MAXIMO, LLIBRE ANOMENAT VALERI MAXIMO, DEL DITS Y FETS MEMORABLES. TRADUCCIO CATALANA DEL XIV SEGLE PER FRARE ANTONI CANALS. ...ESTAMPADA ... PER R. MIQUEL Y PLANAS
V. 2 1915 PAGS.296-298 A. G. S.

MAZORRIAGA, E.
SOBRE: E. MAZORRIAGA, LA LEYENDA DEL CABALLERO DEL CISNE. TRANSCRIPCION ANOTADA DEL CODICE DE LA BIBLIOTECA NACIONAL 2454. I, TEXTO
V. 1 1914 PAGS.195-196 C.

MAZZEI, P.
SOBRE: P. MAZZEI, CONTRIBUTO ALLO STUDIO DELLE FONTI ITALIANE DEL TEATRO DI JUAN DEL ENZINA E TORRES NAHARRO
V. 9 1922 PAGS.418-418 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

MEDINA, J. T.
SOBRE: J. T. MEDINA, JUAN GOMEZ DE ALMAGRO, EL QUE APROBO ''LA ARAUCANA''
V. 6 1919 PAGS. 73- 73 SIN FIRMA

MEDITERRANEO
SOBRE: MEDITERRANEO. GUION DE LITERATURA, (1943), NUMS. 1-4
V.28 1944 PAGS.105-105 J. ROMO ARREGUI

SOBRE: MEDITERRANEO. GUION DE LITERATURA, NUM. 5
V.28 1944 PAGS.321-321 J. A. T.

SOBRE: MEDITERRANEO, GUION DE LITERATURA, NUMS. 6-8
V.30 1946 PAGS.241-242 J. A. T.

SOBRE: MEDITERRANEO, III (1945), NUM. 9-12
V.30 1946 PAGS.442-444 J. A. T.

MEIER, H.
SOBRE: HARRI MEIER, ENSAIOS DE FILOLOGIA ROMÂNICA. EDIÇÃO DA REVISTA DE PORTUGAL
V.35 1951 PAGS.354-358 GONZALO SOBEJANO

MEILLET, A.
SOBRE: A. MEILLET ET MARCEL COHEN, LES LANGUES DU MONDE, PAR UN GROUPE DE LINGUISTES SOUS LA DIRECTION DE...
V.12 1925 PAGS. 87- 88 A. CASTRO

MEJIA, P.
SOBRE: PEDRO MEJIA, DIALOGOS O COLOQUIOS. EDITED WITH INTRODUCTION AND NOTES BY MARGARET MULRONEY
V.19 1932 PAGS.304-305 J. A. VAN PRAAG

MELANDER, J.
SOBRE: I. MELANDER, ''L'ORIGINE DE L'ESPAGNOL NO MAS AU SENS DE SEULEMENT,'' STUDIER I MODERN SPRÅKVETENSKAP UTGIVNA AV NYFILOLOGISKA JALLSKAPET I STOCKHOLM, VII. UPPSALA (1920), 77-84
V.11 1924 PAGS. 73- 74 M. L. WAGNER

SOBRE: MELANGES DE PHILOLOGIE OFFERTS A M. JOHAN MELANDER, 21-III-1943
V.27 1943 PAGS.467-470 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

MELE, E.
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA Y EUGENIO MELE, VIDA Y OBRAS DE DON DIEGO HURTADO DE MENDOZA
V.27 1943 PAGS.426-432 JUAN ANTONIO TAMAYO

MELENDEZ VALDES, J.
SOBRE: MELENDEZ VALDES, POESIAS. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE PEDRO SALINAS
V.13 1926 PAGS.190-191 DAMASO ALONSO

OBRAS RESEÑADAS

MEMORIAS DE D. ENRIQUE IV DE CASTILLA
SOBRE: MEMORIAS DE D. ENRIQUE IV DE CASTILLA, TOMO II. [CONTIENE LA] COLECCION DIPLOMATICA DEL MISMO REY. COMPUESTA Y ORDENADA POR LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
V. 3 1916 PAGS.329-329 SIN FIRMA

MENA, J. DE
SOBRE: JUAN DE MENA, EL LABERINTO DE FORTUNA O LAS TRESCIENTAS. EDICION, PROLOGO Y NOTAS POR JOSE MANUEL BLECUA
V.27 1943 PAGS.475-476 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

MENDIZABAL, R.
SOBRE: R. MENDIZABAL, MONOGRAFIA HISTORICO-MORFOLOGICA DEL VERBO LATINO
V. 6 1919 PAGS. 69- 70 U. G. DE LA C.

MENENDEZ PELAYO, M.
SOBRE: M. MENENDEZ PELAYO, ORIGENES DE LA NOVELA. TOMO IV. CON UNA INTRODUCCION DE A. BONILLA Y SAN MARTIN
V. 2 1915 PAGS.299-300 SIN FIRMA

SOBRE: MENENDEZ Y PELAYO, UNAMUNO, PALACIO VALDES, EPISTOLARIO A CLARIN. PROLOGO Y NOTAS DE ADOLFO ALAS
V.25 1941 PAGS.405-418 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: MENENDEZ PELAYO, ESTUDIOS Y DISCURSOS DE CRITICA HISTORICA Y LITERARIA. TOMOS I, II Y III.
V.25 1941 PAGS.553-556 J. A. T.

SOBRE: MENENDEZ PELAYO, ESTUDIOS Y DISCURSOS DE CRITICA HISTORICA Y LITERARIA. TOMOS IV Y V.
V.26 1942 PAGS.122-123 J. A. T.

SOBRE: MENENDEZ PELAYO, ESTUDIOS Y DISCURSOS DE CRITICA HISTORICA Y LITERARIA. TOMOS VI Y VII.
V.26 1942 PAGS.372-375 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: MENENDEZ PELAYO, ORIGENES DE LA NOVELA. TOMOS I Y II.
V.27 1943 PAGS.117-119 J. A. T.

SOBRE: MENENDEZ PELAYO, ORIGENES DE LA NOVELA. TOMOS III Y IV.
V.27 1943 PAGS.463-465 J. A. T.

SOBRE: [MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO], ANTOLOGIA DE POETAS LIRICOS CASTELLANOS. TOMOS I A V.
V.28 1944 PAGS.281-282 J. A. T.

SOBRE: MARCELINO MENENDEZ PELAYO, BIBLIOTECA DE TRADUCTORES ESPAÑOLES. PREPARADA POR ENRIQUE SANCHEZ REYES
V.38 1954 PAGS.360-365 FERNANDO GONZALEZ OLLE

OBRAS RESEÑADAS

MENENDEZ PIDAL, J.
SOBRE: J. MENENDEZ PIDAL, SELLOS ESPAÑOLES DE LA EDAD MEDIA
V.10 1923 PAGS. 83- 84 A. MILLARES CARLO

MENENDEZ PIDAL, R.
SOBRE: R. MENENDEZ PIDAL Y A. CASTRO, RESEÑA DEL ''ESSAI SUR L'EVOLUTION DE LA PRONONCIATION DU CASTILLAN DEPUIS LE XIV SIECLE''
V. 9 1922 PAGS. 76- 79 H. GAVEL

SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, LA ESPAÑA DEL CID
V.24 1937 PAGS.423-423 MIGUEL HERRERO

SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, IDEA IMPERIAL DE CARLOS V
V.25 1941 PAGS.289-290 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, POESIA ARABE Y POESIA EUROPEA
V.25 1941 PAGS.289-291 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, LA LENGUA DE CRISTOBAL COLON, EL ESTILO DE SANTA TERESA Y OTROS ESTUDIOS SOBRE EL SIGLO XVI
V.26 1942 PAGS.102-106 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: R. MENENDEZ PIDAL, HISTORIA DE ESPAÑA
V.31 1947 PAGS.195-200 B. SANCHEZ ALONSO

SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, TOPONIMIA PRERROMANICA HISPANA
V.37 1953 PAGS.244-247 A. BADIA MARGARIT

SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, POEMA DE YUÇUF. MATERIALES PARA SU ESTUDIO
V.39 1955 PAGS.401-402 FRANCISCO MARSA

SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, COMO VIVIO Y COMO VIVE EL ROMANCERO
V.42 1959 PAGS.296-298 MANUEL ALVAR

MENZERATH, P.
SOBRE: P. MENZERATH UND J. M. DE OLEZA, SPANISCHE LAUTDAUER
V.17 1930 PAGS. 43- 47 T. NAVARRO TOMAS

MERIMEE, E.
SOBRE: ERNEST MERIMEE, A HISTORY OF SPANISH LITERATURE. TRANSLATED, REVISED AND ENLARGED BY S. GRISWOLD MORLEY
V.19 1932 PAGS.294-302 EMILIO ALARCOS

MERIMEE, H.
SOBRE: HENRI MERIMEE, L'ART DRAMATIQUE A VALENCIA DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'AU COMMENCEMENT DU XVII SIECLE
V. 1 1914 PAGS.347-351 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

MESONERO ROMANOS, R. DE
SOBRE: SELECTIONS FROM MESONERO ROMANOS. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES, AND VOCABULARY, BY GEORGE TYLER NORTHUP
V. 3 1916 PAGS.321-322 A. R.

METTMANN, W.
SOBRE: WALTER METTMANN, STUDIEN ZUM RELIGIÖSEN THEATER TIRSO DE MOLINAS
V.38 1954 PAGS.347-351 GONZALO SOBEJANO

MEXIA, P.
SOBRE: PEDRO MEXIA, HISTORIA DEL EMPERADOR CARLOS V. EDICION Y ESTUDIO POR JUAN DE MATA CARRIAZO
V.29 1945 PAGS.367-367 B. S. A.

MEYER-LÜBKE, W.
SOBRE: W. MEYER-LÜBKE, ''LATEINISCH BAIA 'HAFEN'?,'' RHEIN. MUSEUM, LXX (1915)
V. 2 1915 PAGS.293-293 R. M. P.

SOBRE: MEYER-LÜBKE, ''MISCELANEAS ETIMOLOGICAS,'' BIBLOS, III (1927), 1-5
V.15 1928 PAGS.398-400 LEO SPITZER

SOBRE: W. MEYER-LÜBKE, DIE SCHICKSALE DES LATEINISCHEN 'L' IM ROMANISCHEN
V.22 1935 PAGS.303-303 L. F.

MEZAN, S.
SOBRE: SAUL MEZAN, DE GABIROL A ABRAVANEL. JUIFS ESPAGNOLS PROMOTEURS DE LA RENAISSANCE
V.23 1936 PAGS.422-423 ANGEL ROSENBLAT

MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, C.
SOBRE: C. MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, ''EM VOLTA DA PALAVRA GONZO,'' A AGUIA, NO. 45 (1915), 81-91
V. 3 1916 PAGS.331-332 A. C.

SOBRE: MISCELÂNEA DE ESTUDOS EM HONRA DE DA. CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, PROFESSORA DA FACULTADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
V.21 1934 PAGS.188-191 J. MA. DE C.

MIGLIORINI, B.
SOBRE: BRUNO MIGLIORINI, LINGÜISTICA
V.30 1946 PAGS.400-403 CARLO CONSIGLIO

SOBRE: BRUNO MIGLIORINI, LINGUA E CULTURA
V.33 1949 PAGS.424-425 F. LAZARO

SOBRE: BRUNO MIGLIORINI, STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
V.43 1960 PAGS.474-476 JOAQUIN ARCE

OBRAS RESEÑADAS

MILA Y FONTANALS, M.
SOBRE: MANUEL MILA Y FONTANALS, DE LA POESIA HEROICO-POPULAR CASTELLANA. EDICION PREPARADA POR MARTIN DE RIQUER Y JOAQUIN MOLAS. TOMO I
V.43 1960 PAGS.229-229 MANUEL ALVAR

MILES WITHERS, A.
SOBRE: A. MILES WITHERS, THE SOURCES OF THE POETRY OF GUTIERRE DE CETINA
V.11 1924 PAGS.326-327 J. F. M.

MILLARDET, G.
SOBRE: G. MILLARDET, "RESEÑA DEL MANUAL DE PRONUNCIACION ESPAÑOLA DE NAVARRO TOMAS," BULLETIN HISPANIQUE, XXIII (1921), 69-76
V. 8 1921 PAGS. 83- 84 T. NAVARRO TOMAS

MILLARES, L. Y A.
SOBRE: LUIS Y AGUSTIN MILLARES, LEXICO DE GRAN CANARIA
V.12 1925 PAGS. 78- 86 M. L. WAGNER

MILLAS VALLICROSA, J. M.
SOBRE: JOSE MA. MILLAS VALLICROSA, SELOMO IBN GABIROL COMO POETA Y FILOSOFO
V.30 1946 PAGS.138-143 A. G. P.

MILLE Y GIMENEZ, J.
SOBRE: J. MILLE GIMENEZ, DON MIGUEL DEL CARPIO, TIO DE LOPE DE VEGA
V.11 1924 PAGS.331-331 SIN FIRMA

SOBRE: J. MILLE Y GIMENEZ, SOBRE LA GENESIS DEL "QUIJOTE"...
V.18 1931 PAGS.173-173 E. BUCETA

SOBRE: J. MILLE Y GIMENEZ, "APUNTES PARA UNA BIBLIOGRAFIA DE LAS OBRAS NO DRAMATICAS ATRIBUIDAS A LOPE DE VEGA," REVUE HISPANIQUE, LXXIV (1928), 245-572
V.19 1932 PAGS. 73- 82 JOSE F. MONTESINOS

MILLER, P. G.
SOBRE: P. G. MILLER Y J. PADIN, CERVANTES-SHAKESPEARE TERCENTENARY, 1616-1916
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

MINER, L.
SOBRE: L. MINER, EL CURA SEGUN CERVANTES
V. 4 1917 PAGS.405-405 SIN FIRMA

MIQUEL Y PLANAS, R.
SOBRE: RAMON MIQUEL Y PLANAS, LA LEYENDA DE FRAY GARIN, ERMITAÑO DE MONTSERRAT. ESTUDIO SOBRE SUS ORIGENES Y FORMACION
V.26 1942 PAGS.337-339 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

OBRAS RESEÑADAS

MIRA DE AMESCUA, A.
SOBRE: MIRA DE AMESCUA, TEATRO. I.
PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE ANGEL VALBUENA PRAT
V.13 1926 PAGS.393-395 M. H. G.

SOBRE: ANTONIO MIRA DE AMESCUA, TEATRO. II:
LA FENIX DE SALAMANCA Y EL EJEMPLO MAYOR DE LA DESDICHA.
EDICION Y NOTAS DE ANGEL VALBUENA PRAT
V.16 1929 PAGS.298-301 E. ALARCOS

MIRALLES, M.
SOBRE: [MELCHOR MIRALLES], DIETARI DEL CAPELLA D'ANFOS EL MAGNANIM.
INTRODUCCIO, NOTES I TRANSCRIPCIO PER JOSEP SANCHIS I SIVERA
V.20 1933 PAGS.312-313 E. J. M.

MIRET SANS, J.
SOBRE: J. MIRET SANS, ANTICS DOCUMENTS DE LLENGUA CATALANA I
REIMPRESSIO DE LES HOMILIES D'ORGANYA
V. 6 1919 PAGS. 76- 77 SIN FIRMA

MISCELANEA PERIODISTICA
SOBRE: MISCELANEA PERIODISTICA [...LOS ARTICULOS QUE HAN APARECIDO,
CON MOTIVO DEL TERCER CENTENARIO DE GONGORA, EN ALGUNAS
PUBLICACIONES PERIODICAS....]
V.14 1927 PAGS.459-464 G. ARTETA

MISCELLANIA LULLIANA
SOBRE: MISCEL·LANIA LUL·LIANA. HOMENATGE AL BEAT RAMON LULL, AMB
MOTIU DEL VII CENTENARI DE LA SEVA NAIXENÇA
V.22 1935 PAGS.310-314 HELENA WIERUSZOWSKI

MODERN LANGUAGE ASSOCIATION OF AMERICA
SOBRE: PUBLICATIONS OF THE MODERN LANGUAGE ASSOCIATION OF AMERICA,
XLI (1926), NUM. 4
V.13 1926 PAGS.400-400 C. FERNANDEZ

SOBRE: PUBLICATIONS OF THE MODERN LANGUAGE ASSOCIATION OF AMERICA,
XLII (1927), NUM. 2
V.14 1927 PAGS.195-196 C. FERNANDEZ

MODERN LANGUAGE NOTES
SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, XXX (1915), XXXI (1916)
V. 6 1919 PAGS.331-332 SIN FIRMA

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, (1926), NUM. 2
V.13 1926 PAGS.311-312 C. FERNANDEZ

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, XLII (1927), NUMS. 1-5
V.14 1927 PAGS.196-197 C. FERNANDEZ

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXI (1946), NUMS. 1-6
V.30 1946 PAGS.222-228 M. GARCIA BLANCO

OBRAS RESEÑADAS

MODERN LANGUAGE NOTES

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXII (1947), NUMS. 1-6
V.31 1947 PAGS.324-331 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXIII (1948)
V.33 1949 PAGS.438-442 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXV (1950)
V.35 1951 PAGS.173-178 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXIV (1949)
V.36 1952 PAGS.152-156 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXVI (1951)
V.36 1952 PAGS.360-364 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXVII (1952)
V.37 1953 PAGS.345-346 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXVIII (1953)
V.38 1954 PAGS.375-378 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXIX (1954)
V.38 1954 PAGS.378-382 MANUEL GARCIA BLANCO

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXX (1955)
V.39 1955 PAGS.460-463 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: MODERN LANGUAGE NOTES, LXXI (1956), NUMS . 1- 8
V.40 1956 PAGS.319-324 MANUEL GARCIA BLANCO

MODERN LANGUAGE REVIEW

SOBRE: THE MODERN LANGUAGE REVIEW, (1926)
V.13 1926 PAGS.310-311 C. FERNANDEZ

SOBRE: THE MODERN LANGUAGE REVIEW, XXII (1927), NUM. 1
V.14 1927 PAGS. 86- 86 C. FERNANDEZ

SOBRE: THE MODERN LANGUAGE REVIEW, XXII (1927), NUM. 2
V.14 1927 PAGS.196-196 C. FERNANDEZ

SOBRE: THE MODERN LANGUAGE REVIEW, XXII (1927), NUM. 4
V.15 1928 PAGS. 88- 88 C. FERNANDEZ

SOBRE: THE MODERN LANGUAGE REVIEW, XXXVIII (1943), NUMS. 3-4
V.28 1944 PAGS.311-312 M. C.

MODERN LANGUAGES

SOBRE: MODERN LANGUAGES, VIII (1927), NUM. 5
V.14 1927 PAGS.302-302 C. FERNANDEZ

OBRAS RESEÑADAS

MODERN PHILOLOGY
SOBRE: MODERN PHILOLOGY, XIII (1915 Y 1916), XIV (1916), XV (1917)
V. 6 1919 PAGS.332-333 SIN FIRMA

SOBRE: MODERN PHILOLOGY, (1925)
V.12 1925 PAGS.415-415 C. FERNANDEZ

SOBRE: MODERN PHILOLOGY, (1926), NUM. 3
V.13 1926 PAGS.311-311 C. FERNANDEZ

SOBRE: MODERN PHILOLOGY, XXIV (1926), NUM. 2
V.13 1926 PAGS.400-400 C. FERNANDEZ

SOBRE: MODERN PHILOLOGY, XXIV (1927), NUM. 3
V.14 1927 PAGS.197-198 C. FERNANDEZ

SOBRE: MODERN PHILOLOGY, XXIV-XXV (1927)
V.15 1928 PAGS.199-200 C. FERNANDEZ

MOLDENHAUER, G.
SOBRE: GERHARD MOLDENHAUER, DIE LEGENDE VON BARLAAM UND JOSAPHAT AUF DER IBERISCHEN HALBINSEL. UNTERSUCHUNGEN UND TEXTE
V.17 1930 PAGS. 69- 73 PEDRO BOHIGAS

MOLL, F. DE B.
SOBRE: F. DE B. MOLL, GRAMATICA HISTORICA CATALANA
V.37 1953 PAGS.278-279 S. GILI GAYA

SOBRE: FRANCESC DE B. MOLL, ELS LLINATGES CATALANS
V.43 1960 PAGS.228-229 D. A.

MOMBRIZIO, B.
SOBRE: BONINO MOMBRIZIO, LA LEGENDE DE SAINTE CATHERINE D'ALEXANDRIE. POEME ITALIEN DU XV SIECLE
V.31 1947 PAGS.209-210 S. G. G.

MONACI, E.
SOBRE: E. MONACI, FACSIMILI DI DOCUMENTI PER LA STORIA DELLE LINGUE E DELLE LETTERATURE ROMANZE
V. 1 1914 PAGS.416-417 A. G. S.

MONGE, F.
SOBRE: FELIX MONGE, LAS FRASES PRONOMINALES DE SENTIDO IMPERSONAL EN ESPAÑOL
V.40 1956 PAGS.258-261 A. M. BADIA MARGARIT

MONNER SANS, R.
SOBRE: R. MONNER SANS, DON GUILLEN DE CASTRO
V. 3 1916 PAGS.327-327 SIN FIRMA

SOBRE: R. MONNER SANS, ENSAYO DE ANTOLOGIA CERVANTINA
V. 5 1918 PAGS. 64- 64 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

MONTAGNE, E.
SOBRE: E. MONTAGNE, LA POETICA NUEVA, SUS FUNDAMENTOS Y PRIMERAS LEYES
V. 9 1922 PAGS.416-417 T. N. T.

MONTEMAYOR, J. DE
SOBRE: GEORGE DE MONTEMAYOR, EL CANCIONERO. PUBLICADO POR LA SOCIEDAD DE BIBLIOFILOS ESPAÑOLES. EDITADO POR ANGEL GONZALEZ PALENCIA
V.19 1932 PAGS.305-308 FLORENCE WHYTE

SOBRE: JORGE DE MONTEMAYOR, LOS SIETE LIBROS DE LA DIANA. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE FRANCISCO LOPEZ ESTRADA
V.30 1946 PAGS.411-414 JOSE MARIA CABEZALI

SOBRE: JORGE DE MONTEMAYOR, LOS SIETE LIBROS DE LA DIANA. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE ENRIQUE MORENO BAEZ
V.40 1956 PAGS.276-278 MANUEL ALVAR

MONTESINO, FR. A.
SOBRE: 1. FRAY AMBROSIO MONTESINO, COPLAS SOBRE DIVERSAS DEVOCIONES Y MISTERIOS DE NUESTRA SANTA FE CATOLICA. 2. EL COMENDADOR ROMAN, COPLAS DE LA PASION CON LA RESURRECCION. WITH AN INTRODUCTION BY H. THOMAS
V.24 1937 PAGS. 94- 96 RAFAEL LAPESA

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: J. F. MONTESINOS, DIE MODERNE SPANISCHE DICHTUNG
V.15 1928 PAGS.303-304 C. FERNANDEZ

SOBRE: J. F. MONTESINOS, SOBRE LA CORRESPONDENCIA DE JUAN DE VALDES Y EL CARDENAL ERCOLE GONZAGA
V.16 1929 PAGS.306-306 SIN FIRMA

MONTGOMERY, C. M.
SOBRE: C. M. MONTGOMERY, EARLY ''COSTUMBRISTA'' WRITERS IN SPAIN, 1750-1830
V.19 1932 PAGS.436-436 GEORG SACHS

MONTOLIU, M. DE
SOBRE: M. DE MONTOLIU, GRAMATICA CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS.299-301 A. C.

SOBRE: MONTOLIU, VIDA DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 58- 58 A. G. S.

SOBRE: M. DE MONTOLIU, SOBRE LA REDACCIO DE LA CRONICA D'EN JAUME I
V. 6 1919 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

SOBRE: MANUEL DE MONTOLIU, MANUAL DE HISTORIA DE LA LITERATURA CASTELLANA
V.31 1947 PAGS.210-212 C. CONSIGLIO

OBRAS RESEÑADAS

MONTORI, A.
SOBRE: A. MONTORI, MODIFICACIONES DEL IDIOMA CASTELLANO EN CUBA
V. 6 1919 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

MONTOTO, S.
SOBRE: S. MONTOTO, ENSAYO DE UNA BIBLIOGRAFIA CERVANTINO-SEVILLANA
V. 5 1918 PAGS. 63- 63 SIN FIRMA

SOBRE: S. MONTOTO, COLECCION DE DOCUMENTOS INEDITOS PARA LA HISTORIA DE IBERO-AMERICA. TOMO I.
V.14 1927 PAGS.192-193 B. S. A.

MONTOTO GONZALEZ DE LA HOYUELA, J.
SOBRE: J. MONTOTO GONZALEZ DE LA HOYUELA, BIBLIOTECA PROVINCIAL DE CADIZ. INVENTARIO. II.
V.10 1923 PAGS. 89- 89 J. V.

MONTOTO Y RAUTENSTRAUCH, L.
SOBRE: L. MONTOTO Y RAUTENSTRAUCH, DE CERVANTES Y SEVILLA. CRONICA, 1616-1916
V. 5 1918 PAGS. 76- 77 SIN FIRMA

MORALES, E.
SOBRE: CARLOS BAS, ENRIQUE MORALES Y MANUEL RUBIO, LA PESCA EN ESPAÑA. I: CATALUÑA
V.40 1956 PAGS.255-256 MANUEL ALVAR

MORAN, C.
SOBRE: C. MORAN, POR TIERRAS DE LEON. (HISTORIA, COSTUMBRES, MONUMENTOS, LEYENDAS, FILOLOGIA Y ARTE)
V.13 1926 PAGS.306-306 F. KRÜGER

MORATIN, L. F. DE
SOBRE: MORATIN, ORIGENES DEL TEATRO ESPAÑOL
V. 2 1915 PAGS. 66- 66 E. J. M.

MORAWSKY, J.
SOBRE: J. MORAWSKY, ''LA LEGENDE DE SAINT ANTOINE ERMITE''. (HISTOIRE. POESIE. ART. FOLKLORE). AVEC UNE VIE INCONNUE DE S. ANTOINE EN VERS FRANÇAIS DU XIV SIECLE....
V.25 1941 PAGS.115-119 JUAN ANTONIO TAMAYO

MORCILLO, C.
SOBRE: C. MORCILLO, LOPE DE VEGA, SACERDOTE
V.22 1935 PAGS.424-425 J. F. M.

MOREL-FATIO, A.
SOBRE: A. MOREL-FATIO, UN ERUDIT ESPAGNOL AU XVIII SIECLE, D. GREGORIO MAYANS Y SISCAR
V. 3 1916 PAGS.196-197 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

MORETO, A.
SOBRE: MORETO, TEATRO. EDICION Y NOTAS DE N. ALONSO CORTES
V. 5 1918 PAGS.199-199 SIN FIRMA

MORF, H.
SOBRE: H. MORF, AUS DICHTUNG UND SPRACHE DER ROMANEN
V.10 1923 PAGS.407-408 F. KRÜGER

MORINIGO, M. A.
SOBRE: MARCOS A. MORINIGO, AMERICA EN EL TEATRO DE LOPE DE VEGA
V.30 1946 PAGS.177-179 S. GILI GAYA

MORLEY, S. G.
SOBRE: E. C. HILLS AND S. G. MORLEY, MODERN SPANISH LYRICS. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND VOCABULARY
V. 1 1914 PAGS.411-412 A. REYES

SOBRE: S. GRISWOLD MORLEY, ''YA ANDA LA DE MAZAGATOS.'' COMEDIA DESCONOCIDA ATRIBUIDA A LOPE DE VEGA
V.11 1924 PAGS.321-323 F. M. S.

SOBRE: S. G. MORLEY, ''A NOTE ON THE SPANISH OCTOSYLLABLE,'' MODERN LANGUAGE NOTES, XLI (1926), 182-184
V.13 1926 PAGS. 71- 73 T. NAVARRO TOMAS

SOBRE: S. G. MORLEY, LOPE DE VEGA'S ''PEREGRINO'' LISTS
V.19 1932 PAGS. 86- 87 J. F. M.

SOBRE: S. GRISWOLD MORLEY AND COURTNEY BRUERTON, THE CHRONOLOGY OF LOPE DE VEGA'S ''COMEDIAS''
V.26 1942 PAGS.505-521 JOSEFINA ROMO ARREGUI

MORREALE DE CASTRO, M.
SOBRE: MARGHERITA MORREALE DE CASTRO, PEDRO SIMON ABRIL
V.36 1952 PAGS.355-356 MARGHERITA MORREALE DE CASTRO

MOUNIER, A.
SOBRE: ANDRE MOUNIER, LES FAITS ET LA DOCTRINE ECONOMIQUES EN ESPAGNE SOUS PHILIPPE V. GERONIMO DE UZTARIZ (1670-1732)
V.11 1924 PAGS.193-196 EDUARDO IBARRA Y RODRIGUEZ

MUGURUZA OTAÑO, P.
SOBRE: PEDRO MUGURUZA OTAÑO, LA CASA DE LOPE DE VEGA
V.26 1942 PAGS.524-526 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

MULERTT, W.
SOBRE: W. MULERTT, STUDIEN ZU DEN LETZTEN BÜCHERN DES AMADISROMANS
V.11 1924 PAGS.330-331 SIN FIRMA

SOBRE: WERNER MULERTT, LESEBUCH DER ÄLTEREN SPANISCHEN LITERATUR, VON DEN ANFÄNGEN BIS 1800
V.15 1928 PAGS.304-305 C. FERNANDEZ

OBRAS RESEÑADAS

MULERTT, W.
SOBRE: WERNER MULERTT, ''AZORIN'' (JOSE MARTINEZ RUIZ)
V.17 1930 PAGS.430-430 CESAREO FERNANDEZ

MUÑOZ ROCA-TALLADA, C.
SOBRE: CARMEN MUÑOZ ROCA-TALLADA, FIGURAS HISTORICAS: AMBROSIO SPINOLA
V.26 1942 PAGS.530-531 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

MUNTHE, A. W.
SOBRE: A. W. MUNTHE, ''¡JURO A BRIOS BACO BALILLO!''
APUNTES SUELTOS
V.10 1923 PAGS.404-406 M. L. WAGNER

MUSEO CANARIO
SOBRE: EL MUSEO CANARIO, AÑO V, NUMS. 9-10
V.28 1944 PAGS.500-500 F. L. E.

N

NAVARRO CABANES, J.
SOBRE: J. NAVARRO CABANES, CATALEC BIBLIOGRAFIC DE LA PRENSA
VALENCIANA, 1586-1927
V.16 1929 PAGS.193-194 E. JULIA

NAVARRO TOMAS, T.
SOBRE: T. NAVARRO TOMAS, COMPENDIO DE ORTOLOGIA ESPAÑOLA....
PROLOGO DE R. MENENDEZ PIDAL
V.14 1927 PAGS.291-292 S. G. G.

SOBRE: T. NAVARRO TOMAS, ESTUDIOS DE FONOLOGIA ESPAÑOLA
V.30 1946 PAGS.409-411 S. GILI GAYA

SOBRE: T. NAVARRO TOMAS, EL ESPAÑOL EN PUERTO RICO
V.34 1950 PAGS.284-286 S. GILI GAYA

NEBRIJA, A. DE
SOBRE: NEBRIJA, GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA. MUESTRA DE LA
ISTORIA DE LAS ANTIGUEDADES DE ESPAÑA. REGLAS DE ORTHOGRAPHIA EN LA
LENGUA CASTELLANA. EDITED...BY I. GONZALEZ LLUBERA
V.13 1926 PAGS.386-388 P. BOHIGAS

SOBRE: ANTONIO DE NEBRIJA, GRAMATICA CASTELLANA. EDICION CRITICA DE
PASCUAL GALINDO ROMEO Y LUIS ORTIZ MUÑOZ. TOMOS I Y II.
V.30 1946 PAGS.393-398 JUAN ANTONIO TAMAYO

NEDDERMANN, E.
SOBRE: E. NEDDERMANN, DIE SYMBOLISTISCHEN STILELEMENTE IM WERKE
VON JUAN RAMON JIMENEZ
V.22 1935 PAGS.308-310 ELISA LLORENTE

OBRAS RESEÑADAS

NEUPHILOLOGISCHE MITTEILUNGEN
SOBRE: NEUPHILOLOGISCHE MITTEILUNGEN, XVIII (1917), XIX (1918), XXI (1920)
V. 8 1921 PAGS.310-323 F. KRÜGER

NICHOLSON, G. G.
SOBRE: G. G. NICHOLSON, RECHERCHES PHILOLOGIQUES ROMANES
V. 9 1922 PAGS. 79- 81 V. G. DE D.

NIEREMBERG, J. E.
SOBRE: NIEREMBERG, EPISTOLARIO. EDICION Y NOTAS DE N. ALONSO CORTES
V. 5 1918 PAGS.198-199 SIN FIRMA

NIETO, J.
SOBRE: J. NIETO, "MERITO DEL QUIJOTE COMO SATIRA CONTRA LOS LIBROS DE CABALLERIAS," RCA, II (1916), 98-104
V. 5 1918 PAGS. 80- 80 SIN FIRMA

NINETEENTH CENTURY AND AFTER
SOBRE: THE NINETEENTH CENTURY AND AFTER, CXLII (1947), NUM. 846
V.34 1950 PAGS.338-338 A. DEL H.

NOLA, R. DE
SOBRE: RUPERTO DE NOLA, LIBRO DE GUISADOS. EDICION Y ESTUDIO POR DIONISIO PEREZ
V.17 1930 PAGS.192-193 ANGEL VALBUENA

NORTHUP, G. T.
SOBRE: G. T. NORTHUP, AN INTRODUCTION TO SPANISH LITERATURE
V.13 1926 PAGS.379-383 DAMASO ALONSO

NOSTRES CLASSICS
SOBRE: ELS NOSTRES CLASSICS. VOLS. I-XIV
V.15 1928 PAGS.400-401 P. BOHIGAS

NUNES, J. J.
SOBRE: J. J. NUNES, DIGRESSÕES LEXICOLOGICAS
V.16 1929 PAGS.188-189 V. G. DE D.

SOBRE: J. J. NUNES, CANTIGAS DE MARTIM CODAX, PRESUMIDO JOGRAL DO SECULO XIII
V.19 1932 PAGS.435-435 AUBREY F. G. BELL

NUNES, L.
SOBRE: L. NUNES, CRONICA DE DOM JOÃO DE CASTRO. EDITED WITH AN INTRODUCTION BY J. D. M. FORD
V.23 1936 PAGS.418-420 B. S. A.

NUÑEZ DE ARENAS, M.
SOBRE: M. NUÑEZ DE ARENAS, IMPRESOS ESPAÑOLES PUBLICADOS EN BURDEOS HASTA 1850
V.21 1934 PAGS.186-187 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

OBRAS RESEÑADAS

NYROP, KR.
SOBRE: KR. NYROP, HISTOIRE ETYMOLOGIQUE DE DEUX MOTS FRANÇAIS. (HARICOT, PARVIS)
V.10 1923 PAGS.411-412 M. L. WAGNER

O

OCHANDO, A.
SOBRE: A. OCHANDO, LOPE DE VEGA. SEMBLANZA Y SELECCION POETICA
V.22 1935 PAGS.425-426 J. F. M.

ODRIOZOLA, A.
SOBRE: ANTONIO ODRIOZOLA, NOTA BIBLIOGRAFICA SOBRE LOS LIBROS IMPRESOS EN BILBAO POR MATIAS MARES
V.21 1934 PAGS.420-420 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

OLEZA, J. M. DE
SOBRE: P. MENZERATH UND J. M. DE OLEZA, SPANISCHE LAUTDAUER
V.17 1930 PAGS. 43- 47 T. NAVARRO TOMAS

OLIVEIRA MARTINS, J.
SOBRE: J. OLIVEIRA MARTINS, HISTORIA DE LA CIVILIZACION IBERICA. TRADUCCION DE J. ALBIÑANA MOMPO
V.15 1928 PAGS. 86- 86 SIN FIRMA

OLIVER, M. S.
SOBRE: MIGUEL S. OLIVER, VIDA Y SEMBLANZA DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 58- 58 A. G. S.

OLIVER ASIN, J.
SOBRE: J. OLIVER ASIN, ORIGEN ARABE DE 'REBATO', 'ARROBDA' Y SUS HOMONIMOS
V.18 1931 PAGS.403-404 S. G. G.

OLMEDO, F. G.
SOBRE: FELIX G. OLMEDO, LAS FUENTES DE ''LA VIDA ES SUEÑO''
V.16 1929 PAGS.192-193 ANGEL VALBUENA

SOBRE: FELIX G. OLMEDO, S. I., HUMANISTAS Y PEDAGOGOS ESPAÑOLES: NEBRIJA (1441-1522), DEBELADOR DE LA BARBARIE, COMENTADOR ECLESIASTICO, PEDAGOGO Y POETA
V.26 1942 PAGS.550-551 PABLO CABAÑAS

SOBRE: FELIX G. OLMEDO, S. I., HUMANISTAS Y PEDAGOGOS ESPAÑOLES: DIEGO RAMIREZ VILLAESCUSA (1459-1537), FUNDADOR DEL COLEGIO DE CUENCA Y AUTOR DE LOS CUATRO DIALOGOS SOBRE LA MUERTE DEL PRINCIPE DON JUAN
V.28 1944 PAGS.285-287 E. J. M.

OBRAS RESEÑADAS

OLMEDO, F. G.
SOBRE: FELIX G. OLMEDO, S. I., I: HUMANISTAS
Y PEDAGOGOS ESPAÑOLES. NEBRIJA (1441-1522).
DEBELADOR DE LA BARBARIE. COMENTADOR ECLESIASTICO. PEDAGOGO. POETA
V.29 1945 PAGS.298-300 J. A. T.

SOBRE: FELIX G. OLMEDO, S. I., II: NEBRIJA EN SALAMANCA
V.29 1945 PAGS.298-300 J. A. T.

ONOMASTICA
SOBRE: ONOMASTICA, I (1947), II (1948)
V.40 1956 PAGS.335-336 MANUEL ALVAR

OROZCO DIAZ, E.
SOBRE: EMILIO OROZCO DIAZ, TEMAS DEL BARROCO
V.31 1947 PAGS.251-253 ENRIQUE MORENO BAEZ

ORTEGA MOREJON, J. M. DE
SOBRE: J. M. DE ORTEGA MOREJON, APUNTES PARA DOS OBRAS RELACIONADAS
CON CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 63- 64 SIN FIRMA

ORTIZ, F.
SOBRE: F. ORTIZ, UN CATAURO DE CUBANISMOS. APUNTES LEXICOGRAFICOS
V.11 1924 PAGS.431-431 J. V.

SOBRE: F. ORTIZ, GLOSARIO DE AFRONEGRISMOS.
CON UN PROLOGO DE JUAN M. DIHIGO
V.12 1925 PAGS.301-302 J. M. CHACON

ORTIZ, R.
SOBRE: RAMIRO ORTIZ, LEOPARDI E LA SPAGNA
V.11 1924 PAGS.318-320 J. F. MONTESINOS

SOBRE: RAMIRO ORTIZ, VARIA ROMANICA
V.21 1934 PAGS.192-192 E. J.

OSSORIO, A.
SOBRE: A. OSSORIO, LOS HOMBRES DE TOGA EN EL PROCESO DE D. RODRIGO
CALDERON
V. 5 1918 PAGS.413-413 SIN FIRMA

OSTER, H.
SOBRE: HANS OSTER, DIE HERVORHEBUNG IM SPANISCHEN
V.36 1952 PAGS.347-353 A. CARBALLO PICAZO

OTERO, J. I.
SOBRE: JOSE I. OTERO Y RAFAEL A. TORO, CATALOGO DE LOS NOMBRES
VULGARES Y CIENTIFICOS DE ALGUNAS PLANTAS PUERTORRIQUEÑAS
V.19 1932 PAGS.202-202 A. S. PEDREIRA

OBRAS RESEÑADAS

P

PABST, W.
SOBRE: WALTHER PABST, GONGORAS SCHÖPFUNG IN SEINEN GEDICHTEN ''POLIFEMO'' UND ''SOLEDADES''
V.19 1932 PAGS.193-196 DAMASO ALONSO

SOBRE: WALTER PABST, NOVELLENTHEORIE UND NOVELLENDICHTUNG. ZUR GESCHICHTE IHRER ANTINOMIE IN DEN ROMANISCHEN LITERATUREN
V.39 1955 PAGS.384-389 A. PORQUERAS MAYO

PADIN, J.
SOBRE: P. G. MILLER Y J. PADIN, CERVANTES-SHAKESPEARE TERCENTENARY, 1616-1916
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

PAGES, A.
SOBRE: AMEDEE PAGES, LES ''COBLAS'' OU LES POESIES LYRIQUES PROVENÇO-CATALANES DE JACME, PERE ET ARNAU MARCH
V.34 1950 PAGS.308-311 MARTIN DE RIQUER

PAIVA BOLEO, M. DE
SOBRE: MANUEL DE PAIVA BOLEO, OS NOMES DOS DIAS DA SEMANA EM PORTUGUÊS (INFLUÊNCIA MOURA OU CRISTÃ?)
V.25 1941 PAGS.562-568 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: MANUEL DE PAIVA BOLEO, 1. O ESTUDO DOS DIALECTOS E FALARES PORTUGUESES (UM INQUERITO LINGÜISTICO) 2. O INTERÊSSE CIENTIFICO DA LINGUAGEM POPULAR
V.27 1943 PAGS. 95- 96 DAMASO ALONSO

SOBRE: MANUEL DE PAIVA BOLEO, BRASILEIRISMOS
V.27 1943 PAGS.466-467 A. ZAMORA VICENTE

SOBRE: MANUEL DE PAIVA BOLEO, DEFESA E ILUSTRAÇÃO DA LINGUA
V.28 1944 PAGS. 89- 89 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: MANUEL DE PAIVA BOLEO, INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA FILOLOGIA PORTUGUESA
V.30 1946 PAGS.214-216 E. LORENZO

SOBRE: M. DE PAIVA BOLEO, DIALECTOLOGIA E HISTORIA DA LINGUA. ISOGLOSSAS PORTUGUESAS
V.36 1952 PAGS.136-140 ERNESTO VERES D'OCON

PALACIO, M. DEL
SOBRE: POESIAS ESCOGIDAS DE MANUEL DEL PALACIO. PROLOGO DE D. JACINTO OCTAVIO PICON
V. 6 1919 PAGS.400-400 F.

OBRAS RESEÑADAS

PALACIO VALDES, A.
SOBRE: ARMANDO PALACIO VALDES, ALBUM DE UN VIEJO. (CONTINUACION DE LA ''NOVELA DE UN NOVELISTA'')
V.25 1941 PAGS.124-125 M. C.

PALAU, A.
SOBRE: [NOTA SOBRE] A. PALAU, MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO
V.18 1931 PAGS.406-406 H. SERIS

SOBRE: ANTONIO PALAU Y DULCET, MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO
V.40 1956 PAGS.292-294 MARTIN DE RIQUER

PALENCIA, C.
SOBRE: CLEMENTE PALENCIA, EL CARDENAL LORENZANA, PROTECTOR DE LA CULTURA EN EL SIGLO XVIII
V.30 1946 PAGS.197-198 J. RUBIO

PALMER, H. E.
SOBRE: HAROLD E. PALMER, THE PRINCIPLES OF LANGUAGE STUDY
V.12 1925 PAGS.307-307 S. G.

PALUMBO, P.
SOBRE: P. PALUMBO, BERENGUER DE NOYA. MIRALL DE TROBAR
V.39 1955 PAGS.368-371 ANTONIO COMAS

PANCONCELLI-CALZIA, G.
SOBRE: G. PANCONCELLI-CALZIA, EINFÜHRUNG IN DIE ANGEWANDTE PHONETIK
V. 2 1915 PAGS. 59- 60 N.

SOBRE: G. PANCONCELLI-CALZIA, EXPERIMENTELLE PHONETIK
V. 8 1921 PAGS.303-304 T. N. T.

SOBRE: G. PANCONCELLI-CALZIA, DAS HAMBURGER EXPERIMENTAL-PHONETISCHE PRAKTIKUM. I TEIL: DAS KLEINE PRAKTIKUM
V.10 1923 PAGS. 85- 85 T. N. T.

PAPINI, G.
SOBRE: G. PAPINI, ''DON CHISCIOTTE DELL'INGANNO,'' LA VOCE, VIII (1916), 193-205
V. 5 1918 PAGS. 72- 74 SIN FIRMA

PAR, A.
SOBRE: A. PAR, SINTAXI CATALANA, SEGONS LOS ESCRITS EN PROSA DE BERNAT METGE, 1398
V.11 1924 PAGS.428-428 J. VALLEJO

PARKER, A. A.
SOBRE: ALEXANDER A. PARKER, THE ALLEGORICAL DRAMA OF CALDERON. AN INTRODUCTION TO THE ''AUTOS SACRAMENTALES''
V.29 1945 PAGS.322-330 ANGEL VALBUENA PRAT

OBRAS RESEÑADAS

PATON KER, W.
SOBRE: W. PATON KER, TWO ESSAYS. I: ''DON QUIXOTE.'' II: THE POLITICS OF BURNS
V. 5 1918 PAGS. 68- 69 SIN FIRMA

PATTISON, W. T.
SOBRE: WALTER T. PATTISON, ''ON ESPRONCEDA'S PERSONALITY,''
PMLA, LXI, NUM. 4, PAGS. 1126-1145
V.30 1946 PAGS.422-424 ARTURO DEL HOYO

PAULI, I.
SOBRE: I. PAULI, 'ENFANT', 'GARÇON', 'FILLE' DANS LES LANGUES ROMANES ETUDIES PARTICULIEREMENT DANS LES DIALECTES GALLO-ROMANS ET ITALIENS
V. 8 1921 PAGS.304-306 A. C.

PAZ, J.
SOBRE: J. PAZ, CASTILLOS Y FORTALEZAS DEL REINO
V. 2 1915 PAGS.397-398 L. SERRANO

SOBRE: JULIAN PAZ, CATALOGO DE DOCUMENTOS ESPAÑOLES EXISTENTES EN EL ARCHIVO DEL MINISTERIO DE NEGOCIOS EXTRANJEROS DE PARIS
V.19 1932 PAGS.319-320 B. S. A.

SOBRE: J. PAZ, CATALOGO DE LA COLECCION DE DOCUMENTOS INEDITOS PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA
V.21 1934 PAGS.178-186 HOMERO SERIS

SOBRE: JULIAN PAZ, CATALOGO DE PIEZAS DE TEATRO MANUSCRITAS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL [DE MADRID], TOMO I, 4
V.22 1935 PAGS.199-200 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

SOBRE: JULIAN PAZ, CATALOGO DE MANUSCRITOS DE AMERICA EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA NACIONAL [DE MADRID]
V.22 1935 PAGS.301-302 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

SOBRE: JULIAN PAZ, DOCUMENTOS RELATIVOS A ESPAÑA EXISTENTES EN LOS ARCHIVOS NACIONALES DE PARIS. CATALOGO Y EXTRACTOS DE MAS DE 2.000 DOCUMENTOS DE LOS AÑOS 1276 A 1844
V.22 1935 PAGS.302-303 B. S. A.

PEDREIRA, A. S.
SOBRE: A. S. PEDREIRA, BIBLIOGRAFIA PUERTORRIQUEÑA (1493-1930)
V.19 1932 PAGS. 87- 88 H. SERIS

PEERS, E. A.
SOBRE: E. A. PEERS, A PHONETIC SPANISH READER
V. 7 1920 PAGS.392-394 T. NAVARRO TOMAS

SOBRE: PH. H. CHURCHMAN Y E. ALLISON PEERS, A SURVEY OF THE INFLUENCE OF SIR WALTER SCOTT IN SPAIN
V.11 1924 PAGS. 80- 81 E. ALARCOS

OBRAS RESEÑADAS

PEERS, E. A.
SOBRE: E. ALLISON PEERS, RIVAS AND ROMANTICISM IN SPAIN
V.11 1924 PAGS.317-318 SIN FIRMA

SOBRE: E. ALLISON PEERS, STUDIES OF THE SPANISH MYSTICS
V.14 1927 PAGS. 82- 84 M. H. G.

SOBRE: E. ALLISON PEERS, A HISTORY OF THE ROMANTIC MOVEMENT IN SPAIN
V.30 1946 PAGS.181-187 ARTURO DEL HOYO

PELISSIER, R. E.
SOBRE: ROBERT E. PELISSIER, THE NEO-CLASSIC MOVEMENT IN SPAIN
V. 8 1921 PAGS. 78- 80 M. CARAYON

PELLEGERO SOTERAS, C.
SOBRE: C. PELLEGERO SOTERAS, DELINCUENCIA EN CASTILLA
V. 4 1917 PAGS.298-299 SIN FIRMA

PELLIZZARI, A.
SOBRE: A. PELLIZZARI Y D. GUERRI, IL LIBRO DELL'ARTE
V. 8 1921 PAGS.417-417 SIN FIRMA

PENNA, M.
SOBRE: MARIO PENNA, HISTORIA DE LA LITERATURA ITALIANA
V.28 1944 PAGS.491-494 CARLO CONSIGLIO

PENNEY, C. L.
SOBRE: C. L. PENNEY, LUIS DE GONGORA Y ARGOTE
V.14 1927 PAGS.459-459 SIN FIRMA

PEREZ CLOTET, P.
SOBRE: PEDRO PEREZ CLOTET, ALGUNAS NOTAS SOBRE LA ANDALUCIA DEL P. COLOMA
V.25 1941 PAGS.282-284 VICTORINO LOPEZ GONZALEZ

PEREZ DE GUZMAN, J.
SOBRE: J. PEREZ DE GUZMAN, "LOS RETRATOS DE CERVANTES," AESP, III (1916), 52-147
V. 5 1918 PAGS.303-305 F. J. SANCHEZ CANTON

PEREZ DE MOYA, J.
SOBRE: JUAN PEREZ DE MOYA, PHILOSOPHIA SECRETA. ESTUDIO PRELIMINAR POR EDUARDO GOMEZ DE BAQUERO. TOMOS I Y II.
V.17 1930 PAGS.190-191 ANGEL VALBUENA

PEREZ DE URBEL, FR. J.
SOBRE: FRAY JUSTO PEREZ DE URBEL, HISTORIA DEL CONDADO DE CASTILLA
V.30 1946 PAGS.143-145 B. S. A.

OBRAS RESEÑADAS

PEREZ GALDOS, B.
SOBRE: B. PEREZ GALDOS, MARIUCHA. COMEDIA EN CINCO ACTOS. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND VOCABULARY BY S. GRISWOLD MORLEY
V.10 1923 PAGS. 88- 88 E. B.

SOBRE: BENITO PEREZ GALDOS, OBRAS COMPLETAS. TOMOS I, II Y III. EPISODIOS NACIONALES. INTRODUCCION, BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA, NOTAS Y CENSO DE PERSONAJES GALDOSIANOS POR FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES
V.25 1941 PAGS.547-553 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: BENITO PEREZ GALDOS, OBRAS COMPLETAS. TOMOS IV Y V. NOVELAS. TOMO VI. NOVELAS. TEATRO. CUENTOS. MISCELANEA. NOTAS PRELIMINARES Y CENSO DE PERSONAJES GALDOSIANOS, POR FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES
V.26 1942 PAGS.375-377 J. A. T.

PEREZ PASTOR, C.
SOBRE: C. PEREZ PASTOR, NUEVOS DATOS ACERCA DEL HISTRIONISMO ESPAÑOL EN LOS SIGLOS XVI Y XVII
V. 2 1915 PAGS.301-327 J. GOMEZ OCERIN

SOBRE: C. PEREZ PASTOR, NOTICIAS Y DOCUMENTOS RELATIVOS A LA HISTORIA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
V. 2 1915 PAGS.402-403 SIN FIRMA

SOBRE: PEREZ PASTOR, ADICION A LA RESEÑA DEL LIBRO ''NUEVOS DATOS ACERCA DEL HISTRIONISMO ESPAÑOL EN LOS SIGLOS XVI Y XVII'', PUBLICADA EN EL NUMERO ANTERIOR DE LA PRESENTE REVISTA, 301-327
V. 2 1915 PAGS.409-410 J. G. OCERIN

PEREZ-RUBIN, L.
SOBRE: LUIS PEREZ-RUBIN, LA LITERATURA DEL ''QUIJOTE''
V. 5 1918 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

PEREZ VILLAMIL, M.
SOBRE: M. PEREZ VILLAMIL, RELACIONES TOPOGRAFICAS DE ESPAÑA
V. 1 1914 PAGS.187-190 F. J. SANCHEZ CANTON

PEREZ Y CURIS, M.
SOBRE: M. PEREZ Y CURIS, EL MARQUES DE SANTILLANA, IÑIGO LOPEZ DE MENDOZA: EL POETA, EL PROSADOR Y EL HOMBRE
V. 7 1920 PAGS.188-189 P. H. U.

PETRICONI, H.
SOBRE: H. PETRICONI, DIE SPANISCHE LITERATUR DER GEGENWART SEIT 1870
V.14 1927 PAGS.289-290 J. F. MONTESINOS

PETROF, D. K.
SOBRE: D. K. PETROF, ABÛ-MUHAMMED ALÎ IBN-HAZM AL-ANDALUSÎ. TAUK AL-HAMÂMA, PUBLIE D'APRES L'UNIQUE MANUSCRIT DE LA BIBLIOTHEQUE DE L'UNIVERSITE DE LEIDE
V. 2 1915 PAGS.390-391 M. ASIN PALACIOS

OBRAS RESEÑADAS

PETROF, D. K.
SOBRE: D. K. PETROV, ''QUELQUES MOTS SUR L'ORIGINE DE LA LANGUE ESPAGNOLE,'' RECUEIL JAPHETIQUE, II (1923), 60-73
V.12 1925 PAGS. 90- 90 O. J. T.

PFANDL, L.
SOBRE: L. PFANDL, BEITRÄGE ZUR SPANISCHEN UND PROVENZALISCHEN LITERATUR- UND KULTURGESCHICHTE DES MITTELALTERS
V. 2 1915 PAGS.395-396 A. HÄMEL

SOBRE: L. PFANDL, SPANISCHE LITERATURGESCHICHTE. I.
V.11 1924 PAGS.200-201 EVA SEIFERT

SOBRE: L. PFANDL, GESCHICHTE DER SPANISCHEN LITERATUR IN IHRER BLÜTEZEIT
V.18 1931 PAGS.165-170 HARRY MEIER

SOBRE: LUDWIG PFANDL, HISTORIA DE LA LITERATURA NACIONAL ESPAÑOLA EN LA EDAD DE ORO. TRADUCCION DEL ALEMAN POR EL DR. JORGE RUBIO
V.21 1934 PAGS. 66- 77 AMERICO CASTRO

SOBRE: LUDWIG PFANDL, UEBER DAS MAERCHENDRAMA BEI LOPE DE VEGA
V.28 1944 PAGS.487-489 HANS JANNER

PFÄNDLER, O.
SOBRE: OTTO PFÄNDLER, WORTSCHATZ DER SPORTSPRACHE SPANIENS, MIT BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DER BALLSPORTARTEN
V.38 1954 PAGS.312-313 ALFREDO CARBALLO PICAZO

PIEL, J. M.
SOBRE: JOSEPH M. PIEL, OS NOMES DOS SANTOS TRADICIONAIS HISPÂNICOS NA TOPONIMIA PENINSULAR
V.35 1951 PAGS.361-363 A. CARBALLO PICAZO

PIERNAS Y HURTADO, J. M.
SOBRE: J. M. PIERNAS Y HURTADO, IDEAS Y NOTICIAS ECONOMICAS DEL ''QUIJOTE''
V. 4 1917 PAGS.407-407 SIN FIRMA

PIETSCH, K.
SOBRE: K. PIETSCH, SPANISH GRAIL FRAGMENTS: EL LIBRO DE JOSEP ABARIMATIA. LA ESTORIA DE MERLIN. LANÇAROTE. I.
V.11 1924 PAGS.428-431 P. BOHIGAS Y J. VALLEJO

SOBRE: K. PIETSCH, SPANISH GRAIL FRAGMENTS. EL LIBRO DE JOSEP ABARIMATIA. LA ESTORIA DE MERLIN. LANÇAROTE. EDITED FROM THE UNIQUE MANUSCRIPT. VOL. II. COMMENTARY
V.13 1926 PAGS. 67- 70 PEDRO BOHIGAS

OBRAS RESEÑADAS

PINOCHET LE-BRUN, F.
SOBRE: F. PINOCHET LE-BRUN Y D. CASTRO, CRESTOMATIA ESPAÑOLA. TROZOS ESCOGIDOS DE LITERATURA ESPAÑOLA. (DESDE NUESTROS DIAS HASTA EL SIGLO XII.) I Y II.
V. 1 1914 PAGS.417-417 C.

SOBRE: F. PINOCHET LE-BRUN, BIOGRAFIA DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 58- 59 A. G. S.

PINTA LLORENTE, M. DE LA
SOBRE: ANTONIO TOVAR Y MIGUEL DE LA PINTA LLORENTE, O. S. A., PROCESOS INQUISITORIALES CONTRA FRANCISCO SANCHEZ DE LAS BROZAS
V.25 1941 PAGS.532-535 MIGUEL HERRERO

PINTO D'ALMEIDA, F.
SOBRE: F. PINTO D'ALMEIDA, ALGUNS TEMAS FILOLOGICOS
V. 3 1916 PAGS. 92- 92 SIN FIRMA

PINTO DELGADO, J.
SOBRE: JOÃO PINTO DELGADO, POEMA DE LA REINA ESTER, LAMENTACIONES DEL PROFETA JEREMIAS, HISTORIA DE RUT Y VARIAS CANCIONES (ROUEN, DAVID DU PETIT VAL, 1627). INTRODUCTION DE I. S. REVAH
V.38 1954 PAGS.365-366 J. ARES MONTES

PLAZA ESCUDERO, L. M.
SOBRE: LUIS MARIA PLAZA ESCUDERO, CATALOGO DE LA COLECCION CERVANTINA SEDO
V.41 1957 PAGS.478-478 R. DE B.

POEMA DE ALFONSO XI
SOBRE: POEMA DE ALFONSO XI, PUBLICADO POR YO TEN CATE, DOCTORA EN FILOSOFIA Y LETRAS. TOMO I.
V.26 1942 PAGS.547-550 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

POEMA DE FERNAN GONZALEZ
SOBRE: POEMA DE FERNAN GONZALEZ. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE ALONSO ZAMORA VICENTE
V.30 1946 PAGS.211-214 MANUEL MUÑOZ CORTES

POEMA DE MIO CID
SOBRE: POEMA DE MIO CID. EDICION DE R. MENENDEZ PIDAL
V. 2 1915 PAGS.186-186 SIN FIRMA

SOBRE: LE POEME DU CID. EXTRAITS. TRADUCTION, INTRODUCTION ET NOTES PAR E. MERIMEE
V. 8 1921 PAGS.298-298 SIN FIRMA

SOBRE: POEMA DE MIO CID. VERSION DE PEDRO SALINAS
V.13 1926 PAGS.193-194 DAMASO ALONSO

OBRAS RESEÑADAS

POEMA DE MIO CID
SOBRE: POEMA DE MIO CID. TRANSCRIPCION MODERNA DE LUIS GUARNER. PROLOGO DE DAMASO ALONSO
V.25 1941 PAGS.126-127 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: IL CID E I CANTARI DI SPAGNA, A CURA DI CAMILLO GUERRIERI CROCETTI
V.42 1959 PAGS.303-307 JOAQUIN MOLAS

POESIAS BARIAS Y RECREACION DE BUENOS INGENIOS
SOBRE: POESIAS BARIAS Y RECREACION DE BUENOS INGENIOS. EDITED BY JOHN M. HILL
V.13 1926 PAGS.389-391 H. SERIS

POLO DE MEDINA, S. J.
SOBRE: SALVADOR JACINTO POLO DE MEDINA, OBRAS ESCOGIDAS. ESTUDIO, EDICION Y NOTAS DE JOSE MARIA DE COSSIO
V.19 1932 PAGS.199-199 D. A.

PONTIFICADO, EL
SOBRE: EL PONTIFICADO EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS
V.26 1942 PAGS.347-348 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

POP, S.
SOBRE: SEVER POP, LA DIALECTOLOGIE. APERÇU HISTORIQUE ET METHODES D'ENQUÊTES LINGUISTIQUES
V.37 1953 PAGS.264-267 F. KRÜGER

POPESCU-TELEGA, A.
SOBRE: AL. POPESCU-TELEGA, PAGINAS ESCOGIDAS DE LITERATURA ESPAÑOLA. CON ANOTACIONES EN RUMANO
V.26 1942 PAGS.135-136 S. PEREZ VALIENTE

PORQUERAS MAYO, A.
SOBRE: A. PORQUERAS MAYO, EL PROLOGO COMO GENERO LITERARIO. SU ESTUDIO EN EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL
V.42 1959 PAGS.298-300 MARTIN DE RIQUER

PORRAS, A. DE
SOBRE: ANTONIO DE PORRAS, QUEVEDO
V.21 1934 PAGS.175-176 AMERICO CASTRO

PORRAS BARRENECHEA, R.
SOBRE: RAUL PORRAS BARRENECHEA, PIZARRO EL FUNDADOR
V.26 1942 PAGS.345-347 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

PORREÑO, B.
SOBRE: BALTASAR PORREÑO, DICHOS Y HECHOS DEL REY D. FELIPE II
V.26 1942 PAGS.106-107 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

OBRAS RESEÑADAS

POST, A. C.
SOBRE: ANITA C. POST, "SOUTHERN ARIZONA SPANISH PHONOLOGY," UNIVERSITY OF ARIZONA BULLETIN, V (1934), NUM. 1, VI-57
V.22 1935 PAGS. 67- 72 AMADO ALONSO

PRADO COELHO, J. DO
SOBRE: JACINTO DO PRADO COELHO, INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA NOVELA CAMILIANA
V.30 1946 PAGS.416-420 MA. DEL PILAR VAZQUEZ CUESTA

PRATT, O. DE
SOBRE: OSCAR DE PRATT, GIL VICENTE. NOTAS E COMENTARIOS
V.19 1932 PAGS. 84- 85 AUBREY F. G. BELL

PREIS, P.
SOBRE: PAUL PREIS, DIE ANIMALISIERUNG VON GEGENSTÄNDEN IN DEN METAPHERN DER SPANISCHEN SPRACHE
V.21 1934 PAGS.289-290 GEORG SACHS

PROCTER, E. S.
SOBRE: E. S. PROCTER,"MATERIALS FOR THE REIGN OF ALFONSO X OF CASTILE, 1252-1284,"TRANSACTIONS OF THE ROYAL HISTORICAL SOCIETY, XIV (1931), 39-63
V.20 1933 PAGS.414-415 A. G. S.

PULGAR, F. DEL
SOBRE: FERNANDO DEL PULGAR, CLAROS VARONES DE CASTILLA. EDICION Y NOTAS DE J. DOMINGUEZ BORDONA
V.11 1924 PAGS.433-433 S. G.

SOBRE: FERNANDO DEL PULGAR, II, LETRAS. GLOSA A LAS COPLAS DE MINGO REVULGO. EDICION Y NOTAS DE J. DOMINGUEZ BORDONA
V.17 1930 PAGS.196-198 ERASMO BUCETA

PUYOL, J.
SOBRE: J. PUYOL Y ALONSO, EL ABADENGO DE SAHAGUN
V. 3 1916 PAGS.198-199 E. R. RAMOS

SOBRE: J. PUYOL, "EL SUPUESTO RETRATO DE CERVANTES," I, II, III. RCHA, NUM. 2, 3 Y 4 (1915), NUM. 4 (1916)
V. 5 1918 PAGS.303-305 F. J. SANCHEZ CANTON

SOBRE: JULIO PUYOL, "DON DIEGO CLEMENCIN, MINISTRO DE FERNANDO VII. (RECUERDOS DEL MINISTERIO DEL 7 DE JULIO)," BOLETIN DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA, XCIII (1928), 137-305
V.17 1930 PAGS. 76- 78 JEAN SARRAILH

OBRAS RESEÑADAS

Q

QUEIROZ VELLOSO, J. M. DE
SOBRE: J. M. DE QUEIROZ VELLOSO, COMO PERDEMOS OLIVENÇA
V.19 1932 PAGS.434-435 F. F.

QUELLE, O.
SOBRE: O. QUELLE, BEITRÄGE ZUR LANDESKUNDE VON OSTGRANADA
V. 6 1919 PAGS. 78- 79 J. DANTIN CERECEDA

QUEVEDO, F. DE
SOBRE: POESIAS ESCOGIDAS DE QUEVEDO. PROLOGADAS Y RECOPILADAS POR LUIS DE TAPIA
V. 2 1915 PAGS. 63- 63 N.

SOBRE: QUEVEDO, LOS SUEÑOS. EDICION Y NOTAS DE J. CEJADOR Y FRAUCA
V. 5 1918 PAGS.200-200 SIN FIRMA

SOBRE: D. FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS, LA VIDA DEL BUSCON. EDICION DE R. FOULCHE-DELBOSC
V. 5 1918 PAGS.405-410 AMERICO CASTRO

SOBRE: QUEVEDO, EL BUSCON. NUEVO TEXTO. EDITADO Y COMENTADO POR AMERICO CASTRO
V.14 1927 PAGS. 74- 78 DAMASO ALONSO

SOBRE: DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS, HISTORIA DE LA VIDA DEL BUSCON LLAMADO DON PABLOS. EDICION CRITICA POR D. ROBERTO SELDEN ROSE
V.15 1928 PAGS.186-190 AMERICO CASTRO

SOBRE: ALGUNAS PUBLICACIONES SOBRE QUEVEDO
V.21 1934 PAGS.171-178 AMERICO CASTRO

SOBRE: OBRAS COMPLETAS DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS. EDITADAS POR L. ASTRANA MARIN
V.21 1934 PAGS.176-178 AMERICO CASTRO

QUIJANO, A.
SOBRE: M. G. REVILLA Y A. QUIJANO, UN DICTAMEN SOBRE LA ORTOGRAFIA FONETICA
V. 3 1916 PAGS.334-334 SIN FIRMA

QUINTANA, M. J.
SOBRE: MANUEL JOSE QUINTANA, EL CID Y GUZMAN EL BUENO. INTRODUCCION, NOTAS Y VOCABULARIO POR JOSE PLA
V.10 1923 PAGS. 90- 90 F. R.

SOBRE: MANUEL JOSE QUINTANA, POESIAS. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE NARCISO ALONSO CORTES
V.18 1931 PAGS.282-284 EMILIO ALARCOS

OBRAS RESEÑADAS

QUIROS, C. B. DE
SOBRE: [CONSTANCIO BERNALDO DE QUIROS], 1. LOS REYES Y LA COLONIZACION INTERIOR DE ESPAÑA DESDE EL SIGLO XVI AL XIX, 2. DEPARTAMENTO DE EL BASTON DE L. M. N. Y M. L. CIUDAD DE CIUDAD RODRIGO. AÑO DE 1770
V.17 1930 PAGS. 78- 79 B. S. A.

R

RADA Y GAMIO, P. J.
SOBRE: P. J. RADA Y GAMIO, "LA CRISTIADA"
V. 6 1919 PAGS. 72- 72 SIN FIRMA

RAS, M.
SOBRE: M. RAS, "FIGURAS DEL QUIJOTE. LOS PERSONAJES IMAGINARIOS, LOS NOVELESCOS Y LOS AUSENTES," ESTUDIO, XIV (1916), 195-197
V. 5 1918 PAGS.307-308 SIN FIRMA

RASSOW, P.
SOBRE: PETER RASSOW, DIE CHRONIK DES PEDRO GIRON UND ANDERE QUELLEN ZUR GESCHICHTE KAISER KARLS V. IN MADRIDER ARCHIVEN UND BIBLIOTHEKEN
V.16 1929 PAGS.415-416 B. S. A.

RAZON Y FE
SOBRE: RAZON Y FE. INDICE GENERAL DE LOS QUINCE TOMOS PUBLICADOS DESDE SEPTIEMBRE DE 1906 HASTA AGOSTO DE 1911. RECOPILADO POR EL P. CONSTANCIO EGUIA RUIZ
V. 2 1915 PAGS. 62- 62 S.

SOBRE: RAZON Y FE, CXXXV-CXXXVI (1947), AÑO 47
V.31 1947 PAGS.315-318 C. C.

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS
SOBRE: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE CORDOBA. AÑO VI, NUM. 18, ENERO A JUNIO, 1927. 237 PAGS. [NUMERO DEDICADO A GONGORA]
V.14 1927 PAGS.459-459 SIN FIRMA

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
SOBRE: REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA. DECIMOCUARTA EDICION
V. 2 1915 PAGS. 52- 55 A. CASTRO

SOBRE: REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, DECIMAQUINTA EDICION
V.12 1925 PAGS.403-409 AMERICO CASTRO

SOBRE: REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, DECIMASEPTIMA EDICION
V.31 1947 PAGS.202-209 S. GILI GAYA

OBRAS RESEÑADAS

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
SOBRE: REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, DICCIONARIO HISTORICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. FASCICULO PRIMERO. A-ABOLENGO, LXIV + 112 PAGINAS
V.43 1960 PAGS.457-458 MARTIN DE RIQUER

REBOLLEDO, E.
SOBRE: E. REBOLLEDO, EL DESENCANTO DE DULCINEA
V. 5 1918 PAGS. 79- 79 SIN FIRMA

RELACIONES DEL SIGLO XVII
SOBRE: RELACIONES DEL SIGLO XVII.
PUBLICADAS POR JOSE PALANCO ROMERO
V.13 1926 PAGS.399-399 M. H. G.

RESTORI, A.
SOBRE: A. RESTORI, ANCORA DI GENOVA NEL TEATRO CLASSICO DI SPAGNA
V. 1 1914 PAGS.415-415 A. G. S.

SOBRE: A. RESTORI, IL CAVALIERE DI GRAZIA
V.12 1925 PAGS.195-198 J. F. MONTESINOS

RETANA, L. F. DE
SOBRE: LUIS F. DE RETANA, ALBORES DEL IMPERIO.
SAN FERNANDO III Y SU EPOCA. ESTUDIO HISTORICO
V.25 1941 PAGS.421-422 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

REVAH, I. S.
SOBRE: I. S. REVAH, 1. DEUX ''AUTOS'' MECONNUS DE GIL VICENTE.
2. DEUX ''AUTOS'' DE GIL VICENTE RESTITUES A LEUR AUTEUR
V.33 1949 PAGS.409-414 EUGENIO ASENSIO

SOBRE: I. S. REVAH, RECHERCHES SUR LES OEUVRES DE GIL VICENTE.
I: EDITION CRITIQUE DU PREMIER ''AUTO DAS BARCAS''
V.37 1953 PAGS.279-286 EUGENIO ASENSIO

REVILLA, A.
SOBRE: A. REVILLA, CATALOGO DE LOS CODICES GRIEGOS DE LA BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL. TOMO I.
V.24 1937 PAGS.407-408 B. S. A.

REVILLA, M. G.
SOBRE: M. G. REVILLA Y A. QUIJANO, UN DICTAMEN SOBRE LA ORTOGRAFIA FONETICA
V. 3 1916 PAGS.334-334 SIN FIRMA

REVILLA MARCOS, A.
SOBRE: A. REVILLA MARCOS, JOSE MARIA GABRIEL Y GALAN. SU VIDA Y SUS OBRAS. PROLOGO DE D. MIGUEL DE UNAMUNO
V.11 1924 PAGS.327-328 J. F. M.

OBRAS RESEÑADAS

REVILLA RICO, M.
SOBRE: M. REVILLA RICO, LA POLIGLOTA DE ALCALA. ESTUDIO HISTORICO-CRITICO
V. 4 1917 PAGS.409-410 J. G. R.

REVISTA DE BIBLIOGRAFIA NACIONAL
SOBRE: REVISTA DE BIBLIOGRAFIA NACIONAL, IV (1943)
V.28 1944 PAGS.101-102 SIN FIRMA

SOBRE: REVISTA DE BIBLIOGRAFIA NACIONAL, V (1944), FASC. 1-2
V.28 1944 PAGS.316-317 J. A. T.

SOBRE: REVISTA DE BIBLIOGRAFIA NACIONAL, V (1944), FASC. 3-4
V.29 1945 PAGS.404-405 J. A. T.

SOBRE: REVISTA DE BIBLIOGRAFIA NACIONAL, VI (1945)
V.30 1946 PAGS.242-244 J. A. T.

SOBRE: REVISTA DE BIBLIOGRAFIA NACIONAL, VII (1946)
V.30 1946 PAGS.436-438 J. A. T.

REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
SOBRE: REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA, AÑO V, NUM. 2
V.28 1944 PAGS. 97-100 C. C.

REVISTA DE HISTORIA
SOBRE: REVISTA DE HISTORIA, X, AÑO XVII, CUAD. 65-67
V.28 1944 PAGS.498-499 F. L. E.

REVISTA DE IDEAS ESTETICAS
SOBRE: REVISTA DE IDEAS ESTETICAS, I (1943)
V.28 1944 PAGS.104-104 SIN FIRMA

SOBRE: REVISTA DE IDEAS ESTETICAS. (1944), NUMS. 5-6
V.28 1944 PAGS.317-318 J. A. T.

SOBRE: REVISTA DE IDEAS ESTETICAS, (1944-1945), NUMS. 7-10
V.29 1945 PAGS.403-403 J. A. T.

REVISTA DE LA BIBLIOTECA, ARCHIVO Y MUSEO
SOBRE: REVISTA DE LA BIBLIOTECA, ARCHIVO Y MUSEO, AÑO XIII (1944), NUM. 49
V.28 1944 PAGS.106-107 SIN FIRMA

SOBRE: REVISTA DE LA BIBLIOTECA, ARCHIVO Y MUSEO, XIII (1944), NUM. 50. XIV (1945), NUM. 51
V.29 1945 PAGS.408-409 J. A. T.

REVISTA PORTUGUESA DE FILOLOGIA
SOBRE: REVISTA PORTUGUESA DE FILOLOGIA, I (1947), AÑO I
V.31 1947 PAGS.331-334 A. ZAMORA VICENTE

OBRAS RESEÑADAS

REVUE DE LINGUISTIQUE ROMANE
SOBRE: REVUE DE LINGUISTIQUE ROMANE, I (1925)
V.13 1926 PAGS.312-312 C. FERNANDEZ

REVUE HISPANIQUE
SOBRE: REVUE HISPANIQUE, XXXIII (1915)
V. 6 1919 PAGS.403-407 SIN FIRMA

REVUE INTERNATIONALE D'ONOMASTIQUE
SOBRE: REVUE INTERNATIONALE D'ONOMASTIQUE, I-VIII (1949-1955)
V.40 1956 PAGS.336-339 MANUEL ALVAR

SOBRE: REVUE INTERNATIONALE D'ONOMASTIQUE, IX (1957), X (1958)
V.43 1960 PAGS.245-246 MANUEL ALVAR

REY DIAZ, J. M.
SOBRE: J. M. REY DIAZ, LOS GRANDES DE CORDOBA: D. LUIS DE GONGORA Y ARGOTE
V.14 1927 PAGS.458-459 SIN FIRMA

REY SOTO, A.
SOBRE: ANTONIO REY SOTO, LA IMPRENTA EN GALICIA. EL LIBRO GOTICO
V.21 1934 PAGS.416-419 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

REYES, A.
SOBRE: ALFONSO REYES, CUESTIONES GONGORINAS
V.14 1927 PAGS.448-454 DAMASO ALONSO

REYNIER, G.
SOBRE: G. REYNIER, LE ROMAN REALISTE AU XVII SIECLE
V. 2 1915 PAGS.388-390 E. MARTINENCHE

RHEINFELDER, H.
SOBRE: HANS RHEINFELDER, KULTSPRACHE UND PROFANSPRACHE IN DEN ROMANISCHEN LÄNDERN
V.21 1934 PAGS.401-405 GEORG SACHS

RIBEIRO, B.
SOBRE: BERNARDIM RIBEIRO, ECLOGAS. (2A EDIÇÃO). ANOTADAS POR MARQUES BRAGA
V.25 1941 PAGS.276-279 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: BERNARDIM RIBEIRO, HISTORIA DE MENINA E MOÇA. VARIANTES, INTRODUÇÃO E GLOSSARIO DE D. E. GROKENBERGER. PREFACIO DO PROF. HERNÂNI CIDADE
V.33 1949 PAGS.169-177 EUGENIO ASENSIO

RIBER, L.
SOBRE: LORENZO RIBER, UN CELTIBERO EN ROMA: MARCO VALERIO MARCIAL
V.25 1941 PAGS.296-300 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

OBRAS RESEÑADAS

RIBERA, J.
SOBRE: J. RIBERA, HISTORIA DE LOS JUECES DE CORDOBA POR ALJOXANI. TEXTO ARABE Y TRADUCCION ESPAÑOLA
V. 2 1915 PAGS.401-402 SIN FIRMA

RICHARDSON, H. B.
SOBRE: HENRY B. RICHARDSON, AN ETYMOLOGICAL VOCABULARY TO THE ''LIBRO DE BUEN AMOR'' OF JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA
V.18 1931 PAGS. 56- 58 RAFAEL LAPESA

RICHTHOFEN, E. VON
SOBRE: ERICH VON RICHTHOFEN, ESTUDIOS EPICOS MEDIEVALES. TRADUCCION DEL ALEMAN POR JOSE PEREZ RIESCO
V.38 1954 PAGS.324-332 MARTIN DE RIQUER

RICO Y SINOBAS, M.
SOBRE: MANUEL RICO Y SINOBAS, EL ARTE DEL LIBRO EN ESPAÑA. PROLOGO DE FRANCISCO HUESO ROLLAND
V.25 1941 PAGS.535-536 E. J. M.

RINGENSON, K.
SOBRE: KARIN RINGENSON, LE RAPPORT D'ORDINAUX ET DE CARDINAUX DANS LES EXPRESSIONS DE LA DATE DANS LES LANGUES ROMANES
V.24 1937 PAGS.229-231 RAFAEL LAPESA

RIOS DE LAMPEREZ, B. DE LOS
SOBRE: B. DE LOS RIOS DE LAMPEREZ, DE CALDERON Y DE SU OBRA
V. 2 1915 PAGS. 55- 56 J. G. O.

SOBRE: BLANCA DE LOS RIOS DE LAMPEREZ, ''LA VIDA ES SUEÑO'' Y LOS DIEZ SEGISMUNDOS DE CALDERON
V.17 1930 PAGS.432-432 SIN FIRMA

RIOS QUINTERO, F. DE LOS
SOBRE: F. DE LOS RIOS QUINTERO, ALGUNAS NOTAS DEL ''QUIJOTE''
V. 9 1922 PAGS.339-339 SIN FIRMA

SOBRE: F. DE LOS RIOS QUINTERO, ALGUNAS NOTAS DEL ''QUIJOTE'', HILVANADAS POR...
V. 9 1922 PAGS.417-417 SIN FIRMA

RIQUER, M. DE
SOBRE: MARTIN DE RIQUER, MANUAL DE HERALDICA ESPAÑOLA
V.26 1942 PAGS.347-347 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: MARTIN DE RIQUER, TRADUCCIONES CASTELLANAS DE AUSIAS MARCH EN LA EDAD DE ORO
V.30 1946 PAGS.188-192 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: MARTIN DE RIQUER, TRADUCCIONES CASTELLANAS DE AUSIAS MARCH EN LA EDAD DE ORO
V.31 1947 PAGS.237-241 E. J. M.

OBRAS RESEÑADAS

RIQUER, M. DE
SOBRE: MARTIN DE RIQUER, JUAN BOSCAN Y SU CANCIONERO BARCELONES
V.31 1947 PAGS.266-271 J. M. ALDA TESAN

SOBRE: M. DE RIQUER, ''EXAMEN LINGÜISTICO DEL LIBRE DELS FEYTS D'ARMES DE CATALUNYA, DE BERNAT BOADES,'' BOL. DE LA R. A. DE B. L. DE BARCELONA, XXI, 1948, 247-274
V.34 1950 PAGS.314-315 B. S. A.

SOBRE: MARTIN DE RIQUER, LA LIRICA DE LOS TROVADORES. ANTOLOGIA COMENTADA. I, POETAS DEL SIGLO XII
V.35 1951 PAGS.143-146 ISTVAN FRANK

SOBRE: MARTIN DE RIQUER, LOS CANTARES DE GESTA FRANCESES. (SUS PROBLEMAS, SUS RELACIONES CON ESPAÑA)
V.37 1953 PAGS.286-290 JOSE MARIA LACARRA

SOBRE: MARTIN DE RIQUER, JORDI DE SANT JORDI
V.39 1955 PAGS.371-373 JOAQUIN MOLAS

RISCO, V.
SOBRE: VICENTE RISCO, HISTORIA DE LOS JUDIOS DESDE LA DESTRUCCION DEL TEMPLO
V.28 1944 PAGS. 93- 94 B. S. A.

RIVAS SACCONI, J. M.
SOBRE: J. M. RIVAS SACCONI, EL LATIN EN COLOMBIA
V.35 1951 PAGS.160-161 A. FONTAN

RIVERA, G.
SOBRE: G. RIVERA, A TENTATIVE BIBLIOGRAPHY OF THE BELLES-LETTRES OF PORTO RICO
V.18 1931 PAGS.288-289 A. S. PEDREIRA

RIVISTA DI LETTERATURE MODERNE
SOBRE: RIVISTA DI LETTERATURE MODERNE, (1950-1951), NUMS. 1-5
V.36 1952 PAGS.380-381 CARMELO DEL COSO

ROACH, W.
SOBRE: WILLIAM ROACH, THE CONTINUATIONS OF THE OLD FRENCH PERCEVAL, VOLS. I, II, III.
V.37 1953 PAGS.290-296 MARTIN DE RIQUER

RODON BINUE, E.
SOBRE: EULALIA RODON BINUE, EL LENGUAJE DEL FEUDALISMO EN EL SIGLO XI EN CATALUÑA. (CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL LATIN MEDIEVAL)
V.41 1957 PAGS.474-476 MANUEL ALVAR

RODRIGUES LAPA, M.
SOBRE: M. RODRIGUES LAPA, DAS ORIGENS DA POESIA LIRICA EM PORTUGAL NA IDADE-MEDIA
V.19 1932 PAGS.313-317 AUBREY F. G. BELL

OBRAS RESEÑADAS

RODRIGUES LAPA, M.
SOBRE: [M.] RODRIGUES LAPA, A ''DEMANDA DO SANTO GRAAL''. PRIORIDADE DO TEXTO PORTUGUÊS
V.20 1933 PAGS.180-185 P. BOHIGAS

SOBRE: M. RODRIGUES LAPA, LIÇÕES DE LITERATURA PORTUGUESA. EPOCA MEDIEVAL
V.21 1934 PAGS.195-195 AUBREY F. G. BELL

RODRIGUES LÔBO, F.
SOBRE: FRANCISCO RODRIGUES LÔBO, EGLOGAS. CONFORME A EDIÇÃO PRINCEPS (1605). INTRODUÇÃO E NOTAS DE JOSE PEREIRA TAVARES
V.18 1931 PAGS.291-292 AUBREY F. G. BELL

RODRIGUEZ CASTELLANO, L.
SOBRE: LORENZO RODRIGUEZ-CASTELLANO, LA ASPIRACION DE LA 'H' EN EL ORIENTE DE ASTURIAS
V.31 1947 PAGS.310-313 JESUS G. MARAÑON

SOBRE: LORENZO RODRIGUEZ CASTELLANO, ASPECTOS DEL BABLE OCCIDENTAL
V.38 1954 PAGS.295-298 MANUEL ALVAR

RODRIGUEZ GARCIA, J. A.
SOBRE: J. A. RODRIGUEZ GARCIA, ''JUICIO DEL QUIJOTE,'' C.INT, NUMS. 47 Y 48 (1916)
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

RODRIGUEZ JURADO, D. A.
SOBRE: D. ADOLFO RODRIGUEZ JURADO, DISCURSOS LEIDOS EN LA REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS
V. 5 1918 PAGS. 61- 61 A. G. S.

RODRIGUEZ MARIN, F.
SOBRE: F. RODRIGUEZ MARIN, BURLA BURLANDO.... MENUDENCIAS DE VARIA, LEVE Y ENTRETENIDA ERUDICION
V. 1 1914 PAGS.355-355 C.

SOBRE: F. RODRIGUEZ MARIN, CERVANTES Y LA CIUDAD DE CORDOBA
V. 2 1915 PAGS. 64- 64 A. G. S.

SOBRE: F. RODRIGUEZ MARIN, ''EL CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA Y EL CABALLERO DE LOS ESPEJOS: DOS NOTAS PARA EL QUIJOTE,'' BOL. ACAD. ESP., II (1915), 130-136
V. 4 1917 PAGS.405-406 SIN FIRMA

SOBRE: RODRIGUEZ MARIN, LA CARCEL EN QUE SE ENGENDRO EL ''QUIJOTE''
V. 5 1918 PAGS. 60- 60 A. G. S.

SOBRE: RODRIGUEZ MARIN, DR. JUAN BLANCO DE PAZ
V. 5 1918 PAGS. 61- 61 A. G. S.

OBRAS RESEÑADAS

RODRIGUEZ MARIN, F.
SOBRE: F. RODRIGUEZ MARIN, ¿SE LEE MUCHO A CERVANTES?
V. 5 1918 PAGS.194-195 SIN FIRMA

SOBRE: F. RODRIGUEZ MARIN, EL RETRATO DE MIGUEL DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS.304-307 F. J. SANCHEZ CANTON

SOBRE: FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN, A LA REAL DE ESPAÑA. POESIAS SELECTAS (1871-1941)
V.25 1941 PAGS.528-530 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: A. R. RODRIGUEZ MOÑINO, DICTADOS TOPICOS DE EXTREMADURA
V.21 1934 PAGS.196-196 G. S.

RODRIGUEZ VILLA, A.
SOBRE: A. RODRIGUEZ VILLA, ARTICULOS HISTORICOS
V. 1 1914 PAGS.199-199 C.

ROERSCH, A.
SOBRE: A. ROERSCH, UN HISTORIEN BELGE OUBLIE: JOHANNES VASAEUS
V.16 1929 PAGS.303-304 B. S. A.

ROGERS, P. P.
SOBRE: PAUL PATRICK ROGERS, GOLDONI IN SPAIN
V.28 1944 PAGS.269-278 CARLO CONSIGLIO

ROGGER, K.
SOBRE: KASPAR ROGGER, VOM WESEN DES LAUTWANDELS
V.23 1936 PAGS. 76- 79 MANFRED SANDMANN

ROHLFS, G.
SOBRE: G. ROHLFS, 'AGER', 'AREA', 'ATRIUM'. EINE STUDIE ZUR ROMANISCHEN WORTGESCHICHTE
V. 9 1922 PAGS.327-329 A. CASTRO

SOBRE: GERHARD ROHLFS, AN DER QUELLEN DER ROMANISCHEN SPRACHEN. (VERMISCHTE BEITRÄGE ZUR ROMANISCHEN SPRACHGESCHICHTE UND VOLKSKUNDE)
V.38 1954 PAGS.294-295 MANUEL ALVAR

SOBRE: GERHARD ROHLFS, STUDIEN ZUR ROMANISCHEN NAMENKUNDE
V.41 1957 PAGS.453-457 MANUEL ALVAR

ROIÇ DE CORELLA, J.
SOBRE: J. ROIÇ DE CORELLA, PARLAMENT DE CASA MERCADER I TRAGEDIA DE CALDESA. PUBLICADAS, CON UNOS ESTUDIOS LITERARIOS, POR SALVADOR GUINOT
V.10 1923 PAGS. 87- 88 S. G.

OBRAS RESEÑADAS

ROIG, J.
SOBRE: EL ''ESPEJO'' DE JAIME ROIG, POEMA VALENCIANO DEL SIGLO XV, TRADUCIDO AL CASTELLANO Y PRECEDIDO DE UNA INTRODUCCION AL ''LIBRO DEL ARCIPRESTE DE TALAVERA'' Y AL ''ESPEJO''... POR M. Y PLANAS
V.26 1942 PAGS.339-343 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

ROJAS, FERNANDO DE
SOBRE: FERNANDO DE ROJAS, LA CELESTINA. EDICION DE J. CEJADOR
V. 2 1915 PAGS.185-186 SIN FIRMA

SOBRE: LA CELESTINE, TRAGICOMEDIE DE CALIXTE ET MELIBEE. INTRODUCTION DE E. MARTINENCHE. TRADUCTION DE G. DE LAVIGNE
V. 8 1921 PAGS.298-299 SIN FIRMA

ROJAS, FRANCISCO DE
SOBRE: FRANCISCO DE ROJAS, TEATRO. [GARCIA DEL CASTAÑAR Y ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO]. EDICION Y NOTAS DE F. RUIZ MORCUENDE
V. 5 1918 PAGS.199-199 SIN FIRMA

ROJAS, R.
SOBRE: RICARDO ROJAS, LA LITERATURA ARGENTINA. (ENSAYO FILOSOFICO SOBRE LA EVOLUCION DE LA CULTURA EN EL PLATA)
V.11 1924 PAGS.421-426 AMERICO CASTRO

SOBRE: RICARDO ROJAS, CERVANTES
V.23 1936 PAGS. 82- 83 M. A. SUAU

ROJO ORCAJO, T.
SOBRE: TIMOTEO ROJO ORCAJO, ''EL PAJARILLO EN LA ENRAMADA'' O ALGO INEDITO Y DESCONOCIDO DE LOPE DE VEGA CARPIO. (LAS FUENTES HISTORICAS DE ''EL ISIDRO'')
V.23 1936 PAGS. 83- 84 ARTURO DEL HOYO

ROMANCE PHILOLOGY
SOBRE: ROMANCE PHILOLOGY, I (1947-1948)
V.34 1950 PAGS.338-345 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANCE PHILOLOGY, II (1948-1949)
V.35 1951 PAGS.186-193 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANCE PHILOLOGY, III (1949-1950)
V.35 1951 PAGS.379-382 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANCE PHILOLOGY, IV (1950-1951)
V.36 1952 PAGS.165-171 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANCE PHILOLOGY, V (1951-1952)
V.37 1953 PAGS.349-355 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANCE PHILOLOGY, VI (1952-1953)
V.38 1954 PAGS.382-388 M. GARCIA BLANCO

OBRAS RESEÑADAS

ROMANCE PHILOLOGY
SOBRE: ROMANCE PHILOLOGY, VII (1953-1954), NUMS. 1-4
V.38 1954 PAGS.388-391 MANUEL GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANCE PHILOLOGY, VIII (1954-1955)
V.39 1955 PAGS.458-460 MANUEL GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANCE PHILOLOGY, IX (1955-1956), NUMS. 1-4
V.40 1956 PAGS.324-326 MANUEL GARCIA BLANCO

ROMANCERO DEL CID
SOBRE: ROMANCERO DEL CID. (ROMANCES VIEJOS). SELECCION Y PROLOGO DE RAFAEL FERRERES
V.25 1941 PAGS.301-302 SALVADOR PEREZ VALIENTE

ROMANCES DE LA SIERRA DE CADIZ
SOBRE: ROMANCES DE LA SIERRA DE CADIZ, RECOGIDOS Y ANOTADOS POR P. PEREZ CLOTET. ARMONIZACION DE G. ALVAREZ BEIGBEDER
V.25 1941 PAGS.130-130 M. MUÑOZ CORTES

ROMANIA
SOBRE: ROMANIA, LXVI-LXVIII (1940-1945)
V.35 1951 PAGS.169-173 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANIA, LXIX-LXX (1946-1949)
V.35 1951 PAGS.369-372 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANIA, LXXI (1950)
V.36 1952 PAGS.150-152 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANIA, LXXII (1951)
V.36 1952 PAGS.358-360 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANIA, LXXIII (1952), NUMS. 289-292
V.37 1953 PAGS.341-342 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANIA, LXXV (1954)
V.38 1954 PAGS.374-375 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANIA, LXXVI, (1955), NUMS. 301-304
V.39 1955 PAGS.444-445 MANUEL GARCIA BLANCO

ROMANIC REVIEW
SOBRE: ROMANIC REVIEW, VI (1915)
V. 6 1919 PAGS.323-331 SIN FIRMA

SOBRE: ROMANIC REVIEW, (1925), NUM. 4
V.12 1925 PAGS.414-415 C. FERNANDEZ

SOBRE: ROMANIC REVIEW, (1925)
V.13 1926 PAGS. 83- 84 C. FERNANDEZ

OBRAS RESEÑADAS

ROMANIC REVIEW
SOBRE: ROMANIC REVIEW, (1926), NUM. 1
V.13 1926 PAGS.309-310 C. FERNANDEZ

SOBRE: ROMANIC REVIEW, XVIII (1927), NUM. 1
V.14 1927 PAGS. 85- 86 C. FERNANDEZ

SOBRE: ROMANIC REVIEW, XVIII (1927), NUMS. 2-3
V.15 1928 PAGS. 86- 88 C. FERNANDEZ

ROMANISCHE FORSCHUNGEN
SOBRE: ROMANISCHE FORSCHUNGEN, LXIII (1951), LXIV (1952), LXV (1953)
V.42 1959 PAGS.323-343 ANTONIO LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA

SOBRE: ROMANISCHE FORSCHUNGEN, LXVI (1955), LXVII (1956)
V.43 1960 PAGS.231-241 ANTONIO LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA

ROMANISTISCHES JAHRBUCH
SOBRE: ROMANISTISCHES JAHRBUCH, I-II (1947-1949)
V.36 1952 PAGS.171-176 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: ROMANISTISCHES JAHRBUCH, I (1947-48), II (1949), III (1950), IV (1951), V (1952), VI (1953-54), VII (1955-56)
V.43 1960 PAGS.495-501 A. PORQUERAS MAYO

ROMANO, J.
SOBRE: JULIO ROMANO, NUÑEZ DE ARCE
V.28 1944 PAGS. 88- 89 J. ROMO ARREGUI

ROMERA NAVARRO, M.
SOBRE: M. ROMERA NAVARRO, EL HISPANISMO EN NORTE-AMERICA
V. 5 1918 PAGS.310-311 SIN FIRMA

SOBRE: M. ROMERA-NAVARRO, ANTOLOGIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.20 1933 PAGS.408-410 J. F. M.

SOBRE: MIGUEL ROMERA NAVARRO, INTERPRETACION PICTORICA DEL ''QUIJOTE'' POR DORE
V.30 1946 PAGS.404-408 E. J. M.

SOBRE: MIGUEL ROMERA-NAVARRO, REGISTRO DE LEXICOGRAFIA HISPANICA
V.36 1952 PAGS.356-357 MIGUEL ROMERA-NAVARRO

ROMO ARREGUI, J.
SOBRE: JOSEFINA ROMO ARREGUI, VIDA, POESIA Y ESTILO DE DON GASPAR NUÑEZ DE ARCE
V.30 1946 PAGS.202-205 E. SEGURA COVARSI

RONCAGLIA, A.
SOBRE: AURELIO RONCAGLIA, VENTICINQUE POESIE DEI PRIMI TROVATORI
V.34 1950 PAGS.311-312 MARTIN DE RIQUER

OBRAS RESEÑADAS

RONDANI, A.
SOBRE: A. RONDANI, A PROPOSITO DI SANCIO PANZA E DON CHISCIOTTE E CERTI SUOI PARENTI. SCRITTI MANZONIANI. A CURA DI EMILIO BERTANA
V. 5 1918 PAGS.191-191 SIN FIRMA

RONZY, P.
SOBRE: PIERRE RONZY, UN HUMANISTE ITALIANISANT: PAPIRE MASSON, 1544-1611
V.12 1925 PAGS. 89- 90 J. S.

ROSS, A. S. C.
SOBRE: ALAN S. C. ROSS, ''GINGER''. A LOAN-WORD STUDY
V.37 1953 PAGS.315-316 E. LORENZO

ROSSI, G. C.
SOBRE: PROF. GIUSEPPE C. ROSSI, L'ARCADIA E IL ROMANTICISMO IN PORTOGALLO
V.26 1942 PAGS.540-541 CELIA VIÑAS OLIVELLA

SOBRE: GIUSEPPE CARLO ROSSI, STORIA DELLA LETTERATURA PORTOGHESE
V.37 1953 PAGS.332-333 JOSE MARIA AZACETA

ROYO Y VILLANOVA, R.
SOBRE: R. ROYO Y VILLANOVA, DON QUIJOTE, LICENCIADO EN MEDICINA
V. 5 1918 PAGS. 79- 80 SIN FIRMA

RUBINOS, J.
SOBRE: JOSE RUBINOS, S. J., LOPE DE VEGA COMO POETA RELIGIOSO
V.22 1935 PAGS.425-425 A. R. R. M.

RUBIO, D.
SOBRE: D. RUBIO, [''RICARDO DEL CASTILLO''], ESTUDIOS LEXICOGRAFICOS. LOS LLAMADOS MEXICANISMOS DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA
V. 6 1919 PAGS.199-200 SIN FIRMA

SOBRE: ''RICARDO DEL CASTILLO'' [D. RUBIO], ESTUDIOS LEXICOGRAFICOS. NAHUATLISMOS Y BARBARISMOS
V. 6 1919 PAGS.321-322 SIN FIRMA

RUBIO, M.
SOBRE: CARLOS BAS, ENRIQUE MORALES Y MANUEL RUBIO, LA PESCA EN ESPAÑA. I: CATALUÑA
V.40 1956 PAGS.255-256 MANUEL ALVAR

RUBIO I BALAGUER, J.
SOBRE: J. RUBIO Y BALAGUER, VIDA ESPAÑOLA EN LA EPOCA GOTICA
V.28 1944 PAGS. 85- 88 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: J. RUBIO I BALAGUER, DE L'EDAT MITJANA AL RENAIXEMENT. FIGURES LITERARIES DE CATALUNYA I VALENCIA
V.34 1950 PAGS.306-308 MARTIN DE RIQUER

OBRAS RESEÑADAS

RUBIO I LLUCH, A.
SOBRE: A. RUBIO I LLUCH, MANUEL MILA I FONTANALS. NOTES BIOGRAFIQUES
V. 7 1920 PAGS.394-394 SIN FIRMA

RUFFINI, M.
SOBRE: MARIO RUFFINI, LE ORIGINI LETTERARIE IN SPAGNA.
I. L'EPOCA VISIGOTICA
V.37 1953 PAGS.305-306 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: MARIO RUFFINI, OBSERVACIONES FILOLOGICAS SOBRE
LA LENGUA POETICA DE ALVAREZ GATO
V.38 1954 PAGS.341-343 FRANCISCO MARQUEZ VILLANUEVA

RUFO, J.
SOBRE: J. RUFO, LAS SEISCIENTAS APOTEGMAS. CON UN
ESTUDIO PRELIMINAR POR AGUSTIN G. DE AMEZUA Y MAYO
V.12 1925 PAGS.305-306 F. R. M.

RUIZ, FR. L.
SOBRE: JULIAN GARCIA SAINZ DE BARANDA Y FR. LICINIO RUIZ,
ESCRITORES BURGALESES
V.19 1932 PAGS. 85- 86 JOSE MA. DE COSSIO

RUIZ DE ALARCON, J.
SOBRE: J. RUIZ DE ALARCON Y MENDOZA, LAS PAREDES OYEN. EDITED WITH
INTRODUCTION AND NOTES BY CAROLINE B. BOURLAND
V. 2 1915 PAGS. 56- 58 A. R.

SOBRE: D. JUAN RUIZ DE ALARCON, NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA.
(DON DOMINGO DE DON BLAS). PUBLICADA POR A. BONILLA Y SAN MARTIN
V. 4 1917 PAGS.209-210 A. REYES

SOBRE: RUIZ DE ALARCON, TEATRO. [LA VERDAD SOSPECHOSA.
LAS PAREDES OYEN.] EDICION Y NOTAS DE ALFONSO REYES
V. 7 1920 PAGS. 76- 77 A. CASTRO

SOBRE: DON JUAN RUIZ DE ALARCON, LOS FAVORES DEL MUNDO.
EDICION DE PEDRO HENRIQUEZ UREÑA
V.10 1923 PAGS.192-193 DANIEL COSIO

SOBRE: J. RUIZ DE ALARCON, LA VERDAD SOSPECHOSA. MIT EINLEITUNG UND
ANMERKUNGEN HGGN. VON DR. ADALBERT HÄMEL
V.11 1924 PAGS.328-329 J. F. M.

RUIZ I CALONJA, J.
SOBRE: JOAN RUIZ I CALONJA, HISTORIA DE LA LITERATURA CATALANA.
PROLEG DE JORDI RUBIO
V.38 1954 PAGS.355-360 MARTIN DE RIQUER

OBRAS RESEÑADAS

RUIZ LOPEZ, R.
SOBRE: R. RUIZ LOPEZ, GUIA ESPIRITUAL DE "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA"
V. 5 1918 PAGS. 82- 82 SIN FIRMA

RUPPERT Y UJARAVI, R.
SOBRE: RICHARD RUPPERT Y UJARAVI, SPANISCHE SYNONYMIK
V.25 1941 PAGS.285-286 F. PEREZ CASTRO

RYCHNER, J.
SOBRE: JEAN RYCHNER, LA CHANSON DE GESTE. ESSAI SUR L'ART EPIQUE DES JONGLEURS
V.39 1955 PAGS.389-400 FRANCISCO NOY

S

SAAVEDRA FAJARDO, D. DE
SOBRE: SAAVEDRA FAJARDO, REPUBLICA LITERARIA. PROLOGO Y NOTAS DE VICENTE GARCIA DE DIEGO
V.11 1924 PAGS.432-433 S. G.

SOBRE: SAAVEDRA FAJARDO, IDEA DE UN PRINCIPE POLITICO CRISTIANO REPRESENTADA EN CIEN EMPRESAS. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE VICENTE GARCIA DE DIEGO
V.16 1929 PAGS.195-198 EMILIO ALARCOS

SOBRE: DIEGO SAAVEDRA FAJARDO, OBRAS COMPLETAS. RECOPILACION, ESTUDIO PRELIMINAR, PROLOGOS Y NOTAS DE ANGEL GONZALEZ PALENCIA
V.30 1946 PAGS.218-221 JUAN ANTONIO TAMAYO

SAAVEDRA MOLINA, J.
SOBRE: JULIO SAAVEDRA MOLINA, LOS HEXAMETROS CASTELLANOS Y EN PARTICULAR LOS DE RUBEN DARIO
V.24 1937 PAGS.232-233 RAFAEL LAPESA

SABLONARA, C. DE LA
SOBRE: CLAUDIO DE LA SABLONARA, CANCIONERO MUSICAL Y POETICO DEL SIGLO XVII. RECOGIDO Y TRANSCRITO EN NOTACION MODERNA POR EL MAESTRO D. JESUS AROCA
V. 3 1916 PAGS.330-330 SIN FIRMA

SAGREDO, P. FR. J. J.
SOBRE: P. FR. JESUS J. SAGREDO, O. P., BIBLIOGRAFIA DOMINICANA DE LA PROVINCIA BETICA, 1515-1921
V.10 1923 PAGS.199-199 A. MILLARES CARLO

SAHLIN, M.
SOBRE: MARGIT SAHLIN, ETUDE SUR LA CAROLE MEDIEVALE. L'ORIGINE DU MOT ET SES RAPPORTS AVEC L'EGLISE
V.25 1941 PAGS.122-124 RAFAEL LAPESA

OBRAS RESEÑADAS

SAINZ Y RODRIGUEZ, P.
SOBRE: P. SAINZ Y RODRIGUEZ, LA OBRA DE ''CLARIN''
V. 8 1921 PAGS.417-418 R. G. DE ORTEGA

SALAS, X. DE
SOBRE: XAVIER DE SALAS, EL BOSCO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.27 1943 PAGS. 97- 98 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SALAS BARBADILLO, A. J. DE
SOBRE: SALAS BARBADILLO, LA PEREGRINACION SABIA Y EL SAGAZ ESTACIO, MARIDO EXAMINADO. PROLOGO DE FRANCISCO A. DE ICAZA
V.12 1925 PAGS.306-307 M. H. G.

SOBRE: ALONSO JERONIMO DE SALAS BARBADILLO, LA CASA DEL PLACER HONESTO. WITH AN INTRODUCTION IN WHICH HIS LIFE AND WORKS ARE STUDIED, BY EDWIN B. PLACE
V.14 1927 PAGS.292-293 M. H. G.

SALDAÑA, Q.
SOBRE: Q. SALDAÑA, ''CERVANTES Y SU MUNDO,'' RQ, I (1917), 492-502
V. 5 1918 PAGS. 75- 76 SIN FIRMA

SALVADOR Y BARRERA, J. M.
SOBRE: J. M. SALVADOR Y BARRERA, EL P. FLOREZ Y SU ''ESPAÑA SAGRADA''
V. 1 1914 PAGS.197-197 F. DE O.

SALVERDA DE GRAVE, J. J.
SOBRE: J. J. SALVERDA DE GRAVE, OVER EEN OUDSPAANSE ROMANCE (VERSL. EN MEDED. DER K. AKADEMIE VAN WETENSCHAPPEN, AFD. LETT., 5E REEKS, DEEL IV)
V. 7 1920 PAGS. 71- 74 R. M. P.

SAN PEDRO, D. DE
SOBRE: DIEGO DE SAN PEDRO, OBRAS. EDICION, PROLOGO Y NOTAS POR SAMUEL GILI Y GAYA
V.36 1952 PAGS.146-147 EDUARDO JULIA MARTINEZ

SAN ROMAN, F. DE B.
SOBRE: F. DE B. SAN ROMAN, ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE TOLEDO. I: LOS PROTOCOLOS DE LOS ANTIGUOS ESCRIBANOS DE LA CIUDAD IMPERIAL. NOTAS E INDICES
V.21 1934 PAGS.196-196 B. S. A.

SOBRE: F. DE B. SAN ROMAN, LOPE DE VEGA, LOS COMICOS TOLEDANOS Y EL POETA SASTRE. SERIE DE DOCUMENTOS INEDITOS DE LOS AÑOS 1590 A 1615
V.22 1935 PAGS.417-419 J. F. MONTESINOS

SANCHEZ, J. R.
SOBRE: J. ROGERIO SANCHEZ, BOSCAN Y GARCILASO DE LA VEGA. (TOMO XIV DE LA ANTOLOGIA DE POETAS LIRICOS CASTELLANOS)
V. 6 1919 PAGS.319-321 E. P. A.

OBRAS RESEÑADAS

SANCHEZ ALBORNOZ, C.
SOBRE: C. SANCHEZ-ALBORNOZ, ESTAMPAS DE LA VIDA EN LEON DURANTE EL SIGLO X. PROLOGO SOBRE EL HABLA DE LA EPOCA POR RAMON MENENDEZ PIDAL
V.13 1926 PAGS.302-303 GALO SANCHEZ

SANCHEZ ALONSO, B.
SOBRE: B. SANCHEZ ALONSO, HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFIA ESPAÑOLA. ENSAYO DE UN EXAMEN DE CONJUNTO. I. HASTA LA PUBLICACION DE LA CRONICA DE OCAMPO (...-1543)
V.25 1941 PAGS.540-541 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: B. SANCHEZ ALONSO, EL MUNDO Y ESPAÑA. SINTESIS HISTORICA UNIVERSAL-NACIONAL
V.31 1947 PAGS.276-278 J. M. ALDA TESAN

SANCHEZ DE LIMA, M.
SOBRE: MIGUEL SANCHEZ DE LIMA, EL ARTE POETICA EN ROMANCE CASTELLANO. EDICION DE RAFAEL DE BALBIN LUCAS
V.28 1944 PAGS.489-491 J. M. ALDA TESAN

SANCHEZ DEL ARCO, M.
SOBRE: MANUEL SANCHEZ DEL ARCO, ALGO MAS QUE ANDALUCIA. (ESTUDIO DEL TEATRO QUINTERIANO)
V.29 1945 PAGS.359-360 E. J. M.

SANCHEZ ESTEVAN, I.
SOBRE: I. SANCHEZ ESTEVAN, FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO. SEMBLANZA
V.14 1927 PAGS.195-195 J. F. M.

SANCHEZ PEREZ, J. A.
SOBRE: J. A. SANCHEZ PEREZ, PARTICION DE HERENCIAS ENTRE LOS MUSULMANES DEL RITO MALEQUI
V. 1 1914 PAGS.197-198 C. A. GONZALEZ PALENCIA

SOBRE: JOSE A. SANCHEZ PEREZ, "EL LIBRO DE LAS CRUCES QUE MANDO TRADUCIR DEL ARABE ALFONSO EL SABIO,"
ISIS, XIV (1930), NUM. 43, 77-132
V.18 1931 PAGS. 73- 74 J. D. B.

SANCHEZ ROJAS, J.
SOBRE: J. SANCHEZ ROJAS, LAS MUJERES DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS.192-193 SIN FIRMA

SANCHIS GUARNER, M.
SOBRE: M. SANCHIS GUARNER, INTRODUCCION A LA HISTORIA LINGÜISTICA DE VALENCIA. CON UN PROLOGO DE R. MENENDEZ PIDAL
V.35 1951 PAGS.153-154 S. GILI GAYA

SANCHO IZQUIERDO, M.
SOBRE: M. SANCHO IZQUIERDO, EL FUERO DE MOLINA DE ARAGON
V. 4 1917 PAGS.213-214 G.

OBRAS RESEÑADAS

SANCTIS, F. DE
SOBRE: FRANCISCO DE SANCTIS, HISTORIA DE LA LITERATURA ITALIANA. TRADUCCION CASTELLANA POR AMBROSIO J. VECINO
V.29 1945 PAGS.356-358 E. J. M.

SANDMANN, M.
SOBRE: MANFRED SANDMANN, SUBJECT AND PREDICATE: A CONTRIBUTION TO THE THEORY OF SYNTAX
V.42 1959 PAGS.308-313 LUIS J. MACLENNAN

SANTA CRUZ, A. DE
SOBRE: ALONSO DE SANTA CRUZ, CRONICA DE LOS REYES CATOLICOS. EDICION Y ESTUDIO POR J. DE M. CARRIAZO
V.36 1952 PAGS.143-145 B. SANCHEZ ALONSO

SANTESSON, C. G.
SOBRE: C. G. SANTESSON, LA PARTICULE ''CUM'' COMME PREPOSITION DANS LES LANGUES ROMANES
V. 9 1922 PAGS.411-414 J. VALLEJO

SANTIAGO Y GOMEZ, J. DE
SOBRE: J. DE SANTIAGO Y GOMEZ, FILOLOGIA DE LA LENGUA GALLEGA
V. 8 1921 PAGS.307-308 SIN FIRMA

SANTILLANA, MARQUES DE
SOBRE: MARQUES DE SANTILLANA, CANCIONES Y DECIRES. EDICION DE V. GARCIA DE DIEGO
V. 2 1915 PAGS.185-185 SIN FIRMA

SOBRE: MARQUES DE SANTILLANA , LETTER OF THE MARQUIS OF SANTILLANA TO DON PETER, CONSTABLE OF PORTUGAL, WITH INTRODUCTIONS AND NOTES BY A. R. PASTOR AND E. PRESTAGE
V.17 1930 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

SOBRE: MARQUES DE SANTILLANA, LOS PROVERBIOS. PROLOGO DE D. JOSE ROGERIO SANCHEZ
V.17 1930 PAGS.308-308 E. BUCETA

SARALEGUI Y MEDINA, J.
SOBRE: M. SARALEGUI Y MEDINA, ''LOS CONSEJOS DEL QUIJOTE,'' UIAM, NUM. 4 (1916), 2-4
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

SARGENT, C. V.
SOBRE: CECILIA VENNARD SARGENT, A STUDY OF THE DRAMATIC WORKS OF CRISTOBAL DE VIRUES
V.21 1934 PAGS. 78- 79 E. J. M.

SARRAILH, J.
SOBRE: J. SARRAILH, UN HOMME D'ETAT ESPAGNOL: MARTINEZ DE LA ROSA (1787-1862)
V.18 1931 PAGS.399-401 B. S. A.

OBRAS RESEÑADAS

SARTHOU CARRERES, C.
SOBRE: C. SARTHOU CARRERES, LA PROVINCIA DE TERUEL
V. 1 1914 PAGS.194-194 P. G. M.

SCHÄFFER, E.
SOBRE: E. SCHÄFFER, EL CONSEJO REAL Y SUPREMO DE LAS INDIAS. SU HISTORIA, ORGANIZACION Y LABOR ADMINISTRATIVA HASTA LA TERMINACION DE LA CASA DE AUSTRIA. TOMO I.
V.24 1937 PAGS.398-401 B. S. A.

SCHEID, P.
SOBRE: P. SCHEID, STUDIEN ZUM SPANISCHEN SPRACHGUT IM DEUTSCHEN
V.21 1934 PAGS.406-406 GEORG SACHS

SCHEVILL, R.
SOBRE: RUDOLPH SCHEVILL, OVID AND THE RENASCENCE IN SPAIN
V. 1 1914 PAGS.103-106 A. G. SOLALINDE

SOBRE: R. SCHEVILL Y A. BONILLA, OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA: LA GALATEA
V. 1 1914 PAGS.194-195 C.

SCHMEKEL, A.
SOBRE: A. SCHMEKEL, ISIDORUS VON SEVILLA. SEIN SYSTEM UND SEINE QUELLEN
V. 6 1919 PAGS.395-396 Z. G. VILLADA, S. J.

SCHMID, W.
SOBRE: WALTER SCHMID , DER WORTSCHATZ DES ''CANCIONERO DE BAENA''
V.40 1956 PAGS.243-254 MANUEL ALVAR

SCHRÖDER, TH.
SOBRE: TH. SCHRÖDER, DIE DRAMATISCHEN BEARBEITUNGEN DER DON JUAN-SAGE IN SPANIEN, ITALIEN UND FRANKREICH BIS AUF MOLIERE EINSCHLIESSLICH
V. 1 1914 PAGS.410-411 C.

SCHULTEN, A.
SOBRE: A. SCHULTEN, ''EIN KELTIBERISCHER STÄDTEBUND,'' HERMES, L, 1915, 247-260
V. 2 1915 PAGS.298-299 C.

SCHWARTZ, W.
SOBRE: W. SCHWARTZ, AUGUST WILHELM SCHLEGELS VERHÄLTNIS ZUR SPANISCHEN UND PORTUGIESISCHEN LITERATUR
V. 4 1917 PAGS.407-409 F. MALDONADO

SEFARAD
SOBRE: SEFARAD. VOLUMEN DE INDICES (AÑOS I AL XV)
V.42 1959 PAGS.307-308 M. ALVAR

OBRAS RESEÑADAS

SEGUNDO SANCHEZ, M.
SOBRE: M. SEGUNDO SANCHEZ, BIBLIOGRAFIA VENEZOLANISTA
V. 2 1915 PAGS.402-402 SIN FIRMA

SEGUY, J.
SOBRE: JEAN SEGUY, LE FRANÇAIS PARLE A TOULOUSE
V.37 1953 PAGS.252-255 A. BADIA MARGARIT

SOBRE: JEAN SEGUY, LES NOMS POPULAIRES DES PLANTES DANS LES PYRENEES CENTRALES
V.37 1953 PAGS.255-260 A. BADIA MARGARIT

SEIFERT, E.
SOBRE: EVA SEIFERT, DIE PROPAROXYTONA IM GALLOROMANISCHEN
V.11 1924 PAGS. 81- 81 D. A.

SEM TOB
SOBRE: SANTOB DE CARRION, PROVERBIOS MORALES. EDITED WITH AN INTRODUCTION BY IG. GONZALEZ LLUBERA
V.31 1947 PAGS.247-251 E. ALARCOS LLORACH

SENTENACH, N.
SOBRE: N. SENTENACH, "EL RETRATO DE CERVANTES," [I Y II]
RABM, (1915), 51-60, (1916), 24-35
V. 5 1918 PAGS.303-304 F. J. SANCHEZ CANTON

SERRANO, L.
SOBRE: L. SERRANO, ARCHIVO DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA CERCA DE LA SANTA SEDE. I. INDICE ANALITICO DE LOS DOCUMENTOS DEL SIGLO XVI
V. 2 1915 PAGS.399-400 A. G. S.

SOBRE: L. SERRANO, EL OBISPADO DE BURGOS Y CASTILLA PRIMITIVA DESDE EL SIGLO V AL XIII
V.24 1937 PAGS.403-405 B. S. A.

SOBRE: R. P. LUCIANO SERRANO, O. S. B., LOS CONVERSOS D. PABLO DE SANTA MARIA Y D. ALFONSO DE CARTAGENA, OBISPOS DE BURGOS, GOBERNANTES, DIPLOMATICOS Y ESCRITORES
V.26 1942 PAGS.335-337 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

SEVILLA, A.
SOBRE: A. SEVILLA, VOCABULARIO MURCIANO
V. 7 1920 PAGS.385-389 V. G. DE D.

SIEBENMANN, G.
SOBRE: GUSTAV SIEBENMANN, UEBER SPRACHE UND STIL IM "LAZARILLO DE TORMES"
V.37 1953 PAGS.324-332 GONZALO SOBEJANO

SIEBERT, K.
SOBRE: K. SIEBERT, DIE NATURSCHILDERUNGEN IN PEREDAS ROMANEN
V.20 1933 PAGS.195-196 JOSE F. MONTESINOS

OBRAS RESEÑADAS

SILLOGE LINGUISTICA
SOBRE: SILLOGE LINGUISTICA, DEDICATA ALLA MEMORIA DI G. Y. ASCOLI NEL PRIMO CENTENARIO DELLA NASCITA
V.18 1931 PAGS. 58- 66 J. CANEDO

SILVA, M.
SOBRE: M. SILVA, VARAZIM DE JUSAÃO NAS FORMULAS MUNICIPAES D'HERCULANO
V. 4 1917 PAGS.410-410 SIN FIRMA

SILVA NETO, S. DA
SOBRE: SERAFIM DA SILVA NETO, HISTORIA DO LATIM VULGAR
V.43 1960 PAGS.462-466 MANUEL ALVAR

SIMON DIAZ, J.
SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, EL ARTISTA. (MADRID, 1835-1836). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS. DIRIGIDA POR JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS]
V.30 1946 PAGS.198-202 PABLO CABAÑAS

SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, EL ALBA. (MADRID, 1838-1839). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS]
V.30 1946 PAGS.424-425 PABLO CABAÑAS

SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, SEMANARIO PINTORESCO ESPANOL. (MADRID, 1836-1857). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS]
V.30 1946 PAGS.427-431 PABLO CABAÑAS

SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, LICEO ARTISTICO Y LITERARIO. (MADRID, 1838). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS]
V.31 1947 PAGS.263-264 PABLO CABAÑAS

SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, EL ARPA DEL CREYENTE. (MADRID, 1842). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS]
V.31 1947 PAGS.264-265 PABLO CABAÑAS

SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, REVISTA DE ESTUDIOS HISPANICOS. (MADRID, 1935-1936). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS]
V.31 1947 PAGS.265-266 PABLO CABAÑAS

SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, ESTUDIOS SOBRE MENENDEZ Y PELAYO
V.38 1954 PAGS.351-355 ALFREDO CARBALLO PICAZO

SINUES Y URBIOLA, J.
SOBRE: M. JIMENEZ CATALAN Y J. SINUES Y URBIOLA, HISTORIA DE LA REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
V.13 1926 PAGS. 80- 81 M. H. G.

SOBEJANO, G.
SOBRE: GONZALO SOBEJANO, EL EPITETO EN LA LIRICA ESPAÑOLA
V.40 1956 PAGS.270-275 ALFREDO CARBALLO PICAZO

OBRAS RESEÑADAS

SOLALINDE, A. G.
SOBRE: A. G. SOLALINDE, ''LOS NOMBRES DE ANIMALES PUROS E IMPUROS EN LAS TRADUCCIONES MEDIEVALES ESPAÑOLAS DE LA BIBLIA,'' MODERN PHILOLOGY XXVII, NUM. 4, 473-485 Y XXVIII, NUM. 1, 83-98, MAYO Y AGOSTO DE 1930
V.19 1932 PAGS. 68- 73 D. S. BLONDHEIM

SOLANA, E.
SOBRE: E. SOLANA, CERVANTES, EDUCADOR
V. 4 1917 PAGS.406-406 SIN FIRMA

SOLIS Y RIVADENEYRA, A. DE
SOBRE: ANTONIO DE SOLIS Y RIVADENEYRA, AMOR Y OBLIGACION. HERAUSGEGEBEN VON WALTHER FISCHER UND RICARDO RUPPERT Y UJARAVI
V.17 1930 PAGS.297-298 X

SOBRE: ANTONIO DE SOLIS Y RIVADENEYRA, AMOR Y OBLIGACION, COMEDIA. EDICION, OBSERVACIONES PRELIMINARES Y ENSAYO BIBLIOGRAFICO DE E. JULIA MARTINEZ
V.17 1930 PAGS.298-299 H. SERIS

SOMOZA GARCIA-SALA, J.
SOBRE: J. SOMOZA GARCIA-SALA, JOVELLANOS. MANUSCRITOS INEDITOS, RAROS O DISPERSOS
V. 1 1914 PAGS.200-200 F. DE O.

SORIA, A.
SOBRE: ANDRES SORIA, LOS HUMANISTAS DE LA CORTE DE ALFONSO EL MAGNANIMO (SEGUN LOS EPISTOLARIOS)
V.40 1956 PAGS.262-265 JUAN BASTARDAS

SPAGNA, LA
SOBRE: ''LA SPAGNA'': POEMA CABALLERESCO DEL SIGLO XIV. EDICION Y NOTAS POR MICHELE CATALANO
V.26 1942 PAGS.536-539 C. CONSIGLIO

SPAGNOLI, J. J.
SOBRE: JOHN J. SPAGNOLI, THE SOCIAL ATTITUDE OF MARCEL PROUST
V.26 1942 PAGS.132-133 ALFONSA DE LA TORRE

SPANISH GOLDEN AGE POETRY AND DRAMA
SOBRE: SPANISH GOLDEN AGE POETRY AND DRAMA. EDITED BY E. ALLISON PEERS
V.31 1947 PAGS.278-302 ALBERTO SANCHEZ

SPELBRINK, W.
SOBRE: WALTHER SPELBRINK, DIE MITTELMEERINSELN EIVISSA UND FORMENTERA. EINE KULTURGESCHICHTLICHE UND LEXIKOGRAPHISCHE DARSTELLUNG
V.26 1942 PAGS.543-544 FRANCISCO DE B. MOLL

SPERBER, H.
SOBRE: H. SPERBER, ÜBER DEN AFFEKT ALS URSACHE DER SPRACHVERÄNDERUNG
V. 3 1916 PAGS.332-333 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

SPITZER, L.
SOBRE: E. GAMILLSCHEG Y L. SPITZER, BEITRÄGE ZUR ROMANISCHEN WORTBILDUNGSLEHRE
V. 9 1922 PAGS. 73- 76 V. G. DE D.

SOBRE: L. SPITZER, AUFSÄTZE ZUR ROMANISCHEN SYNTAX UND STILISTIK
V. 9 1922 PAGS.182-194 F. KRÜGER

SOBRE: K. VOSSLER; L. SPITZER; H. HATZFELD, INTRODUCCION A LA ESTILISTICA ROMANCE. TRADUCCION Y NOTAS DE AMADO ALONSO Y RAIMUNDO LIDA
V.20 1933 PAGS.408-408 G. S.

SOBRE: LEO SPITZER, ROMANISCHE STIL- UND LITERATURSTUDIEN
V.21 1934 PAGS.285-289 ANGEL ROSENBLAT

SOBRE: L. SPITZER, LA ENUMERACION CAOTICA EN LA POESIA MODERNA. TRADUCCION DE RAIMUNDO LIDA
V.30 1946 PAGS.414-416 MA. DEL PILAR VAZQUEZ CUESTA

SPRANGER, G.
SOBRE: GEORG SPRANGER, SYNTAKTISCHE STUDIEN ÜBER DEN GEBRAUCH DES BESTIMMTEN ARTIKELS IM SPANISCHEN
V.22 1935 PAGS. 73- 74 S. FERNANDEZ RAMIREZ

STANFORD STUDIES IN LANGUAGE AND LITERATURE
SOBRE: STANFORD STUDIES IN LANGUAGE AND LITERATURE, 1941. FIFTIETH ANNIVERSARY OF THE FOUNDING OF STANFORD UNIVERSITY. EDITED BY HARDIN-CRAIG
V.25 1941 PAGS.295-296 A. GONZALEZ PALENCIA

STERN, S. M.
SOBRE: S. M. STERN, LES CHANSONS MOZARABES
V.39 1955 PAGS.410-412 MANUEL ALVAR

STIRLING, W. F.
SOBRE: W. F. STIRLING, THE PRONUNCIATION OF SPANISH
V.23 1936 PAGS. 80- 81 J. V. S.

STRANGE, G. LE
SOBRE: G. LE STRANGE, SPANISH BALLADS
V.10 1923 PAGS. 87- 87 E. B.

STUDI MEDIEVALI
SOBRE: STUDI MEDIEVALI. XIII (1940), XIV (1941)
V.27 1943 PAGS.103-106 JOSEFINA ROMO ARREGUI

SOBRE: STUDI MEDIEVALI, NUOVA SERIE, XVI-XVIII (1943-1952)
V.40 1956 PAGS.331-335 MARTIN DE RIQUER

OBRAS RESEÑADAS

STUDI MEDIOLATINI E VOLGARI
SOBRE: STUDI MEDIOLATINI E VOLGARI, I (1953), II (1954), III (1955)
V.41 1957 PAGS.486-488 GIUSEPPE CARLO ROSSI

STUDIA LINGUISTICA
SOBRE: STUDIA LINGUISTICA, (1947), AÑO I, FASC. 1-2.
(1948), AÑO II, FASC. 1-2
V.34 1950 PAGS.329-332 F. LAZARO

STUDIER I MODERN SPRÅKVETENSKAP
SOBRE: STUDIER I MODERN SPRÅKVETENSKAP, XV (1943), XVI (1946)
V.31 1947 PAGS.318-320 H. JANNER

SUARES, A.
SOBRE: A. SUARES, 1. CERVANTES. DEUXIEME EDITION. 2. ''DON QUIJOTE'' EN FRANCIA. TRADUCCION Y PALABRAS PRELIMINARES DE R. BAEZA
V. 5 1918 PAGS. 81- 82 SIN FIRMA

SUAREZ, M. F.
SOBRE: M. F. SUAREZ, ''MIGUEL DE CERVANTES,''
L, I (1917), 83-91, 199-207, 309-318, 429-434.
(REPRODUCIDO DE LA REVISTA NUEVA DE PANAMA)
V. 5 1918 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

SUBIRA, J.
SOBRE: JOSE SUBIRA, LA MUSICA EN LA CASA DE ALBA. ESTUDIOS HISTORICOS Y BIOGRAFICOS
V.14 1927 PAGS.193-194 E. M. TORNER

SOBRE: JOSE SUBIRA, LA TONADILLA ESCENICA. TOMO I: CONCEPTOS, FUENTES Y JUICIOS; ORIGEN E HISTORIA
V.16 1929 PAGS.194-195 E. M. T.

SOBRE: J. SUBIRA, LA TONADILLA ESCENICA. TOMO I: CONCEPTOS, FUENTES Y JUICIOS. II: MORFOLOGIA LITERARIA. MORFOLOGIA MUSICAL. III: TRANSCRIPCIONES MUSICALES. LIBRETOS
V.17 1930 PAGS.300-301 E. M. T.

SWITZER, R.
SOBRE: REBECCA SWITZER, THE CICERONIAN STYLE IN FR. LUIS DE GRANADA
V.15 1928 PAGS.407-408 J. F. PASTOR

SYLVANIA, L. E. V.
SOBRE: LENA E. V. SYLVANIA, DA. MARIA DE ZAYAS Y SOTOMAYOR. A CONTRIBUTION TO THE STUDY OF HER WORKS
V.13 1926 PAGS. 81- 82 M. H. G.

OBRAS RESEÑADAS

T

TALLGREN, O. J.
SOBRE: O. J. TALLGREN, DE SERMONE VULGARI QUISQUILIAE. I.
(... ''MELANGES GUSTAFSSON'', HELSINGFORS, 1920)
V. 8 1921 PAGS.185-186 J. VALLEJO

TAMAYO, J. A.
SOBRE: JUAN ANTONIO TAMAYO, LAS EDICIONES ILUSTRADAS DE LOS ''SUEÑOS''
DE QUEVEDO, EN EL HOMENAJE DEL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
EN EL III CENTENARIO DE SU MUERTE
V.29 1945 PAGS.379-380 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: JUAN ANTONIO TAMAYO, EL TEXTO DE ''LOS SUEÑOS'' DE QUEVEDO
V.30 1946 PAGS.196-197 F. L. E.

TAPPOLET, E.
SOBRE: FESTSCHRIFT FÜR ERNST TAPPOLET
V.26 1942 PAGS.131-132 MARIA PAZ BLASS Y FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

TARR, F. C.
SOBRE: F. COURTNEY TARR Y AUGUSTO CENTENO,
A GRADED SPANISH REVIEW GRAMMAR WITH COMPOSITION
V.21 1934 PAGS.290-291 DAMASO ALONSO

TATE, R. B.
SOBRE: R. B. TATE, ''NEBRIJA THE HISTORIAN,''
BULLETIN OF HISPANIC STUDIES, 1957, XXXIV, 125-146
V.41 1957 PAGS.446-449 B. S. A.

TAVANI, G.
SOBRE: GIUSEPPE TAVANI, GRAMMATICA PORTOGHESE. ELEMENTI DI FONETICA,
MORFOLOGIA, SINTASSI
V.43 1960 PAGS.224-225 JOSE ARES MONTES

TAYLOR, P.
SOBRE: P. TAYLOR, THE LATINITY OF THE ''LIBER HISTORIAE FRANCORUM''
V.14 1927 PAGS.298-299 U. G. DE LA C.

TEJERA, F.
SOBRE: F. TEJERA, HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V. 3 1916 PAGS. 92- 92 SIN FIRMA

TERESA DE JESUS, SANTA
SOBRE: SANTA TERESA DE JESUS, OBRAS. EDITADAS Y ANOTADAS POR EL
P. SILVERIO DE SANTA TERESA, C. D., TOMO I: LIBRO DE LA VIDA
V. 3 1916 PAGS.323-324 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

TERESA DE JESUS, SANTA
SOBRE: SANTA TERESA DE JESUS, CAMINO DE PERFECCION. INTRODUCCION Y REPRODUCCION POR JOSE MARIA AGUADO
V.20 1933 PAGS. 78- 82 EMILIO ALARCOS

SOBRE: SANTA TERESA DE JESUS, OBRAS COMPLETAS. I.
V.37 1953 PAGS.308-315 JOSE MARIA MOHEDANO

TERLINGEN, J. H.
SOBRE: JOHANNES HERMANUS TERLINGEN, LOS ITALIANISMOS EN ESPAÑOL DESDE LA FORMACION DEL IDIOMA HASTA PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII
V.27 1943 PAGS.436-443 CARLO CONSIGLIO

TERRACINI, L.
SOBRE: LORE TERRACINI, L'USO DELL'ARTICOLO DAVANTI AL POSSESSIVO NEL ''LIBRO DE BUEN AMOR''
V.38 1954 PAGS.303-308 ALFREDO CARBALLO PICAZO

TERREROS, M. R. DE
SOBRE: M. R. DE TERREROS, NOCIONES DE LITERATURA CASTELLANA
V.14 1927 PAGS.190-191 S. G. G.

TESTI SPAGNOLI DEL SECOLO XV
SOBRE: TESTI SPAGNOLI DEL SECOLO XV, A CURA DI G. M. BERTINI CON LA COLLABORAZIONE DI R. RADICATI DI MARMORITO
V.35 1951 PAGS.367-368 FERNANDO HUARTE

THEDE, M.
SOBRE: MAX THEDE, ''DIE ALBUFERA VON VALENCIA. EINE VOLKSKUNDLICHE DARSTELLUNG,'' VKR, VI (1933), 210-273 Y 317-383
V.25 1941 PAGS.272-274 M. S. G.

THESAVRUS
SOBRE: THESAVRUS, VII (1951), VIII (1952)
V.38 1954 PAGS.391-396 MANUEL GARCIA BLANCO

THOMAS, H.
SOBRE: H. THOMAS, SHORT-TITLE CATALOGUE OF BOOKS PRINTED IN SPAIN AND OF SPANISH BOOKS PRINTED ELSEWHERE IN EUROPE BEFORE 1601 NOW IN THE BRITISH MUSEUM
V.10 1923 PAGS. 90- 91 A. MILLARES CARLO

SOBRE: H. THOMAS, SPANISH AND PORTUGUESE ROMANCES OF CHIVALRY
V.11 1924 PAGS. 77- 80 E. ALARCOS

THOMAS, L.
SOBRE: LUCIEN-PAUL THOMAS, DON LUIS DE GONGORA Y ARGOTE. INTRODUCTION, TRADUCTION ET NOTES
V.19 1932 PAGS.196-197 D. A.

OBRAS RESEÑADAS

TIKTIN, H.
SOBRE: H. TIKTIN, ''FRANZÖSISCH CUREE UND VERWANDTES,''
ASNSL, CXXXIII (1915), 120-132
V. 3 1916 PAGS. 89- 90 A. C.

TILANDER, G.
SOBRE: GUNNAR TILANDER, LOS FUEROS DE ARAGON, SEGUN EL MANUSCRITO 458
DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID
V.29 1945 PAGS.387-393 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: GUNNAR TILANDER, DOCUMENTO DESCONOCIDO DE LA ALJAMA DE
ZARAGOZA DEL AÑO 1331
V.29 1945 PAGS.393-394 F. L. E.

SOBRE: GUNNAR TILANDER, LOS FUEROS DE LA NOVENERA
V.36 1952 PAGS.145-146 FRANCISCO YNDURAIN

SOBRE: GUNNAR TILANDER, O USO DE RAPAR A CABEÇA
AOS DELINQUENTES E AOS LOUCOS
V.43 1960 PAGS.466-467 MANUEL ALVAR

TIMONEDA, J.
SOBRE: JUAN TIMONEDA, EL PATRAÑUELO.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE FEDERICO RUIZ MORCUENDE
V.20 1933 PAGS.187-190 EMILIO ALARCOS

SOBRE: JUAN TIMONEDA, THE ''AUCTO DEL CASTILLO DE EMAUS'' AND THE
''AUCTO DE LA IGLESIA''. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND
TRANSLATION INTO ENGLISH BY MILDRED EDITH JOHNSON
V.21 1934 PAGS. 77- 78 E. JULIA

SOBRE: JUAN DE TIMONEDA, TERNARIO ESPIRITUAL.
REPRODUCCION DEL EJEMPLAR UNICO. CUIDADA Y PROLOGADA POR
ELOY DIAZ-JIMENEZ Y MOLLEDA
V.29 1945 PAGS.354-356 E. J. M.

TORCIMANY
SOBRE: ''TORCIMANY'' DE LUIS DE AVERÇO... TRANSCRIPCION, INTRODUCCION
E INDICES POR JOSE MARIA CASAS HOMS. NOTA PRELIMINAR POR
JORGE RUBIO BALAGUER
V.41 1957 PAGS.472-474 MARTIN DE RIQUER

TORNER, E. M.
SOBRE: EDUARDO M. TORNER, ENSAYOS SOBRE ESTILISTICA LITERARIA ESPAÑOLA
V.38 1954 PAGS.298-301 S. GILI GAYA

TORO, M. DEL
SOBRE: MIGUEL DE TORO, L'EVOLUTION DE LA LANGUE ESPAGNOLE EN ARGENTINE
V.20 1933 PAGS.297-300 ANGEL ROSENBLAT

OBRAS RESEÑADAS

TORO, R. A.
SOBRE: JOSE I. OTERO Y RAFAEL A. TORO, CATALOGO DE LOS NOMBRES VULGARES Y CIENTIFICOS DE ALGUNAS PLANTAS PUERTORRIQUEÑAS
V.19 1932 PAGS.202-202 A. S. PEDREIRA

TORO Y GISBERT, M. DE
SOBRE: M. DE TORO Y GISBERT, ORTOLOGIA CASTELLANA DE NOMBRES PROPIOS
V. 2 1915 PAGS.387-388 A. C.

SOBRE: M. DE TORO Y GISBERT, AMERICANISMOS
V. 3 1916 PAGS.334-334 SIN FIRMA

SOBRE: MIGUEL DE TORO Y GISBERT, LOS NUEVOS DERROTEROS DEL IDIOMA
V. 7 1920 PAGS.191-192 A. C.

TORO Y GOMEZ, M. DE
SOBRE: M. DE TORO Y GOMEZ, "LA LENGUA DE CERVANTES," REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, XXXII (1916), 157-189
V. 4 1917 PAGS.405-405 SIN FIRMA

TORQUEMADA, A. DE
SOBRE: ANTONIO DE TORQUEMADA, JARDIN DE FLORES CURIOSAS. EDICION DE AGUSTIN G. DE AMEZUA
V.27 1943 PAGS.465-466 E. J. M.

TORRE, A. DE LA
SOBRE: A. DE LA TORRE, DOCUMENTOS SOBRE LAS RELACIONES INTERNACIONALES DE LOS REYES CATOLICOS. I.
V.35 1951 PAGS.158-159 B. S. A.

TORRE, F. DE LA
SOBRE: FRANCISCO DE LA TORRE, POESIAS. EDICION DE ALONSO ZAMORA VICENTE
V.28 1944 PAGS.480-486 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

TORRE REVELLO, J.
SOBRE: JOSE TORRE REVELLO, EL LIBRO, LA IMPRENTA Y EL PERIODISMO EN AMERICA DURANTE LA DOMINACION ESPAÑOLA
V.25 1941 PAGS.279-282 JUAN ANTONIO TAMAYO

TORRE Y FRANCO, L. DE
SOBRE: L. DE TORRE Y FRANCO ROMERO, MOSEN DIEGO DE VALERA
V. 1 1914 PAGS.198-198 F. C. G.

TORRES FONTES, J.
SOBRE: JUAN TORRES FONTES, ESTUDIO SOBRE LA "CRONICA DE ENRIQUE IV" DEL DR. GALINDEZ DE CARVAJAL
V.30 1946 PAGS.408-409 B. S. A.

OBRAS RESEÑADAS

TORRES NAHARRO, B.
SOBRE: BARTOLOME TORRES NAHARRO, ''PROPALLADIA'' AND OTHER WORKS. EDITED BY JOSEPH E. GILLET
V.36 1952 PAGS.332-338 EUGENIO ASENSIO

TOVAR, A.
SOBRE: ANTONIO TOVAR Y MIGUEL DE LA PINTA LLORENTE, O. S. A., PROCESOS INQUISITORIALES CONTRA FRANCISCO SANCHEZ DE LAS BROZAS
V.25 1941 PAGS.532-535 MIGUEL HERRERO

SOBRE: ANTONIO TOVAR LLORENTE, LENGUA GOTICA
V.30 1946 PAGS.433-435 JESUS G. MARAÑON

SOBRE: A. TOVAR, LA LENGUA VASCA
V.35 1951 PAGS.155-156 F. LAZARO

SOBRE: ANTONIO TOVAR, CANTABRIA PRERROMANA O LO QUE LA LINGÜISTICA NOS ENSEÑA SOBRE LOS ANTIGUOS CANTABROS
V.41 1957 PAGS.451-453 MANUEL ALVAR

TRACTATS DE CAVALLERIA
SOBRE: TRACTATS DE CAVALLERIA. EDICION DE P. BOHIGAS
V.31 1947 PAGS.241-244 M. DE RIQUER

TRELLES, C. M.
SOBRE: CARLOS M. TRELLES, BIBLIOGRAFIA CUBANA DEL SIGLO XIX. TOMO VII. 1886-1893
V. 2 1915 PAGS. 63- 64 R.

SOBRE: CARLOS M. TRELLES, LOS CIENTO CINCUENTA LIBROS MAS NOTABLES QUE LOS CUBANOS HAN ESCRITO
V. 2 1915 PAGS.403-404 SIN FIRMA

SOBRE: C. M. TRELLES, BIBLIOGRAFIA CUBANA DEL SIGLO XIX. TOMO VIII. 1894-1899
V. 3 1916 PAGS.327-327 SIN FIRMA

SOBRE: C. M. TRELLES, BIBLIOTECA CIENTIFICA CUBANA. TOMOS I Y II.
V. 6 1919 PAGS.194-197 CH.

TREND, J. B.
SOBRE: J. B. TREND, LUIS MILAN AND THE ''VIHUELISTAS''
V.13 1926 PAGS.191-193 E. M. TORNER

SOBRE: J. B. TREND, ALFONSO THE SAGE AND OTHER SPANISH ESSAYS
V.13 1926 PAGS.392-393 R. IGLESIA

SOBRE: J. B. TREND, THE MUSIC OF SPANISH HISTORY TO 1600
V.13 1926 PAGS.398-399 E. M. T.

SOBRE: J. B. TREND, THE PERFORMANCE OF MUSIC IN SPAIN
V.17 1930 PAGS. 80- 80 E. M. T.

OBRAS RESEÑADAS

TRISTAN DE LEONIS
SOBRE: EL CUENTO DE TRISTAN DE LEONIS. EDITED FROM THE UNIQUE MANUSCRIPT, VATICAN 6428, BY GEORGE TYLER NORTHUP
V.16 1929 PAGS.284-289 PEDRO BOHIGAS

TROISIEME CONGRES INTERNATIONAL DE TOPONYMIE
SOBRE: TROISIEME CONGRES INTERNATIONAL DE TOPONYMIE ET D'ANTHROPONYMIE, I-III (1949-1951)
V.39 1955 PAGS.468-469 MANUEL GARCIA BLANCO

TROUBADOURS
SOBRE: LES TROUBADOURS: JAUFRE, FLAMENCA, BARLAAM ET JOSAPHAT
V.43 1960 PAGS.458-460 MARTIN DE RIQUER

TRUBETZKOY, N. S.
SOBRE: N. S. TRUBETZKOY, PRINCIPES DE PHONOLOGIE. TRADUCTION DE J. CANTINEAU
V.33 1949 PAGS.422-424 F. LAZARO

TRUEBA Y COSSIO, T. DE
SOBRE: TRUEBA Y COSSIO. ESPAÑA ROMANTICA
V.25 1941 PAGS.556-557 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

U

UGOLINI, F. A.
SOBRE: FRANCESCO A. UGOLINI, TESTI ANTICHI ITALIANI
V.27 1943 PAGS.459-460 L. VAZQUEZ DE PARGA

UHLEMANNS
SOBRE: HOYERMANN UND UHLEMANNS, SPANISCHES LESEBUCH FÜR DEN SCHUL- UND PRIVATGEBRAUCH
V. 1 1914 PAGS.201-201 C.

ULLMANN, S.
SOBRE: S. ULLMANN, PRECIS DE SEMANTIQUE FRANÇAISE
V.37 1953 PAGS.333-338 A. CARBALLO PICAZO

UNAMUNO, M. DE
SOBRE: M. DE UNAMUNO, L'ESSENCE DE L'ESPAGNE. TRADUIT DE L'ESPAGNOL PAR MARCEL BATAILLON
V.11 1924 PAGS.329-329 S. G.

UPSON CLARK, CH.
SOBRE: CHARLES UPSON CLARK, COLLECTANEA HISPANICA
V. 8 1921 PAGS. 76- 78 Z. G. VILLADA, S. J.

OBRAS RESEÑADAS

URQUIJO E IBARRA, J.
SOBRE: J. URQUIJO E IBARRA, ESTADO ACTUAL DE LOS ESTUDIOS RELATIVOS A LA LENGUA VASCA
V. 6 1919 PAGS.397-398 V. G. D.

URREA, P. M. DE
SOBRE: PEDRO MANUEL DE URREA, EGLOGAS DRAMATICAS Y POESIAS DESCONOCIDAS. EDICION Y PROLOGO DE EUGENIO ASENSIO
V.36 1952 PAGS.140-143 ERNESTO VERES D'OCON

V

VALBUENA PRAT, A.
SOBRE: A. VALBUENA, LITERATURA DRAMATICA ESPAÑOLA
V.18 1931 PAGS.175-180 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: A. VALBUENA PRAT, LA POESIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA
V.18 1931 PAGS.267-269 DAMASO ALONSO

SOBRE: ANGEL VALBUENA PRAT, EL SENTIDO CATOLICO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.25 1941 PAGS.287-288 SALVADOR PEREZ VALIENTE

SOBRE: ANGEL VALBUENA PRAT, CALDERON. SU PERSONALIDAD, SU ARTE DRAMATICO, SU ESTILO Y SUS OBRAS
V.25 1941 PAGS.422-424 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

VALDES, A. DE
SOBRE: ALFONSO DE VALDES, DIALOGO DE LAS COSAS OCURRIDAS EN ROMA. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE JOSE F. MONTESINOS
V.18 1931 PAGS.271-273 EMILIO ALARCOS

VALDES, J. DE
SOBRE: JUAN DE VALDES, DIALOGO DE DOCTRINA CRISTIANA. REPRODUCTION EN FAC-SIMILE.... (EDITION D'ALCALA DE HENARES, 1529), AVEC UNE INTRODUCTION ET DES NOTES PAR MARCEL BATAILLON
V.14 1927 PAGS.185-188 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: JUAN DE VALDES, DIALOGO DE LA LENGUA. INTRODUCCION, EDICION Y NOTAS DE JOSE F. MONTESINOS
V.16 1929 PAGS.189-192 EMILIO ALARCOS

SOBRE: JUAN DE VALDES, DIALOGO DE LAS LENGUAS. EDITED WITH INTRODUCTION AND APPENDICES BY JANET H. PERRY
V.16 1929 PAGS.289-295 J. F. MONTESINOS

VALERA, J.
SOBRE: JUAN VALERA, PEPITA JIMENEZ. EDICION Y PROLOGO DE MANUEL AZAÑA
V.15 1928 PAGS.409-410 P. S.

OBRAS RESEÑADAS

VALGOMA, D. DE LA
SOBRE: DALMIRO DE LA VALGOMA Y DIAZ-VARELA, LOS GUARDIAS MARINAS LEONESES (1719-1811). NOBILIARIO
V.25 1941 PAGS.425-426 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

VALLADAR, F. DE V.
SOBRE: F. DE V. VALLADAR, ''UNAS PINTURAS DEL QUIJOTE,'' A.ESP., IV (1916), 174-187
V. 5 1918 PAGS.191-192 S. C.

VALLADOLID
SOBRE: RELACION DE LO SUCEDIDO EN LA CIUDAD DE VALLADOLID DESDE EL PUNTO DEL FELICISIMO NACIMIENTO DEL PRINCIPE DON FELIPE DOMINICO VICTOR,..... REIMPRESION, CON PROLOGO DE N. ALONSO CORTES
V. 5 1918 PAGS. 64- 64 SIN FIRMA

VALLE, F. DEL
SOBRE: F. DEL VALLE, ¿ES DE PLACIDO LA ''PLEGARIA A DIOS''?
V.10 1923 PAGS.410-411 J. M. CHACON

VAN HORNE, J.
SOBRE: JOHN VAN HORNE, BERNARDO DE BALBUENA. BIOGRAFIA Y CRITICA
V.28 1944 PAGS.478-480 DAMASO ALONSO

VARONA, J. E.
SOBRE: J. E. VARONA, ''COMO DEBE LEERSE EL QUIJOTE,'' COLECCION ARIEL, CUADERNO 71, 110-114
V. 5 1918 PAGS. 81- 81 SIN FIRMA

VAZQUEZ DE PARGA, L.
SOBRE: L. VAZQUEZ DE PARGA, LA DIVISION DE WAMBA. CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA HISTORIA Y GEOGRAFIA ECLESIASTICAS DE LA EDAD MEDIA ESPAÑOLA
V.28 1944 PAGS. 91- 93 B. S. A.

VEGA, G. DE LA
SOBRE: GARCILASO DE LA VEGA, POESIAS. SELECCION, ESTUDIO Y NOTAS POR JOSE MANUEL BLECUA
V.25 1941 PAGS.428-430 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

VEGA, LOPE DE
SOBRE: LOPE DE VEGA, LA DOROTEA. EDICION DE AMERICO CASTRO
V. 1 1914 PAGS.201-201 N.

SOBRE: OBRAS DE LOPE DE VEGA, PUBLICADAS POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. NUEVA EDICION. OBRAS DRAMATICAS. TOMO I.
V. 3 1916 PAGS.184-193 J. GOMEZ OCERIN

SOBRE: LOPE DE VEGA, ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS EN ESTE TIEMPO. EDICION DE GUERRIERI CROCELTI
V. 3 1916 PAGS.328-328 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

VEGA, LOPE DE

SOBRE: LOPE DE VEGA, COMEDIAS, I.
EDICION Y NOTAS DE J. GOMEZ OCERIN Y R. M. TENREIRO
V.10 1923 PAGS.325-326 S. G.

SOBRE: LOPE DE VEGA, EL CASTIGO DEL DISCRETO. WITH A STUDY OF CONJUGAL HONOR IN HIS THEATER BY WILLIAM L. FICHTER
V.14 1927 PAGS.188-190 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: LOPE DE VEGA, EL CASTIGO SIN VENGANZA. EDICION CONFORME AL MANUSCRITO AUTOGRAFO..., PUBLICADA POR C. F. ADOLFO VAN DAM
V.16 1929 PAGS.179-188 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: LOPE DE VEGA, OBRAS. PUBLICADAS POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (NUEVA EDICION.) OBRAS DRAMATICAS. TOMO VI.
V.17 1930 PAGS. 49- 68 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: LOPE DE VEGA, DE KASTIJDING ZONDER WRAAK. (EL CASTIGO SIN VENGANZA) UIT HET SPAANSCH IN HET NEDERLANDSCH OVERGEBRACHT DOOR DR. G. C. VAN'T HOOG
V.17 1930 PAGS.193-194 C. F. ADOLFO VAN DAM

SOBRE: LOPE DE VEGA, POESIAS LIRICAS, II.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE JOSE F. MONTESINOS
V.18 1931 PAGS.183-185 EMILIO ALARCOS

SOBRE: LOPE DE VEGA'S, ''EL BRASIL RESTITUIDO'', TOGETHER WITH A STUDY OF PATRIOTISM IN HIS THEATER, BY GINO DE SOLENNI
V.18 1931 PAGS.273-278 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: LOPE DE VEGA CARPIO, EL ACERO DE MADRID. CON INTRODUZIONE E NOTE DI PILADE MAZZEI
V.18 1931 PAGS.278-281 J. F. M.

SOBRE: LOPE DE VEGA, COMEDIA FAMOSA DE ''LO QUE HAY QUE FIAR DEL MUNDO''. INTRODUZIONE, TESTO E COMMENTO DI ANTONIO GASPARETTI
V.20 1933 PAGS.193-195 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: LOPE DE VEGA, LOS MELINDRES DE BELISA. EDITION CRITIQUE PUBLIEE AVEC UNE INTRODUCTION ET DES NOTES PAR HENRIETTE CATHARINA BARRAU
V.20 1933 PAGS.410-413 J. F. MONTESINOS

SOBRE: FENIX. REVISTA DEL TRICENTENARIO DE LOPE DE VEGA, NUM. I (1935)
V.22 1935 PAGS.198-199 MARIA GOYRI DE MENENDEZ PIDAL

SOBRE: JUNTA DEL CENTENARIO DE LOPE DE VEGA, CATALOGO DE LA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA DE LOPE DE VEGA, ORGANIZADA POR LA BIBLIOTECA NACIONAL
V.22 1935 PAGS.421-422 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

OBRAS RESEÑADAS

VEGA, LOPE DE

SOBRE: TRICENTENARIO DE LOPE DE VEGA. 1. ELOGIO EN LA MUERTE DE JUAN BLAS DE CASTRO. 2. APUNTES PARA UNA BIBLIOGRAFIA LOPISTA REUNIDOS POR JULIAN BARBAZAN
V.22 1935 PAGS.422-423 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

SOBRE: ''SANTIAGO EL VERDE'', EINE COMEDIA VON LOPE DE VEGA CARPIO, ZUM ERSTEN MAL NACH DER HANDSCHRIFT DES BRITISCHEN MUSEUMS KRITISCH HERAUSGEGEBEN MIT EINER STUDIE UND ANMERKUNGEN
V.24 1937 PAGS.414-418 J. A. T.

SOBRE: LOPE DE VEGA CARPIO, LA DRAGONTEA. LA PUBLICA EL MUSEO NAVAL EN CONMEMORACION DEL III CENTENARIO DEL ''FENIX'' DE LOS INGENIOS. PROLOGO DE D. GREGORIO MARAÑON
V.25 1941 PAGS.127-129 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: LOPE DE VEGA, ROMANCERO ESPIRITUAL. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE LUIS GUARNER
V.26 1942 PAGS.119-121 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: LOPE DE VEGA, LOS EMBUSTES DE CELAURO. EDICION, PROLOGO Y NOTAS POR JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS
V.26 1942 PAGS.123-125 J. M. ALDA TESAN

SOBRE: EPISTOLARIO DE LOPE DE VEGA CARPIO, QUE POR ACUERDO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA PUBLICA AGUSTIN G. DE AMEZUA. III.
V.26 1942 PAGS.136-142 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: LOPE DE VEGA, CARDOS DEL JARDIN DE LOPE. SATIRAS DEL ''FENIX'' EDITADAS POR JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS
V.26 1942 PAGS.370-370 J. A. T.

SOBRE: EPISTOLARIO DE LOPE DE VEGA CARPIO, QUE POR ACUERDO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, PUBLICA AGUSTIN G. DE AMEZUA. IV.
V.27 1943 PAGS.110-112 JUAN ANTONIO TAMAYO

SOBRE: LOPE DE VEGA, WIR LEBEN IN ZWEI ZEITEN. LIEDER UND ROMANZEN. ÜBERTRAGUNG UND NACHWORT VON ERWIN WALTER PALM
V.42 1959 PAGS.303-303 MANUEL ALVAR

VELEZ DE GUEVARA, L.

SOBRE: LUIS VELEZ DE GUEVARA, LA SERRANA DE LA VERA. PUBLICADA POR R. MENENDEZ PIDAL Y MA. GOYRI DE MENENDEZ PIDAL. TEATRO ANTIGUO ESPAÑOL. TEXTOS Y ESTUDIOS. I.
V. 4 1917 PAGS.411-414 J. G. O.

SOBRE: VELEZ DE GUEVARA, EL DIABLO COJUELO. EDICION Y NOTAS DE F. RODRIGUEZ MARIN
V. 7 1920 PAGS. 77- 78 A. CASTRO

OBRAS RESEÑADAS

VELEZ DE GUEVARA, L.
SOBRE: LUIS VELEZ DE GUEVARA, EL EMBUSTE ACREDITADO. EDICION DE ARNOLD G. REICHENBERGER
V.40 1956 PAGS.286-288 A. CARBALLO PICAZO

VERDAGUER, M.
SOBRE: M. VERDAGUER, ''AL MARGEN DEL QUIJOTE. VIDA ESPIRITUAL DE ALONZA LORENZO,'' ESTUDIO, XIV (1916), 369-391
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

VERGARA, G. M.
SOBRE: G. M. VERGARA, ''ALGUNAS NOTAS BIBLIOGRAFICAS ACERCA DE LA EVOLUCION EN LA MANERA DE VER EL QUIJOTE DESDE SU APARICION HASTA NUESTROS DIAS,'' UIAM, NUM. 5 (1916), 15-17
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

VERGLEICH....FESTGABE FÜR H. PETRICONI
SOBRE: DER VERGLEICH. LITERATUR- UND SPRACHWISSENSCHAFTLICHE INTERPRETATIONEN. FESTGABE FÜR HELLMUTH PETRICONI ZUM I. APRIL 1955
V.40 1956 PAGS.311-317 A. PORQUERAS MAYO

VERSION ESPAÑOLA DEL VOCABULARIO ELECTRICO
SOBRE: VERSION ESPAÑOLA DEL VOCABULARIO ELECTRICO INTERNACIONAL. CON PROLOGO DEL PROF. JOSE ANTONIO DE ARTIGAS E INTRODUCCION DEL PROFESOR L. LOMBARDI
V.36 1952 PAGS.344-347 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

VIADA Y LLUCH, L. C.
SOBRE: L. C. VIADA Y LLUCH, DISCURSOS LEIDOS EN LA REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA
V. 8 1921 PAGS.412-414 V. G. DE D.

VIAN, F.
SOBRE: FRANCESCO VIAN, INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA SPAGNOLA DEL ''SIGLO DE ORO''
V.30 1946 PAGS.420-422 MA. MERCEDES ARAMBURU

VICENTE, GIL
SOBRE: GIL VICENTE, AUTO DE LA SIBILA CASANDRA. CONFORME A LA EDICION DE 1562, CON PROLOGO Y NOTAS DE ALVARO GIRALDEZ
V.10 1923 PAGS.326-327 A. M. C.

SOBRE: GIL VICENTE, OBRAS COMPLETAS. VOLUME I: OBRAS DE DEVAÇAM. ANOTADAS POR MARQUES BRAGA
V.20 1933 PAGS.413-414 AUBREY F. G. BELL

SOBRE: GIL VICENTE, AUTO CHAMADO DA FEYRA. EDITADO POR MARQUES BRAGA
V.23 1936 PAGS.307-309 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

SOBRE: GIL VICENTE, OBRAS COMPLETAS. COM PREFACIO E NOTAS DO PROF. MARQUES BRAGA
V.29 1945 PAGS.366-366 M. M. C.

OBRAS RESEÑADAS

VICENTE, GIL
SOBRE: GIL VICENTE, AUTO DE MORALIDADE DA EMBARCAÇÃO DO INFERNO. TEXTOS DAS DUAS PRIMEIRAS EDIÇÕES AVULSAS E DAS COMPILAÇÕES ESTUDADOS POR PAULO QUINTELA. COM UM APÊNDICE...
V.37 1953 PAGS.279-286 EUGENIO ASENSIO

VIDOS, B. E.
SOBRE: B. E. VIDOS, STORIA DELLE PAROLE MARINARESCHE ITALIANE PASSATE IN FRANCESE
V.25 1941 PAGS.418-420 FRANCISCO DE B. MOLL

SOBRE: B. E. VIDOS, NIEUWE ONDERZOEKINGEN OVER NEDERLANDSCHE WOORDEN IN ROMAANSCHE TALEN
V.31 1947 PAGS.224-225 H. JANNER

VIGIL, J. M.
SOBRE: JOSE MARIA VIGIL, LOPE DE VEGA. IMPRESIONES LITERARIAS
V.22 1935 PAGS.423-423 M. A. SUAU

VILLA-URRUTIA, M. DE
SOBRE: MARQUES DE VILLA-URRUTIA, FERNAN NUÑEZ EL EMBAJADOR
V.18 1931 PAGS. 75- 76 B. S. A.

VILLAMEDIANA, CONDE DE
SOBRE: POESIAS DE JUAN DE TASIS (SIC), CONDE DE VILLAMEDIANA. EDICION DE L. R. C.
V.27 1943 PAGS.476-496 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

VILLEGAS, B.
SOBRE: B. VILLEGAS, CATECISMO DE LA DOCTRINA CERVANTINA. HOMENAJE AL GENIO
V. 5 1918 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

VILLEGAS, E. M.
SOBRE: VILLEGAS, EROTICAS O AMATORIAS. EDICION DE N. ALONSO CORTES
V. 2 1915 PAGS.185-185 SIN FIRMA

VIRGILIO
SOBRE: PUBLIO VIRGILIO MARON, OBRAS COMPLETAS. BUCOLICAS. GEORGICAS. ENEIDA. PROLOGO, INTERPRETACION Y COMENTO DE LORENZO RIBER
V.24 1937 PAGS.396-398 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

VIRGILIO Y HORACIO
SOBRE: VIRGILIO Y HORACIO, OBRAS COMPLETAS. PROLOGOS, INTERPRETACIONES Y COMENTOS DE L. RIBER
V.25 1941 PAGS.294-295 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

VISING, J.
SOBRE: J. VISING, MIGUEL DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 83- 83 J. CASARES

OBRAS RESEÑADAS

VITORIA, F. DE
SOBRE: FRANCISCO DE VITORIA, RELECCIONES TEOLOGICAS DEL MAESTRO FRAY FRANCISCO DE VITORIA. EDICION CRITICA Y VERSION CASTELLANA PREPARADA POR EL P. FRAY LUIS G. ALONSO GETINO
V.20 1933 PAGS.415-416 M. G. PELAYO

VIVES, J. L.
SOBRE: JUAN LUIS VIVES, INSTRUCCION DE LA MUJER CRISTIANA. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE S. FERNANDEZ RAMIREZ
V.23 1936 PAGS.315-317 E. A.

SOBRE: JUAN LUIS VIVES, CENTINELA DEL ALMA (SATELLITIUM ANIMI). VERSION, INTRODUCCION Y NOTAS DEL P. JUAN BAUTISTA GOMIS, O.F.M.
V.28 1944 PAGS.291-292 E. J. M.

VLES, J.
SOBRE: JOSEPH VLES, LE ROMAN PICARESQUE HOLLANDAIS DES XVII ET XVIII SIECLES ET SES MODELES ESPAGNOLS ET FRANÇAIS
V.15 1928 PAGS.305-306 J. F. PASTOR

VOGEL, E.
SOBRE: E. VOGEL, EINFÜHRUNG IN DAS SPANISCHE FÜR LATEINKUNDIGEN. MIT ERLÄUTERTEM LEKTÜRETEXT UND VOKABULAR
V. 1 1914 PAGS.200-201 C.

SOBRE: E. VOGEL, DICCIONARIO MANUAL DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA Y ALEMANA. SEGUNDA PARTE. ALEMAN-ESPAÑOL
V.15 1928 PAGS.308-308 SIN FIRMA

VOSSLER, K.
SOBRE: KARL VOSSLER, REALISMUS IN DER SPANISCHEN DICHTUNG DER BLÜTEZEIT
V.15 1928 PAGS.182-186 AMERICO CASTRO

SOBRE: K. VOSSLER, LOPE DE VEGA UND SEIN ZEITALTER
V.20 1933 PAGS.303-308 JOSE F. MONTESINOS

SOBRE: K. VOSSLER; L. SPITZER; H. HATZFELD, INTRODUCCION A LA ESTILISTICA ROMANCE. TRADUCCION Y NOTAS DE AMADO ALONSO Y RAIMUNDO LIDA
V.20 1933 PAGS.408-408 G. S.

SOBRE: KARL VOSSLER, ALGUNOS CARACTERES DE LA CULTURA ESPAÑOLA
V.25 1941 PAGS.558-562 A. ZAMORA VICENTE

SOBRE: KARL VOSSLER, LA SOLEDAD EN LA POESIA ESPAÑOLA. TRADUCCION DEL ALEMAN POR JOSE MIGUEL SACRISTAN
V.26 1942 PAGS. 94-102 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SOBRE: KARL VOSSLER, AUS DER ROMANISCHEN WELT
V.26 1942 PAGS.544-547 F. GONZALEZ VICEN

OBRAS RESEÑADAS

VOSSLER, K.
SOBRE: KARL VOSSLER, LUIS DE LEON
V.27 1943 PAGS.471-473 C. BRAVO-VILLASANTE

SOBRE: KARL VOSSLER, FORMAS LITERARIAS EN LOS PUEBLOS ROMANICOS. TRADUCCION Y SELECCION DE CARLOS CLAVERIA
V.28 1944 PAGS.289-290 M. C.

SOBRE: K. VOSSLER, CIVILTA E LINGUA DI FRANCIA.... TRADUZIONE DI L. VERTOVA
V.33 1949 PAGS.422-422 F. LAZARO

W

WAHLGREN, E. G.
SOBRE: E. G. WAHLGREN, ''FRANC. 'SUROUEST, SUROÎT', ESP. 'SUR', PORT. 'SUL','' STUDIER I MODERN SPRÅKVETENSKAP, XI (1931)
V.18 1931 PAGS.185-187 LEO SPITZER

SOBRE: E. G. WAHLGREN, UN PROBLEME DE PHONETIQUE ROMANE. LE DEVELOPPEMENT D>R
V.18 1931 PAGS.393-395 T. NAVARRO TOMAS

WAIBLINGER, E.
SOBRE: E. WAIBLINGER, BEITRÄGE ZUR FESTSTELLUNG DES TONFALLS IN DEN ROMANISCHEN SPRACHEN
V. 1 1914 PAGS.341-343 T. N. T.

WARDROPPER, B. W.
SOBRE: BRUCE W. WARDROPPER, INTRODUCCION AL TEATRO RELIGIOSO DEL SIGLO DE ORO. (EVOLUCION DEL AUTO SACRAMENTAL: 1500-1648)
V.39 1955 PAGS.365-368 JOSE MONTERO PADILLA

WARTBURG, W. VON
SOBRE: W. WARTBURG, ZUR BENENNUNG DES SCHAFES IN DEN ROMANISCHEN SPRACHEN. EIN BEITRAG ZUR FRAGE DER PROVINZIELLEN DIFFERENZIERUNG DES SPÄTERN LATEINS
V. 8 1921 PAGS.407-412 V. G. DE D.

SOBRE: W. VON WARTBURG, FRANZÖSISCHES ETYMOLOGISCHES WÖRTERBUCH
V.13 1926 PAGS.388-389 V. G. DE D.

SOBRE: W. VON WARTBURG, EVOLUTION ET STRUCTURE DE LA LANGUE FRANÇAISE
V.21 1934 PAGS. 82- 82 G. S.

SOBRE: W. VON WARTBURG, 1. DIE AUSGLIEDERUNG DER ROMANISCHEN SPRACHRÄUME. 2. DIE ENTSTEHUNG DER ROMANISCHEN VÖLKER. 3. LA POSIZIONE DELLA LINGUA ITALIANA
V.24 1937 PAGS.384-396 DAMASO ALONSO

OBRAS RESEÑADAS

WARTBURG, W. VON
SOBRE: WALTHER VON WARTBURG, EINFÜHRUNG IN PROBLEMATIK UND METHODIK DER SPRACHWISSENSCHAFT
V.30 1946 PAGS.124-138 A. BADIA MARGARIT

WAXMAN, S. M.
SOBRE: S. M. WAXMAN, A BIBLIOGRAPHY OF THE BELLES-LETTRES OF SANTO DOMINGO
V.21 1934 PAGS.293-309 P. HENRIQUEZ UREÑA Y G. SANCHEZ LUSTRINO

WEINRICH, H.
SOBRE: HARALD WEINRICH, DAS INGENIUM DON QUIJOTES. EIN BEITRAG ZUR LITERARISCHEN CHARACTERKUNDE
V.42 1959 PAGS.290-295 A. PORQUERAS MAYO

WERNER, E.
SOBRE: E. WERNER, BLÜTENLESE DER ÄLTEREN SPANISCHEN LITERATUR
V.15 1928 PAGS.407-407 C. F.

WHITMAN, I. L.
SOBRE: IRIS LILIAN WHITMAN, LONGFELLOW AND SPAIN
V.17 1930 PAGS.308-308 E. B.

WHYTE, F.
SOBRE: FLORENCE WHYTE, THE DANCE OF DEATH IN SPAIN AND CATALONIA
V.20 1933 PAGS. 75- 78 P. BOHIGAS

WIJK, H. L. A. VAN
SOBRE: H. L. A. VAN WIJK, CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL HABLA POPULAR DE VENEZUELA
V.35 1951 PAGS.152-153 J. A. VAN PRAAG

WILLEY, N. L.
SOBRE: N. L. WILLEY, '' 'C' AND 'Z' IN AMERICAN SPANISH,'' PHILOLOGICAL QUARTERLY, V (1926), 306-324
V.20 1933 PAGS. 68- 75 AMADO ALONSO

WILLIAMS, E. B.
SOBRE: E. BUCHER WILLIAMS, THE LIFE AND DRAMATIC WORKS OF GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA
V.15 1928 PAGS.408-409 J. F. M.

WILLIAMS, R. H.
SOBRE: ROBERT H. WILLIAMS, BOCCALINI IN SPAIN. A STUDY OF HIS INFLUENCE ON PROSE FICTION OF THE SEVENTEENTH CENTURY
V.31 1947 PAGS.212-219 CARLO CONSIGLIO

WILSON, E. M.
SOBRE: E. M. WILSON, THE ''SOLITUDES'' OF DON LUIS DE GONGORA. TRANSLATED INTO ENGLISH VERSE
V.19 1932 PAGS.197-199 D. A.

OBRAS RESEÑADAS

WORD
SOBRE: WORD, JOURNAL OF THE LINGUISTIC CIRCLE OF NEW YORK, II-V (1946-1949)
V.35 1951 PAGS.372-378 M. GARCIA BLANCO

SOBRE: WORD, JOURNAL OF THE LINGUISTIC CIRCLE OF NEW YORK, VI (1950)
V.36 1952 PAGS.160-165 M. GARCIA BLANCO

WRIGHT, I. A.
SOBRE: IRENE A. WRIGHT, NEDERLANDSCHE ZEEVAARDERS OP DE EILANDEN IN DE CARAÏBISCHE ZEE EN AAN DE KUST VAN COLUMBIA EN VENEZUELA GEDURENDE DE JAREN 1621-1648(9). DOCUMENTEN...
V.22 1935 PAGS.315-316 MANUEL BALLESTEROS

X

XAVIER, A.
SOBRE: ALBERTO XAVIER, DOM QUIXOTE
V.26 1942 PAGS.354-356 E. J. M.

Y

YAARI, A.
SOBRE: ABRAHAM YAARI, RESIMATH SIFRĒ LADINO. (CATALOGUE OF JUDAEO-SPANISH BOOKS IN THE JEWISH NATIONAL AND UNIVERSITY LIBRARY)
V.21 1934 PAGS.187-188 GEORG SACHS

YEARBOOK OF COMPARATIVE AND GENERAL LITERATURE
SOBRE: YEARBOOK OF COMPARATIVE AND GENERAL LITERATURE, VIII (1952)
V.37 1953 PAGS.355-356 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

SOBRE: YEARBOOK OF COMPARATIVE AND GENERAL LITERATURE. II.
V.40 1956 PAGS.317-318 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

YURRAMENDI, M.
SOBRE: MAXIMO YURRAMENDI, LOPE DE VEGA Y LA TEOLOGIA
V.22 1935 PAGS.426-426 A. R. R. M.

Z

ZABALA, A.
SOBRE: ARTURO ZABALA, LA OPERA EN LA VIDA TEATRAL VALENCIANA DEL SIGLO XVIII
V.43 1960 PAGS.455-456 JOSE SUBIRA

OBRAS RESEÑADAS

ZAMORA VICENTE, A.
SOBRE: A. ZAMORA VICENTE, SOBRE PETRARQUISMO
V.30 1946 PAGS.168-171 CARLO CONSIGLIO

ZANGERR, K.
SOBRE: KURT ZANGERR, CONTRIBUTION A LA TERMINOLOGIE DES TISSUS EN ANCIEN FRANÇAIS-ATTESTES DANS LES TEXTES FRANÇAIS, PROVENÇAUX, ITALIENS, ESPAGNOLS, ALLEMANDS ET LATINS
V.30 1946 PAGS.171-176 CARLO CONSIGLIO

ZAPATA, L.
SOBRE: LUIS ZAPATA, VARIA HISTORIA. (MISCELANEA) I.
V.23 1936 PAGS.205-207 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

ZARCO CUEVAS, FR. P. J.
SOBRE: P. JULIAN ZARCO, ESPAÑA Y LA COMUNION FRECUENTE Y DIARIA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII
V. 3 1916 PAGS. 91- 92 SIN FIRMA

SOBRE: P. J. ZARCO CUEVAS, DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL DEL ESCORIAL
V. 6 1919 PAGS.200-200 E. P.

SOBRE: P. J. ZARCO CUEVAS, ESCRITORES AGUSTINOS DEL ESCORIAL
V. 6 1919 PAGS.200-201 E. P.

SOBRE: FR. J. ZARCO CUEVAS, CATALOGO DE LOS MANUSCRITOS CASTELLANOS DE LA REAL BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL
V.12 1925 PAGS. 86- 87 B. S. A.

SOBRE: FRAY J. ZARCO CUEVAS, CATALOGOS DE LOS MANUSCRITOS CATALANES, VALENCIANOS, GALLEGOS Y PORTUGUESES DE LA BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL
V.19 1932 PAGS.311-313 E. JULIA

ZAUNER, A.
SOBRE: A. ZAUNER, ROMANISCHE SPRACHWISSENSCHAFT. I TEIL. LAUTLEHRE UND WORTLEHRE. 3, VERBESSERTE AUFLAGE
V. 2 1915 PAGS.183-184 A. C.

SOBRE: A. ZAUNER, ALTSPANISCHES ELEMENTARBUCH
V. 9 1922 PAGS.404-411 F. KRÜGER

ZEITSCHRIFT FÜR NAMENFORSCHUNG
SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR NAMENFORSCHUNG. REGISTER (2. TEIL). DIE ORTS- UND PERSONENNAMEN DER BÄNDE XIV-XIX (1938-1943)
V.40 1956 PAGS.343-343 M. A.

ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE
SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, XXXVIII (1917), HEFT 6
V. 6 1919 PAGS.401-403 SIN FIRMA

OBRAS RESEÑADAS

ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE
SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, XXXIX (1919), XL (1920)
V. 8 1921 PAGS.187-197 F. KRÜGER

SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, XLIV (1924), HEFT 6
V.12 1925 PAGS.414-414 C. FERNANDEZ

SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, (1925)
V.13 1926 PAGS. 82- 83 C. FERNANDEZ

SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, XLVI (1926), NUMS. 2-3
V.13 1926 PAGS.400-400 C. FERNANDEZ

SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, XLVI (1926), HEFT 4
V.14 1927 PAGS.301-301 C. FERNANDEZ

SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, LXVI (1944), HEFT 1-2
V.28 1944 PAGS.318-321 C. C.

SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, LXVI (1950)
V.37 1953 PAGS.342-345 LUIS RUBIO GARCIA

SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, LXVII (1951),
LXVIII (1952), LXIX (1953)
V.42 1959 PAGS.315-322 ANTONIO LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA

SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, LXIX (1953), LXX (1954),
LXXI (1955), LXXII (1956)
V.43 1960 PAGS.481-495 ANTONIO LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA

ZEREGA-FOMBONA, A.
SOBRE: A. ZEREGA-FOMBONA, LE SYMBOLISME FRANÇAIS ET LA POESIE
ESPAGNOLE MODERNE
V.10 1923 PAGS. 86- 87 F. M. S.

ZORRILLA, J.
SOBRE: AMIGOS DE ZORRILLA (VALLADOLID). COLECCION DE ARTICULOS
DEDICADOS AL POETA
V.20 1933 PAGS. 88- 88 SIN FIRMA

SOBRE: JOSE ZORRILLA, OBRAS COMPLETAS. ORDENACION, PROLOGO Y NOTAS DE
NARCISO ALONSO CORTES
V.28 1944 PAGS.279-280 J. A. T.

ZUAZO Y PALACIOS, J.
SOBRE: J. ZUAZO Y PALACIOS, LA VILLA DE MONTEALEGRE Y SU
CERRO DE LOS SANTOS
V. 2 1915 PAGS. 60- 61 N.

ZUGASTI, J. A.
SOBRE: J. A. ZUGASTI, S. J., SANTA TERESA Y LA COMPAÑIA DE JESUS
V. 6 1919 PAGS. 71- 71 E. ALARCOS

Necrologías

NECROLOGIAS

A

ALCOVER, ANTONIO MARIA
V.19 1932 PAGS.114-114 NOTICIAS

ALONSO, AMADO
V.36 1952 PAGS.204-208 D. A.

AMBRUZZI, LUCIO
V.37 1953 PAGS.401-402 S. G. G.

ANGLADE, JOSEPH
V.18 1931 PAGS.111-112 NOTICIAS

ARTIGAS, MIGUEL
V.31 1947 PAGS.412-417 JUAN ANTONIO TAMAYO

ASIN PALACIOS, MIGUEL
V.28 1944 PAGS.349-356 ANGELA GONZALEZ SIMON

B

BAIST, G.
V. 8 1921 PAGS.118-118 NOTICIAS

BALLY, CHARLES
V.31 1947 PAGS.406-412 F. LAZARO

BARJA, CESAR
V.35 1951 PAGS.425-425 JOSE RUBIA BARCIA

BARNILS, PEDRO
V.20 1933 PAGS.112-112 NOTICIAS

BARRAU-DIHIGO, M. LOUIS
V.18 1931 PAGS.327-328 NOTICIAS

BELL, AUBREY FITZGERALD
V.34 1950 PAGS.393-395 M. GARCIA BLANCO

BERTONI, GIULIO
V.26 1942 PAGS.584-588 GIUSEPPE CARLO ROSSI

BONILLA Y SAN MARTIN, ADOLFO
V.13 1926 PAGS.110-112 NOTICIAS

NECROLOGIAS

C

CASELLA, MARIO
V.40 1956 PAGS.400-402 GIUSEPPE CARLO ROSSI

CEBRIAN, JUAN C.
V.22 1935 PAGS.224-224 NOTICIAS

CORNU, JULES
V. 6 1919 PAGS.439-439 NOTICIAS

COSTER, ADOLPHE
V.17 1930 PAGS.464-464 NOTICIAS

CURTIUS, ERNEST ROBERT
V.40 1956 PAGS.393-397 A. PORQUERAS MAYO

D

DAUZAT, ALBERT
V.40 1956 PAGS.397-399 A. M. BADIA MARGARIT

DUCAMIN, JEAN
V.27 1943 PAGS.150-151 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

E

ENTWISTLE, WILLIAM J.
V.37 1953 PAGS.399-400 M. GARCIA BLANCO

F

FABIAN, RAFAEL
V.17 1930 PAGS.344-344 NOTICIAS

FITZMAURICE-KELLY, JAIME
V.10 1923 PAGS.447-448 NOTICIAS

FOULCHE-DELBOSC, RAYMOND
V.16 1929 PAGS.335-335 NOTICIAS

FRANK, ISTVAN
V.39 1955 PAGS.514-516 MARTIN DE RIQUER

NECROLOGIAS

G

GASPAR Y REMIRO, MARIANO
V.12 1925 PAGS.332-332 NOTICIAS

GIGAS, EMILIO
V.18 1931 PAGS.328-328 NOTICIAS

GONZALEZ DE AMEZUA Y MAYO, AGUSTIN
V.42 1958 PAGS.355-360 JUANA DE JOSE PRADES

GONZALEZ PALENCIA, ANGEL
V.33 1949 PAGS.474-477 JUAN ANTONIO TAMAYO

GOYRI DE MENENDEZ PIDAL, MARIA
V.38 1954 PAGS.457-458 MANUEL MUÑOZ CORTES

GREGORIO ROCASOLANO, ANTONIO DE
V.25 1941 PAGS.331-331 NOTICIAS

H

HÄMEL, ADALBERT
V.42 1958 PAGS.361-362 MANUEL ALVAR

HANSSEN, FEDERICO
V. 6 1919 PAGS.336-336 NOTICIAS

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
V.30 1946 PAGS.288-291 J. A. T.

HILLS, ELIJAH C.
V.19 1932 PAGS.227-227 NOTICIAS

HINOJOSA, EDUARDO DE
V. 6 1919 PAGS.231-232 NOTICIAS

HURTADO, JUAN
V.28 1944 PAGS.533-534 NECROLOGIA

HUSZAR, VILMOS (GUILLERMO)
V.19 1932 PAGS.114-115 NOTICIAS

NECROLOGIAS

I

ICAZA, FRANCISCO A. DE
V.12 1925 PAGS.226-226 NOTICIAS

J

JAEN, RAMON
V. 6 1919 PAGS.112-112 NOTICIAS

L

LE GENTIL, GEORGES
V.38 1954 PAGS.456-457 ALFREDO CARBALLO PICAZO

LEVI, EZIO
V.25 1941 PAGS.331-331 NOTICIAS

LOLLIS, CESARE DE
V.15 1928 PAGS.334-334 NOTICIAS

M

MANRIQUE DE LARA, MANUEL
V.16 1929 PAGS.111-111 NOTICIAS

MARDEN, C. CARROLL
V.19 1932 PAGS.227-227 NOTICIAS

MENENDEZ PIDAL, JUAN
V. 2 1915 PAGS.447-448 NOTICIAS

MERIMEE, ERNESTO
V.10 1923 PAGS.443-447 NOTICIAS

MERIMEE, HENRI
V.13 1926 PAGS.431-431 NOTICIAS

MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, CAROLINA
V.12 1925 PAGS.443-445 NOTICIAS

MILLE Y GIMENEZ, JUAN
V.29 1945 PAGS.451-453 NECROLOGIA

NECROLOGIAS

MITJANA, RAFAEL
V. 8 1921 PAGS.324-324 NOTICIAS

MONACI, ERNESTO
V. 5 1918 PAGS.224-224 NOTICIAS

MORALES DE SETIEN, FELIPE
V.12 1925 PAGS.445-445 NOTICIAS

MOREL-FATIO, ALFRED
V.11 1924 PAGS.458-459 NOTICIAS

MORF, H.
V. 8 1921 PAGS.118-119 NOTICIAS

N

NUNES, J. J.
V.19 1932 PAGS.346-346 NOTICIAS

NYROP, KRISTOFFER
V.18 1931 PAGS.222-222 NOTICIAS

P

PAZ Y MELIA, ANTONIO
V.14 1927 PAGS.111-111 NOTICIAS

PETROF, D. K.
V.12 1925 PAGS.445-445 NOTICIAS

PFANDL, LUDWIG
V.26 1942 PAGS.404-408 NOTICIAS

PIETSCH, KARL
V.17 1930 PAGS.343-343 NOTICIAS

PUSCARIU, SEXTIL
V.33 1949 PAGS.485-486 M. GARCIA BLANCO

R

RAJNA, PIO
V.18 1931 PAGS.222-222 NOTICIAS

NECROLOGIAS

REED, FRANK O.
V.16 1929 PAGS.111-112 NOTICIAS

RENNERT, HUGO A.
V.15 1928 PAGS.112-112 NOTICIAS

RESTORI, ANTONIO
V.15 1928 PAGS.334-334 NOTICIAS

RIBERA TARRAGO, JULIAN
V.21 1934 PAGS.224-224 NOTICIAS

RODRIGUEZ MARIN, FRANCISCO
V.27 1943 PAGS.527-535 NECROLOGIA

ROMERA-NAVARRO, MIGUEL
V.38 1954 PAGS.449-455 A. CARBALLO PICAZO

RUBIO Y LLUCH, ANTONIO
V.24 1937 PAGS.117-118 NOTICIAS

S

SAID ARMESTO, VICTOR
V. 1 1914 PAGS.356-356 NOTICIAS

SALINAS, PEDRO
V.35 1951 PAGS.424-424 D. A.

SANCHEZ SEVILLA, PEDRO
V.14 1927 PAGS.328-328 NOTICIAS

SAROIHANDY, JEAN
V.19 1932 PAGS.346-346 NOTICIAS

SAVJ-LOPEZ, PAOLO
V. 6 1919 PAGS.112-112 NOTICIAS

SCHEVILL, RUDOLPH
V.30 1946 PAGS.288-288 J. A. T.

SCHIFF, MARIO
V. 2 1915 PAGS.101-103 NOTICIAS

SCHUCHARDT, HUGO
V.14 1927 PAGS.222-223 NOTICIAS - A. C.

SECHEHAYE, ALBERT
V.31 1947 PAGS.406-412 F. LAZARO

NECROLOGIAS

SERRANO Y SANZ, MANUEL
V.19 1932 PAGS.459-459 NOTICIAS

SEYBOLD, CHR.
V. 8 1921 PAGS.118-119 NOTICIAS

SOLALINDE, ANTONIO G.
V.24 1937 PAGS.119-120 NOTICIAS

SORRENTO, LUIGI
V.37 1953 PAGS.402-404 MARIO RUFFINI

T

THOMAS, HENRY
V.37 1953 PAGS.400-401 M. GARCIA BLANCO

TISCORNIA, ELEUTERIO F.
V.30 1946 PAGS.287-287 M. M. C.

TODD, HENRY ALFRED
V.12 1925 PAGS.116-116 NOTICIAS

V

VAGANAY, HUGUES
V.24 1937 PAGS.120-120 NOTICIAS

VIOLANT Y SIMORRA, RAMON
V.40 1956 PAGS.399-400 A. M. BADIA MARGARIT

VOSSLER, KARL
V.33 1949 PAGS.480-485 M. GARCIA BLANCO

W

WALBERG, EMANUEL
V.36 1952 PAGS.408-408 M. GARCIA BLANCO

Noticias

TABLAS DE LAS SECCIONES DE NOTICIAS

VOL.	AÑO	PAGS.
1	1914	148-148
1	1914	244-244
1	1914	355-356
2	1915	101-104
2	1915	328-328
2	1915	447-448
3	1916	232-232
4	1917	104-104
5	1918	111-112
5	1918	224-224
6	1919	111-112
6	1919	231-232
6	1919	335-336
6	1919	439-440
7	1920	112-112
7	1920	441-443
8	1921	118-120
8	1921	323-324
8	1921	451-452
9	1922	112-112
9	1922	340-340
9	1922	447-448
10	1923	112-112
10	1923	223-224
10	1923	327-328
10	1923	443-448
11	1924	224-224
11	1924	332-332
11	1924	458-460
12	1925	116-116
12	1925	226-228
12	1925	332-332
12	1925	443-446
13	1926	110-112
13	1926	216-224
13	1926	336-336
13	1926	431-432
14	1927	111-112
14	1927	222-224
14	1927	328-328
15	1928	112-112
15	1928	223-224
15	1928	334-336
16	1929	111-112
16	1929	224-224
16	1929	335-336
16	1929	447-448

TABLAS DE LAS SECCIONES DE NOTICIAS

VOL.	AÑO	PAGS.
17	1930	111-112
17	1930	232-232
17	1930	343-344
17	1930	464-464
18	1931	111-112
18	1931	222-224
18	1931	327-328
18	1931	443-446
19	1932	114-116
19	1932	227-228
19	1932	346-348
19	1932	459-460
20	1933	112-112
20	1933	223-224
20	1933	344-344
21	1934	112-112
21	1934	224-224
22	1935	224-224
22	1935	452-452
23	1936	110-112
24	1937	117-120
24	1937	479-480
25	1941	159-160
25	1941	331-332
25	1941	462-464
25	1941	597-598
26	1942	169-170
26	1942	409-409
26	1942	589-592
27	1943	536-539
28	1944	535-536
29	1945	454-456
30	1946	494-497
33	1949	249-250
39	1955	511-513
40	1956	403-404

Bibliografías

TABLAS DE LAS SECCIONES DE BIBLIOGRAFIAS

TABLAS DE LAS SECCIONES DE

VOL.	AÑO	PAGS.
1	1914	108-148
1	1914	203-243
1	1914	418-468
2	1915	67-100
2	1915	188-216
2	1915	411-446
3	1916	93-120
3	1916	200-232
3	1916	425-464
4	1917	77-104
4	1917	215-236
4	1917	415-440
5	1918	85-110
5	1918	201-223
5	1918	414-440
6	1919	80-110
6	1919	203-231
6	1919	408-438
7	1920	79-112
7	1920	193-228
7	1920	403-440
8	1921	86-118
8	1921	198-224
8	1921	419-450
9	1922	84-111
9	1922	198-220
9	1922	421-446
10	1923	93-112
10	1923	203-222
10	1923	413-442
11	1924	83-112
11	1924	203-224
11	1924	434-457
12	1925	91-115
12	1925	201-225
12	1925	308-331
12	1925	416-442
13	1926	85-109
13	1926	195-215
13	1926	313-335
13	1926	403-430
14	1927	87-110
14	1927	199-221
14	1927	303-327
15	1928	89-111
15	1928	201-223
15	1928	309-333
15	1928	411-448

B I B L I O G R A F I A S

VOL.	AÑO	PAGS.
16	1929	79-110
16	1929	199-223
16	1929	307-334
16	1929	419-446
17	1930	81-110
17	1930	199-231
17	1930	309-342
17	1930	433-463
18	1931	77-111
18	1931	189-221
18	1931	293-327
18	1931	407-440
19	1932	89-113
19	1932	203-226
19	1932	321-345
19	1932	437-458
20	1933	89-111
20	1933	197-222
20	1933	315-343
20	1933	417-440
21	1934	83-111
21	1934	197-223
21	1934	311-336
21	1934	421-440
22	1935	87-112
22	1935	201-223
22	1935	317-336
22	1935	427-452
23	1936	85-109
23	1936	211-232
23	1936	320-336
23	1936	427-442
24	1937	99-116
24	1937	234-248
24	1937	433-478
25	1941	131-158
25	1941	303-330
25	1941	434-461
25	1941	569-596
26	1942	144-168
26	1942	378-408
26	1942	555-583
27	1943	120-149
27	1943	497-526
28	1944	109-138
28	1944	322-348
28	1944	501-532
29	1945	414-450

TABLAS DE LAS SECCIONES DE BIBLIOGRAFIAS

VOL.	AÑO	PAGS.
30	1946	248-286
30	1946	445-493
31	1947	337-405
33	1949	196-248
33	1949	443-473
34	1950	346-392
35	1951	198-219
35	1951	396-423
36	1952	180-203
36	1952	382-407
37	1953	367-398
38	1954	412-448
39	1955	470-510
40	1956	345-392
41	1957	489-544
42	1958	363-394
43	1960	247-277
43	1960	503-528

ADVERTENCIAS

Categorías de Artículos

Se incluyen en cada apartado de esta sección no sólo los artículos cuya materia principal cae dentro de la categoría correspondiente, sino también todos los que tratan con algún detenimiento, aunque sea de modo incidental, de la misma cuestión.

Ejemplo: El artículo de Ramón Menéndez Pidal, "La primitiva lírica europea. Estado actual del problema" (Tomo XLIII; Año 1960, Páginas 279-354), se encontrará en las categorías siguientes:

La primitiva lírica castellana: Relaciones con corrientes orientales y occidentales. Página 406 de la **Guía.**

La poesía trovadoresca. La gaya ciencia. Pagina 406 de la **Guía.**

Métrica y estilística. Formas estróficas: Jarchyas, muwassahas, zéjeles. Página 427 de la **Guía.**

Métrica y estilística. Formas estróficas: Cantares de amigos, cantares de mayo, cantares de amor. Albas. Página 427 de la **Guía.**

Métrica y estilística. Formas estróficas: El cosante, versos correlativos, estrofas paralelísticas. Página 428 de la **Guía.**

HISTORIA

E S P A Ñ A M E D I E V A L

A L F O N S O X E L S A B I O

SOLALINDE, ANTONIO G.
ALLA VAN LEYS O MANDAN REYS
V. 3 1916 PAGS.298-300 A. G. SOLALINDE

SOLALINDE, ANTONIO G.
LA FECHA DEL ''OVIDE MORALISE''
V. 8 1921 PAGS.285-288 A. G. SOLALINDE

SOLALINDE, ANTONIO G.
EL JUICIO DE PARIS EN EL ''ALEXANDRE'' Y EN LA ''GENERAL ESTORIA''
V.15 1928 PAGS. 1- 51 ANTONIO G. SOLALINDE

SOLALINDE, ANTONIO G.
ADICIONES Y CORRECCIONES AL PRIMER VOLUMEN DE
LA ''GENERAL ESTORIA'' DE ALFONSO X
V.17 1930 PAGS.422-424 A. G. SOLALINDE

SOLALINDE, ANTONIO G.
FUENTES DE LA ''GENERAL ESTORIA'' DE ALFONSO EL SABIO
V.21 1934 PAGS. 1- 28 A. G. SOLALINDE

SOLALINDE, ANTONIO G.
FUENTES DE LA ''GENERAL ESTORIA'' DE ALFONSO EL SABIO
V.23 1936 PAGS.113-142 A. G. SOLALINDE

BOHIGAS BALAGUER, PEDRO
LA ''VISION DE ALFONSO X'' Y LAS ''PROFECIAS DE MERLIN''
V.25 1941 PAGS.383-398 PEDRO BOHIGAS

LOPEZ ESTRADA, FRANCISCO
LA RETORICA EN LAS ''GENERACIONES Y SEMBLANZAS''
DE FERNAN PEREZ DE GUZMAN
V.30 1946 PAGS.310-352 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

ROTHBERG, IRVING P.
UNA NOTA SOBRE LA ''ANTOLOGIA GRIEGA'' EN LA ''PRIMERA CRONICA''
V.41 1957 PAGS.425-427 IRVING P. ROTHBERG

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
LA FRASE DE LA ''PRIMERA CRONICA GENERAL'' EN RELACION CON
SUS FUENTES LATINAS. AVANCE DE UN TRABAJO DE CONJUNTO
V.42 1959 PAGS.179-210 ANTONIO M. BADIA MARGARIT

HISTORIA

E S P A Ñ A M E D I E V A L

O T R O S C R O N I S T A S E H I S T O R I A D O R E S

GARCIA VILLADA, S. J., ZACARIAS
NOTAS SOBRE LA ''CRONICA DE ALFONSO III''
V. 8 1920 PAGS.252-270 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. I.

MENENDEZ PIDAL, RAMON
SOBRE LA TRADUCCION PORTUGUESA DE
LA ''CRONICA GENERAL DE ESPAÑA DE 1344''
V. 8 1921 PAGS.391-399 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
RELATOS POETICOS EN LAS CRONICAS MEDIEVALES. NUEVAS INDICACIONES
V.10 1923 PAGS.329-372 R. MENENDEZ PIDAL

SANCHEZ ALONSO, BENITO
UNA TRADUCCION INEDITA DE LA ''CRONICA DE ALFONSO VII''
V.13 1926 PAGS.357-363 B. SANCHEZ ALONSO

E S P A Ñ A M E D I E V A L

F U E N T E S P A R A S U E S T U D I O

E N R O M A N C E S , N O V E L A S ,

A R A N C E L E S , C O D I G O S , G L O S A S

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. I.''EN SANTA GADEA DE BURGOS''
V. 1 1914 PAGS.357-377 R. MENENDEZ PIDAL

GONZALEZ MAGRO, PEDRO
MERINDADES Y SEÑORIOS DE CASTILLA EN 1353
V. 1 1914 PAGS.378-401 PEDRO G. MAGRO

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. II.''MORIR VOS QUEREDES, PADRE''
V. 2 1915 PAGS. 1- 20 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. III.''YA SE SALEN DE JAEN''
V. 2 1915 PAGS.105-112 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. IV.''UN DIA DE SAN ANTON''
V. 2 1915 PAGS.112-136 R. MENENDEZ PIDAL

HISTORIA

E S P A Ñ A M E D I E V A L

F U E N T E S P A R A S U E S T U D I O

E N R O M A N C E S , N O V E L A S ,

A R A N C E L E S , C O D I G O S , G L O S A S

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. V.''RIO VERDE, RIO VERDE''
V. 2 1915 PAGS.329-338 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. 6.EL SUCESO Y LA NARRACION HISTORICA. 7. POEMA Y CANCION. 8.CANCION AMPLIA Y CANCION BREVE. 9.POESIA POPULAR Y POESIA TRADICIONAL. 10.PASO DEL ESTILO NARRATIVO AL EPICO-LIRICO
V. 3 1916 PAGS.233-289 R. MENENDEZ PIDAL

BUCETA, ERASMO
UN DATO SOBRE LA HISTORICIDAD DEL ROMANCE DE ''ABENAMAR''
V. 6 1919 PAGS. 57- 59 ERASMO BUCETA

CASTRO, AMERICO
UNOS ARANCELES DE ADUANAS DEL SIGLO XIII. I.
V. 8 1921 PAGS. 1- 29 AMERICO CASTRO

CASTRO, AMERICO
UNOS ARANCELES DE ADUANAS DEL SIGLO XIII. II.
V. 8 1921 PAGS.325-356 AMERICO CASTRO

GARCIA VILLADA, S. J., ZACARIAS
EL CODICE DE RODA RECUPERADO
V.15 1928 PAGS.113-130 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. I.

BUCETA, ERASMO
ALGUNAS NOTAS HISTORICAS AL PROLOGO DEL ''CAUALLERO ZIFAR''
V.17 1930 PAGS. 18- 36 ERASMO BUCETA

BUCETA, ERASMO
ANOTACIONES SOBRE LA IDENTIFICACION DEL FAJARDO EN EL ROMANCE ''JUGANDO ESTABA EL REY MORO...''
V.18 1931 PAGS. 24- 33 ERASMO BUCETA

KRAPPE, ALEXANDER HAGGERTY
LA MUERTE DE BEN ŶEHHAF
V.21 1934 PAGS.160-165 ALEXANDER HAGGERTY KRAPPE

BOHIGAS BALAGUER, PEDRO
LA ''VISION DE ALFONSO X'' Y LAS ''PROFECIAS DE MERLIN''
V.25 1941 PAGS.383-398 PEDRO BOHIGAS

E S P A Ñ A M E D I E V A L

F U E N T E S P A R A S U E S T U D I O

E N R O M A N C E S , N O V E L A S ,

A R A N C E L E S , C O D I G O S , G L O S A S

LAZARO CARRETER, FERNANDO
HIDALGO, HIJODALGO
V.31 1947 PAGS.161-170 FERNANDO LAZARO

UBIETO ARTETA, ANTONIO
LA CAMPANA DE HUESCA
V.35 1951 PAGS. 29- 61 ANTONIO UBIETO ARTETA

ALONSO, DAMASO
LA PRIMITIVA EPICA FRANCESA A LA LUZ DE UNA ''NOTA EMILIANENSE''
V.37 1953 PAGS. 1- 94 DAMASO ALONSO

VENDRELL DE MILLAS, FRANCISCA
UNA NUEVA INTERPRETACION DE LA SEGUNDA SERRANILLA
V.39 1955 PAGS. 24- 45 FRANCISCA VENDRELL DE MILLAS

E R A D E L O S R E Y E S

C A T O L I C O S

H I S T O R I A S , C R O N I C A S ,

F U E N T E S L I T E R A R I A S

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER
DOS MEMORIALES EN VERSO DEL SIGLO XV
V. 6 1919 PAGS.391-393 F. J. SANCHEZ CANTON

BUCETA, ERASMO
NOTAS ACERCA DE LA HISTORICIDAD DEL ROMANCE
''CERCADA ESTA SANTA FE...''
V. 9 1922 PAGS.367-383 ERASMO BUCETA

SANCHEZ ALONSO, BENITO
LA ''CRONICA DE LOS REYES CATOLICOS'' DE ALONSO DE SANTA CRUZ
V.16 1929 PAGS. 35- 50 B. SANCHEZ ALONSO

LOPEZ ESTRADA, FRANCISCO
LA RETORICA EN LAS ''GENERACIONES Y SEMBLANZAS''
DE FERNAN PEREZ DE GUZMAN
V.30 1946 PAGS.310-352 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

HISTORIA

E R A D E L O S R E Y E S C A T O L I C O S

H I S T O R I A S , C R O N I C A S , F U E N T E S L I T E R A R I A S

ASENSIO, EUGENIO
LA LENGUA COMPAÑERA DEL IMPERIO.
HISTORIA DE UNA IDEA DE NEBRIJA EN ESPAÑA Y PORTUGAL
V.43 1960 PAGS.399-413 EUGENIO ASENSIO

C A S A D E A U S T R I A

C R O N I C A S , H I S T O R I A S , E S T U D I O S B I O G R A F I C O S

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER
SOBRE ARGOTE DE MOLINA
V. 6 1919 PAGS. 59- 61 F. J. SANCHEZ CANTON

MILLARES CARLO, AGUSTIN
LA BIBLIOTECA DE GONZALO ARGOTE DE MOLINA
V.10 1923 PAGS.137-152 AGUSTIN MILLARES CARLO

GILI GAYA, SAMUEL
DATOS BIOGRAFICOS SOBRE D. CARLOS COLOMA
V.11 1924 PAGS.188-192 S. GILI GAYA

GILI GAYA, SAMUEL
SOBRE LA ''VIDA DE BOECIO'' POR FRANCISCO DE MONCADA
V.14 1927 PAGS.286-288 S. GILI GAYA

SANCHEZ ALONSO, BENITO
LA ''CRONICA DE LOS REYES CATOLICOS'' DE ALONSO DE SANTA CRUZ
V.16 1929 PAGS. 35- 50 B. SANCHEZ ALONSO

LAPESA, RAFAEL
LA ''VIDA DE SAN IGNACIO'' DEL P. RIBADENEYRA
V.21 1934 PAGS. 29- 50 RAFAEL LAPESA

SARRAILH, JEAN
NOTE SUR CLEMENT MAROT ET L'INQUISITION ESPAGNOLE
V.21 1934 PAGS. 62- 65 JEAN SARRAILH

SARRAILH, JEAN
NOTE COMPLEMENTAIRE SUR CLEMENT MAROT ET L'INQUISITION ESPAGNOLE
V.21 1934 PAGS.169-170 JEAN SARRAILH

HISTORIA

C A S A D E A U S T R I A

C R O N I C A S , H I S T O R I A S ,

E S T U D I O S B I O G R A F I C O S

MICHELS, RALPH J.
SOBRE LA ''GUERRA DE GRANADA'', DE DIEGO HURTADO DE MENDOZA
V.23 1936 PAGS.304-305 RALPH J. MICHELS

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUIN DE
ALGO ACERCA DEL AUTOR DE LA ''UNIVERSIDAD DE AMOR'' Y DE SU DELACION A LA INQUISICION
V.28 1944 PAGS. 1- 14 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

VALLI, GIORGIO
LUDOVICO ARIOSTO Y GINES PEREZ DE HITA
V.30 1946 PAGS. 23- 53 GIORGIO VALLI

VIÑAS, AURELIO
MÜLHBERG, AÑO DEL NACIMIENTO DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.521-535 AURELIO VIÑAS

C A S A D E A U S T R I A

E S T U D I O S S O B R E L A E P O C A

B A S A D O S E N F U E N T E S H U M A N I S T I C A S

Y L I T E R A R I A S

CASTRO, AMERICO
ALGUNAS OBSERVACIONES ACERCA DEL CONCEPTO DEL HONOR EN LOS SIGLOS XVI Y XVII. I.
V. 3 1916 PAGS. 1- 50 AMERICO CASTRO

CASTRO, AMERICO
ALGUNAS OBSERVACIONES ACERCA DEL CONCEPTO DEL HONOR EN LOS SIGLOS XVI Y XVII. II.
V. 3 1916 PAGS.357-386 AMERICO CASTRO

MILLARES CARLO, AGUSTIN
LA BIBLIOTECA DE GONZALO ARGOTE DE MOLINA
V.10 1923 PAGS.137-152 AGUSTIN MILLARES CARLO

HERRERO-GARCIA, MIGUEL
MORATO ARRAEZ
V.13 1926 PAGS.179-182 M. HERRERO GARCIA

MONTESINOS, JOSE F.
ALGUNAS NOTAS SOBRE EL ''DIALOGO DE MERCURIO Y CARON''
V.16 1929 PAGS.225-266 JOSE F. MONTESINOS

HISTORIA

C A S A D E A U S T R I A

E S T U D I O S S O B R E L A E P O C A

B A S A D O S E N F U E N T E S H U M A N I S T I C A S

Y L I T E R A R I A S

CASTRO, AMERICO
ERASMO EN TIEMPO DE CERVANTES
V.18 1931 PAGS.329-389 AMERICO CASTRO

CASTRO, AMERICO
ADICION AL ARTICULO ''ERASMO EN TIEMPO DE CERVANTES''
V.18 1931 PAGS.441-441 AMERICO CASTRO

HERRERO-GARCIA, MIGUEL
NUEVA INTERPRETACION DE LA NOVELA PICARESCA
V.24 1937 PAGS.343-362 MIGUEL HERRERO

ASENSIO, EUGENIO
ESPAÑA EN LA EPICA FILIPINA.
AL MARGEN DE UN LIBRO DE H. CIDADE
V.33 1949 PAGS. 66-109 EUGENIO ASENSIO

A M E R I C A . E P O C A C O L O N I A L

DOMINGUEZ BORDONA, JESUS
LA PRIMERA PARTE DE LA ''CRONICA DE CONQUIRIDORES'', DE FERNANDEZ DE HEREDIA
V.10 1923 PAGS.380-388 J. DOMINGUEZ BORDONA

ESPINOSA, (HIJO), AURELIO M.
LOPEZ DE GOMARA Y LAS ''CARTAS'' DE HERNAN CORTES
V.10 1923 PAGS.400-402 AURELIO M. ESPINOSA JR.

H I S T O R I A D E

I N S T I T U C I O N E S

U N I V E R S I D A D E S

HERRERO-GARCIA, MIGUEL
UN DOCUMENTO UNIVERSITARIO
V.11 1924 PAGS.417-420 M. HERRERO GARCIA

SIMON DIAZ, JOSE
DON NICOLAS F. DE MORATIN, OPOSITOR A CATEDRAS
V.28 1944 PAGS.154-176 JOSE SIMON DIAZ

H I S T O R I A J U R I D I C A

I N S T I T U C I O N E S , F U E R O S

GONZALEZ MAGRO, PEDRO
MERINDADES Y SEÑORIOS DE CASTILLA EN 1353
V. 1 1914 PAGS.378-401 PEDRO G. MAGRO

SANCHEZ, GALO
DATOS JURIDICOS ACERCA DE LA VENGANZA DEL HONOR
V. 4 1917 PAGS.292-295 GALO SANCHEZ

SANCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO
UN TEXTO DESCONOCIDO DEL FUERO DE LEON
V. 9 1922 PAGS.317-323 CLAUDIO SANCHEZ-ALBORNOZ

TILANDER, GUNNAR
EL FUERO LATINO DE ALBARRACIN
V.20 1933 PAGS.278-287 GUNNAR TILANDER

TILANDER, GUNNAR
FUEROS ARAGONESES DESCONOCIDOS, PROMULGADOS A CONSECUENCIA DE LA GRAN PESTE DE 1348. I.
V.22 1935 PAGS. 1- 33 G. TILANDER

TILANDER, GUNNAR
FUEROS ARAGONESES DESCONOCIDOS, PROMULGADOS A CONSECUENCIA DE LA GRAN PESTE DE 1348. II.
V.22 1935 PAGS.113-152 GUNNAR TILANDER

LAZARO CARRETER, FERNANDO
HIDALGO, HIJODALGO
V.31 1947 PAGS.161-170 FERNANDO LAZARO

H I S T O R I A R E L I G I O S A

I N S T I T U C I O N E S E C L E S I A S T I C A S ,

M O N A S T E R I O S , H A G I O G R A F I A ,

L A I N Q U I S I C I O N

GARCIA VILLADA, S. J., ZACARIAS
POEMA DEL ABAD OLIVA EN ALABANZA DEL MONASTERIO DE RIPOLL. SU CONTINUACION POR UN ANONIMO
V. 1 1914 PAGS.149-161 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. J.

H I S T O R I A R E L I G I O S A

I N S T I T U C I O N E S E C L E S I A S T I C A S ,

M O N A S T E R I O S , H A G I O G R A F I A ,

L A I N Q U I S I C I O N

DIAZ-JIMENEZ Y MOLLEDA, ELOY
CLEMENTE SANCHEZ DE VERCIAL
V. 7 1920 PAGS.358-368 ELOY DIAZ-JIMENEZ Y MOLLEDA

CASTRO, AMERICO
UNA COMEDIA DE LOPE DE VEGA CONDENADA POR LA INQUISICION
V. 9 1922 PAGS.311-314 A. CASTRO

SOLALINDE, ANTONIO G.
UN CODICE MISCELANEO CON OBRAS DE ALFONSO X Y OTROS ESCRITOS
V.11 1924 PAGS.178-183 A. G. SOLALINDE

LAPESA, RAFAEL
LA ''VIDA DE SAN IGNACIO'' DEL P. RIBADENEYRA
V.21 1934 PAGS. 29- 50 RAFAEL LAPESA

SARRAILH, JEAN
NOTE SUR CLEMENT MAROT ET L'INQUISITION ESPAGNOLE
V.21 1934 PAGS. 62- 65 JEAN SARRAILH

HUARTE, AMALIO
PARA LA BIOGRAFIA DE LOS HERMANOS VALDES
V.21 1934 PAGS.167-168 AMALIO HUARTE

SARRAILH, JEAN
NOTE COMPLEMENTAIRE SUR CLEMENT MAROT ET L'INQUISITION ESPAGNOLE
V.21 1934 PAGS.169-170 JEAN SARRAILH

GARCIA BLANCO, MANUEL
UNOS ROMANCES DEL SIGLO XVIII PROHIBIDOS POR LA INQUISICION
V.28 1944 PAGS.466-470 M. GARCIA BLANCO

JUNYENT, EDUARDO
BIBLIOTECA CLASICA DEL PAPA CALIXTO III
V.29 1945 PAGS.289-292 E. J.

NOVELISTICA

ORIGENES DE LA NOVELA. FUENTES ORIENTALES Y OCCIDENTALES

ASIN PALACIOS, MIGUEL
EL ORIGINAL ARABE DE LA ''DISPUTA DEL ASNO CONTRA FR. ANSELMO TURMEDA''
V. 1 1914 PAGS. 1- 51 MIGUEL ASIN PALACIOS

ASIN PALACIOS, MIGUEL
[NOTICIA DE UNA ADICION A ''EL ORIGINAL ARABE DE LA 'DISPUTA DEL ASNO CONTRA FR. ANSELMO DE TURMEDA' '']
V. 1 1914 PAGS.148-148 REDACCION

SANSONE, GIUSSEPE E.
RAMON LLULL NARRATORE
V.43 1960 PAGS. 81- 96 GIUSEPPE E. SANSONE

DISPUTAS Y CUENTOS DOCTRINALES Y RELIGIOSOS

CASTRO, AMERICO
DISPUTA ENTRE UN CRISTIANO Y UN JUDIO
V. 1 1914 PAGS.173-180 AMERICO CASTRO

ESPINOSA, AURELIO M.
ORIGEN ORIENTAL Y DESARROLLO HISTORICO DEL CUENTO DE LAS DOCE PALABRAS RETORNEADAS
V.17 1930 PAGS.390-413 AURELIO M. ESPINOSA

LO CABALLERESCO EN LA EDAD MEDIA

CICLO BRETON, NARRACIONES RELIGIOSAS Y MISTICAS

BOHIGAS BALAGUER, PEDRO
EL ''LANZAROTE'' ESPAÑOL DEL MANUSCRITO 9611 DE LA BIBLIOTECA NACIONAL
V.11 1924 PAGS.282-297 P. BOHIGAS BALAGUER

BOHIGAS BALAGUER, PEDRO
MAS SOBRE EL ''LANZAROTE'' ESPAÑOL
V.12 1925 PAGS. 60- 62 P. BOHIGAS

L O C A B A L L E R E S C O E N L A E D A D M E D I A

C I C L O B R E T O N , N A R R A C I O N E S

R E L I G I O S A S Y M I S T I C A S

BUCETA, ERASMO
ALGUNAS NOTAS HISTORICAS AL PROLOGO DEL ''CAUALLERO ZIFAR''
V.17 1930 PAGS. 18- 36 ERASMO BUCETA

BUCETA, ERASMO
NUEVAS NOTAS HISTORICAS AL PROLOGO DEL ''CAUALLERO ZIFAR''
V.17 1930 PAGS.419-422 ERASMO BUCETA

GILI GAYA, SAMUEL
NOTAS SOBRE JOHANOT MARTORELL
V.24 1937 PAGS.204-208 S. GILI GAYA

RIQUER, MARTIN DE
SOBRE EL ROMANCE ''FERIDO ESTA DON TRISTAN''
V.37 1953 PAGS.225-227 MARTIN DE RIQUER

''L A C E L E S T I N A''

E S T U D I O S

C U E S T I O N E S D E A U T O R I A

F E R N A N D O D E R O J A S

MENENDEZ PIDAL, RAMON
UNA NOTA A ''LA CELESTINA''
V. 4 1917 PAGS. 50- 51 R. M. P.

BUCETA, ERASMO
LA OPINION DE BLANCO WHITE ACERCA DEL AUTOR DE ''LA CELESTINA''
V. 7 1920 PAGS.372-374 E. BUCETA

MAZZEI, PILADE
PER LA FORTUNA DI DUE OPERE SPAGNOLE IN ITALIA.
I.''LA CELESTINA''. II.''PEPITA JIMENEZ''
V. 9 1922 PAGS.384-389 P. MAZZEI

VALLEJO, J., ET. AL.
NOTAS SOBRE ''LA CELESTINA''. ¿UNO O DOS AUTORES?
V.11 1924 PAGS.402-412 J. VALLEJO, F. C. GUISASOLA, M. HERRERO G

VALLE LERSUNDI, FERNANDO DEL
DOCUMENTOS REFERENTES A FERNANDO DE ROJAS
V.12 1925 PAGS.385-396 FERNANDO DEL VALLE LERSUNDI

''L A C E L E S T I N A''

E S T U D I O S

C U E S T I O N E S D E A U T O R I A

F E R N A N D O D E R O J A S

MONTESINOS, JOSE F.
DOS REMINISCENCIAS DE ''LA CELESTINA'' EN COMEDIAS DE LOPE
V.13 1926 PAGS. 60- 62 J. F. MONTESINOS

OLIVER ASIN, JAIME
MAS REMINISCENCIAS DE ''LA CELESTINA'' EN EL TEATRO DE LOPE
V.15 1928 PAGS. 67- 74 J. OLIVER ASIN

SPITZER, LEO
NOTE SUR ''LA CELESTINA''
V.16 1929 PAGS. 59- 60 LEO SPITZER

VALLE LERSUNDI, FERNANDO DEL
TESTAMENTO DE FERNANDO DE ROJAS, AUTOR DE ''LA CELESTINA''
V.16 1929 PAGS.366-383 FERNANDO DEL VALLE LERSUNDI

REDACCION
[LA BIBLIOTECA DE FERNANDO DE ROJAS. I.]
V.16 1929 PAGS.384-388 NOTAS DE LA REDACCION

REDACCION
LA BIBLIOTECA DE FERNANDO DE ROJAS. II.
V.17 1930 PAGS.183-183 N. DE LA R.

YNDURAIN, FRANCISCO
UNA NOTA A ''LA CELESTINA''
V.38 1954 PAGS.278-281 FRANCISCO YNDURAIN

CRIADO DE VAL, MANUEL
ERRORES DE LECTURA
V.40 1956 PAGS.238-240 M. CRIADO DE VAL

RIQUER, MARTIN DE
FERNANDO DE ROJAS Y EL PRIMER ACTO DE ''LA CELESTINA''
V.41 1957 PAGS.373-395 MARTIN DE RIQUER

GONZALEZ OLLE, FERNANDO
EL PROBLEMA DE LA AUTORIA DE ''LA CELESTINA''. NUEVOS DATOS Y REVISION DEL MISMO
V.43 1960 PAGS.439-445 FERNANDO GONZALEZ OLLE

N O V E L A S E N T I M E N T A L

KRAUSE, ANNA
APUNTE BIBLIOGRAFICO SOBRE DIEGO DE SAN PEDRO
V.36 1952 PAGS.126-130 ANNA KRAUSE

WARDROPPER, BRUCE WEAR
EL MUNDO SENTIMENTAL DE LA ''CARCEL DE AMOR''
V.37 1953 PAGS.168-193 BRUCE W. WARDROPPER

RIQUER, MARTIN DE
''TRISTE DELEYTAÇION'', NOVELA CASTELLANA DEL SIGLO XV
V.40 1956 PAGS. 33- 65 MARTIN DE RIQUER

ASENSIO, EUGENIO
EL ''ROMANCE'' DE BERNARDIM RIBEIRO ''AO LONGO DA RIBEIRA''
V.41 1957 PAGS. 1- 19 EUGENIO ASENSIO

N O V E L A M O R I S C A

CRAWFORD, JAMES PYLE WICKERSHAM
UN EPISODIO DE ''EL ABENCERRAJE'' Y UNA ''NOVELLA'' DE SER GIOVANNI
V.10 1923 PAGS.281-287 J. P. WICKERSHAM CRAWFORD

VALLI, GIORGIO
LUDOVICO ARIOSTO Y GINES PEREZ DE HITA
V.30 1946 PAGS. 23- 53 GIORGIO VALLI

N O V E L A P A S T O R I L . O B R A S , A U T O R E S

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER
''LOS TRABAJOS DE LOS REYES'' POR JORGE DE MONTEMAYOR
V.12 1925 PAGS. 43- 55 F. J. SANCHEZ CANTON

SAN ROMAN, FRANCISCO DE B.
LA FECHA DE LA MUERTE DE GASPAR GIL POLO
V.24 1937 PAGS.218-220 FRANCISCO DE B. SAN ROMAN

TAMAYO, JUAN ANTONIO
LOS PASTORES DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.383-406 JUAN ANTONIO TAMAYO

FERRERES, RAFAEL
ESTRUCTURA DE LAS CANCIONES DE GIL POLO
V.43 1960 PAGS.429-437 RAFAEL FERRERES

NOVELISTICA

L I B R O S D E C A B A L L E R I A

Y E T I C A C A B A L L E R E S C A

PEROTT, JOSE DE
REMINISCENCIAS DE ROMANCES EN LIBROS DE CABALLERIAS
V. 2 1915 PAGS.289-292 JOSE DE PEROTT

PEROTT, JOSE DE
EL GUANTE DE LA DAMA
V. 6 1919 PAGS. 63- 64 JOSE DE PEROTT

SANVISENTI, BERNARDO
IL PASSO PIU OSCURO DEL ''CHISCIOTTE''
V. 9 1922 PAGS. 58- 62 B. SANVISENTI

MORBY, EDWIN SETH
''ORLANDO FURIOSO'' Y ''EL CROTALON''
V.22 1935 PAGS. 34- 43 EDWIN S. MORBY

CLAVERIA, CARLOS
UNA FORMULA ALEMANA EN ALFONSO DE CARTAGENA
V.26 1942 PAGS.307-311 CARLOS CLAVERIA

PLACE, EDWIN BRAY
EL ''AMADIS'' DE MONTALVO COMO MANUAL DE CORTESANIA EN FRANCIA
V.38 1954 PAGS.151-169 EDWIN B. PLACE

MORREALE DE CASTRO, MARGHERITA
EL MUNDO DEL CORTESANO
V.42 1959 PAGS.229-260 M. MORREALE

D I V E R S O S A U T O R E S Y N O V E L A S

D E L S I G L O X V I

F E L I C I A N O D E S I L V A , T I M O N E D A ,

'' E L C R O T A L O N ''

BUCETA, ERASMO
ALGUNAS NOTICIAS REFERENTES A LA FAMILIA DE FELICIANO DE SILVA
V.18 1931 PAGS.390-392 ERASMO BUCETA

MORBY, EDWIN SETH
''ORLANDO FURIOSO'' Y ''EL CROTALON''
V.22 1935 PAGS. 34- 43 EDWIN S. MORBY

D I V E R S O S A U T O R E S Y N O V E L A S

D E L S I G L O X V I

F E L I C I A N O D E S I L V A , T I M O N E D A ,

'' E L C R O T A L O N ''

VALLI, GIORGIO
LAS FUENTES ITALIANAS DE LA PATRAÑA IX DE TIMONEDA
V.30 1946 PAGS.369-381 GIORGIO VALLI

''L A Z A R I L L O D E T O R M E S''

MARCU, ALEXANDRU
UNE TRADUCTION ROUMAINE DU ''LAZARILLO DE TORMES''
V.24 1936 PAGS. 88- 91 ALEXANDRU MARCU

COSSIO, JOSE MARIA DE
LAS CONTINUACIONES DEL ''LAZARILLO DE TORMES''
V.25 1941 PAGS.514-523 JOSE MA. DE COSSIO

MARQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO
SEBASTIAN DE HOROZCO Y ''EL LAZARILLO DE TORMES''
V.41 1957 PAGS.253-339 FRANCISCO MARQUEZ VILLANUEVA

CARILLA, EMILIO
CUATRO NOTAS SOBRE EL ''LAZARILLO''
V.43 1960 PAGS. 97-116 EMILIO CARILLA

L A N O V E L A P I C A R E S C A

D E L S I G L O X V I I

SARRAILH, JEAN
ALGUNOS DATOS ACERCA DE D. ANTONIO LIÑAN Y VERDUGO,
AUTOR DE LA ''GUIA Y AVISOS DE FORASTEROS'' (1620). I.
V. 6 1919 PAGS.346-363 J. SARRAILH

ALONSO, AMADO
UN PASAJE DE ''LA PICARA JUSTINA''
V.12 1925 PAGS.179-180 AMADO ALONSO

GARCIA GOMEZ, EMILIO
BOCCACCIO Y CASTILLO SOLORZANO
V.15 1928 PAGS.376-378 EMILIO GARCIA GOMEZ

SPITZER, LEO
ESP. ''PICARO''
V.17 1930 PAGS.181-182 LEO SPITZER

L A N O V E L A P I C A R E S C A

D E L S I G L O X V I I

CASTRO, AMERICO
UNA NOTA AL ''GUZMAN'', DE MATEO LUJAN DE SAYAVEDRA
V.17 1930 PAGS.285-286 AMERICO CASTRO

BRACHFELD, OLIVER
UNA ANTIGUA VERSION HUNGARA DEL ''GUZMAN DE ALFARACHE''
V.18 1931 PAGS. 37- 38 OLIVERIO BRACHFELD

SANCHEZ CASTAÑER, FRANCISCO
ALUSIONES TEATRALES EN ''LA PICARA JUSTINA''
V.25 1941 PAGS.225-244 FRANCISCO SANCHEZ-CASTAÑER

MUÑOZ CORTES, MANUEL
ASPECTOS ESTILISTICOS DE VELEZ DE GUEVARA EN SU ''DIABLO COJUELO''
V.27 1943 PAGS. 48- 76 MANUEL MUÑOZ CORTES

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUIN DE
SEMANTICA DE UNA ERRATA DEL ''BUSCON''.
(OVERO = 'OJO EN FORMA DE HUEVO')
V.39 1955 PAGS.220-231 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

C E R V A N T E S

SUMA DE ARTICULOS REFERENTES A ESTE AUTOR

B I O G R A F I A

CASTRO, AMERICO
ERASMO EN TIEMPO DE CERVANTES
V.18 1931 PAGS.329-389 AMERICO CASTRO

CASTRO, AMERICO
ADICION AL ARTICULO ''ERASMO EN TIEMPO DE CERVANTES''
V.18 1931 PAGS.441-441 AMERICO CASTRO

BABELON, JEAN
CERVANTES Y EL OCASO DE LOS CONQUISTADORES
V.32 1948 PAGS.207-212 JEAN BABELON

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER
LA CASA DE CERVANTES EN VALLADOLID
V.32 1948 PAGS.467-473 FRANCISCO JAVIER SANCHEZ CANTON

VIÑAS, AURELIO
MÜLHBERG, AÑO DEL NACIMIENTO DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.521-535 AURELIO VIÑAS

NOVELISTICA

C E R V A N T E S

SUMA DE ARTICULOS REFERENTES A ESTE AUTOR

B I O G R A F I A

ARRARAS, JOAQUIN
CRONICA DEL IV CENTENARIO DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.537-592 JOAQUIN ARRARAS

C E R V A N T E S

T R A D U C C I O N E S

I M I T A C I O N E S D E S U S O B R A S

I N F L U E N C I A D E ''D O N Q U I J O T E''

MELE, EUGENIO
MAS SOBRE LA FORTUNA DE CERVANTES EN ITALIA EN EL SIGLO XVII
V. 6 1919 PAGS.364-374 EUGENIO MELE

FIGUEIREDO, FIDELINO DE
O THEMA DO ''QUIXOTE'' NA LITTERATURA PORTUGUESA DO SECULO XVIII
V. 7 1920 PAGS. 47- 56 FIDELINO DE FIGUEIREDO

BUCETA, ERASMO
VOLTAIRE Y CERVANTES
V. 7 1920 PAGS. 60- 61 ERASMO BUCETA

FIGUEIREDO, FIDELINO DE
O THEMA DO ''QUIXOTE'' NA LITTERATURA PORTUGUESA DO SECULO XIX
V. 8 1921 PAGS.161-169 FIDELINO DE FIGUEIREDO

MELE, EUGENIO
NUEVOS DATOS SOBRE LA FORTUNA DE CERVANTES EN ITALIA EN EL SIGLO XVII
V. 8 1921 PAGS.281-283 EUGENIO MELE

MELE, EUGENIO
NUEVOS DATOS SOBRE LA FORTUNA DE CERVANTES EN ITALIA EN EL SIGLO XVII
V.14 1927 PAGS.183-184 E. MELE

BERTINI, GIOVANNI MARIA
INFLUJO DE LA LENGUA DE CERVANTES
EN LAS TRADUCCIONES DE SUS OBRAS A LAS LENGUAS NEO-LATINAS
V.32 1948 PAGS. 35- 38 GIOVANNI MARIA BERTINI

TERLINGEN, JUAN
LAS ''NOVELAS EJEMPLARES'' DE CERVANTES
EN LA LITERATURA NEERLANDESA DEL SIGLO XVII
V.32 1948 PAGS.189-205 JUAN TERLINGEN

C E R V A N T E S

T R A D U C C I O N E S

I M I T A C I O N E S D E S U S O B R A S

I N F L U E N C I A D E ''D O N Q U I J O T E''

BERTRAND, JEAN JACQUES ACHILLE
LA PRIMERA TRADUCCION ALEMANA DEL ''QUIJOTE''
V.32 1948 PAGS.475-486 J. J. A. BERTRAND

C E R V A N T E S

''D O N Q U I J O T E''

GOYRI DE MENENDEZ PIDAL, MARIA
DOS NOTAS PARA EL ''QUIJOTE'' I.''JABONEROS''
II.''DUELOS Y QUEBRANTOS''
V. 2 1915 PAGS. 33- 40 MARIA GOYRI DE MENENDEZ PIDAL

SANVISENTI, BERNARDO
IL PASSO PIU OSCURO DEL ''CHISCIOTTE''
V. 9 1922 PAGS. 58- 62 B. SANVISENTI

GILLET, JOSEPH EUGENE
TRES NOTAS CERVANTINAS. I. TENIA...ALZADA LA VISERA...
V.12 1925 PAGS. 63- 64 JOSEPH E. GILLET

GILLET, JOSEPH EUGENE
TRES NOTAS CERVANTINAS. II. YO SEGURO...
V.12 1925 PAGS. 64- 66 JOSEPH E. GILLET

GOYRI DE MENENDEZ PIDAL, MARIA
SOBRE LA NOTA CERVANTINA ''YO SEGURO QUE...''
V.12 1925 PAGS.178-179 MARIA GOYRI DE MENENDEZ PIDAL

MENDIZABAL, S. J., RUFO
MAS NOTAS PARA EL ''QUIJOTE''
V.12 1925 PAGS.180-184 RUFO MENDIZABAL, S. J.

ALONSO, DAMASO
EL HIDALGO CAMILOTE Y EL HIDALGO DON QUIJOTE
V.20 1933 PAGS.391-397 DAMASO ALONSO

RIQUER, MARTIN DE
''ECHAR A GALERAS'' Y EL PASAJE MAS OSCURO DEL ''QUIJOTE''
V.27 1943 PAGS. 82- 86 MARTIN DE RIQUER

ESPINOSA POLIT, S. J., AURELIO
UN LATINISMO EN EL ''QUIJOTE''
V.32 1948 PAGS. 25- 33 AURELIO ESPINOSA POLIT, S. I.

C E R V A N T E S

'' D O N Q U I J O T E ''

MORENO BAEZ, ENRIQUE
ARQUITECTURA DEL ''QUIJOTE''
V.32 1948 PAGS.269-285 ENRIQUE MORENO BAEZ

PARKER, ALEXANDER AUGUSTINE
EL CONCEPTO DE LA VERDAD EN EL ''QUIJOTE''
V.32 1948 PAGS.287-305 ALEXANDER A. PARKER

PALACIOS, LEOPOLDO EULOGIO
LA SIGNIFICACION DOCTRINAL DEL ''QUIJOTE''
V.32 1948 PAGS.307-318 LEOPOLDO EULOGIO PALACIOS

ALLUE SALVADOR, MIGUEL
EL PROBLEMA DEL ESTUDIO DEL ''QUIJOTE''
EN LOS CENTROS ESPAÑOLES DE ENSEÑANZA MEDIA
V.32 1948 PAGS.319-337 MIGUEL ALLUE SALVADOR

MIRO QUESADA, OSCAR
DUALIDAD EN CERVANTES Y EN EL ''QUIJOTE''
V.32 1948 PAGS.407-414 OSCAR MIRO QUESADA

CAMON AZNAR, JOSE
DON QUIJOTE EN LA TEORIA DE LOS ESTILOS
V.32 1948 PAGS.429-465 JOSE CAMON AZNAR

LUCAS-DUBRETON, JEAN
NOTAS SOBRE LOS ILUSTRADORES DEL ''QUIJOTE''
V.32 1948 PAGS.487-491 J. LUCAS-DUBRETON

FILGUEIRA VALVERDE, JOSE
DON QUIJOTE Y EL AMOR TROVADORESCO
V.32 1948 PAGS.493-519 JOSE FILGUEIRA VALVERDE

CONSIGLIO, CARLO
SOBRE CERVANTES Y ARIOSTO
V.33 1949 PAGS.149-152 C. CONSIGLIO

C E R V A N T E S

'' N O V E L A S E J E M P L A R E S ''

BUCETA, ERASMO
VOLTAIRE Y CERVANTES
V. 7 1920 PAGS. 60- 61 ERASMO BUCETA

CORTES, HONORIO
ALGUNAS REMINISCENCIAS DE APULEYO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.22 1935 PAGS. 44- 53 HONORIO CORTES

NOVELISTICA

C E R V A N T E S

" N O V E L A S E J E M P L A R E S "

ALONSO CORTES, NARCISO
LOS PERROS DE MAHUDES
V.26 1942 PAGS.298-302 NARCISO ALONSO CORTES

HERRERO-GARCIA, MIGUEL
UNA FRASE DE CERVANTES INEXPLICADA
V.27 1943 PAGS. 91- 92 MIGUEL HERRERO

HERRERO-GARCIA, MIGUEL
NOTA A CERVANTES: CORRIENTE Y MOLIENTE
V.27 1943 PAGS. 93- 94 MIGUEL HERRERO

TERLINGEN, JUAN
LAS "NOVELAS EJEMPLARES" DE CERVANTES
EN LA LITERATURA NEERLANDESA DEL SIGLO XVII
V.32 1948 PAGS.189-205 JUAN TERLINGEN

C E R V A N T E S

P O E S I A L I R I C A

M. C.
UN SONETO DE CERVANTES
V.25 1941 PAGS.400-403 M. C.

DIEGO, GERARDO
CERVANTES Y LA POESIA
V.32 1948 PAGS.213-236 GERARDO DIEGO

C E R V A N T E S

T E A T R O

MOREL-FATIO, ALFRED
LE MARQUIS DE MARIGNAN
V. 5 1918 PAGS.394-396 ALFRED MOREL-FATIO

GILLET, JOSEPH EUGENE
TRES NOTAS CERVANTINAS. I. TENIA...ALZADA LA VISERA...
V.12 1925 PAGS. 63- 64 JOSEPH E. GILLET

GILLET, JOSEPH EUGENE
TRES NOTAS CERVANTINAS. III. IR A TURPIA
V.12 1925 PAGS. 66- 68 JOSEPH E. GILLET

NOVELISTICA

C E R V A N T E S

T E A T R O

ALONSO, DAMASO
UNA FUENTE DE ''LOS BAÑOS DE ARGEL''
V.14 1927 PAGS.275-282 DAMASO ALONSO

CASALDUERO, JOAQUIN
PARODIA DE UNA CUESTION DE AMOR Y QUEJA DE LAS FREGONAS
V.19 1932 PAGS.181-187 JOAQUIN CASALDUERO

ALONSO, DAMASO
''LOS BAÑOS DE ARGEL'' Y ''LA COMEDIA DEL DEGOLLADO''
V.24 1937 PAGS.213-218 DAMASO ALONSO

JULIA MARTINEZ, EDUARDO
ESTUDIO Y TECNICA DE LAS COMEDIAS DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.339-365 EDUARDO JULIA MARTINEZ

BALBIN LUCAS, RAFAEL DE
LA CONSTRUCCION TEMATICA DE LOS ENTREMESES DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.415-428 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

C E R V A N T E S

E S T U D I O S S O B R E A L G U N O S T E M A S Y

A S P E C T O S D E L A O B R A C E R V A N T I N A

FARINELLI, ARTURO
MISTICI, TEOLOGI, POETI E SOGNATORI DELLA SPAGNA ALL'ALBA DEL DRAMMA DI CALDERON
V. 1 1914 PAGS.289-333 ARTURO FARINELLI

FARINELLI, ARTURO
CERVANTES Y SU MUNDO IDILICO
V.32 1948 PAGS. 1- 24 ARTURO FARINELLI

HERRERO-GARCIA, MIGUEL
REPERTORIO ANALITICO DE ESTUDIOS CERVANTINOS
V.32 1948 PAGS. 39-106 MIGUEL HERRERO

REAL DE LA RIVA, CESAR
HISTORIA DE LA CRITICA E INTERPRETACION DE LA OBRA DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.107-150 CESAR REAL DE LA RIVA

PEERS, EDGAR ALLISON
APORTACION DE LOS HISPANISTAS EXTRANJEROS AL ESTUDIO DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.151-188 E. ALLISON PEERS

NOVELISTICA

C E R V A N T E S

E S T U D I O S S O B R E A L G U N O S T E M A S Y A S P E C T O S D E L A O B R A C E R V A N T I N A

DIAZ-PLAJA, GUILLERMO
LA TECNICA NARRATIVA DE CERVANTES. (ALGUNAS OBSERVACIONES)
V.32 1948 PAGS.237-268 GUILLERMO DIAZ-PLAJA

QUEROL, MIGUEL
CERVANTES Y LA MUSICA
V.32 1948 PAGS.367-382 MIGUEL QUEROL

TAMAYO, JUAN ANTONIO
LOS PASTORES DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.383-406 JUAN ANTONIO TAMAYO

L O P E D E V E G A

L O S '' P A S T O R E S D E B E L E N ''

MERIMEE, HENRI
UNE EDITION INCONNUE DES ''PASTORES DE BELEN''
V. 6 1919 PAGS.190-192 HENRI MERIMEE

G R A C I A N

BUCETA, ERASMO
LA ADMIRACION DE GRACIAN POR EL INFANTE D. JUAN MANUEL
V.11 1924 PAGS. 63- 66 ERASMO BUCETA

BRACHFELD, OLIVER
''BELENGABOR'': UN CURIOSO ERROR DE GRACIAN
V.16 1929 PAGS.276-279 OLIVER BRACHFELD

SPITZER, LEO
''BETLENGABOR'' - UNE ERREUR DE GRACIAN?
(NOTE SUR LES NOMS PROPRES CHEZ GRACIAN)
V.17 1930 PAGS.173-180 LEO SPITZER

ROMERA NAVARRO, MIGUEL
GONGORA, QUEVEDO Y ALGUNOS LITERATOS MAS EN ''EL CRITICON''
V.21 1934 PAGS.248-273 M. ROMERA NAVARRO

CORREA CALDERON, EVARISTO
HIPOTESIS SOBRE EL ''ORACULO MANUAL''
V.28 1944 PAGS. 66- 73 E. CORREA CALDERON

NOVELISTICA

G R A C I A N

HOYO, ARTURO DEL
ISLA DE SANTA ELENA.
(BARROS, GOES, OSORIO, GRANADA Y GRACIAN)
V.28 1944 PAGS.257-261 A. DEL HOYO

LAZARO CARRETER, FERNANDO
'LIBRO VERDE', EN ''EL CRITICON'', DE B. GRACIAN
V.37 1953 PAGS.216-225 FERNANDO LAZARO

CISNEROS, LUIS JAIME
UNA NOTA A ''EL CRITICON''
V.38 1954 PAGS.281-282 LUIS JAIME CISNEROS

N O V E L I S T I C A . S I G L O S X I X Y X X

A U T O R E S R O M A N T I C O S

LOMBA Y PEDRAJA, JOSE RAMON
ENRIQUE GIL Y CARRASCO. SU VIDA Y SU OBRA LITERARIA
V. 2 1915 PAGS.137-179 JOSE R. LOMBA Y PEDRAJA

BUCETA, ERASMO
EL ENTUSIASMO POR ESPAÑA EN ALGUNOS ROMANTICOS INGLESES
V.10 1923 PAGS. 1- 25 ERASMO BUCETA

PEERS, EDGAR ALLISON
LA INFLUENCIA DE CHATEAUBRIAND EN ESPAÑA
V.11 1924 PAGS.351-382 E. ALLISON PEERS

NUÑEZ DE ARENAS, MANUEL
NOTAS ACERCA DE CHATEAUBRIAND EN ESPAÑA
V.12 1925 PAGS.290-296 M. NUÑEZ DE ARENAS

ZELLARS, GUILLERMO G.
INFLUENCIA DE WALTER SCOTT EN ESPAÑA
V.18 1931 PAGS.149-162 G. G. Z.

J U A N V A L E R A

MAZZEI, PILADE
PER LA FORTUNA DI DUE OPERE SPAGNOLE IN ITALIA.
I.''LA CELESTINA''. II.''PEPITA JIMENEZ''
V. 9 1922 PAGS.384-389 P. MAZZEI

NOVELISTICA

P I O B A R O J A

BATAILLON, MARCEL
PARA LA BIOGRAFIA DE UN HEROE DE NOVELA: EUGENIO AVIRANETA
V.18 1931 PAGS.255-258 MARCEL BATAILLON

V A L L E I N C L A N

SOLALINDE, ANTONIO G.
PROSPER MERIMEE Y VALLE-INCLAN
V. 6 1919 PAGS.389-391 A. G. SOLALINDE

P O E S I A E P I C A

O R I G E N E S , F U E N T E S , I N F L U E N C I A S

R A S G O S E S T I L I S T I C O S

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. I.''EN SANTA GADEA DE BURGOS''
V. 1 1914 PAGS.357-377 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. III.''YA SE SALEN DE JAEN''
V. 2 1915 PAGS.105-112 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. IV.''UN DIA DE SAN ANTON''
V. 2 1915 PAGS.112-136 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. V.''RIO VERDE, RIO VERDE''
V. 2 1915 PAGS.329-338 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. 6.EL SUCESO Y LA NARRACION HISTORICA. 7. POEMA Y CANCION. 8.CANCION AMPLIA Y CANCION BREVE. 9.POESIA POPULAR Y POESIA TRADICIONAL. 10.PASO DEL ESTILO NARRATIVO AL EPICO-LIRICO
V. 3 1916 PAGS.233-289 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
''RONCESVALLES''. UN NUEVO CANTAR DE GESTA ESPAÑOL DEL SIGLO XIII
V. 4 1917 PAGS.105-204 R. M. P.

MENENDEZ PIDAL, RAMON
RELATOS POETICOS EN LAS CRONICAS MEDIEVALES. NUEVAS INDICACIONES
V.10 1923 PAGS.329-372 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
SUPERVIVENCIA DEL POEMA DE KUDRUN. (ORIGENES DE LA BALADA)
V.20 1933 PAGS. 1- 59 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
LA FORMA EPICA EN ESPAÑA Y EN FRANCIA
V.20 1933 PAGS.345-352 R. MENENDEZ PIDAL

GARCIA BLANCO, MANUEL
SOBRE LOS NOMBRES EPICOS
V.21 1934 PAGS.279-281 M. GARCIA BLANCO

POESIA

E L C I D . E L C A N T A R ,

L A S C R O N I C A S , L A S L E Y E N D A S

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. I.''EN SANTA GADEA DE BURGOS''
V. 1 1914 PAGS.357-377 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. II.''MORIR VOS QUEREDES, PADRE''
V. 2 1915 PAGS. 1- 20 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
AUTOGRAFOS INEDITOS DEL CID Y DE JIMENA EN DOS DIPLOMAS
DEL 1098 Y 1101
V. 5 1918 PAGS. 1- 20 R. MENENDEZ PIDAL

MOREL-FATIO, ALFRED
UNE LETTRE DE PROSPER MERIMEE
V. 5 1918 PAGS.180-182 ALFRED MOREL-FATIO

MENENDEZ PIDAL, RAMON
''¡PAR SANT ESIDRO!''
V. 7 1920 PAGS.182-183 R. M. P.

BUCETA, ERASMO
OPINIONES DE SOUTHEY Y DE COLERIDGE ACERCA DEL ''POEMA DEL CID''
V. 9 1922 PAGS. 52- 57 ERASMO BUCETA

PALUDAN, HANS AAGE PUGGAARD
LA FILLE EPOUSE LE MEURTRIER DE SON PERE.
REMARQUES SUR QUELQUES ''ROMANCES'' DANOIS ET ESPAGNOLS
V.13 1926 PAGS.262-278 H. A. PALUDAN

LYER, STANISLAV
LA SYNTAXE DU GERONDIF DANS LE ''POEMA DEL CID''
V.19 1932 PAGS. 1- 46 STANISLAV LYER

CHACON Y CALVO, JOSE MARIA
EL P. SARMIENTO Y EL ''POEMA DEL CID''
V.21 1934 PAGS.142-157 JOSE MA. CHACON Y CALVO

KRAPPE, ALEXANDER HAGGERTY
LA MUERTE DE BEN ŶEHHAF
V.21 1934 PAGS.160-165 ALEXANDER HAGGERTY KRAPPE

RICHARDSON, STANLEY
UN NUEVO ROMANCE DEL CID
V.22 1935 PAGS.287-289 STANLEY RICHARDSON

POESIA

E L C I D . E L C A N T A R ,

L A S C R O N I C A S , L A S L E Y E N D A S

CLAVERIA, CARLOS
NOTAS SOBRE EL CID EN EL NORTE DE EUROPA
V.25 1941 PAGS. 92-102 CARLOS CLAVERIA

ALONSO CORTES, NARCISO
EL CID Y ZORRILLA
V.25 1941 PAGS.507-514 NARCISO ALONSO CORTES

BROOKS, LESLIE
EL VERSO 1726 DEL ''POEMA DEL MIO CID''
V.35 1951 PAGS.347-349 LESLIE BROOKS

'' L A C H A N S O N D E R O L A N D ''

'' R O N C E S V A L L E S ''

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. 6.EL SUCESO Y LA NARRACION HISTORICA. 7. POEMA Y CANCION. 8.CANCION AMPLIA Y CANCION BREVE. 9.POESIA POPULAR Y POESIA TRADICIONAL. 10.PASO DEL ESTILO NARRATIVO AL EPICO-LIRICO
V. 3 1916 PAGS.233-289 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
''RONCESVALLES''. UN NUEVO CANTAR DE GESTA ESPAÑOL DEL SIGLO XIII
V. 4 1917 PAGS.105-204 R. M. P.

MENENDEZ PIDAL, RAMON
SOBRE ''RONCESVALLES'' Y LA CRITICA DE LOS ROMANCES CAROLINGIOS
V. 5 1918 PAGS.396-398 R. MENENDEZ PIDAL

RICHTHOFEN, ERICH VON
EL LUGAR DE LA BATALLA EN LA CANCION DE ROLDAN,
LA LEYENDA DE OTGER CATALO Y EL NOMBRE DE CATALUÑA
V.38 1954 PAGS.282-288 ERICH VON RICHTHOFEN

RIQUER, MARTIN DE
DOS NOTAS ROLANDIANAS. I. EL SEGUNDO ''DUC AYMON'' DEL FRAGMENTO DE ''RONCESVALLES'' (V. 97). II. UN ASPECTO ZARAGOZANO DEL ''ROLLAN A SARAGOSSA'' PROVENZAL
V.42 1959 PAGS.261-269 MARTIN DE RIQUER

POESIA

''POEMA DE FERNAN GONZALEZ''

ZAMORA VICENTE, ALONSO
UNA NOTA AL ''POEMA DE FERNAN GONZALEZ''
V.28 1944 PAGS.464-466 A. ZAMORA VICENTE

EPICA RENACENTISTA

''OS LUSIADAS'', ''LA ARAUCANA''

BUCETA, ERASMO
UNA REMINISCENCIA POSIBLE DE ''LA ARAUCANA'' EN LA CANCION DE HERRERA ''SI ALGUNA VEZ MI PENA...''
V.16 1929 PAGS.399-401 ERASMO BUCETA

GARCIA GOMEZ, EMILIO
UNA OLVIDADA NOTA DE MEHREN SOBRE ''LA ARAUCANA''
V.17 1930 PAGS. 40- 42 EMILIO GARCIA GOMEZ

ASENSIO, EUGENIO
ESPAÑA EN LA EPICA FILIPINA.
AL MARGEN DE UN LIBRO DE H. CIDADE
V.33 1949 PAGS. 66-109 EUGENIO ASENSIO

POESIA TRADICIONAL

ROMANCES Y ROMANCEROS

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. I.''EN SANTA GADEA DE BURGOS''
V. 1 1914 PAGS.357-377 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. II.''MORIR VOS QUEREDES, PADRE''
V. 2 1915 PAGS. 1- 20 R. MENENDEZ PIDAL

HANSSEN, FEDERICO
LAS COPLAS 1788-1792 DEL ''LIBRO DE ALEXANDRE''
V. 2 1915 PAGS. 21- 30 FEDERICO HANSSEN

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. III.''YA SE SALEN DE JAEN''
V. 2 1915 PAGS.105-112 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. IV.''UN DIA DE SAN ANTON''
V. 2 1915 PAGS.112-136 R. MENENDEZ PIDAL

P O E S I A T R A D I C I O N A L

R O M A N C E S Y R O M A N C E R O S

PEROTT, JOSE DE
REMINISCENCIAS DE ROMANCES EN LIBROS DE CABALLERIAS
V. 2 1915 PAGS.289-292 JOSE DE PEROTT

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. V.''RIO VERDE, RIO VERDE''
V. 2 1915 PAGS.329-338 R. MENENDEZ PIDAL

MOREL-FATIO, ALFRED
UN ROMANCE A RETROUVER
V. 2 1915 PAGS.371-372 ALFRED MOREL-FATIO

MENENDEZ PIDAL, RAMON
NOTA AL ARTICULO ''UN ROMANCE A RETROUVER'' DE MOREL FATIO
V. 2 1915 PAGS.372-373 R. M. P.

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. 6.EL SUCESO Y LA NARRACION HISTORICA. 7. POEMA Y CANCION. 8.CANCION AMPLIA Y CANCION BREVE. 9.POESIA POPULAR Y POESIA TRADICIONAL. 10.PASO DEL ESTILO NARRATIVO AL EPICO-LIRICO
V. 3 1916 PAGS.233-289 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
SOBRE ''RONCESVALLES'' Y LA CRITICA DE LOS ROMANCES CAROLINGIOS
V. 5 1918 PAGS.396-398 R. MENENDEZ PIDAL

BUCETA, ERASMO
UN DATO SOBRE LA HISTORICIDAD DEL ROMANCE DE ''ABENAMAR''
V. 6 1919 PAGS. 57- 59 ERASMO BUCETA

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER
UN PLIEGO DE ROMANCES DESCONOCIDO, DE LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XVI
V. 7 1920 PAGS. 37- 46 F. J. SANCHEZ CANTON

MENENDEZ PIDAL, RAMON
SOBRE GEOGRAFIA FOLKLORICA. ENSAYO DE UN METODO
V. 7 1920 PAGS.229-338 R. MENENDEZ PIDAL

THOMAS, HENRY
ENMIENDAS AL TEXTO DE ''DOS ROMANCES ANONIMOS DEL SIGLO XVI''
V. 8 1921 PAGS.296-297 H. THOMAS

MORLEY, SYLVANUS GRISWOLD
EL ROMANCE DEL ''PALMERO''
V. 9 1922 PAGS.298-310 S. GRISWOLD MORLEY

P O E S I A T R A D I C I O N A L

R O M A N C E S Y R O M A N C E R O S

BUCETA, ERASMO
NOTAS ACERCA DE LA HISTORICIDAD DEL ROMANCE
''CERCADA ESTA SANTA FE...''
V. 9 1922 PAGS.367-383 ERASMO BUCETA

LEITE DE VASCONCELLOS, JOSE
DOIS ROMANCES PENINSULARES
V. 9 1922 PAGS.395-398 J. LEITE DE VASCONCELLOS

TORNER, EDUARDO M.
INDICACIONES PRACTICAS SOBRE LA NOTACION MUSICAL DE LOS ROMANCES
V.10 1923 PAGS.389-394 EDUARDO M. TORNER

MONTESINOS, JOSE F.
CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA LIRICA DE LOPE DE VEGA
V.12 1925 PAGS.284-290 J. F. MONTESINOS

GONZALEZ PALENCIA, ANGEL
LA HUELLA DEL LEON.
(VERSIONES DE UN CUENTO ORIENTAL EN LA LITERATURA PENINSULAR)
V.13 1926 PAGS. 39- 59 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

MONTESINOS, JOSE F.
NOTAS SOBRE ALGUNAS POESIAS DE LOPE DE VEGA
V.13 1926 PAGS.139-176 JOSE F. MONTESINOS

PALUDAN, HANS AAGE PUGGAARD
LA FILLE EPOUSE LE MEURTRIER DE SON PERE.
REMARQUES SUR QUELQUES ''ROMANCES'' DANOIS ET ESPAGNOLS
V.13 1926 PAGS.262-278 H. A. PALUDAN

MOGLIA, RAUL
ALGO MAS SOBRE ''LA HUELLA DEL LEON''
V.13 1926 PAGS.377-378 RAUL MOGLIA

LEVI, EZIO
EL ROMANCE FLORENTINO DE JAUME DE OLESA
V.14 1927 PAGS.134-160 EZIO LEVI

BUCETA, ERASMO
ANOTACIONES SOBRE LA IDENTIFICACION DEL FAJARDO
EN EL ROMANCE ''JUGANDO ESTABA EL REY MORO...''
V.18 1931 PAGS. 24- 33 ERASMO BUCETA

MENENDEZ PIDAL, RAMON
SUPERVIVENCIA DEL POEMA DE KUDRUN. (ORIGENES DE LA BALADA)
V.20 1933 PAGS. 1- 59 R. MENENDEZ PIDAL

P O E S I A T R A D I C I O N A L

R O M A N C E S Y R O M A N C E R O S

BUCETA, ERASMO
TRADUCCIONES INGLESAS DE ROMANCES EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XIX.
(DATOS SUPLEMENTARIOS ACERCA DE LAS VERSIONES DE SIR JOHN BOWRING)
V.20 1933 PAGS. 64- 67 ERASMO BUCETA

CORTES, HONORIO
ALGUNAS REMINISCENCIAS DE APULEYO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.22 1935 PAGS. 44- 53 HONORIO CORTES

SPITZER, LEO
NOTAS SOBRE ROMANCES ESPAÑOLES
V.22 1935 PAGS.153-174 LEO SPITZER

RICHARDSON, STANLEY
UN NUEVO ROMANCE DEL CID
V.22 1935 PAGS.287-289 STANLEY RICHARDSON

SPITZER, LEO
ADICIONES AL ARTICULO ''NOTAS SOBRE ROMANCES ESPAÑOLES''
V.22 1935 PAGS.290-291 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
REMARQUE SUR LA DIFFERENCE ENTRE 'POESIA POPULAR' ET 'POESIA DE ARTE'
V.23 1936 PAGS. 68- 71 LEO SPITZER

CLAVERIA, CARLOS
NOTAS SOBRE EL CID EN EL NORTE DE EUROPA
V.25 1941 PAGS. 92-102 CARLOS CLAVERIA

ALONSO CORTES, NARCISO
EL CID Y ZORRILLA
V.25 1941 PAGS.507-514 NARCISO ALONSO CORTES

GARCIA BLANCO, MANUEL
UNOS ROMANCES DEL SIGLO XVIII PROHIBIDOS POR LA INQUISICION
V.28 1944 PAGS.466-470 M. GARCIA BLANCO

ENTWISTLE, WILLIAM JAMES
EL CONDE SOL, O LA BODA ESTORBADA
V.33 1949 PAGS.251-264 WILLIAM J. ENTWISTLE

ENTWISTLE, WILLIAM JAMES
EL CONDE OLINOS
V.35 1951 PAGS.237-248 WILLIAM J. ENTWISTLE

RIQUER, MARTIN DE
SOBRE EL ROMANCE ''FERIDO ESTA DON TRISTAN''
V.37 1953 PAGS.225-227 MARTIN DE RIQUER

POESIA

P O E S I A T R A D I C I O N A L

R O M A N C E S Y R O M A N C E R O S

ALVAR, MANUEL
PATOLOGIA Y TERAPEUTICA RAPSODICAS.
COMO UNA CANCION SE CONVIERTE EN ROMANCE
V.42 1959 PAGS. 19- 35 MANUEL ALVAR

L A P R I M I T I V A L I R I C A

C A S T E L L A N A

R E L A C I O N E S C O N C O R R I E N T E S

O R I E N T A L E S Y O C C I D E N T A L E S

MENENDEZ PIDAL, RAMON
ELENA Y MARIA.(DISPUTA DEL CLERIGO Y EL CABALLERO).
POESIA LEONESA INEDITA DEL SIGLO XIII
V. 1 19 4 PAGS. 52- 96 R. MENENDEZ PIDAL

ALONSO, DAMASO
CANCIONCILLAS ''DE AMIGO'' MOZARABES.
(PRIMAVERA TEMPRANA DE LA LIRICA EUROPEA)
V.33 1949 PAGS.297-349 DAMASO ALONSO

ASENSIO, EUGENIO
LOS CANTARES PARALELISTICOS CASTELLANOS. TRADICION Y ORIGINALIDAD
V.37 1953 PAGS.130-167 EUGENIO ASENSIO

MENENDEZ PIDAL, RAMON
LA PRIMITIVA LIRICA EUROPEA. ESTADO ACTUAL DEL PROBLEMA
V.43 1960 PAGS.279-354 RAMON MENENDEZ PIDAL

L A P O E S I A T R O V A D O R E S C A

L A G A Y A C I E N C I A

MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, CAROLINA
A PROPOSITO DE MARTIM CODAX E DAS SUAS CANTIGAS DE AMOR
V. 2 1915 PAGS.258-273 CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELLOS

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER
EL ''ARTE DE TROVAR'' DE DON ENRIQUE DE VILLENA
V. 6 1919 PAGS.158-180 F. J. SANCHEZ CANTON

ANGLADE, JOSEPH
LES TROUBADOURS PROVENÇAUX EN BISCAYE
V.15 1928 PAGS.343-353 JOSEPH ANGLADE

POESIA

L A P O E S I A T R O V A D O R E S C A

L A G A Y A C I E N C I A

GARCIA BLANCO, MANUEL
POESIA JUGLARESCA Y JUGLARES. DATOS PARA LA IDENTIFICACION DE PEDRO AMIGO
V.21 1934 PAGS. 54- 62 M. GARCIA BLANCO

GARCIA BLANCO, MANUEL
POESIA JUGLARESCA Y JUGLARES. NUEVOS DATOS PARA LA BIOGRAFIA DE PEDRO AMIGO
V.24 1937 PAGS.363-371 M. GARCIA BLANCO

RIQUER, MARTIN DE
''ALBA'' TROVADORESCA DE AUTOR CATALAN
V.34 1950 PAGS.151-165 MARTIN DE RIQUER

MARCEL CLUZEL, IRENEE
AMANIEU DE SESCARS, TROUBADOUR CATALAN?
V.42 1959 PAGS.270-278 IRENEE MARCEL CLUZEL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
LA PRIMITIVA LIRICA EUROPEA. ESTADO ACTUAL DEL PROBLEMA
V.43 1960 PAGS.279-354 RAMON MENENDEZ PIDAL

D E B A T E S , D I S P U T A S

MENENDEZ PIDAL, RAMON
ELENA Y MARIA.(DISPUTA DEL CLERIGO Y EL CABALLERO). POESIA LEONESA INEDITA DEL SIGLO XIII
V. 1 19 4 PAGS. 52- 96 R. MENENDEZ PIDAL

L A S C A N T I G A S D E

A L F O N S O X E L S A B I O

SOLALINDE, ANTONIO G.
EL CODICE FLORENTINO DE LAS ''CANTIGAS'' Y SU RELACION CON LOS DEMAS MANUSCRITOS
V. 5 1918 PAGS.143-179 ANTONIO G. SOLALINDE

GILI GAYA, SAMUEL
UNA NOTA PARA LAS ''CANTIGAS''
V. 8 1921 PAGS. 60- 62 SAMUEL GILI

POESIA

M E S T E R D E C L E R E C I A

'' L I B R O D E A L E X A N D R E ''

HANSSEN, FEDERICO
LAS COPLAS 1788-1792 DEL ''LIBRO DE ALEXANDRE''
V. 2 1915 PAGS. 21- 30 FEDERICO HANSSEN

HANSSEN, FEDERICO
LA ELISION Y LA SINALEFA EN EL ''LIBRO DE ALEJANDRO''
V. 3 1916 PAGS.345-356 FEDERICO HANSSEN

SOLALINDE, ANTONIO G.
EL JUICIO DE PARIS EN EL ''ALEXANDRE'' Y EN LA ''GENERAL ESTORIA''
V.15 1928 PAGS. 1- 51 ANTONIO G. SOLALINDE

'' L I B R O D E A P O L O N I O ''

MARDEN, CHARLES CARROLL
UNOS TROZOS OSCUROS DEL ''LIBRO DE APOLONIO''
V. 3 1916 PAGS.290-297 C. CARROLL MARDEN

'' P O E M A D E F E R N A N G O N Z A L E Z ''

ZAMORA VICENTE, ALONSO
UNA NOTA AL ''POEMA DE FERNAN GONZALEZ''
V.28 1944 PAGS.464-466 A. ZAMORA VICENTE

B E R C E O

BUCETA, ERASMO
SOBRE UNA PARONOMASIA EN GONZALO DE BERCEO
V. 8 1921 PAGS. 63- 64 ERASMO BUCETA

CIROT, GEORGES
L'EXPRESSION DANS GONZALO DE BERCEO
V. 9 1922 PAGS.154-170 GEORGES CIROT

SOLALINDE, ANTONIO G.
GONZALO DE BERCEO Y EL OBISPO DON TELLO
V. 9 1922 PAGS.398-400 A. G. SOLALINDE

BUCETA, ERASMO
UN DATO PARA LOS ''MILAGROS'' DE BERCEO
V. 9 1922 PAGS.400-402 ERASMO BUCETA

B E R C E O

TILANDER, GUNNAR
LA TERMINACION '-I' POR '-E' EN LOS POEMAS DE GONZALO DE BERCEO
V.24 1937 PAGS. 1- 10 GUNNAR TILANDER

TILANDER, GUNNAR
''RESPENDO'', ''RESPENNAR''
V.24 1937 PAGS.198-204 GUNNAR TILANDER

CAMPO, AGUSTIN DEL
LA TECNICA ALEGORICA EN LA INTRODUCCION A LOS ''MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA''
V.28 1944 PAGS. 15- 57 AGUSTIN DEL CAMPO

VALLEJO, J.
ESP. ANT. ''RADES'' Y UN PASAJE DE BERCEO
V.28 1944 PAGS. 58- 63 J. VALLEJO

SANCHEZ RUIPEREZ, M.
UN PASAJE DE BERCEO
V.30 1946 PAGS.382-384 M. SANCHEZ RUIPEREZ

P O E S I A D E L S I G L O X I V

A R C I P R E S T E D E H I T A

SOLALINDE, ANTONIO G.
FRAGMENTOS DE UNA TRADUCCION PORTUGUESA DEL ''LIBRO DE BUEN AMOR'' DE JUAN RUIZ
V. 1 1914 PAGS.162-172 ANTONIO G. SOLALINDE

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER
SIETE VERSOS INEDITOS DEL ''LIBRO DE BUEN AMOR''
V. 5 1918 PAGS. 43- 45 F. J. SANCHEZ CANTON

CASTRO GUISASOLA, FLORENTINO
EL HOROSCOPO DEL HIJO DEL REY ALCARAZ EN EL ''LIBRO DE BUEN AMOR''
V.10 1923 PAGS.396-398 F. CASTRO GUISASOLA

BUCETA, ERASMO
LA ''POLITICA'' DE ARISTOTELES, FUENTE DE UNOS VERSOS DEL ''LIBRO DE BUEN AMOR''
V.12 1925 PAGS. 56- 60 ERASMO BUCETA

CRAWFORD, JAMES PYLE WICKERSHAM
EL HOROSCOPO DEL HIJO DEL REY ALCARAZ EN EL ''LIBRO DE BUEN AMOR''
V.12 1925 PAGS.184-190 J. P. WICKERSHAM CRAWFORD

CASTRO, AMERICO
''ESTULTAR''. UNA CORRECCION AL TEXTO DEL ARCIPRESTE DE HITA
V.16 1929 PAGS.272-273 AMERICO CASTRO

P O E S I A D E L S I G L O X I V

A R C I P R E S T E D E H I T A

RECKERT, STEPHEN
''...AVRAS DUEÑA GARRIDA''
V.37 1953 PAGS.227-237 STEPHEN RECKERT

P O E S I A D E L S I G L O X V

V I L L A S A N D I N O

M A R Q U E S D E S A N T I L L A N A

O T R O S A U T O R E S

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER
DOS MEMORIALES EN VERSO DEL SIGLO XV
V. 6 1919 PAGS.391-393 F. J. SANCHEZ CANTON

BUCETA, ERASMO
EL AUTOR DE LA COMPOSICION NUMERO 240 DEL ''CANCIONERO DE BAENA'', SEGUN ARGOTE DE MOLINA
V.13 1926 PAGS.376-377 ERASMO BUCETA

BUCETA, ERASMO
ENSAYO DE INTERPRETACION DE LA POESIA DE VILLASANDINO, NUMERO 199 DEL ''CANCIONERO DE BAENA''
V.15 1928 PAGS.354-374 ERASMO BUCETA

BUCETA, ERASMO
FECHA PROBABLE DE UNA POESIA DE VILLASANDINO Y DE LA MUERTE DEL POETA
V.16 1929 PAGS. 51- 58 ERASMO BUCETA

COSSIO, JOSE MARIA DE
SOBRE LA TRANSMISION DEL TEMA DE HERO Y LEANDRO
V.16 1929 PAGS.174-175 JOSE MA. DE COSSIO

VENDRELL DE MILLAS, FRANCISCA
UNA NUEVA INTERPRETACION DE LA SEGUNDA SERRANILLA
V.39 1955 PAGS. 24- 45 FRANCISCA VENDRELL DE MILLAS

POESIA

C A N C I O N E R O S P O E T I C O S

Y M U S I C A L E S

HANSSEN, FEDERICO
LAS COPLAS 1788-1792 DEL ''LIBRO DE ALEXANDRE''
V. 2 1915 PAGS. 21- 30 FEDERICO HANSSEN

MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, CAROLINA
A PROPOSITO DE MARTIM CODAX E DAS SUAS CANTIGAS DE AMOR
V. 2 1915 PAGS.258-273 CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELLOS

MITJANA, RAFAEL
NUEVAS NOTAS AL ''CANCIONERO MUSICAL DE LOS SIGLOS XV Y XVI''
PUBLICADO POR EL MAESTRO BARBIERI
V. 5 1918 PAGS.113-132 RAFAEL MITJANA

MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, CAROLINA
NOTULAS SOBRE CANTARES E VILHANCICOS PENINSULARES
E A RESPEITO DE JUAN DEL ENZINA
V. 5 1918 PAGS.337-366 CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELLOS

MITJANA, RAFAEL
COMENTARIOS Y APOSTILLAS AL ''CANCIONERO POETICO Y MUSICAL
DEL SIGLO XVII'', RECOGIDO POR CLAUDIO DE LA SABLONARA Y PUBLICADO
POR D. JESUS AROCA. I.
V. 6 1919 PAGS. 14- 56 RAFAEL MITJANA

MITJANA, RAFAEL
COMENTARIOS Y APOSTILLAS AL ''CANCIONERO POETICO Y MUSICAL
DEL SIGLO XVII'', RECOGIDO POR CLAUDIO DE LA SABLONARA Y PUBLICADO
POR D. JESUS AROCA. II.
V. 6 1919 PAGS.233-267 RAFAEL MITJANA

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER
UN PLIEGO DE ROMANCES DESCONOCIDO, DE LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XVI
V. 7 1920 PAGS. 37- 46 F. J. SANCHEZ CANTON

MORLEY, SYLVANUS GRISWOLD
EL ROMANCE DEL ''PALMERO''
V. 9 1922 PAGS.298-310 S. GRISWOLD MORLEY

BUCETA, ERASMO
EL AUTOR DE LA COMPOSICION NUMERO 240 DEL ''CANCIONERO DE BAENA'',
SEGUN ARGOTE DE MOLINA
V.13 1926 PAGS.376-377 ERASMO BUCETA

POESIA

C A N C I O N E R O S P O E T I C O S

Y M U S I C A L E S

BUCETA, ERASMO
ENSAYO DE INTERPRETACION DE LA POESIA DE VILLASANDINO,
NUMERO 199 DEL ''CANCIONERO DE BAENA''
V.15 1928 PAGS.354-374 ERASMO BUCETA

BUCETA, ERASMO
FECHA PROBABLE DE UNA POESIA DE VILLASANDINO Y DE LA MUERTE DEL POETA
V.16 1929 PAGS. 51- 58 ERASMO BUCETA

SMITH, CARLETON SPRAGUE
DOCUMENTOS REFERENTES AL ''CANCIONERO'' DE CLAUDIO DE LA SABLONARA
V.16 1929 PAGS.168-173 CARLETON S. SMITH

RODRIGUEZ MOÑINO, ANTONIO RAMON
UNA CANCION DEL SIGLO XV COMPLETADA
V.24 1937 PAGS.208-208 A. R. R. MOÑINO

STEIGER, ARNALD
SOBRE UNOS VERSOS DEL CANCIONERO DE BAENA
V.36 1952 PAGS. 6- 30 ARNALD STEIGER

ASENSIO, EUGENIO
LOS CANTARES PARALELISTICOS CASTELLANOS. TRADICION Y ORIGINALIDAD
V.37 1953 PAGS.130-167 EUGENIO ASENSIO

RIQUER, MARTIN DE
LA CANCION DE SAN VALENTIN DEL POETA PARDO
V.39 1955 PAGS.338-344 MARTIN DE RIQUER

ALVAR, MANUEL
SOBRE UNOS VERSOS DEL ''CANCIONERO DE BAENA''.
''FYNIDA'' DEL POEMA NUM. 438
V.39 1955 PAGS.351-354 MANUEL ALVAR

ASENSIO, EUGENIO
EL ''ROMANCE'' DE CERNARDIM RIBEIRO ''AO LONGO DA RIBEIRA''
V.41 1957 PAGS. 1- 19 EUGENIO ASENSIO

F R A Y A M B R O S I O M O N T E S I N O

BUCETA, ERASMO
FR. AMBROSIO MONTESINO FUE OBISPO DE SARDA EN ALBANIA
V.16 1929 PAGS.267-271 ERASMO BUCETA

COSSIO, JOSE MARIA DE
SOBRE FRAY AMBROSIO MONTESINO
V.18 1931 PAGS. 38- 39 J. M. DE C.

P O E S I A S D E L O S S I G L O S

X V I Y X V I I

H U M A N I S M O Y P E T R A R Q U I S M O

FUCILLA, JOSEPH GUERIN
LAS IMITACIONES ITALIANAS DE LOMAS CANTORAL
V.17 1930 PAGS.155-168 JOSEPH G. FUCILLA

STEIGER, ARNALD
SOBRE UNOS VERSOS DEL CANCIONERO DE BAENA
V.36 1952 PAGS. 6- 30 ARNALD STEIGER

FUCILLA, JOSEPH GUERIN
SOBRE DOS SONETOS DE GARCILASO
V.36 1952 PAGS.113-117 JOSEPH G. FUCILLA

MORREALE DE CASTRO, MARGHERITA
EL SUPERLATIVO EN ''ISSIMO'' Y LA VERSION CASTELLANA DEL ''CORTESANO''
V.39 1955 PAGS. 46- 60 MARGHERITA MORREALE

RIQUER, MARTIN DE
ALAIN CHARTIER Y AUSIAS MARCH
V.39 1955 PAGS.336-338 MARTIN DE RIQUER

ASENSIO, EUGENIO
EL ''ROMANCE'' DE BERNARDIM RIBEIRO ''AO LONGO DA RIBEIRA''
V.41 1957 PAGS. 1- 19 EUGENIO ASENSIO

MACRI, ORESTE
REVISION CRITICA DE LA ''CONTROVERSIA'' HERRERIANA
V.42 1959 PAGS.211-227 ORESTE MACRI

FERRERES, RAFAEL
ESTRUCTURA DE LAS CANCIONES DE GIL POLO
V.43 1960 PAGS.429-437 RAFAEL FERRERES

B O S C A N

WILSON, EDWARD M.
LA ESTROFA SEXTA DE ''LA CANCION A LA FLOR DE GNIDO''
V.36 1952 PAGS.118-122 E. M. WILSON

MORREALE DE CASTRO, MARGHERITA
SOBRE ALGUNAS ACEPCIONES DE ''EXTRAÑO'' Y SU VALOR PONDERATIVO
V.36 1952 PAGS.310-317 MARGHERITA MORREALE

POESIA

B O S C A N

MORREALE DE CASTRO, MARGHERITA
''DESENVOLTURA, SUELTO Y SOLTURA'' EN BOSCAN
V.38 1954 PAGS.257-264 MARGHERITA MORREALE

MORREALE DE CASTRO, MARGHERITA
EL SUPERLATIVO EN ''ISSIMO'' Y LA VERSION CASTELLANA DEL ''CORTESANO''
V.39 1955 PAGS. 46- 60 MARGHERITA MORREALE

MORREALE DE CASTRO, MARGHERITA
EL MUNDO DEL CORTESANO
V.42 1959 PAGS.229-260 M. MORREALE

G A R C I L A S O

ALDA-TESAN, JESUS MANUEL
FORTUNA DE UN VERSO GARCILASIANO
V.27 1943 PAGS. 77- 82 J. M. ALDA TESAN

MONTOLIU, MANUEL DE
LA LENGUA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVI. NOTAS SOBRE ALGUNOS DE SUS CAMBIOS FONETICOS
V.29 1945 PAGS.153-160 MANUEL DE MONTOLIU

FUCILLA, JOSEPH GUERIN
SOBRE DOS SONETOS DE GARCILASO
V.36 1952 PAGS.113-117 JOSEPH G. FUCILLA

WILSON, EDWARD M.
LA ESTROFA SEXTA DE ''LA CANCION A LA FLOR DE GNIDO''
V.36 1952 PAGS.118-122 E. M. WILSON

MACRI, ORESTE
REVISION CRITICA DE LA ''CONTROVERSIA'' HERRERIANA
V.42 1959 PAGS.211-227 ORESTE MACRI

G U T I E R R E D E C E T I N A

LAPESA, RAFAEL
TRES SONETOS INEDITOS DE CETINA Y UNA ATRIBUCION FALSA
V.24 1937 PAGS.380-383 RAFAEL LAPESA

POESIA

F R A N C I S C O D E L A T O R R E

CAMPO, AGUSTIN DEL
PLURIMEMBRACION Y CORRELACION EN FRANCISCO DE LA TORRE
V.30 1946 PAGS.385-392 A. DEL CAMPO

C R I S T O B A L D E C A S T I L L E J O

MELE, EUGENIO
POSTILLE A TRE POESIE DEL CASTILLEJO
V.16 1929 PAGS. 60- 65 EUGENIO MELE

L O M A S C A N T O R A L

ALONSO CORTES, NARCISO
JERONIMO DE LOMAS CANTORAL
V. 6 1919 PAGS.375-388 NARCISO ALONSO CORTES

J U A N C I R N E

SERIS, HOMERO
UN SONETO DE JUAN CIRNE
V.19 1932 PAGS. 66- 67 H. SERIS

T O R I B I O R U I Z

RODRIGUEZ MOÑINO, ANTONIO RAMON
SOBRE TORIBIO RUIZ, ESCRITOR ABULENSE DEL SIGLO XVI
V.23 1936 PAGS. 71- 72 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

H E R R E R A

BUCETA, ERASMO
UNA REMINISCENCIA POSIBLE DE ''LA ARAUCANA'' EN LA CANCION DE HERRERA ''SI ALGUNA VEZ MI PENA...''
V.16 1929 PAGS.399-401 ERASMO BUCETA

BLECUA, JOSE MANUEL
NOTAS SOBRE POEMAS DEL SIGLO XVI. III. DOS NUEVOS SONETOS DE HERRERA
V.33 1949 PAGS.385-388 JOSE MANUEL BLECUA

GALLEGO MORELL, ANTONIO
UNA LANZA POR PACHECO, EDITOR DE FERNANDO DE HERRERA
V.35 1951 PAGS.133-138 ANTONIO GALLEGO MORELL

H E R R E R A

KOSSOFF, A. DAVID
UNA NOTA SOBRE LA VIOLA DE HERRERA
V.39 1955 PAGS.350-351 A. DAVID KOSSOFF

KOSSOFF, A. DAVID
ALGO MAS SOBRE ''LARGO-LUENGO'' EN HERRERA
V.41 1957 PAGS.401-410 A. DAVID KOSSOFF

MACRI, ORESTE
REVISION CRITICA DE LA ''CONTROVERSIA'' HERRERIANA
V.42 1959 PAGS.211-227 ORESTE MACRI

F R A Y L U I S D E L E O N

ONIS, FEDERICO DE
SOBRE LA TRASMISION DE LA OBRA LITERARIA DE FRAY LUIS DE LEON
V. 2 1915 PAGS.217-257 FEDERICO DE ONIS

MENENDEZ PIDAL, RAMON
UNA POESIA INEDITA DE FRAY LUIS DE LEON
V. 4 1917 PAGS.389-390 R. MENENDEZ PIDAL

GALIANO, MANUEL F.
NOTAS SOBRE LA VERSION PINDARICA DE FRAY LUIS DE LEON
V.36 1952 PAGS.318-321 M. F. GALIANO

OROZCO DIAZ, EMILIO
SOBRE UNA POSIBLE FUENTE DE FRAY LUIS DE LEON.
NOTA A LA ESTROFA QUINTA DE LA ''ODA A SALINAS''
V.38 1954 PAGS.133-150 EMILIO OROZCO DIAZ

S A N J U A N D E L A C R U Z

ALONSO, DAMASO
SOBRE EL TEXTO DE ''AUNQUE ES DE NOCHE''
V.26 1942 PAGS.490-494 DAMASO ALONSO

LOPEZ ESTRADA, FRANCISCO
UNA POSIBLE FUENTE DE SAN JUAN DE LA CRUZ
V.28 1944 PAGS.473-477 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

BLECUA, JOSE MANUEL
NOTAS SOBRE POEMAS DEL SIGLO XVI. I. LOS ANTECEDENTES DEL POEMA DEL ''PASTORCICO'', DE SAN JUAN DE LA CRUZ
V.33 1949 PAGS.378-380 JOSE MANUEL BLECUA

POESIA

G I L P O L O

FERRERES, RAFAEL
ESTRUCTURA DE LAS CANCIONES DE GIL POLO
V.43 1960 PAGS.429-437 RAFAEL FERRERES

B A L T A S A R D E A L C A Z A R

BLECUA, JOSE MANUEL
NOTAS SOBRE POEMAS DEL SIGLO XVI. II. EL ''DISCURSO'' EN ECO, DE BALTASAR DEL ALCAZAR
V.33 1949 PAGS.380-385 JOSE MANUEL BLECUA

L U F E R C I O D E A R G E N S O L A

BLECUA, JOSE MANUEL
EL SONETO ''LLEVO TRAS SI LOS PAMPANOS OTUBRE''
V.38 1954 PAGS.272-278 JOSE MANUEL BLECUA

C E R V A N T E S

P O E S I A L I R I C A

M. C.
¿UN SONETO DE CERVANTES?
V.25 1941 PAGS.400-403 M. C.

DIEGO, GERARDO
CERVANTES Y LA POESIA
V.32 1948 PAGS.213-236 GERARDO DIEGO

P A R A V I C I N O

BLECUA, JOSE MANUEL
NOTAS SOBRE POEMAS DEL SIGLO XVI. IV. POEMAS JUVENILES DE PARAVICINO
V.33 1949 PAGS.388-399 JOSE MANUEL BLECUA

POESIA

L O P E D E V E G A

P O E S I A L I R I C A

GOMEZ OCERIN, J., ET. AL.
UNA NOTA PARA ''EL REMEDIO EN LA DESDICHA'' DE LOPE.
(EL SONETO DE VENUS Y PALAS)
V. 4 1917 PAGS.390-392 J. GOMEZ OCERIN Y R. M. TENREIRO

MONTESINOS, JOSE F.
CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA LIRICA DE LOPE DE VEGA
V.11 1924 PAGS.298-311 JOSE F. MONTESINOS

MONTESINOS, JOSE F.
CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA LIRICA DE LOPE DE VEGA
V.12 1925 PAGS.284-290 J. F. MONTESINOS

MONTESINOS, JOSE F.
NOTAS SOBRE ALGUNAS POESIAS DE LOPE DE VEGA
V.13 1926 PAGS.139-176 JOSE F. MONTESINOS

COSSIO, JOSE MARIA DE
EL MOTE ''SIN MI, SIN VOS Y SIN DIOS'' GLOSADO POR LOPE DE VEGA
V.20 1933 PAGS.397-400 JOSE MARIA DE COSSIO

BAL Y GAY, JESUS
NOTA A UNA CANCION DE LOPE DE VEGA, PUESTA EN MUSICA POR GUERRERO
V.22 1935 PAGS.407-415 JESUS BAL Y GAY

GOYRI DE MENENDEZ PIDAL, MARIA
DOS SONETOS DE LOPE DE VEGA
V.22 1935 PAGS.415-416 MARIA GOYRI DE MENENDEZ PIDAL

SPITZER, LEO
A MIS SOLEDADES VOY...
V.23 1936 PAGS.397-400 LEO SPITZER

MARIN, DIEGO
CULTERANISMOS EN ''LA FILOMENA'', DE LOPE
V.39 1955 PAGS.314-323 DIEGO MARIN

POESIA

G O N G O R A

SUMA DE ARTICULOS REFERENTES A ESTE AUTOR

B I B L I O G R A F I A , E D I C I O N E S , T E X T O S

REYES, ALFONSO
GONGORA Y ''LA GLORIA DE NIQUEA''
V. 2 1915 PAGS.274-282 ALFONSO REYES

REYES, ALFONSO, ET. AL.
CONTRIBUCIONES A LA BIBLIOGRAFIA DE GONGORA
V. 3 1916 PAGS.171-182 M. L. GUZMAN Y A. REYES

REYES, ALFONSO, ET. AL.
CONTRIBUCIONES A LA BIBLIOGRAFIA DE GONGORA
V. 4 1917 PAGS. 54- 64 E. DIEZ-CANEDO, M.-L. GUZMAN Y A. REYES

SERIS, HOMERO
LAS EDICIONES DE GONGORA DE 1633
V.14 1927 PAGS.438-442 H. SERIS

COSSIO, JOSE MARIA DE
DE BIBLIOGRAFIA GONGORINA
V.19 1932 PAGS. 64- 65 JOSE MARIA DE COSSIO

MILLE Y GIMENEZ, JUAN
UN IMPORTANTE MANUSCRITO GONGORINO
V.20 1933 PAGS.363-389 JUAN MILLE Y GIMENEZ

MILLE Y GIMENEZ, JUAN
SOBRE UN SONETO FALSAMENTE ATRIBUIDO A GONGORA
V.21 1934 PAGS.377-390 JUAN MILLE Y GIMENEZ

WILSON, EDWARD M.
EL TEXTO DE LA ''FABULA DE PIRAMO Y TISBE'', DE GONGORA
V.22 1935 PAGS.291-298 E. M. WILSON

G O N G O R A

B I O G R A F I A

REYES, ALFONSO
CUESTIONES GONGORINAS. PELLICER EN LAS CARTAS DE SUS CONTEMPORANEOS
V. 6 1919 PAGS.268-282 ALFONSO REYES

POESIA

G O N G O R A

B I O G R A F I A

ARTIGAS, MIGUEL
REVISION DE LA BIOGRAFIA DE GONGORA ANTE LOS NUEVOS DOCUMENTOS
V.14 1927 PAGS.405-416 MIGUEL ARTIGAS

ALONSO, DAMASO
UNA CARTA INEDITA DE GONGORA
V.14 1927 PAGS.431-438 DAMASO ALONSO

BLECUA, JOSE MANUEL
EL VIAJE DE GONGORA A NAVARRA
V.25 1941 PAGS.403-404 JOSE MANUEL BLECUA

GALLEGO MORELL, ANTONIO
SOBRE ''PAULENCA''
V.35 1951 PAGS.139-142 ANTONIO GALLEGO MORELL

ALONSO, DAMASO
UNA CARTA MAL ATRIBUIDA A GONGORA
V.39 1955 PAGS. 1- 23 DAMASO ALONSO

ALONSO, DAMASO
CORRECCION A ''UNA CARTA MAL ATRIBUIDA A GONGORA''
V.40 1956 PAGS.240-241 D. A.

G O N G O R A

E S T U D I O S D E C O N J U N T O , P O L E M I C A S

I N F L U E N C I A S , E P I S T O L A R I O

REYES, ALFONSO
CUESTIONES GONGORINAS. PELLICER EN LAS CARTAS DE SUS CONTEMPORANEOS
V. 6 1919 PAGS.268-282 ALFONSO REYES

BUCETA, ERASMO
LA CRITICA DE LA OSCURIDAD SOBRE POETAS ANTERIORES A GONGORA
V. 8 1921 PAGS.178-180 ERASMO BUCETA

ALONSO, DAMASO
TEMAS GONGORINOS. I. LA SIMETRIA EN EL ENDECASILABO DE GONGORA
V.14 1927 PAGS.329-346 DAMASO ALONSO

ALONSO, DAMASO
TEMAS GONGORINOS. II. GONGORA Y LA CENSURA DE PEDRO DE VALENCIA
V.14 1927 PAGS.347-368 DAMASO ALONSO

POESIA

G O N G O R A

E S T U D I O S D E C O N J U N T O , P O L E M I C A S

I N F L U E N C I A S , E P I S T O L A R I O

ALONSO, DAMASO
TEMAS GONGORINOS. III. CREDITO ATRIBUIBLE AL GONGORISTA D. MARTIN DE ANGULO Y PULGAR
V.14 1927 PAGS.369-404 DAMASO ALONSO

TORNER, EDUARDO M.
ELEMENTOS POPULARES EN LAS POESIAS DE GONGORA
V.14 1927 PAGS.417-424 EDUARDO M. TORNER

ALONSO, DAMASO
UN CENTON DE VERSOS DE GONGORA
V.14 1927 PAGS.425-431 DAMASO ALONSO

ALONSO, DAMASO
LA SUPUESTA IMITACION POR GONGORA DE LA ''FABULA DE ACIS Y GALATEA''
V.19 1932 PAGS.349-387 DAMASO ALONSO

ROMERA NAVARRO, MIGUEL
GONGORA, QUEVEDO Y ALGUNOS LITERATOS MAS EN ''EL CRITICON''
V.21 1934 PAGS.248-273 M. ROMERA NAVARRO

ALARCOS LLORACH, EMILIO
PARAVICINO Y GONGORA
V.24 1937 PAGS. 83- 88 E. ALARCOS

ALONSO, DAMASO
TODOS CONTRA PELLICER
V.24 1937 PAGS.320-342 DAMASO ALONSO

CARILLA, EMILIO
NOTA PARA LA BIOGRAFIA DE ''EL LUNAREJO''
V.34 1950 PAGS.265-268 EMILIO CARILLA

CARILLA, EMILIO
SOR JUANA. CIENCIA Y POESIA. (SOBRE EL ''PRIMERO SUEÑO'')
V.36 1952 PAGS.287-307 EMILIO CARILLA

MARIN, DIEGO
CULTERANISMOS EN ''LA FILOMENA'', DE LOPE
V.39 1955 PAGS.314-323 DIEGO MARIN

ALONSO, DAMASO
LOPE, DON PEDRO DE CARDENAS Y LOS CARDENIOS
V.40 1956 PAGS. 67- 90 DAMASO ALONSO

O T R O S P O E T A S D E L

S I G L O X V I I

REYES, ALFONSO
GONGORA Y ''LA GLORIA DE NIQUEA''
V. 2 1915 PAGS.274-282 ALFONSO REYES

GOMEZ OCERIN, J.
UN SONETO INEDITO DE LUIS VELEZ
V. 3 1916 PAGS. 69- 72 J. GOMEZ OCERIN

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
NOTAS SOBRE PEDRO ESPINOSA
V. 4 1917 PAGS.289-292 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

GOMEZ OCERIN, J.
DEL PRINCIPE DE ESQUILACHE
V. 5 1918 PAGS.297-300 J. GOMEZ OCERIN

BUCETA, ERASMO
CARRILLO DE SOTOMAYOR Y SUAREZ DE FIGUEROA
V. 6 1919 PAGS.299-305 ERASMO BUCETA

BUCETA, ERASMO
LA OBRA POETICA DEL CONDE DE SALINAS, EN OPINION DE GRANDES INGENIOS CONTEMPORANEOS SUYOS
V.12 1925 PAGS. 16- 29 ERASMO BUCETA

MONTESINOS, JOSE F.
SOBRE UNOS VERSOS DE PEDRO LIÑAN DE RIAZA
V.12 1925 PAGS. 68- 70 JOSE F. MONTESINOS

COSSIO, JOSE MARIA DE
DE AUSIAS MARCH Y BARTOLOME ARGENSOLA
V.19 1932 PAGS.187-188 JOSE MARIA DE COSSIO

ALONSO, DAMASO
LA SUPUESTA IMITACION POR GONGORA DE LA ''FABULA DE ACIS Y GALATEA''
V.19 1932 PAGS.349-387 DAMASO ALONSO

WILSON, EDWARD M.
SOBRE LA ''CANCION A LAS RUINAS DE ITALICA'' DE RODRIGO CARO
V.23 1936 PAGS.379-396 EDWARD M. WILSON

MELE, EUGENIO, ET. AL.
NOTAS SOBRE FRANCISCO DE FIGUEROA
V.25 1941 PAGS.333-382 EUGENIO MELE Y ANGEL GONZALEZ PALENCIA

POESIA

O T R O S P O E T A S D E L

S I G L O X V I I

BLECUA, JOSE MANUEL
LA CANCION: UFANO, ALEGRE, ALTIVO, ENAMORADO
V.26 1942 PAGS. 80- 89 JOSE MANUEL BLECUA

GALIANO, MANUEL F.
NOTAS SOBRE LA VERSION PINDARICA DE ARGENSOLA
V.31 1947 PAGS.177-194 MANUEL F. GALIANO

GREEN, OTIS HOWARD
''NI ES CIELO NI ES AZUL''.
A NOTE ON THE ''BARROQUISMO'' OF B. L. DE ARGENSOLA
V.34 1950 PAGS.137-150 OTIS H. GREEN

CAMPO, AGUSTIN DEL
PROBLEMAS DE LA ''CANCION A ITALICA''
V.41 1957 PAGS. 47-139 AGUSTIN DEL CAMPO

P O E S I A D E L

N E O C L A S I C I S M O

SIMON DIAZ, JOSE
DON NICOLAS F. DE MORATIN, OPOSITOR A CATEDRAS
V.28 1944 PAGS.154-176 JOSE SIMON DIAZ

RUBIO, JERONIMO
ALGUNAS APORTACIONES A LA BIOGRAFIA Y OBRAS DE EUGENIO GERARDO LOBO
V.31 1947 PAGS. 19- 85 JERONIMO RUBIO

P O E S I A D E L O S S I G L O S

X I X Y X X

P O E S I A D E L R O M A N T I C I S M O

E S P R O N C E D A

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
ESPINOSA Y ESPRONCEDA
V. 6 1919 PAGS.309-309 P. HENRIQUEZ UREÑA

CASTRO, AMERICO
ACERCA DE ''EL DIABLO MUNDO'' DE ESPRONCEDA
V. 7 1920 PAGS.374-378 A. C.

POESIA

Z O R R I L L A

COSSIO, JOSE MARIA DE
SOBRE LAS FUENTES DE LA LEYENDA DE ZORRILLA ''A BUEN JUEZ, MEJOR TESTIGO''
V.18 1931 PAGS.260-261 JOSE MA. DE COSSIO

ALONSO CORTES, NARCISO
EL CID Y ZORRILLA
V.25 1941 PAGS.507-514 NARCISO ALONSO CORTES

G I L Y C A R R A S C O

LOMBA Y PEDRAJA, JOSE RAMON
ENRIQUE GIL Y CARRASCO. SU VIDA Y SU OBRA LITERARIA
V. 2 1915 PAGS.137-179 JOSE R. LOMBA Y PEDRAJA

R O M A N T I C I S M O

R E L A C I O N E S E I N F L U E N C I A S

E N T R E E S P A Ñ A Y O T R O S P A I S E S

BUCETA, ERASMO
OPINIONES DE SOUTHEY Y DE COLERIDGE ACERCA DEL ''POEMA DEL CID''
V. 9 1922 PAGS. 52- 57 ERASMO BUCETA

BUCETA, ERASMO
EL ENTUSIASMO POR ESPAÑA EN ALGUNOS ROMANTICOS INGLESES
V.10 1923 PAGS. 1- 25 ERASMO BUCETA

PEERS, EDGAR ALLISON
LA INFLUENCIA DE CHATEAUBRIAND EN ESPAÑA
V.11 1924 PAGS.351-382 E. ALLISON PEERS

SARRAILH, JEAN
QUATRE LETTRES DE J. NICASIO GALLEGO AU DUC DE FRIAS
V.11 1924 PAGS.383-401 JEAN SARRAILH

NUÑEZ DE ARENAS, MANUEL
NOTAS ACERCA DE CHATEAUBRIAND EN ESPAÑA
V.12 1925 PAGS.290-296 M. NUÑEZ DE ARENAS

BUCETA, ERASMO
EL ''DON CARLOS'' DE LORD JOHN RUSSELL
V.13 1926 PAGS.290-293 ERASMO BUCETA

POESIA

R O M A N T I C I S M O

R E L A C I O N E S E I N F L U E N C I A S

E N T R E E S P A Ñ A Y O T R O S P A I S E S

NUÑEZ DE ARENAS, MANUEL
EL DUQUE DE RIVAS, PROTEGIDO POR MERIMEE (SEGUN DOCUMENTOS INEDITOS)
V.15 1928 PAGS.388-397 M. NUÑEZ DE ARENAS

ZELLARS, GUILLERMO G.
INFLUENCIA DE WALTER SCOTT EN ESPAÑA
V.18 1931 PAGS.149-162 G. G. Z.

BUCETA, ERASMO
TRADUCCIONES INGLESAS DE ROMANCES EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XIX.
(DATOS SUPLEMENTARIOS ACERCA DE LAS VERSIONES DE SIR JOHN BOWRING)
V.20 1933 PAGS. 64- 67 ERASMO BUCETA

CARILLA, EMILIO
NOTA SOBRE LA LENGUA DE LOS ROMANTICOS.
(UNA SATIRA DE ACUÑA DE FIGUEROA)
V.43 1960 PAGS.211-217 EMILIO CARILLA

B E C Q U E R

DOMINGUEZ BORDONA, JESUS
EL AUTOGRAFO DE LAS ''RIMAS'' DE BECQUER
V.10 1923 PAGS.173-179 JESUS DOMINGUEZ BORDONA

SCHNEIDER, FRANZ
TABLAS CRONOLOGICAS DE LAS OBRAS DE GUSTAVO ADOLFO BECQUER
V.16 1929 PAGS.389-399 FRANZ SCHNEIDER

BALBIN LUCAS, RAFAEL DE
SOBRE INFLUENCIA DE AUGUSTO FERRAN EN LA RIMA XLVII DE BECQUER
V.26 1942 PAGS.319-334 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

RIBBANS, G. W.
UNA NOTA SOBRE EL TEATRO DE BECQUER
V.36 1952 PAGS.122-126 G. W. RIBBANS

R U B E N D A R I O

NAVARRO TOMAS, TOMAS
LA CANTIDAD SILABICA EN UNOS VERSOS DE RUBEN DARIO
V. 9 1922 PAGS. 1- 29 T. NAVARRO TOMAS

R U B E N D A R I O

COSSIO, JOSE MARIA DE
EL MODELO ESTROFICO DE LOS ''LAYES, DECIRES Y CANCIONES'' DE RUBEN DARIO
V.19 1932 PAGS.283-287 JOSE MARIA DE COSSIO

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
EL MODELO ESTROFICO DE LOS ''LAYES, DECIRES Y CANCIONES'' DE RUBEN DARIO
V.19 1932 PAGS.421-422 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

P O E S I A H I S P A N O A M E R I C A N A

D E L S I G L O X V I A L X X

REYES, ALFONSO
SOBRE MATEO ROSAS DE OQUENDO, POETA DEL SIGLO XVI
V. 4 1917 PAGS.341-370 ALFONSO REYES

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
NUEVAS POESIAS ATRIBUIDAS A TERRAZAS
V. 5 1918 PAGS. 49- 56 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

CHACON Y CALVO, JOSE MARIA
EL PRIMER POEMA ESCRITO EN CUBA
V. 8 1921 PAGS.170-175 JOSE MARIA CHACON Y CALVO

NAVARRO TOMAS, TOMAS
LA CANTIDAD SILABICA EN UNOS VERSOS DE RUBEN DARIO
V. 9 1922 PAGS. 1- 29 T. NAVARRO TOMAS

COSSIO, JOSE MARIA DE
EL MODELO ESTROFICO DE LOS ''LAYES, DECIRES Y CANCIONES'' DE RUBEN DARIO
V.19 1932 PAGS.283-287 JOSE MARIA DE COSSIO

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
EL MODELO ESTROFICO DE LOS ''LAYES, DECIRES Y CANCIONES'' DE RUBEN DARIO
V.19 1932 PAGS.421-422 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

VAN HORNE, JOHN
EL NACIMIENTO DE BERNARDO DE BALBUENA
V.20 1933 PAGS.160-168 JOHN VAN HORNE

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
SOBRE LITERATURA COLONIAL EN AMERICA
V.23 1936 PAGS.410-413 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

CARILLA, EMILIO
NOTA PARA LA BIOGRAFIA DE ''EL LUNAREJO''
V.34 1950 PAGS.265-268 EMILIO CARILLA

P O E S I A H I S P A N O A M E R I C A N A D E L S I G L O X V I A L X X

CARILLA, EMILIO
SOR JUANA. CIENCIA Y POESIA. (SOBRE EL ''PRIMERO SUEÑO'')
V.36 1952 PAGS.287-307 EMILIO CARILLA

CARILLA, EMILIO
NOTA SOBRE LA LENGUA DE LOS ROMANTICOS.
(UNA SATIRA DE ACUÑA DE FIGUEROA)
V.43 1960 PAGS.211-217 EMILIO CARILLA

M E T R I C A Y E S T I L I S T I C A

F O R M A S E S T R O F I C A S

E S T R O F A S L A T I N A S

GARCIA VILLADA, S. J., ZACARIAS
POEMA DEL ABAD OLIVA EN ALABANZA DEL MONASTERIO DE RIPOLL.
SU CONTINUACION POR UN ANONIMO
V. 1 1914 PAGS.149-161 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. J.

J A R C H Y A S , M U W A S S A H A S , Z E J E L E S

ALONSO, DAMASO
CANCIONCILLAS ''DE AMIGO'' MOZARABES.
(PRIMAVERA TEMPRANA DE LA LIRICA EUROPEA)
V.33 1949 PAGS.297-349 DAMASO ALONSO

MENENDEZ PIDAL, RAMON
LA PRIMITIVA LIRICA EUROPEA. ESTADO ACTUAL DEL PROBLEMA
V.43 1960 PAGS.279-354 RAMON MENENDEZ PIDAL

C A N T A R E S D E A M I G O S , C A N T A R E S D E M A Y O , C A N T A R E S D E A M O R , A L B A S

HANSSEN, FEDERICO
LAS COPLAS 1788-1792 DEL ''LIBRO DE ALEXANDRE''
V. 2 1915 PAGS. 21- 30 FEDERICO HANSSEN

MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, CAROLINA
A PROPOSITO DE MARTIM CODAX E DAS SUAS CANTIGAS DE AMOR
V. 2 1915 PAGS.258-273 CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELLOS

POESIA

C A N T A R E S D E A M I G O S , C A N T A R E S D E M A Y O , C A N T A R E S D E A M O R , A L B A S

ALONSO, DAMASO
CANCIONCILLAS ''DE AMIGO'' MOZARABES.
(PRIMAVERA TEMPRANA DE LA LIRICA EUROPEA)
V.33 1949 PAGS.297-349 DAMASO ALONSO

RIQUER, MARTIN DE
''ALBA'' TROVADORESCA DE AUTOR CATALAN
V.34 1950 PAGS.151-165 MARTIN DE RIQUER

MENENDEZ PIDAL, RAMON
LA PRIMITIVA LIRICA EUROPEA. ESTADO ACTUAL DEL PROBLEMA
V.43 1960 PAGS.279-354 RAMON MENENDEZ PIDAL

E L C O S A N T E , V E R S O S C O R R E L A T I V O S E S T R O F A S P A R A L E L I S T I C A S

ALONSO, DAMASO
VERSOS CORRELATIVOS Y RETORICA TRADICIONAL
V.28 1944 PAGS.139-153 DAMASO ALONSO

ASENSIO, EUGENIO
LOS CANTARES PARALELISTICOS CASTELLANOS. TRADICION Y ORIGINALIDAD
V.37 1953 PAGS.130-167 EUGENIO ASENSIO

MENENDEZ PIDAL, RAMON
LA PRIMITIVA LIRICA EUROPEA. ESTADO ACTUAL DEL PROBLEMA
V.43 1960 PAGS.279-354 RAMON MENENDEZ PIDAL

V I L L A N C I C O S

ALONSO, DAMASO
CANCIONCILLAS ''DE AMIGO'' MOZARABES.
(PRIMAVERA TEMPRANA DE LA LIRICA EUROPEA)
V.33 1949 PAGS.297-349 DAMASO ALONSO

G L O S A S

JANNER, HANS
LA GLOSA ESPAÑOLA. ESTUDIO HISTORICO DE SU METRICA Y DE SUS TEMAS
V.27 1943 PAGS.181-232 HANS JANNER

POESIA

S E R R A N I L L A S

SPITZER, LEO
NOTAS SOBRE ROMANCES ESPAÑOLES
V.22 1935 PAGS.153-174 LEO SPITZER

VENDRELL DE MILLAS, FRANCISCA
UNA NUEVA INTERPRETACION DE LA SEGUNDA SERRANILLA
V.39 1955 PAGS. 24- 45 FRANCISCA VENDRELL DE MILLAS

L A Y E S , D E C I R E S , C A N C I O N E S

COSSIO, JOSE MARIA DE
EL MODELO ESTROFICO DE LOS ''LAYES, DECIRES Y CANCIONES'' DE RUBEN DARIO
V.19 1932 PAGS.283-287 JOSE MARIA DE COSSIO

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
EL MODELO ESTROFICO DE LOS ''LAYES, DECIRES Y CANCIONES'' DE RUBEN DARIO
V.19 1932 PAGS.421-422 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

Q U I N T I L L A S

CLARKE, DOROTHY CLOTELLE
SOBRE LA QUINTILLA
V.20 1933 PAGS.288-295 DOROTHY CLOTELLE CLARKE

S O N E T O S , S O N E T O S C O N E S T R A M B O T E

BUCETA, ERASMO
NUEVAS APUNTACIONES SOBRE EL SONETO CON ESTRAMBOTE EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.18 1931 PAGS.239-251 ERASMO BUCETA

BUCETA, ERASMO
ULTERIORES APUNTACIONES SOBRE EL SONETO CON ESTRAMBOTE EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.21 1934 PAGS.361-376 ERASMO BUCETA

P O E M A S E N E C O

BLECUA, JOSE MANUEL
NOTAS SOBRE POEMAS DEL SIGLO XVI. III. DOS NUEVOS SONETOS DE HERRERA
V.33 1949 PAGS.385-388 JOSE MANUEL BLECUA

D E C I M A S , E S P I N E L A S

CLARKE, DOROTHY CLOTELLE
SOBRE LA ''ESPINELA''
V.23 1936 PAGS.293-304 DOROTHY CLOTELLE CLARKE

COSSIO, JOSE MARIA DE
LA DECIMA ANTES DE ESPINEL
V.28 1944 PAGS.428-454 JOSE MA. DE COSSIO

R E P E R T O R I O D E V E R S O S

V E R S O L I R I C O - J U G L A R E S C O

MENENDEZ PIDAL, RAMON
ELENA Y MARIA. (DISPUTA DEL CLERIGO Y EL CABALLERO).
POESIA LEONESA INEDITA DEL SIGLO XIII
V. 1 1914 PAGS. 52- 96 R. MENENDEZ PIDAL

E N D E C A S I L A B O , O C T O S I L A B O ,

A L E J A N D R I N O

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
EL ENDECASILABO CASTELLANO
V. 6 1919 PAGS.132-157 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

NAVARRO TOMAS, TOMAS
LA CANTIDAD SILABICA EN UNOS VERSOS DE RUBEN DARIO
V. 9 1922 PAGS. 1- 29 T. NAVARRO TOMAS

MORLEY, SYLVANUS GRISWOLD
OTRA VEZ EL OCTOSILABO CASTELLANO
V.13 1926 PAGS.287-288 S. GRISWOLD MORLEY

ALONSO, DAMASO
TEMAS GONGORINOS. I. LA SIMETRIA EN EL ENDECASILABO DE GONGORA
V.14 1927 PAGS.329-346 DAMASO ALONSO

POESIA

O T R O S A S P E C T O S D E M E T R I C A

Y E S T I L I S T I C A

HANSSEN, FEDERICO
LA ELISION Y LA SINALEFA EN EL ''LIBRO DE ALEJANDRO''
V. 3 1916 PAGS.345-356 FEDERICO HANSSEN

BUCETA, ERASMO
LA CRITICA DE LA OSCURIDAD SOBRE POETAS ANTERIORES A GONGORA
V. 8 1921 PAGS.178-180 ERASMO BUCETA

CIROT, GEORGES
L'EXPRESSION DANS GONZALO DE BERCEO
V. 9 1922 PAGS.154-170 GEORGES CIROT

GILI GAYA, SAMUEL
LA ENTONACION EN EL RITMO DEL VERSO
V.13 1926 PAGS.129-138 S. GILI GAYA

NAVARRO TOMAS, TOMAS
LA DIVISION DE ''ESCA/PARME''
V.13 1926 PAGS.289-290 T. NAVARRO TOMAS

MORAWSKI, JOSEPH
LES FORMULES RIMEES DE LA LANGUE ESPAGNOLE
V.14 1927 PAGS.113-133 J. M.

MORLEY, SYLVANUS GRISWOLD
LA MODIFICACION DEL ACENTO DE LA PALABRA EN EL VERSO CASTELLANO
V.14 1927 PAGS.256-272 S. GRISWOLD MORLEY

ALONSO, DAMASO
TEMAS GONGORINOS. I. LA SIMETRIA EN EL ENDECASILABO DE GONGORA
V.14 1927 PAGS.329-346 DAMASO ALONSO

MILLE Y GIMENEZ, JUAN
SOBRE UN SONETO FALSAMENTE ATRIBUIDO A GONGORA
V.21 1934 PAGS.377-390 JUAN MILLE Y GIMENEZ

TILANDER, GUNNAR
LA TERMINACION '-I' POR '-E' EN LOS POEMAS DE GONZALO DE BERCEO
V.24 1937 PAGS. 1- 10 GUNNAR TILANDER

MORAWSKI, JOSEPH
LES FORMULES ALLITEREES DE LA LANGUE ESPAGNOLE
V.24 1937 PAGS.121-161 J. MORAWSKI

O T R O S A S P E C T O S D E M E T R I C A

Y E S T I L I S T I C A

BALBIN LUCAS, RAFAEL DE
SOBRE INFLUENCIA DE AUGUSTO FERRAN EN LA RIMA XLVII DE BECQUER
V.26 1942 PAGS.319-334 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

ALDA-TESAN, JESUS MANUEL
FORTUNA DE UN VERSO GARCILASIANO
V.27 1943 PAGS. 77- 82 J. M. ALDA TESAN

CAMPO, AGUSTIN DEL
LA TECNICA ALEGORICA EN LA INTRODUCCION A LOS ''MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA''
V.28 1944 PAGS. 15- 57 AGUSTIN DEL CAMPO

CAMPO, AGUSTIN DEL
PLURIMEMBRACION Y CORRELACION EN FRANCISCO DE LA TORRE
V.30 1946 PAGS.385-392 A. DEL CAMPO

GONZALEZ MUELA, JOAQUIN
EL ASPECTO VERBAL EN LA POESIA MODERNA ESPAÑOLA
V.35 1951 PAGS. 75- 91 JOAQUIN GONZALEZ MUELA

MARIN, DIEGO
CULTERANISMOS EN ''LA FILOMENA'', DE LOPE
V.39 1955 PAGS.314-323 DIEGO MARIN

MACRI, ORESTE
REVISION CRITICA DE LA ''CONTROVERSIA'' HERRERIANA
V.42 1959 PAGS.211-227 ORESTE MACRI

ALVAR, MANUEL
LOS DIALECTALISMOS EN LA POESIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX
V.43 1960 PAGS. 57- 79 MANUEL ALVAR

ALONSO, DAMASO
LA CORRELACION POETICA EN LOPE. (DE LA JUVENTUD A LA MADUREZ)
V.43 1960 PAGS.355-398 DAMASO ALONSO

FERRERES, RAFAEL
ESTRUCTURA DE LAS CANCIONES DE GIL POLO
V.43 1960 PAGS.429-437 RAFAEL FERRERES

PROSA

D I D A C T I C A M E D I E V A L

F I L O S O F I A , A P O L O G E T I C A , C I E N C I A

ASIN PALACIOS, MIGUEL
EL ORIGINAL ARABE DE LA ''DISPUTA DEL ASNO CONTRA FR. ANSELMO TURMEDA''
V. 1 1914 PAGS. 1- 51 MIGUEL ASIN PALACIOS

ASIN PALACIOS, MIGUEL
[NOTICIA DE UNA ADICION A ''EL ORIGINAL ARABE DE LA 'DISPUTA DEL ASNO CONTRA FR. ANSELMO DE TURMEDA' '']
V. 1 1914 PAGS.148-148 REDACCION

CASTRO, AMERICO
DISPUTA ENTRE UN CRISTIANO Y UN JUDIO
V. 1 1914 PAGS.173-180 AMERICO CASTRO

BUCETA, ERASMO
LA ADMIRACION DE GRACIAN POR EL INFANTE D. JUAN MANUEL
V.11 1924 PAGS. 63- 66 ERASMO BUCETA

SOLALINDE, ANTONIO G.
UN CODICE MISCELANEO CON OBRAS DE ALFONSO X Y OTROS ESCRITOS
V.11 1924 PAGS.178-183 A. G. SOLALINDE

TALLGREN, OIVA JOHANNES
LOS NOMBRES ARABES DE LAS ESTRELLAS Y LA TRANSCRIPCION ALFONSINA. CORRECCIONES Y ADICIONES
V.12 1925 PAGS.400-401 O. J. TALLGREN

SOLALINDE, ANTONIO G.
ALFONSO X, ASTROLOGO.
NOTICIA DEL MANUSCRITO VATICANO, REG. LAT. NUM. 1283
V.13 1926 PAGS.350-356 ANTONIO G. SOLALINDE

TALLGREN, OIVA JOHANNES
LA DESCRIPTION DE L'ETOILE ''ℰ VIRGINIS'' DANS L'ASTRONOMIE D'ALPHONSE X. HISTOIRE D'UNE ERREUR ACCOMPAGNEE D'UNE SERIE DE NOTICES SUR UN TRAVAIL CRITIQUE EN PREPARATION
V.15 1928 PAGS. 52- 66 O. J. TALLGREN

NUNEMAKER, J. HORACE
NOTICIAS SOBRE LA ALQUIMIA EN EL ''LAPIDARIO'' DE ALFONSO X
V.16 1929 PAGS.161-168 J. HORACE NUNEMAKER

NUNEMAKER, J. HORACE
NOTA ADICIONAL SOBRE LA ALQUIMIA EN LOS LAPIDARIOS ALFONSINOS
V.18 1931 PAGS.261-262 J. HORACE NUNEMAKER

PROSA

D I D A C T I C A M E D I E V A L

F I L O S O F I A , A P O L O G E T I C A , C I E N C I A

SANCHEZ PEREZ, JOSE AUGUSTO
''LIBRO DEL TESORO'', FALSAMENTE ATRIBUIDO A ALFONSO EL SABIO. UNA NUEVA COPIA ENCONTRADA EN LA BIBLIOTECA DE PALACIO DE MADRID
V.19 1932 PAGS.158-180 JOSE AUGUSTO SANCHEZ PEREZ

KASTEN, LLOYD
UNA EDICION LATINA DEL ''SECRETUM SECRETORUM'', DE BURGOS, 1505
V.21 1933 PAGS.281-283 LLOYD KASTEN

OELSCHLÄGER, VICTOR R. B.
DOS CORRECCIONES AL TEXTO DEL ''LIBRO DE LOS ESTADOS'' DE D. JUAN MANUEL
V.21 1934 PAGS.399-400 VICTOR R. B. OELSCHLÄGER

NACHBIN, J.
NOTICIAS SOBRE EL ''LUCIDARIO'' ESPAÑOL Y PROBLEMAS RELACIONADOS CON SU ESTUDIO. I.
V.22 1935 PAGS.225-273 J. NACHBIN

NACHBIN, J.
NOTICIAS SOBRE EL ''LUCIDARIO'' ESPAÑOL Y PROBLEMAS RELACIONADOS CON SU ESTUDIO. II.
V.23 1936 PAGS. 1- 44 J. NACHBIN

NACHBIN, J.
NOTICIAS SOBRE EL ''LUCIDARIO'' ESPAÑOL Y PROBLEMAS RELACIONADOS CON SU ESTUDIO. III.
V.23 1936 PAGS.143-182 J. NACHBIN

TILANDER, GUNNAR
ACERCA DEL ''LIVRO DE FALCOARIA'' DE PERO MENINO
V.23 1936 PAGS.255-274 GUNNAR TILANDER

MILLAS VALLICROSA, JOSE MARIA
EL ''LIBRO DE ASTROLOGIA'' DE DON ENRIQUE DE VILLENA
V.27 1943 PAGS. 1- 29 JOSE MA. MILLAS VALLICROSA

ALARCOS LLORACH, EMILIO
LA LENGUA DE LOS ''PROVERBIOS MORALES'' DE DON SEM TOB
V.35 1951 PAGS.249-309 E. ALARCOS LLORACH

HUARTE MORTON, FERNANDO
UN VOCABULARIO CASTELLANO DEL SIGLO XV
V.35 1951 PAGS.310-340 FERNANDO HUARTE MORTON

SANSONE, GIUSSEPE E.
RAMON LLULL NARRATORE
V.43 1960 PAGS. 81- 96 GIUSEPPE E. SANSONE

PROSA

A L F O N S O X E L S A B I O

SUMA DE ARTICULOS REFERENTES A ESTE AUTOR

C R O N I C A , H I S T O R I A

SOLALINDE, ANTONIO G.
ALLA VAN LEYS O MANDAN REYS
V. 3 1916 PAGS.298-300 A. G. SOLALINDE

SOLALINDE, ANTONIO G.
LA FECHA DEL ''OVIDE MORALISE''
V. 8 1921 PAGS.285-288 A. G. SOLALINDE

SOLALINDE, ANTONIO G.
EL JUICIO DE PARIS EN EL ''ALEXANDRE'' Y EN LA ''GENERAL ESTORIA''
V.15 1928 PAGS. 1- 51 ANTONIO G. SOLALINDE

SOLALINDE, ANTONIO G.
ADICIONES Y CORRECCIONES AL PRIMER VOLUMEN DE
LA ''GENERAL ESTORIA'' DE ALFONSO X
V.17 1930 PAGS.422-424 A. G. SOLALINDE

SOLALINDE, ANTONIO G.
FUENTES DE LA ''GENERAL ESTORIA'' DE ALFONSO EL SABIO
V.23 1936 PAGS.113-142 A. G. SOLALINDE

BOHIGAS BALAGUER, PEDRO
LA ''VISION DE ALFONSO X'' Y LAS ''PROFECIAS DE MERLIN''
V.25 1941 PAGS.383-398 PEDRO BOHIGAS

LOPEZ ESTRADA, FRANCISCO
LA RETORICA EN LAS ''GENERACIONES Y SEMBLANZAS''
DE FERNAN PEREZ DE GUZMAN
V.30 1946 PAGS.310-352 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

ROTHBERG, IRVING P.
UNA NOTA SOBRE LA ''ANTOLOGIA GRIEGA'' EN LA ''PRIMERA CRONICA''
V.41 1957 PAGS.425-427 IRVING P. ROTHBERG

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
LA FRASE DE LA ''PRIMERA CRONICA GENERAL'' EN RELACION CON
SUS FUENTES LATINAS. AVANCE DE UN TRABAJO DE CONJUNTO
V.42 1959 PAGS.179-210 ANTONIO M. BADIA MARGARIT

PROSA

A L F O N S O X E L S A B I O

C A N T I G A S

SOLALINDE, ANTONIO G.
EL CODICE FLORENTINO DE LAS ''CANTIGAS'' Y SU RELACION CON LOS DEMAS MANUSCRITOS
V. 5 1918 PAGS.143-179 ANTONIO G. SOLALINDE

GILI GAYA, SAMUEL
UNA NOTA PARA LAS ''CANTIGAS''
V. 8 1921 PAGS. 60- 62 SAMUEL GILI

A L F O N S O X E L S A B I O

O T R A S O B R A S

E S T U D I O S D E C O N J U N T O

SOLALINDE, ANTONIO G.
INTERVENCION DE ALFONSO X EN LA REDACCION DE SUS OBRAS
V. 2 1915 PAGS.283-288 ANTONIO G. SOLALINDE

SOLALINDE, ANTONIO G.
UN CODICE MISCELANEO CON OBRAS DE ALFONSO X Y OTROS ESCRITOS
V.11 1924 PAGS.178-183 A. G. SOLALINDE

TALLGREN, OIVA JOHANNES
LOS NOMBRES ARABES DE LAS ESTRELLAS Y LA TRANSCRIPCION ALFONSINA. CORRECCIONES Y ADICIONES
V.12 1925 PAGS.400-401 O. J. TALLGREN

SOLALINDE, ANTONIO G.
ALFONSO X, ASTROLOGO.
NOTICIA DEL MANUSCRITO VATICANO, REG. LAT. NUM. 1283
V.13 1926 PAGS.350-356 ANTONIO G. SOLALINDE

TALLGREN, OIVA JOHANNES
LA DESCRIPTION DE L'ETOILE ''ξ VIRGINIS'' DANS L'ASTRONOMIE D'ALPHONSE X. HISTOIRE D'UNE ERREUR ACCOMPAGNEE D'UNE SERIE DE NOTICES SUR UN TRAVAIL CRITIQUE EN PREPARATION
V.15 1928 PAGS. 52- 66 O. J. TALLGREN

NUNEMAKER, J. HORACE
NOTICIAS SOBRE LA ALQUIMIA EN EL ''LAPIDARIO'' DE ALFONSO X
V.16 1929 PAGS.161-168 J. HORACE NUNEMAKER

PROSA

A L F O N S O X E L S A B I O

O T R A S O B R A S

E S T U D I O S D E C O N J U N T O

NUNEMAKER, J. HORACE
NOTA ADICIONAL SOBRE LA ALQUIMIA EN LOS LAPIDARIOS ALFONSINOS
V.18 1931 PAGS.261-262 J. HORACE NUNEMAKER

SANCHEZ PEREZ, JOSE AUGUSTO
''LIBRO DEL TESORO'', FALSAMENTE ATRIBUIDO A ALFONSO EL SABIO.
UNA NUEVA COPIA ENCONTRADA EN LA BIBLIOTECA DE PALACIO DE MADRID
V.19 1932 PAGS.158-180 JOSE AUGUSTO SANCHEZ PEREZ

H U M A N I S M O

N E B R I J A

SUMA DE ARTICULOS REFERENTES A ESTE AUTOR

B I O G R A F I A

CALDERON Y TEJERO, ANTONIO
LA CASA NATAL DE ANTONIO DE NEBRIJA.
[ARTICULO VA SEGUIDO DE POESIAS EN LATIN DE NEBRIJA]
V.29 1945 PAGS. 1- 16 A. C. Y T.

GARCIA BLANCO, MANUEL
LA CASA DE NEBRIJA EN SALAMANCA
V.29 1945 PAGS. 17- 40 M. G. B.

MARIN OCETE, ANTONIO
NEBRIJA Y PEDRO MARTIR DE ANGLERIA
V.29 1945 PAGS.161-174 ANTONIO MARIN OCETE

TORRE, ANTONIO DE LA
LA CASA DE NEBRIJA EN ALCALA DE HENARES Y LA CASA DE LA IMPRENTA
DE LA ''BIBLIA POLIGLOTA COMPLUTENSE''
V.29 1945 PAGS.175-212 ANTONIO DE LA TORRE

N E B R I J A

C E N T E N A R I O S Y M I S C E L A N E A S

DIRECCION DEL INSTITUTO ''ANTONIO DE NEBRIJA''
MISCELANEA NEBRIJA. RAZON DE ESTA MISCELANEA
V.29 1945 PAGS. 1- 7 LA DIRECCION DEL INSTITUTO ''ANTONIO DE NEB

N E B R I J A

C E N T E N A R I O S Y M I S C E L A N E A S

LEGISLACION. MISCELANEA NEBRIJA
MISCELANEA NEBRIJA. LEGISLACION
V.29 1945 PAGS.301-307

CRONICA. MISCELANEA NEBRIJA
MISCELANEA NEBRIJA. CRONICA
V.29 1945 PAGS.308-316

N E B R I J A

E S T U D I O S S O B R E S U S O B R A S

E D I C I O N E S

PASTOR, JOSE FRANCISCO
DANTE Y NEBRIJA
V.21 1934 PAGS.165-167 JOSE FRANCISCO PASTOR

BASOLS DE CLIMENT, MARIANO
NEBRIJA EN CATALUÑA. SIGNIFICACION DE LAS ''INSTITUCIONES'' O GRAMATICA LATINA DE NEBRIJA Y SU INFLUENCIA EN CATALUÑA
V.29 1945 PAGS. 49- 64 MARIANO BASOLS DE CLIMENT

ERRANDONEA, S. J., IGNACIO
¿ERASMO O NEBRIJA? VICISITUDES DE LA PRONUNCIACION DEL GRIEGO EN LAS ESCUELAS
V.29 1945 PAGS. 65- 96 IGN. ERRANDONEA, S. I.

SANCHEZ ALONSO, BENITO
NEBRIJA, HISTORIADOR
V.29 1945 PAGS.129-152 BENITO SANCHEZ ALONSO

MARIN OCETE, ANTONIO
NEBRIJA Y PEDRO MARTIR DE ANGLERIA
V.29 1945 PAGS.161-174 ANTONIO MARIN OCETE

MADURELL, JOSE MARIA
ALGUNAS EDICIONES DE NEBRIJA, EN BARCELONA
V.29 1945 PAGS.281-288 JOSE MA. MADURELL

GRIERA, ANTONIO
TRANSFUSION LEXICAL EN LOS VOCABULARIOS DE NEBRIJA
V.29 1945 PAGS.293-296 ANTONIO GRIERA

ALONSO, AMADO
''O CECEAR CIGANO DE SEVILLA'', 1540
V.36 1952 PAGS. 1- 5 AMADO ALONSO

N E B R I J A

E S T U D I O S S O B R E S U S O B R A S

E D I C I O N E S

ASENSIO, EUGENIO
LA LENGUA COMPAÑERA DEL IMPERIO.
HISTORIA DE UNA IDEA DE NEBRIJA EN ESPAÑA Y PORTUGAL
V.43 1960 PAGS.399-413 EUGENIO ASENSIO

O T R O S H U M A N I S T A S

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER
EL ''ARTE DE TROVAR'' DE DON ENRIQUE DE VILLENA
V. 6 1919 PAGS.158-180 F. J. SANCHEZ CANTON

PRAAG, JONAS ANDRIES VAN
SOBRE LA FORTUNA DE PEDRO MEJIA
V.19 1932 PAGS.288-292 J. A. VAN PRAAG

BUCETA, ERASMO
DE ALGUNAS COMPOSICIONES HISPANO-LATINAS EN EL SIGLO XVII
V.19 1932 PAGS.388-414 ERASMO BUCETA

SANCHEZ Y ESCRIBANO, FEDERICO
ALGUNOS ASPECTOS DE LA ELABORACION DE LA ''PHILOSOPHIA VULGAR''
V.22 1935 PAGS.274-284 F. SANCHEZ Y ESCRIBANO

BUCETA, ERASMO
EL JUICIO DE CARLOS V ACERCA DEL ESPAÑOL Y OTROS PARECERES
SOBRE LAS LENGUAS ROMANCES
V.24 1937 PAGS. 11- 23 ERASMO BUCETA

GILI GAYA, SAMUEL
NOTAS SOBRE JOHANOT MARTORELL
V.24 1937 PAGS.204-208 S. GILI GAYA

CLAVERIA, CARLOS
GUEVARA EN SUECIA
V.26 1942 PAGS.221-248 CARLOS CLAVERIA

ESPINO GUTIERREZ, GABRIEL
EL MAESTRO BALTASAR DE CESPEDES. UN HUMANISTA ESPAÑOL
V.26 1942 PAGS.249-281 GABRIEL ESPINO GUTIERREZ

CLAVERIA, CARLOS
MAS SOBRE GUEVARA EN SUECIA
V.28 1944 PAGS. 83- 84 CARLOS CLAVERIA

TOVAR, ANTONIO
FERNAN NUÑEZ DE GUZMAN SOBRE EL CODICE 'B' DE LOS BUCOLICOS GRIEGOS
V.29 1945 PAGS. 41- 48 ANTONIO TOVAR

OTROS HUMANISTAS

ERRANDONEA, S. J., IGNACIO
¿ERASMO O NEBRIJA? VICISITUDES DE LA PRONUNCIACION DEL GRIEGO EN LAS ESCUELAS
V.29 1945 PAGS. 65- 96 IGN. ERRANDONEA, S. I.

MATEU Y LLOPIS, FELIPE
DECADENCIA DE LA ESCRITURA EN EL SIGLO XVI.
EL TESTIMONIO DE JUAN LUIS VIVES
V.29 1945 PAGS. 97-120 FELIPE MATEU

BATLLORI, S. J., MIGUEL
JUAN ANDRES Y EL HUMANISMO
V.29 1945 PAGS.121-128 MIGUEL BATLLORI, S. I.

MARIN OCETE, ANTONIO
NEBRIJA Y PEDRO MARTIR DE ANGLERIA
V.29 1945 PAGS.161-174 ANTONIO MARIN OCETE

LOPEZ ESTRADA, FRANCISCO
LA RETORICA EN LAS ''GENERACIONES Y SEMBLANZAS''
DE FERNAN PEREZ DE GUZMAN
V.30 1946 PAGS.310-352 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

ALONSO, AMADO
IDENTIFICACION DE GRAMATICOS ESPAÑOLES CLASICOS
V.35 1951 PAGS.221-236 AMADO ALONSO

ASENSIO, EUGENIO
LA LENGUA COMPAÑERA DEL IMPERIO.
HISTORIA DE UNA IDEA DE NEBRIJA EN ESPAÑA Y PORTUGAL
V.43 1960 PAGS.399-413 EUGENIO ASENSIO

HUMANISMO. CORRIENTES POETICAS

FUCILLA, JOSEPH GUERIN
LAS IMITACIONES ITALIANAS DE LOMAS CANTORAL
V.17 1930 PAGS.155-168 JOSEPH G. FUCILLA

STEIGER, ARNALD
SOBRE UNOS VERSOS DEL CANCIONERO DE BAENA
V.36 1952 PAGS. 6- 30 ARNALD STEIGER

FUCILLA, JOSEPH GUERIN
SOBRE DOS SONETOS DE GARCILASO
V.36 1952 PAGS.113-117 JOSEPH G. FUCILLA

MORREALE DE CASTRO, MARGHERITA
EL SUPERLATIVO EN ''ISSIMO'' Y LA VERSION CASTELLANA DEL ''CORTESANO''
V.39 1955 PAGS. 46- 60 MARGHERITA MORREALE

PROSA

H U M A N I S M O . C O R R I E N T E S P O E T I C A S

RIQUER, MARTIN DE
ALAIN CHARTIER Y AUSIAS MARCH
V.39 1955 PAGS.336-338 MARTIN DE RIQUER

ASENSIO, EUGENIO
EL ''ROMANCE'' DE BERNARDIM RIBEIRO ''AO LONGO DA RIBEIRA''
V.41 1957 PAGS. 1- 19 EUGENIO ASENSIO

MACRI, ORESTE
REVISION CRITICA DE LA ''CONTROVERSIA'' HERRERIANA
V.42 1959 PAGS.211-227 ORESTE MACRI

FERRERES, RAFAEL
ESTRUCTURA DE LAS CANCIONES DE GIL POLO
V.43 1960 PAGS.429-437 RAFAEL FERRERES

H U M A N I S M O . C O R R I E N T E S R E L I G I O S A S

E L E R A S M I S M O

MONTESINOS, JOSE F.
ALGUNAS NOTAS SOBRE EL ''DIALOGO DE MERCURIO Y CARON''
V.16 1929 PAGS.225-266 JOSE F. MONTESINOS

CASTRO, AMERICO
ERASMO EN TIEMPO DE CERVANTES
V.18 1931 PAGS.329-389 AMERICO CASTRO

CASTRO, AMERICO
ADICION AL ARTICULO ''ERASMO EN TIEMPO DE CERVANTES''
V.18 1931 PAGS.441-441 AMERICO CASTRO

HUARTE, AMALIO
PARA LA BIOGRAFIA DE LOS HERMANOS VALDES
V.21 1934 PAGS.167-168 AMALIO HUARTE

ASENSIO, EUGENIO
EL ERASMISMO Y LAS CORRIENTES ESPIRITUALES AFINES.
CONVERSOS, FRANCISCANOS, ITALIANIZANTES
V.36 1952 PAGS. 31- 99 EUGENIO ASENSIO

DOMINGUEZ ORTIZ, ANTONIO
CITAS TARDIAS DE ERASMO
V.39 1955 PAGS.344-350 ANTONIO DOMINGUEZ ORTIZ

CARILLA, EMILIO
CUATRO NOTAS SOBRE EL ''LAZARILLO''
V.43 1960 PAGS. 97-116 EMILIO CARILLA

PROSA

L A D I D A C T I C A D E L A C O N T R A R R E F O R M A

F I L O S O F I A , A L E G O R I A , S A T I R A

Q U E V E D O

SANCHEZ ALONSO, BENITO
LOS SATIRICOS LATINOS Y LA SATIRA DE QUEVEDO. I.
V.11 1924 PAGS. 33- 62 B. SANCHEZ ALONSO

SANCHEZ ALONSO, BENITO
LOS SATIRICOS LATINOS Y LA SATIRA DE QUEVEDO. II.
V.11 1924 PAGS.113-153 B. SANCHEZ ALONSO

ROMERA NAVARRO, MIGUEL
GONGORA, QUEVEDO Y ALGUNOS LITERATOS MAS EN ''EL CRITICON''
V.21 1934 PAGS.248-273 M. ROMERA NAVARRO

SPITZER, LEO
UN PASSAGE DE QUEVEDO
V.24 1937 PAGS.223-225 LEO SPITZER

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUIN DE
SEMANTICA DE UNA ERRATA DEL ''BUSCON''.
(OVERO = 'OJO EN FORMA DE HUEVO')
V.39 1955 PAGS.220-231 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

REGLA, JUAN
UN DATO PARA LA BIOGRAFIA DE QUEVEDO
V.40 1956 PAGS.234-236 JUAN REGLA

G R A C I A N

BUCETA, ERASMO
LA ADMIRACION DE GRACIAN POR EL INFANTE D. JUAN MANUEL
V.11 1924 PAGS. 63- 66 ERASMO BUCETA

BRACHFELD, OLIVER
''BELENGABOR'': UN CURIOSO ERROR DE GRACIAN
V.16 1929 PAGS.276-279 OLIVER BRACHFELD

SPITZER, LEO
''BETLENGABOR'' - UNE ERREUR DE GRACIAN?
(NOTE SUR LES NOMS PROPRES CHEZ GRACIAN)
V.17 1930 PAGS.173-180 LEO SPITZER

PROSA

G R A C I A N

ROMERA NAVARRO, MIGUEL
GONGORA, QUEVEDO Y ALGUNOS LITERATOS MAS EN ''EL CRITICON''
V.21 1934 PAGS.248-273 M. ROMERA NAVARRO

CORREA CALDERON, EVARISTO
HIPOTESIS SOBRE EL ''ORACULO MANUAL''
V.28 1944 PAGS. 66- 73 E. CORREA CALDERON

HOYO, ARTURO DEL
ISLA DE SANTA ELENA.
(BARROS, GOES, OSORIO, GRANADA Y GRACIAN)
V.28 1944 PAGS.257-261 A. DEL HOYO

LAZARO CARRETER, FERNANDO
'LIBRO VERDE', EN ''EL CRITICON'', DE B. GRACIAN
V.37 1953 PAGS.216-225 FERNANDO LAZARO

CISNEROS, LUIS JAIME
UNA NOTA A ''EL CRITICON''
V.38 1954 PAGS.281-282 LUIS JAIME CISNEROS

O T R O S A U T O R E S D E L S I G L O X V I I

GOMEZ OCERIN, J.
UN NUEVO DATO PARA LA BIOGRAFIA DE VELEZ DE GUEVARA
V. 4 1917 PAGS.206-207 J. G. O.

SARRAILH, JEAN
ALGUNOS DATOS ACERCA DE D. ANTONIO LIÑAN Y VERDUGO,
AUTOR DE LA ''GUIA Y AVISOS DE FORASTEROS'' (1620). I.
V. 6 1919 PAGS.346-363 J. SARRAILH

SARRAILH, JEAN
ALGUNOS DATOS ACERCA DE D. ANTONIO LIÑAN Y VERDUGO,
AUTOR DE LA ''GUIA Y AVISOS DE FORASTEROS'' (1620). II.
V. 8 1921 PAGS.150-160 J. SARRAILH

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUIN DE
ALGO ACERCA DEL AUTOR DE LA ''UNIVERSIDAD DE AMOR'' Y DE SU DELACION A LA INQUISICION
V.28 1944 PAGS. 1- 14 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

PROSA

L A O R A T O R I A D E L O S

S I G L O S X V I Y X V I I

REYES, ALFONSO
LAS DOLENCIAS DE PARAVICINO
V. 5 1918 PAGS.293-297 ALFONSO REYES

BUCETA, ERASMO
FR. AMBROSIO MONTESINO FUE OBISPO DE SARDA EN ALBANIA
V.16 1929 PAGS.267-271 ERASMO BUCETA

COSSIO, JOSE MARIA DE
SOBRE FRAY AMBROSIO MONTESINO
V.18 1931 PAGS. 38- 39 J. M. DE C.

ALARCOS LLORACH, EMILIO
PARAVICINO Y GONGORA
V.24 1937 PAGS. 83- 88 E. ALARCOS

ALARCOS LLORACH, EMILIO
LOS SERMONES DE PARAVICINO. I.
V.24 1937 PAGS.162-197 EMILIO ALARCOS

ALARCOS LLORACH, EMILIO
LOS SERMONES DE PARAVICINO. II.
V.24 1937 PAGS.249-319 EMILIO ALARCOS

LOPEZ SANTOS, LUIS
LA ORATORIA SAGRADA EN EL SEISCIENTOS.
UN LIBRO INEDITO DEL P. VALENTIN CESPEDES
V.30 1946 PAGS.353-368 LUIS LOPEZ SANTOS

P O L E M I C A S E R U D I T A S

D E L S I G L O X V I I I

M A Y A N S Y F E I J O O

MILLARES CARLO, AGUSTIN
FEIJOO Y MAYANS
V.10 1923 PAGS. 57- 62 A. MILLARES CARLO

TAMAYO, JUAN ANTONIO
MAYANS Y LA **ORTOGRAFIA** DE BORDAZAR
V.25 1941 PAGS.205-224 JUAN ANTONIO TAMAYO

PROSA

P O L E M I C A S E R U D I T A S

D E L S I G L O X V I I I

M A Y A N S Y F E I J O O

LAZARO CARRETER, FERNANDO
LOS ORIGENES DE LAS LENGUAS GALLEGA Y PORTUGUESA, SEGUN FEIJOO Y SUS POLEMISTAS
V.31 1947 PAGS.140-154 F. LAZARO CARRETER

O T R O S P O L E M I S T A S

FIGUEIREDO, FIDELINO DE
UMA PEQUENA CONTROVERSIA SOBRE THEATRO (1739-1748)
V. 3 1916 PAGS.413-419 FIDELINO DE FIGUEIREDO

GILI GAYA, SAMUEL
CONTRIBUCION A LA BIBLIOGRAFIA DEL P. ISLA
V.10 1923 PAGS. 65- 70 S. GILI

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUIN DE
EL LOPISMO DE MORATIN
V.25 1941 PAGS. 1- 45 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SIMON DIAZ, JOSE
DON NICOLAS F. DE MORATIN, OPOSITOR A CATEDRAS
V.28 1944 PAGS.154-176 JOSE SIMON DIAZ

GARCIA BLANCO, MANUEL
UNOS ROMANCES DEL SIGLO XVIII PROHIBIDOS POR LA INQUISICION
V.28 1944 PAGS.466-470 M. GARCIA BLANCO

P R E C E P T I S M O , E R U D I C I O N C I E N T I F I C A

P E R I O D I S M O

ALARCOS LLORACH, EMILIO
LOS SERMONES DE PARAVICINO. II.
V.24 1937 PAGS.249-319 EMILIO ALARCOS

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUIN DE
EL LOPISMO DE MORATIN
V.25 1941 PAGS. 1- 45 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

ZAMORA VICENTE, ALONSO
LA PARTIDA DE BAUTISMO DE JUAN PABLO FORNER
V.25 1941 PAGS.111-112 A. ZAMORA VICENTE

CABAÑAS, PABLO
MORATIN, ANOTADOR DE VOLTAIRE
V.28 1944 PAGS. 73- 82 PABLO CABAÑAS

PROSA

P R E C E P T I S M O , E R U D I C I O N C I E N T I F I C A

P E R I O D I S M O

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUIN DE
ALGUNAS NOTICIAS RELATIVAS A DON FRANCISCO MARIANO NIPHO
V.28 1944 PAGS.357-377 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

BATLLORI, S. J., MIGUEL
JUAN ANDRES Y EL HUMANISMO
V.29 1945 PAGS.121-128 MIGUEL BATLLORI, S. I.

RUBIO, JERONIMO
ALGUNAS APORTACIONES A LA BIOGRAFIA Y OBRAS DE EUGENIO GERARDO LOBO
V.31 1947 PAGS. 19- 85 JERONIMO RUBIO

LAZARO CARRETER, FERNANDO
LOS ORIGENES DE LAS LENGUAS GALLEGA Y PORTUGUESA,
SEGUN FEIJOO Y SUS POLEMISTAS
V.31 1947 PAGS.140-154 F. LAZARO CARRETER

GALMES DE FUENTES, ALVARO
SOBRE LA PARTICULA ''SON'' ANTEPUESTA A NOMBRES
DE PREDIOS MALLORQUINES
V.39 1955 PAGS.134-150 ALVARO GALMES DE FUENTES

CLAVERIA, CARLOS
ALGO MAS SOBRE ''TERNE''
V.39 1955 PAGS.333-335 CARLOS CLAVERIA

DOMINGUEZ ORTIZ, ANTONIO
CITAS TARDIAS DE ERASMO
V.39 1955 PAGS.344-350 ANTONIO DOMINGUEZ ORTIZ

E P I S T O L A R I O D E L O S S I G L O S

X V I I I Y X I X

GILI GAYA, SAMUEL
CONTRIBUCION A LA BIBLIOGRAFIA DEL P. ISLA
V.10 1923 PAGS. 65- 70 S. GILI

SARRAILH, JEAN
QUATRE LETTRES DE J. NICASIO GALLEGO AU DUC DE FRIAS
V.11 1924 PAGS.383-401 JEAN SARRAILH

CHACON Y CALVO, JOSE MARIA
EL P. SARMIENTO Y EL ''POEMA DEL CID''
V.21 1934 PAGS.142-157 JOSE MA. CHACON Y CALVO

PROSA

E P I S T O L A R I O D E L O S S I G L O S

X V I I I Y X I X

TAMAYO, JUAN ANTONIO
MAYANS Y LA ''ORTOGRAFIA'' DE BORDAZAR
V.25 1941 PAGS.205-224 JUAN ANTONIO TAMAYO

CONSIGLIO, CARLO
MORATIN Y GOLDONI
V.26 1942 PAGS. 1- 14 CARLO CONSIGLIO

GONZALEZ PALENCIA, ANGEL
DOS CARTAS INEDITAS DE HERVAS Y PANDURO
V.28 1944 PAGS.455-463 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

BATLLORI, S. J., MIGUEL
JUAN ANDRES Y EL HUMANISMO
V.29 1945 PAGS.121-128 MIGUEL BATLLORI, S. I.

C R I T I C A L I T E R A R I A

ALONSO CORTES, NARCISO
MENENDEZ PELAYO VISTO POR VILLERGAS
V.27 1943 PAGS.408-424 NARCISO ALONSO CORTES

L A P R O S A E N

H I S P A N O A M E R I C A.

E P O C A C O L O N I A L

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
SOBRE LITERATURA COLONIAL EN AMERICA
V.23 1936 PAGS.410-413 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

CARILLA, EMILIO
NOTA PARA LA BIOGRAFIA DE ''EL LUNAREJO''
V.34 1950 PAGS.265-268 EMILIO CARILLA

H I S T R I O N I S M O , T E C N I C A D R A M A T I C A

J U G L A R E S , A C T O R E S , T I T E R E S

R E P E R T O R I O S , E L G R A C I O S O

GILI GAYA, SAMUEL
UN JUGLAR DEL SIGLO XI
V.14 1927 PAGS.274-275 S. GILI GAYA

JULIA MARTINEZ, EDUARDO
OTRA PIEZA CON TITULOS DE COMEDIAS
V.18 1931 PAGS.258-259 EDUARDO JULIA

ROMERA NAVARRO, MIGUEL
SOBRE LA DURACION DE LA COMEDIA
V.19 1932 PAGS.417-421 M. ROMERA-NAVARRO

JULIA MARTINEZ, EDUARDO
PREFERENCIAS TEATRALES DEL PUBLICO VALENCIANO EN EL SIGLO XVIII
V.20 1933 PAGS.113-159 EDUARDO JULIA

GARCIA BLANCO, MANUEL
POESIA JUGLARESCA Y JUGLARES. DATOS PARA LA IDENTIFICACION DE PEDRO AMIGO
V.21 1934 PAGS. 54- 62 M. GARCIA BLANCO

MENENDEZ PIDAL, RAMON
LOPE DE VEGA. EL ARTE NUEVO Y LA NUEVA BIOGRAFIA
V.22 1935 PAGS.337-398 R. MENENDEZ PIDAL

GARCIA BLANCO, MANUEL
POESIA JUGLARESCA Y JUGLARES. NUEVOS DATOS PARA LA BIOGRAFIA DE PEDRO AMIGO
V.24 1937 PAGS.363-371 M. GARCIA BLANCO

HERRERO-GARCIA, MIGUEL
GENESIS DE LA FIGURA DEL DONAIRE
V.25 1941 PAGS. 46- 78 MIGUEL HERRERO

CONSIGLIO, CARLO
MAS SOBRE ''MORATIN Y GOLDONI''
V.26 1942 PAGS.311-314 C. CONSIGLIO

MONTERO DE LA PUENTE, LAZARO
EL TEATRO EN TOLEDO DURANTE EL SIGLO XVIII (1762-1776)
V.26 1942 PAGS.411-468 LAZARO MONTERO DE LA PUENTE

TEATRO

H I S T R I O N I S M O , T E C N I C A D R A M A T I C A

J U G L A R E S , A C T O R E S , T I T E R E S

R E P E R T O R I O S , E L G R A C I O S O

CABAÑAS, PABLO
UN NUEVO DATO SOBRE ISIDORO MAIQUEZ
V.27 1943 PAGS.424-425 PABLO CABAÑAS

BRAVO-VILLASANTE, CARMEN
LA REALIDAD DE LA FICCION, NEGADA POR EL GRACIOSO
V.28 1944 PAGS.264-268 CARMEN BRAVO-VILLASANTE

JULIA MARTINEZ, EDUARDO
ESTUDIO Y TECNICA DE LAS COMEDIAS DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.339-365 EDUARDO JULIA MARTINEZ

LIVERMORE, HAROLD VICTOR
EL CABALLERO SALVAJE. ENSAYO DE IDENTIFICACION DE UN JUGLAR
V.34 1950 PAGS.166-183 HAROLD V. LIVERMORE

CARBALLO PICAZO, ALFREDO
PARA LA HISTORIA DE ''RETABLO''
V.34 1950 PAGS.268-278 ALFREDO CARBALLO PICAZO

VAREY, J. E.
REPRESENTACIONES DE TITERES EN TEATROS PUBLICOS Y PALACIEGOS.
1211 - 1760
V.38 1954 PAGS.170-211 J. E. VAREY

SPITZER, LEO
''SEGREL''
V.38 1954 PAGS.270-272 LEO SPITZER

T E A T R O D E L R E N A C I M I E N T O

Y D E L B A R R O C O

J U A N D E L E N C I N A

MITJANA, RAFAEL
NUEVOS DOCUMENTOS RELATIVOS A JUAN DEL ENCINA
V. 1 1914 PAGS.275-288 RAFAEL MITJANA

MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, CAROLINA
NOTULAS SOBRE CANTARES E VILHANCICOS PENINSULARES
E A RESPEITO DE JUAN DEL ENZINA
V. 5 1918 PAGS.337-366 CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELLOS

T E A T R O D E L R E N A C I M I E N T O

Y D E L B A R R O C O

J U A N D E L E N C I N A

GIMENEZ CABALLERO, ERNESTO
HIPOTESIS A UN PROBLEMA DE JUAN DEL ENCINA
V.14 1927 PAGS. 59- 69 E. GIMENEZ CABALLERO

G I L V I C E N T E

ALONSO, DAMASO
EL HIDALGO CAMILOTE Y EL HIDALGO DON QUIJOTE
V.20 1933 PAGS.391-397 DAMASO ALONSO

ALONSO, DAMASO
SOBRE ''EL HIDALGO CAMILOTE Y EL HIDALGO DON QUIJOTE''
V.21 1934 PAGS.283-284 DAMASO ALONSO

ALONSO, DAMASO
UN LUSISMO DE GIL VICENTE
V.24 1937 PAGS.208-213 DAMASO ALONSO

ASENSIO, EUGENIO
EL AUTO DOS QUATRO TEMPOS DE GIL VICENTE
V.33 1949 PAGS.350-375 EUGENIO ASENSIO

ASENSIO, EUGENIO
EL SONETO ''NO ME MUEVE, MI DIOS...'' Y UN AUTO VICENTINO
INSPIRADOS EN SANTA CATALINA DE SIENA
V.34 1950 PAGS.125-136 EUGENIO ASENSIO

ALONSO, AMADO
''O CECEAR CIGANO DE SEVILLA'', 1540
V.36 1952 PAGS. 1- 5 AMADO ALONSO

T O R R E S N A H A R R O

RODRIGUEZ MOÑINO, ANTONIO RAMON
EL TEATRO DE TORRES NAHARRO (1517-1936). INDICACIONES BIBLIOGRAFICAS
V.24 1937 PAGS. 37- 82 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

TEATRO

L O P E D E R U E D A

VERES D'OCON, ERNESTO
JUEGOS IDIOMATICOS EN LAS OBRAS DE LOPE DE RUEDA
V.34 1950 PAGS.195-237 ERNESTO VERES D'OCON

J U A N C I R N E

ALONSO CORTES, NARCISO
EL AUTOR DE LA ''TRAGEDIA DE LOS AMORES DE ENEAS Y DE LA REYNA DIDO''
V.18 1931 PAGS.162-164 NARCISO ALONSO CORTES

SERIS, HOMERO
UNOS DOCUMENTOS SOBRE JUAN CIRNE
V.18 1931 PAGS.252-254 H. SERIS

SERIS, HOMERO
UN SONETO DE JUAN CIRNE
V.19 1932 PAGS. 66- 67 H. SERIS

P E D R O D E F A R I A

(P. H U R T A D O D E L A V E R A)

ALONSO CORTES, NARCISO
EL AUTOR DE LA ''COMEDIA DOLERIA''
V. 8 1921 PAGS.291-295 NARCISO ALONSO CORTES

J U A N D E L A C U E V A

HÄMEL, ADALBERTO
SOBRE LA PRIMERA EDICION DE LAS OBRAS DRAMATICAS DE JUAN DE LA CUEVA
V.10 1923 PAGS.182-183 ADALBERTO HÄMEL

C E R V A N T E S

MOREL-FATIO, ALFRED
LE MARQUIS DE MARIGNAN
V. 5 1918 PAGS.394-396 ALFRED MOREL-FATIO

GILLET, JOSEPH EUGENE
TRES NOTAS CERVANTINAS. III. IR A TURPIA
V.12 1925 PAGS. 66- 68 JOSEPH E. GILLET

C E R V A N T E S

ALONSO, DAMASO
UNA FUENTE DE ''LOS BAÑOS DE ARGEL''
V.14 1927 PAGS.275-282 DAMASO ALONSO

CASALDUERO, JOAQUIN
PARODIA DE UNA CUESTION DE AMOR Y QUEJA DE LAS FREGONAS
V.19 1932 PAGS.181-187 JOAQUIN CASALDUERO

ALONSO, DAMASO
''LOS BAÑOS DE ARGEL'' Y ''LA COMEDIA DEL DEGOLLADO''
V.24 1937 PAGS.213-218 DAMASO ALONSO

JULIA MARTINEZ, EDUARDO
ESTUDIO Y TECNICA DE LAS COMEDIAS DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.339-365 EDUARDO JULIA MARTINEZ

BALBIN LUCAS, RAFAEL DE
LA CONSTRUCCION TEMATICA DE LOS ENTREMESES DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.415-428 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

L O P E D E V E G A

SUMA DE ARTICULOS REFERENTES A ESTE AUTOR

B I B L I O G R A F I A

GOMEZ OCERIN, J.
PARA LA BIBLIOGRAFIA DE LOPE
V. 1 1914 PAGS.404-406 J. G. OCERIN

L O P E D E V E G A

B I O G R A F I A

CASTRO, AMERICO
ALUSIONES A MICAELA LUJAN EN LAS OBRAS DE LOPE DE VEGA
V. 5 1918 PAGS.256-292 AMERICO CASTRO

CASTRO, AMERICO
DATOS PARA LA VIDA DE LOPE DE VEGA
V. 5 1918 PAGS.398-404 AMERICO CASTRO

HUARTE, AMALIO
LOPE DE VEGA Y TOME DE BURGUILLOS
V. 9 1922 PAGS.171-178 AMALIO HUARTE

MONTESINOS, JOSE F.
DOS CARTAS INEDITAS DE LOPE DE VEGA
V. 9 1922 PAGS.323-326 JOSE F. MONTESINOS

L O P E D E V E G A

B I O G R A F I A

COSSIO, JOSE MARIA DE
LA PATRIA DE MICAELA LUJAN
V.15 1928 PAGS.379-381 JOSE MARIA DE COSSIO

COSSIO, JOSE MARIA DE
UNA CARTA DE LOPE DE VEGA
V.18 1931 PAGS.164-164 JOSE MARIA DE COSSIO

MENENDEZ PIDAL, RAMON
LOPE DE VEGA. EL ARTE NUEVO Y LA NUEVA BIOGRAFIA
V.22 1935 PAGS.337-398 R. MENENDEZ PIDAL

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUIN DE
SOBRE UN AMOR DE LOPE DE VEGA DESCONOCIDO
V.25 1941 PAGS.103-108 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SALAZAR, MARIA DE LA CONCEPCION
NUEVOS DOCUMENTOS SOBRE LOPE DE VEGA
V.25 1941 PAGS.478-506 MARIA DE LA CONCEPCION SALAZAR

BLECUA, JOSE MANUEL
MAS SOBRE LA MUERTE Y ENTIERRO DE LOPE
V.28 1944 PAGS.470-472 J. M. BLECUA

VAZQUEZ CUESTA, PILAR
NUEVOS DATOS SOBRE DOÑA MARTA DE NEVARES
V.31 1947 PAGS. 86-107 PILAR VAZQUEZ CUESTA

L O P E D E V E G A

T E A T R O

GOMEZ OCERIN, J., ET. AL.
UNA NOTA PARA ''EL REMEDIO EN LA DESDICHA'' DE LOPE.
(EL SONETO DE VENUS Y PALAS)
V. 4 1917 PAGS.390-392 J. GOMEZ OCERIN Y R. M. TENREIRO

MERIMEE, HENRI
''CASADOS'' OU ''CANSADOS'' (NOTE SUR UN PASSAGE DE LOPE DE VEGA)
V. 6 1919 PAGS. 61- 63 HENRI MERIMEE

CASTRO, AMERICO
EL AUTOGRAFO DE ''LA CORONA MERECIDA'' DE LOPE DE VEGA
V. 6 1919 PAGS.306-309 AMERICO CASTRO

MONTESINOS, JOSE F.
UNA NOTA A LA COMEDIA ''¿DE CUANDO ACA NOS VINO?'', DE LOPE DE VEGA
V. 7 1920 PAGS.178-182 JOSE F. MONTESINOS

L O P E D E V E G A

T E A T R O

MONTESINOS, JOSE F.
CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL TEATRO DE LOPE DE VEGA
V. 8 1921 PAGS.131-149 JOSE F. MONTESINOS

MONTESINOS, JOSE F.
CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL TEATRO DE LOPE DE VEGA. II.
V. 9 1922 PAGS. 30- 39 JOSE F. MONTESINOS

CASTRO, AMERICO
UNA COMEDIA DE LOPE DE VEGA CONDENADA POR LA INQUISICION
V. 9 1922 PAGS.311-314 A. CASTRO

MONTESINOS, JOSE F.
SOBRE LA FECHA DE ''EL CASTIGO DEL DISCRETO''
V. 9 1922 PAGS.402-403 J. F. MONTESINOS

COSSIO, JOSE MARIA DE
LA FECHA DE ''AMAR, SERVIR Y ESPERAR'', DE LOPE DE VEGA
V.12 1925 PAGS. 70- 72 JOSE MARIA DE COSSIO

SPELLANZON, GIANNINA
UNO SCENARIO ITALIANO ED UNA COMMEDIA DI LOPE DE VEGA
V.12 1925 PAGS.271-283 GIANNINA SPELLANZON

MONTESINOS, JOSE F.
DOS REMINISCENCIAS DE ''LA CELESTINA'' EN COMEDIAS DE LOPE
V.13 1926 PAGS. 60- 62 J. F. MONTESINOS

DAM, CORNELIS FRANS ADOLFO VAN
LOPE DE VEGA Y EL NEERLANDES
V.14 1927 PAGS.282-286 C. F. ADOLFO VAN DAM

OLIVER ASIN, JAIME
MAS REMINISCENCIAS DE ''LA CELESTINA'' EN EL TEATRO DE LOPE
V.15 1928 PAGS. 67- 74 J. OLIVER ASIN

DAM, CORNELIS FRANS ADOLFO VAN
LOPE DE VEGA Y EL ALEMAN
V.15 1928 PAGS.381-383 C. F. ADOLFO VAN DAM

SPITZER, LEO
ALLEMAND ET FLAMAND D'ESPAGNE
V.16 1929 PAGS.176-176 LEO SPITZER

POEHL, GERTRUD VON
LA FUENTE DE ''EL GRAN DUQUE DE MOSCOVIA'' DE LOPE DE VEGA
V.19 1932 PAGS. 47- 63 GERTRUD V. POEHL

L O P E D E V E G A

T E A T R O

MORLEY, SYLVANUS GRISWOLD
NOTAS SOBRE CRONOLOGIA LOPESCA
V.19 1932 PAGS.151-157 S. GRISWOLD MORLEY

TEMPLIN, ERNEST H.
UNOS VERSOS DE LOPE DE VEGA
V.19 1932 PAGS.292-293 E. H. TEMPLIN

ROMERA NAVARRO, MIGUEL
SOBRE LA DURACION DE LA COMEDIA
V.19 1932 PAGS.417-421 M. ROMERA-NAVARRO

MENENDEZ PIDAL, RAMON
LOPE DE VEGA. EL ARTE NUEVO Y LA NUEVA BIOGRAFIA
V.22 1935 PAGS.337-398 R. MENENDEZ PIDAL

KARL, LUDWIG
UN MANUSCRITO DE LOPE DE VEGA,
''LA CORONA DE HUNGRIA Y LA INJUSTA VENGANZA''
V.22 1935 PAGS.399-406 LUDWIG KARL

SAN ROMAN, FRANCISCO DE B.
EL AUTOGRAFO DE LA COMEDIA DE LOPE ''¿DE CUANDO ACA NOS VINO?''
V.24 1937 PAGS.220-223 FRANCISCO DE B. SAN ROMAN

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUIN DE
EL LOPISMO DE MORATIN
V.25 1941 PAGS. 1- 45 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

HERRERO-GARCIA, MIGUEL
GENESIS DE LA FIGURA DEL DONAIRE
V.25 1941 PAGS. 46- 78 MIGUEL HERRERO

BAULIER, FRANCIS
A PROPOSITO DE ''EL PERSEGUIDO'' DE LOPE
V.25 1941 PAGS.523-527 FRANCIS BAULIER

ALONSO, DAMASO
LOPE, DON PEDRO DE CARDENAS Y LOS CARDENIOS
V.40 1956 PAGS. 67- 90 DAMASO ALONSO

L O P E D E V E G A

P O E S I A L I R I C A

GOMEZ OCERIN, J., ET. AL.
UNA NOTA PARA ''EL REMEDIO EN LA DESDICHA'' DE LOPE.
(EL SONETO DE VENUS Y PALAS)
V. 4 1917 PAGS.390-392 J. GOMEZ OCERIN Y R. M. TENREIRO

MONTESINOS, JOSE F.
CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA LIRICA DE LOPE DE VEGA
V.11 1924 PAGS.298-311 JOSE F. MONTESINOS

MONTESINOS, JOSE F.
CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA LIRICA DE LOPE DE VEGA
V.12 1925 PAGS.284-290 J. F. MONTESINOS

MONTESINOS, JOSE F.
NOTAS SOBRE ALGUNAS POESIAS DE LOPE DE VEGA
V.13 1926 PAGS.139-176 JOSE F. MONTESINOS

COSSIO, JOSE MARIA DE
EL MOTE ''SIN MI, SIN VOS Y SIN DIOS'' GLOSADO POR LOPE DE VEGA
V.20 1933 PAGS.397-400 JOSE MARIA DE COSSIO

BAL Y GAY, JESUS
NOTA A UNA CANCION DE LOPE DE VEGA, PUESTA EN MUSICA POR GUERRERO
V.22 1935 PAGS.407-415 JESUS BAL Y GAY

GOYRI DE MENENDEZ PIDAL, MARIA
DOS SONETOS DE LOPE DE VEGA
V.22 1935 PAGS.415-416 MARIA GOYRI DE MENENDEZ PIDAL

SPITZER, LEO
A MIS SOLEDADES VOY...
V.23 1936 PAGS.397-400 LEO SPITZER

MARIN, DIEGO
CULTERANISMOS EN ''LA FILOMENA'', DE LOPE
V.39 1955 PAGS.314-323 DIEGO MARIN

TEATRO

L O P E D E V E G A

''L O S P A S T O R E S D E B E L E N''

MERIMEE, HENRI
UNE EDITION INCONNUE DES ''PASTORES DE BELEN''
V. 6 1919 PAGS.190-192 HENRI MERIMEE

L O P E D E V E G A

P O E S I A D E C I R C U N S T A N C I A

JULIA MARTINEZ, EDUARDO
UNA NOTA BIBLIOGRAFICA SOBRE LAS ''FIESTAS DE DENIA''
DE LOPE DE VEGA
V. 6 1919 PAGS.186-190 E. JULIA MARTINEZ

L O P E D E V E G A

E S T U D I O S D E C O N J U N T O

FARINELLI, ARTURO
MISTICI, TEOLOGI, POETI E SOGNATORI DELLA SPAGNA ALL'ALBA DEL
DRAMMA DI CALDERON
V. 1 1914 PAGS.289-333 ARTURO FARINELLI

CASTRO, AMERICO
ALUSIONES A MICAELA LUJAN EN LAS OBRAS DE LOPE DE VEGA
V. 5 1918 PAGS.256-292 AMERICO CASTRO

ALONSO, DAMASO
LA CORRELACION POETICA EN LOPE. (DE LA JUVENTUD A LA MADUREZ)
V.43 1960 PAGS.355-398 DAMASO ALONSO

L O P E D E V E G A

T R A D U C C I O N E S E I M I T A C I O N E S

D E S U S O B R A S

TEMPLIN, ERNEST H.
UNA NUEVA FUENTE DE ''QUIEN MALAS MAÑAS HA,
TARDE O NUNCA LAS PERDERA'', DE GUILLEN DE CASTRO
V.16 1929 PAGS.273-276 ERNEST H. TEMPLIN

L O P E D E V E G A

T R A D U C C I O N E S E I M I T A C I O N E S

D E S U S O B R A S

ALONSO, DAMASO
LOPE DESPOJADO POR MARINO
V.33 1949 PAGS.110-143 DAMASO ALONSO

ALONSO, DAMASO
ADJUNTA A ''LOPE DESPOJADO POR MARINO''
V.33 1949 PAGS.165-168 D. A.

ALONSO, DAMASO
OTRAS IMITACIONES DE LOPE POR MARINO
V.33 1949 PAGS.399-408 DAMASO ALONSO

ALONSO, DAMASO
LOPE Y EL ''ADONE'' DE MARINO
V.35 1951 PAGS.349-351 DAMASO ALONSO

L O S O T R O S A U T O R E S D E L B A R R O C O

G U I L L E N D E C A S T R O

TEMPLIN, ERNEST H.
UNA NUEVA FUENTE DE ''QUIEN MALAS MAÑAS HA, TARDE O NUNCA LAS PERDERA'', DE GUILLEN DE CASTRO
V.16 1929 PAGS.273-276 ERNEST H. TEMPLIN

ROCA FRANQUESA, JOSE MARIA
UN DRAMATURGO DE LA EDAD DE ORO: GUILLEN DE CASTRO. NOTAS A UN SECTOR DE SU TEATRO. EXAMEN DE LA COMEDIA... ''EL AMOR CONSTANTE''
V.28 1944 PAGS.378-427 JOSE MA. ROCA FRANQUESA

JULIA MARTINEZ, EDUARDO
SOBRE ''EL AMOR CONSTANTE'', DE GUILLEN DE CASTRO
V.30 1946 PAGS.118-123 EDUARDO JULIA MARTINEZ

T I R S O D E M O L I N A

SPELLANZON, GIANNINA
LO SCENARIO ITALIANO ''IL CONVITATO DI PIETRA''
V.12 1925 PAGS.376-384 GIANNINA SPELLANZON

TEATRO

M I R A D E A M E S C U A

FARINELLI, ARTURO
MISTICI, TEOLOGI, POETI E SOGNATORI DELLA SPAGNA ALL'ALBA DEL DRAMMA DI CALDERON
V. 1 1914 PAGS.289-333 ARTURO FARINELLI

R U I Z D E A L A R C O N

PRAAG, JONAS ANDRIES VAN
DON DOMINGO DE DON BLAS
V.22 1935 PAGS. 66- 66 J. A. VAN PRAAG

CASTRO Y CALVO, JOSE MARIA
EL RESENTIMIENTO DE LA MORAL EN EL TEATRO DE D. JUAN RUIZ DE ALARCON
V.26 1942 PAGS.282-297 JOSE MARIA CASTRO Y CALVO

FRUTOS GOMEZ DE LAS CORTINAS, JOSE
LA GENESIS DE ''LAS PAREDES OYEN'' DE RUIZ DE ALARCON
V.35 1951 PAGS. 92-105 JOSE FRUTOS GOMEZ DE LAS CORTINAS

V E L E Z D E G U E V A R A

GOMEZ OCERIN, J.
UN NUEVO DATO PARA LA BIOGRAFIA DE VELEZ DE GUEVARA
V. 4 1917 PAGS.206-207 J. G. O.

G O N G O R A , V I L L A M E D I A N A Y

'' L A G L O R I A D E N I Q U E A ''

REYES, ALFONSO
GONGORA Y ''LA GLORIA DE NIQUEA''
V. 2 1915 PAGS.274-282 ALFONSO REYES

ALONSO, DAMASO
TEMAS GONGORINOS. III. CREDITO ATRIBUIBLE AL GONGORISTA D. MARTIN DE ANGULO Y PULGAR
V.14 1927 PAGS.369-404 DAMASO ALONSO

TEATRO

C A L D E R O N D E L A B A R C A

FARINELLI, ARTURO
MISTICI, TEOLOGI, POETI E SOGNATORI DELLA SPAGNA ALL'ALBA DEL DRAMMA DI CALDERON
V. 1 1914 PAGS.289-333 ARTURO FARINELLI

ALONSO CORTES, NARCISO
ALGUNOS DATOS RELATIVOS A D. PEDRO CALDERON
V. 2 1915 PAGS. 41- 51 NARCISO ALONSO CORTES

REYES, ALFONSO
UN TEMA DE ''LA VIDA ES SUEÑO''.
EL HOMBRE Y LA NATURALEZA EN EL MONOLOGO DE ''SEGISMUNDO''. I.
V. 4 1917 PAGS. 1- 25 ALFONSO REYES

REYES, ALFONSO
UN TEMA DE ''LA VIDA ES SUEÑO''.
EL HOMBRE Y LA NATURALEZA EN EL MONOLOGO DE ''SEGISMUNDO''. II.
V. 4 1917 PAGS.237-276 ALFONSO REYES

JULIA MARTINEZ, EDUARDO
CALDERON DE LA BARCA EN TOLEDO
V.25 1941 PAGS.182-204 EDUARDO JULIA MARTINEZ

JULIA MARTINEZ, EDUARDO
UNA FUNDACION DE CALDERON DE LA BARCA
V.26 1942 PAGS.302-307 EDUARDO JULIA MARTINEZ

ALVAR, MANUEL
D. FRANCISCO DE LA TORRE, AMIGO DE CALDERON
V.31 1947 PAGS.155-161 MANUEL ALVAR

R O J A S Z O R R I L L A

CASTRO, AMERICO
OBRAS MAL ATRIBUIDAS A ROJAS ZORRILLA
V. 3 1916 PAGS. 66- 68 A. CASTRO

T E A T R O D E L N E O C L A S I C I S M O

PITOLLET, CAMILLE
DATOS BIOGRAFICOS SOBRE D. PASCUAL RODRIGUEZ DE ARELLANO Y D. RAFAEL FLORANES
V.10 1923 PAGS.288-300 CAMILLE PITOLLET

T E A T R O D E L N E O C L A S I C I S M O

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUIN DE
EL LOPISMO DE MORATIN
V.25 1941 PAGS. 1- 45 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

CONSIGLIO, CARLO
MORATIN Y GOLDONI
V.26 1942 PAGS. 1- 14 CARLO CONSIGLIO

CONSIGLIO, CARLO
MAS SOBRE ''MORATIN Y GOLDONI''
V.26 1942 PAGS.311-314 C. CONSIGLIO

CABAÑAS, PABLO
UN NUEVO DATO SOBRE ISIDORO MAIQUEZ
V.27 1943 PAGS.424-425 PABLO CABAÑAS

CABAÑAS, PABLO
MORATIN, ANOTADOR DE VOLTAIRE
V.28 1944 PAGS. 73- 82 PABLO CABAÑAS

SIMON DIAZ, JOSE
DON NICOLAS F. DE MORATIN, OPOSITOR A CATEDRAS
V.28 1944 PAGS.154-176 JOSE SIMON DIAZ

RUBIO, JERONIMO
ALGUNAS APORTACIONES A LA BIOGRAFIA Y OBRAS DE EUGENIO GERARDO LOBO
V.31 1947 PAGS. 19- 85 JERONIMO RUBIO

T E A T R O D E L R O M A N T I C I S M O

LOMBA Y PEDRAJA, JOSE RAMON
ENRIQUE GIL Y CARRASCO. SU VIDA Y SU OBRA LITERARIA
V. 2 1915 PAGS.137-179 JOSE R. LOMBA Y PEDRAJA

BUCETA, ERASMO
EL ''DON CARLOS'' DE LORD JOHN RUSSELL
V.13 1926 PAGS.290-293 ERASMO BUCETA

NUÑEZ DE ARENAS, MANUEL
EL DUQUE DE RIVAS, PROTEGIDO POR MERIMEE (SEGUN DOCUMENTOS INEDITOS)
V.15 1928 PAGS.388-397 M. NUÑEZ DE ARENAS

OTROS AUTORES DEL SIGLO XIX

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUIN DE
RECUERDO DE UN CENTENARIO. EL NACIMIENTO DE ENRIQUE GASPAR
V.26 1942 PAGS.494-497 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

RIBBANS, G. W.
UNA NOTA SOBRE EL TEATRO DE BECQUER
V.36 1952 PAGS.122-126 G. W. RIBBANS

EL TEATRO EN HISPANOAMERICA.

EPOCA COLONIAL

ICAZA, FRANCISCO A. DE
CRISTOBAL DE LLERENA Y LOS ORIGENES DEL TEATRO EN LA AMERICA ESPAÑOLA
V. 8 1921 PAGS.121-130 FRANCISCO A. DE ICAZA

TEMAS Y MOTIVOS

DESARROLLADOS EN EL TEATRO

FARINELLI, ARTURO
MISTICI, TEOLOGI, POETI E SOGNATORI DELLA SPAGNA ALL'ALBA DEL DRAMMA DI CALDERON
V. 1 1914 PAGS.289-333 ARTURO FARINELLI

CASTRO, AMERICO
ALGUNAS OBSERVACIONES ACERCA DEL CONCEPTO DEL HONOR EN LOS SIGLOS XVI Y XVII. I.
V. 3 1916 PAGS. 1- 50 AMERICO CASTRO

CASTRO, AMERICO
ALGUNAS OBSERVACIONES ACERCA DEL CONCEPTO DEL HONOR EN LOS SIGLOS XVI Y XVII. II.
V. 3 1916 PAGS.357-386 AMERICO CASTRO

MONTESINOS, JOSE F.
UNA CUESTION DE AMOR EN COMEDIAS ANTIGUAS ESPAÑOLAS
V.13 1926 PAGS.280-283 JOSE F. MONTESINOS

CORTES, HONORIO
ALGUNAS REMINISCENCIAS DE APULEYO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.22 1935 PAGS. 44- 53 HONORIO CORTES

METRICA Y ESTILISTICA

FORMAS ESTROFICAS Y MUSICALES

RUIZ MORCUENDE, FEDERICO
EL TONO DEL "¡AY, AY, AY!"
V. 5 1918 PAGS.182-187 FEDERICO RUIZ MORCUENDE

MORLEY, SYLVANUS GRISWOLD
STROPHES IN THE SPANISH DRAMA BEFORE LOPE DE VEGA. (POSTSCRIPT)
V.12 1925 PAGS.398-400 S. G. MORLEY

CUESTIONES ESTILISTICAS

MENENDEZ PIDAL, RAMON
LOPE DE VEGA. EL ARTE NUEVO Y LA NUEVA BIOGRAFIA
V.22 1935 PAGS.337-398 R. MENENDEZ PIDAL

ALONSO, DAMASO
UN LUSISMO DE GIL VICENTE
V.24 1937 PAGS.208-213 DAMASO ALONSO

JULIA MARTINEZ, EDUARDO
ESTUDIO Y TECNICA DE LAS COMEDIAS DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.339-365 EDUARDO JULIA MARTINEZ

VERES D'OCON, ERNESTO
JUEGOS IDIOMATICOS EN LAS OBRAS DE LOPE DE RUEDA
V.34 1950 PAGS.195-237 ERNESTO VERES D'OCON

ALONSO, DAMASO
LA CORRELACION POETICA EN LOPE. (DE LA JUVENTUD A LA MADUREZ)
V.43 1960 PAGS.355-398 DAMASO ALONSO

L I T E R A T U R A E H I S T O R I A

R E L I G I O S A

SUMA DE ARTICULOS REFERENTES A ESTAS CUESTIONES

GARCIA VILLADA, S. J., ZACARIAS
POEMA DEL ABAD OLIVA EN ALABANZA DEL MONASTERIO DE RIPOLL. SU CONTINUACION POR UN ANONIMO
V. 1 1914 PAGS.149-161 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. J.

FARINELLI, ARTURO
MISTICI, TEOLOGI, POETI E SOGNATORI DELLA SPAGNA ALL'ALBA DEL DRAMMA DI CALDERON
V. 1 1914 PAGS.289-333 ARTURO FARINELLI

ONIS, FEDERICO DE
SOBRE LA TRASMISION DE LA OBRA LITERARIA DE FRAY LUIS DE LEON
V. 2 1915 PAGS.217-257 FEDERICO DE ONIS

MENENDEZ PIDAL, RAMON
UNA POESIA INEDITA DE FRAY LUIS DE LEON
V. 4 1917 PAGS.389-390 R. MENENDEZ PIDAL

DIAZ-JIMENEZ Y MOLLEDA, ELOY
CLEMENTE SANCHEZ DE VERCIAL
V. 7 1920 PAGS.358-368 ELOY DIAZ-JIMENEZ Y MOLLEDA

BUCETA, ERASMO
SOBRE UNA PARONOMASIA EN GONZALO DE BERCEO
V. 8 1921 PAGS. 63- 64 ERASMO BUCETA

CIROT, GEORGES
L'EXPRESSION DANS GONZALO DE BERCEO
V. 9 1922 PAGS.154-170 GEORGES CIROT

SOLALINDE, ANTONIO G.
GONZALO DE BERCEO Y EL OBISPO DON TELLO
V. 9 1922 PAGS.398-400 A. G. SOLALINDE

BUCETA, ERASMO
UN DATO PARA LOS ''MILAGROS'' DE BERCEO
V. 9 1922 PAGS.400-402 ERASMO BUCETA

GILI GAYA, SAMUEL
UN MANUSCRITO REFERENTE A SOR MARIA DE AGREDA
V.14 1927 PAGS.182-183 S. GILI GAYA

L I T E R A T U R A E H I S T O R I A

R E L I G I O S A

SUMA DE ARTICULOS REFERENTES A ESTAS CUESTIONES

BUCETA, ERASMO
FR. AMBROSIO MONTESINO FUE OBISPO DE SARDA EN ALBANIA
V.16 1929 PAGS.267-271 ERASMO BUCETA

COSSIO, JOSE MARIA DE
SOBRE FRAY AMBROSIO MONTESINO
V.18 1931 PAGS. 38- 39 J. M. DE C.

LAPESA, RAFAEL
LA ''VIDA DE SAN IGNACIO'' DEL P. RIBADENEYRA
V.21 1934 PAGS. 29- 50 RAFAEL LAPESA

TILANDER, GUNNAR
LA TERMINACION '-I' POR '-E' EN LOS POEMAS DE GONZALO DE BERCEO
V.24 1937 PAGS. 1- 10 GUNNAR TILANDER

TILANDER, GUNNAR
''RESPENDO'', ''RESPENNAR''
V.24 1937 PAGS.198-204 GUNNAR TILANDER

MUÑOZ ROJAS, JOSE A.
UN LIBRO ESPAÑOL EN LA BIBLIOTECA DE DONNE
V.25 1941 PAGS.108-111 JOSE A. MUÑOZ ROJAS

CROCE, ALDA
DUE TRADUZIONI ITALIANE DEL SONETTO ''A CRISTO CRUCIFICADO''
V.26 1942 PAGS.486-489 ALDA CROCE

ALONSO, DAMASO
SOBRE EL TEXTO DE ''AUNQUE ES DE NOCHE''
V.26 1942 PAGS.490-494 DAMASO ALONSO

CAMPO, AGUSTIN DEL
LA TECNICA ALEGORICA EN LA INTRODUCCION A LOS ''MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA''
V.28 1944 PAGS. 15- 57 AGUSTIN DEL CAMPO

VALLEJO, J.
ESP. ANT. ''RADES'' Y UN PASAJE DE BERCEO
V.28 1944 PAGS. 58- 63 J. VALLEJO

LOPEZ ESTRADA, FRANCISCO
UNA POSIBLE FUENTE DE SAN JUAN DE LA CRUZ
V.28 1944 PAGS.473-477 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

L I T E R A T U R A E H I S T O R I A

R E L I G I O S A

SUMA DE ARTICULOS REFERENTES A ESTAS CUESTIONES

SANCHEZ RUIPEREZ, M.
UN PASAJE DE BERCEO
V.30 1946 PAGS.382-384 M. SANCHEZ RUIPEREZ

BLECUA, JOSE MANUEL
NOTAS SOBRE POEMAS DEL SIGLO XVI. I. LOS ANTECEDENTES DEL POEMA DEL ''PASTORCICO'', DE SAN JUAN DE LA CRUZ
V.33 1949 PAGS.378-380 JOSE MANUEL BLECUA

BLECUA, JOSE MANUEL
NOTAS SOBRE POEMAS DEL SIGLO XVI. II. EL ''DISCURSO'' EN ECO, DE BALTASAR DEL ALCAZAR
V.33 1949 PAGS.380-385 JOSE MANUEL BLECUA

BLECUA, JOSE MANUEL
NOTAS SOBRE POEMAS DEL SIGLO XVI. IV. POEMAS JUVENILES DE PARAVICINO
V.33 1949 PAGS.388-399 JOSE MANUEL BLECUA

ASENSIO, EUGENIO
EL SONETO ''NO ME MUEVE, MI DIOS...'' Y UN AUTO VICENTINO INSPIRADOS EN SANTA CATALINA DE SIENA
V.34 1950 PAGS.125-136 EUGENIO ASENSIO

GALIANO, MANUEL F.
NOTAS SOBRE LA VERSION PINDARICA DE FRAY LUIS DE LEON
V.36 1952 PAGS.318-321 M. F. GALIANO

OROZCO DIAZ, EMILIO
SOBRE UNA POSIBLE FUENTE DE FRAY LUIS DE LEON. NOTA A LA ESTROFA QUINTA DE LA ''ODA A SALINAS''
V.38 1954 PAGS.133-150 EMILIO OROZCO DIAZ

C A T A L U Ñ A , V A L E N C I A

ASIN PALACIOS, MIGUEL
EL ORIGINAL ARABE DE LA ''DISPUTA DEL ASNO CONTRA FR. ANSELMO TURMEDA''
V. 1 1914 PAGS. 1- 51 MIGUEL ASIN PALACIOS

ASIN PALACIOS, MIGUEL
[NOTICIA DE UNA ADICION A ''EL ORIGINAL ARABE DE LA 'DISPUTA DEL ASNO CONTRA FR. ANSELMO DE TURMEDA' '']
V. 1 1914 PAGS.148-148 REDACCION

GARCIA VILLADA, S. J., ZACARIAS
POEMA DEL ABAD OLIVA EN ALABANZA DEL MONASTERIO DE RIPOLL. SU CONTINUACION POR UN ANONIMO
V. 1 1914 PAGS.149-161 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. J.

LEVI, EZIO
EL ROMANCE FLORENTINO DE JAUME DE OLESA
V.14 1927 PAGS.134-160 EZIO LEVI

COSSIO, JOSE MARIA DE
DE AUSIAS MARCH Y BARTOLOME ARGENSOLA
V.19 1932 PAGS.187-188 JOSE MARIA DE COSSIO

GILI GAYA, SAMUEL
NOTAS SOBRE JOHANOT MARTORELL
V.24 1937 PAGS.204-208 S. GILI GAYA

BOHIGAS BALAGUER, PEDRO
LA ''VISION DE ALFONSO X'' Y LAS ''PROFECIAS DE MERLIN''
V.25 1941 PAGS.383-398 PEDRO BOHIGAS

BASOLS DE CLIMENT, MARIANO
NEBRIJA EN CATALUÑA. SIGNIFICACION DE LAS ''INSTITUCIONES'' O GRAMATICA LATINA DE NEBRIJA Y SU INFLUENCIA EN CATALUÑA
V.29 1945 PAGS. 49- 64 MARIANO BASOLS DE CLIMENT

RIQUER, MARTIN DE
''ALBA'' TROVADORESCA DE AUTOR CATALAN
V.34 1950 PAGS.151-165 MARTIN DE RIQUER

RIQUER, MARTIN DE
SOBRE EL ROMANCE ''FERIDO ESTA DON TRISTAN''
V.37 1953 PAGS.225-227 MARTIN DE RIQUER

LITERATURAS PENINSULARES

C A T A L U Ñ A , V A L E N C I A

RIQUER, MARTIN DE
ALAIN CHARTIER Y AUSIAS MARCH
V.39 1955 PAGS.336-338 MARTIN DE RIQUER

RIQUER, MARTIN DE
LA CANCION DE SAN VALENTIN DEL POETA PARDO
V.39 1955 PAGS.338-344 MARTIN DE RIQUER

RIQUER, MARTIN DE
''TRISTE DELEYTAÇION'', NOVELA CASTELLANA DEL SIGLO XV
V.40 1956 PAGS. 33- 65 MARTIN DE RIQUER

MARCEL CLUZEL, IRENEE
AMANIEU DE SESCARS, TROUBADOUR CATALAN?
V.42 1959 PAGS.270-278 IRENEE MARCEL CLUZEL

SANSONE, GIUSSEPE E.
RAMON LLULL NARRATORE
V.43 1960 PAGS. 81- 96 GIUSEPPE E. SANSONE

G A L I C I A , P O R T U G A L

MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, CAROLINA
A PROPOSITO DE MARTIM CODAX E DAS SUAS CANTIGAS DE AMOR
V. 2 1915 PAGS.258-273 CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELLOS

FIGUEIREDO, FIDELINO DE
UMA PEQUENA CONTROVERSIA SOBRE THEATRO (1739-1748)
V. 3 1916 PAGS.413-419 FIDELINO DE FIGUEIREDO

FIGUEIREDO, FIDELINO DE
O THEMA DO ''QUIXOTE'' NA LITTERATURA PORTUGUESA DO SECULO XVIII
V. 7 1920 PAGS. 47- 56 FIDELINO DE FIGUEIREDO

FIGUEIREDO, FIDELINO DE
O THEMA DO ''QUIXOTE'' NA LITTERATURA PORTUGUESA DO SECULO XIX
V. 8 1921 PAGS.161-169 FIDELINO DE FIGUEIREDO

ALONSO CORTES, NARCISO
EL AUTOR DE LA ''COMEDIA DOLERIA''
V. 8 1921 PAGS.291-295 NARCISO ALONSO CORTES

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER
''LOS TRABAJOS DE LOS REYES'' POR JORGE DE MONTEMAYOR
V.12 1925 PAGS. 43- 55 F. J. SANCHEZ CANTON

ALONSO CORTES, NARCISO
EL AUTOR DE LA ''TRAGEDIA DE LOS AMORES DE ENEAS Y DE LA REYNA DIDO''
V.18 1931 PAGS.162-164 NARCISO ALONSO CORTES

LITERATURAS PENINSULARES

G A L I C I A , P O R T U G A L

SERIS, HOMERO
UNOS DOCUMENTOS SOBRE JUAN CIRNE
V.18 1931 PAGS.252-254 H. SERIS

SERIS, HOMERO
UN SONETO DE JUAN CIRNE
V.19 1932 PAGS. 66- 67 H. SERIS

ALONSO, DAMASO
EL HIDALGO CAMILOTE Y EL HIDALGO DON QUIJOTE
V.20 1933 PAGS.391-397 DAMASO ALONSO

GARCIA BLANCO, MANUEL
POESIA JUGLARESCA Y JUGLARES. DATOS PARA LA IDENTIFICACION DE PEDRO AMIGO
V.21 1934 PAGS. 54- 62 M. GARCIA BLANCO

ALONSO, DAMASO
SOBRE ''EL HIDALGO CAMILOTE Y EL HIDALGO DON QUIJOTE''
V.21 1934 PAGS.283-284 DAMASO ALONSO

ALONSO, DAMASO
UN LUSISMO DE GIL VICENTE
V.24 1937 PAGS.208-213 DAMASO ALONSO

GARCIA BLANCO, MANUEL
POESIA JUGLARESCA Y JUGLARES. NUEVOS DATOS PARA LA BIOGRAFIA DE PEDRO AMIGO
V.24 1937 PAGS.363-371 M. GARCIA BLANCO

ASENSIO, EUGENIO
ESPAÑA EN LA EPICA FILIPINA.
AL MARGEN DE UN LIBRO DE H. CIDADE
V.33 1949 PAGS. 66-109 EUGENIO ASENSIO

ASENSIO, EUGENIO
EL AUTO DOS QUATRO TEMPOS DE GIL VICENTE
V.33 1949 PAGS.350-375 EUGENIO ASENSIO

ASENSIO, EUGENIO
EL SONETO ''NO ME MUEVE, MI DIOS...'' Y UN AUTO VICENTINO INSPIRADOS EN SANTA CATALINA DE SIENA
V.34 1950 PAGS.125-136 EUGENIO ASENSIO

ALONSO, AMADO
''O CECEAR CIGANO DE SEVILLA'', 1540
V.36 1952 PAGS. 1- 5 AMADO ALONSO

ASENSIO, EUGENIO
LOS CANTARES PARALELISTICOS CASTELLANOS. TRADICION Y ORIGINALIDAD
V.37 1953 PAGS.130-167 EUGENIO ASENSIO

LITERATURAS PENINSULARES

G A L I C I A , P O R T U G A L

ASENSIO, EUGENIO
EL ''ROMANCE'' DE BERNARDIM RIBEIRO ''AO LONGO DA RIBEIRA''
V.41 1957 PAGS. 1- 19 EUGENIO ASENSIO

TEMAS LITERARIOS

M O T I V O S I D E O L O G I C O S Y E T I C O S .

C O R T E S I A , H O N O R , N O B L E Z A

CASTRO, AMERICO
ALGUNAS OBSERVACIONES ACERCA DEL CONCEPTO DEL HONOR EN LOS SIGLOS XVI Y XVII. I.
V. 3 1916 PAGS. 1- 50 AMERICO CASTRO

CASTRO, AMERICO
ALGUNAS OBSERVACIONES ACERCA DEL CONCEPTO DEL HONOR EN LOS SIGLOS XVI Y XVII. II.
V. 3 1916 PAGS.357-386 AMERICO CASTRO

PEROTT, JOSE DE
EL GUANTE DE LA DAMA
V. 6 1919 PAGS. 63- 64 JOSE DE PEROTT

HERRERO-GARCIA, MIGUEL
IDEOLOGIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. LA NOBLEZA. I.
V.14 1927 PAGS. 33- 58 M. HERRERO-GARCIA

HERRERO-GARCIA, MIGUEL
IDEOLOGIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII. LA NOBLEZA. II.
V.14 1927 PAGS.161-175 M. HERRERO-GARCIA

RUBIO, LUIS
''HONOR''
V.38 1954 PAGS.265-269 LUIS RUBIO

MORREALE DE CASTRO, MARGHERITA
EL MUNDO DEL CORTESANO
V.42 1959 PAGS.229-260 M. MORREALE

E L R E G I C I D I O . L A M O N A R Q U I A

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER
''LOS TRABAJOS DE LOS REYES'' POR JORGE DE MONTEMAYOR
V.12 1925 PAGS. 43- 55 F. J. SANCHEZ CANTON

ROCA FRANQUESA, JOSE MARIA
UN DRAMATURGO DE LA EDAD DE ORO: GUILLEN DE CASTRO. NOTAS A UN SECTOR DE SU TEATRO. EXAMEN DE LA COMEDIA... ''EL AMOR CONSTANTE''
V.28 1944 PAGS.378-427 JOSE MA. ROCA FRANQUESA

JULIA MARTINEZ, EDUARDO
SOBRE ''EL AMOR CONSTANTE'', DE GUILLEN DE CASTRO
V.30 1946 PAGS.118-123 EDUARDO JULIA MARTINEZ

TEMAS LITERARIOS

E L A M O R

MONTESINOS, JOSE F.
UNA CUESTION DE AMOR EN COMEDIAS ANTIGUAS ESPAÑOLAS
V.13 1926 PAGS.280-283 JOSE F. MONTESINOS

CASALDUERO, JOAQUIN
PARODIA DE UNA CUESTION DE AMOR Y QUEJA DE LAS FREGONAS
V.19 1932 PAGS.181-187 JOAQUIN CASALDUERO

FILGUEIRA VALVERDE, JOSE
DON QUIJOTE Y EL AMOR TROVADORESCO
V.32 1948 PAGS.493-519 JOSE FILGUEIRA VALVERDE

RIQUER, MARTIN DE
''ALBA'' TROVADORESCA DE AUTOR CATALAN
V.34 1950 PAGS.151-165 MARTIN DE RIQUER

WARDROPPER, BRUCE WEAR
EL MUNDO SENTIMENTAL DE LA ''CARCEL DE AMOR''
V.37 1953 PAGS.168-193 BRUCE W. WARDROPPER

A G Ü E R O S , P R O F E C I A S

CASTRO GUISASOLA, FLORENTINO
EL HOROSCOPO DEL HIJO DEL REY ALCARAZ EN EL ''LIBRO DE BUEN AMOR''
V.10 1923 PAGS.396-398 F. CASTRO GUISASOLA

CRAWFORD, JAMES PYLE WICKERSHAM
EL HOROSCOPO DEL HIJO DEL REY ALCARAZ EN EL ''LIBRO DE BUEN AMOR''
V.12 1925 PAGS.184-190 J. P. WICKERSHAM CRAWFORD

BOHIGAS BALAGUER, PEDRO
LA ''VISION DE ALFONSO X'' Y LAS ''PROFECIAS DE MERLIN''
V.25 1941 PAGS.383-398 PEDRO BOHIGAS

HERRERO-GARCIA, MIGUEL, ET. AL.
SOBRE LOS AGÜEROS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO
V.26 1942 PAGS. 15- 41 MIGUEL HERRERO Y MANUEL CARDENAL

TEMAS LITERARIOS

E L S U E Ñ O , L A V I D A C O M O S U E Ñ O

FARINELLI, ARTURO
MISTICI, TEOLOGI, POETI E SOGNATORI DELLA SPAGNA ALL'ALBA DEL DRAMMA DI CALDERON
V. 1 1914 PAGS.289-333 ARTURO FARINELLI

CARILLA, EMILIO
SOR JUANA. CIENCIA Y POESIA. (SOBRE EL ''PRIMERO SUEÑO'')
V.36 1952 PAGS.287-307 EMILIO CARILLA

L A S O L E D A D , L A A L D E A , L A V E J E Z

COSSIO, JOSE MARIA DE
DE AUSIAS MARCH Y BARTOLOME ARGENSOLA
V.19 1932 PAGS.187-188 JOSE MARIA DE COSSIO

SPITZER, LEO
A MIS SOLEDADES VOY...
V.23 1936 PAGS.397-400 LEO SPITZER

M O T I V O S D E R I V A D O S D E L A A N T I G Ü E D A D C L A S I C A

SANCHEZ ALONSO, BENITO
LOS SATIRICOS LATINOS Y LA SATIRA DE QUEVEDO. I.
V.11 1924 PAGS. 33- 62 B. SANCHEZ ALONSO

SANCHEZ ALONSO, BENITO
LOS SATIRICOS LATINOS Y LA SATIRA DE QUEVEDO. II.
V.11 1924 PAGS.113-153 B. SANCHEZ ALONSO

SOLALINDE, ANTONIO G.
EL JUICIO DE PARIS EN EL ''ALEXANDRE'' Y EN LA ''GENERAL ESTORIA''
V.15 1928 PAGS. 1- 51 ANTONIO G. SOLALINDE

COSSIO, JOSE MARIA DE
SOBRE LA TRANSMISION DEL TEMA DE HERO Y LEANDRO
V.16 1929 PAGS.174-175 JOSE MA. DE COSSIO

CORTES, HONORIO
ALGUNAS REMINISCENCIAS DE APULEYO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.22 1935 PAGS. 44- 53 HONORIO CORTES

TEMAS LITERARIOS

TEMAS CABALLERESCOS MEDIEVALES.

EL CICLO BRETON

BOHIGAS BALAGUER, PEDRO
EL ''LANZAROTE'' ESPAÑOL DEL MANUSCRITO 9611 DE LA BIBLIOTECA NACIONAL
V.11 1924 PAGS.282-297 P. BOHIGAS BALAGUER

BOHIGAS BALAGUER, PEDRO
MAS SOBRE EL ''LANZAROTE'' ESPAÑOL
V.12 1925 PAGS. 60- 62 P. BOHIGAS

RIQUER, MARTIN DE
SOBRE EL ROMANCE ''FERIDO ESTA DON TRISTAN''
V.37 1953 PAGS.225-227 MARTIN DE RIQUER

RIQUER, MARTIN DE
PERCEVAL Y LAS GOTAS DE SANGRE EN LA NIEVE
V.39 1955 PAGS.186-219 MARTIN DE RIQUER

''LE ROMAN DE TROIE''

SOLALINDE, ANTONIO G.
LAS VERSIONES ESPAÑOLAS DEL ''ROMAN DE TROIE''
V. 3 1916 PAGS.121-165 ANTONIO G. SOLALINDE

TEMAS LEGENDARIOS ESPAÑOLES

DON RODRIGO

BUCETA, ERASMO
UNA TRAGEDIA FRANCESA RELACIONADA CON LA LEYENDA DE RODRIGO
V.20 1933 PAGS.173-175 ERASMO BUCETA

LOS INFANTES DE LARA

SPELLANZON, GIANNINA
UNO SCENARIO ITALIANO ED UNA COMMEDIA DI LOPE DE VEGA
V.12 1925 PAGS.271-283 GIANNINA SPELLANZON

SPITZER, LEO
NOTAS SOBRE ROMANCES ESPAÑOLES
V.22 1935 PAGS.153-174 LEO SPITZER

TEMAS LITERARIOS

L O S M O R O S

BUCETA, ERASMO
ANOTACIONES SOBRE LA IDENTIFICACION DEL FAJARDO
EN EL ROMANCE ''JUGANDO ESTABA EL REY MORO...''
V.18 1931 PAGS. 24- 33 ERASMO BUCETA

SPITZER, LEO
NOTAS SOBRE ROMANCES ESPAÑOLES
V.22 1935 PAGS.153-174 LEO SPITZER

VALLI, GIORGIO
LUDOVICO ARIOSTO Y GINES PEREZ DE HITA
V.30 1946 PAGS. 23- 53 GIORGIO VALLI

T E M A S M I L A G R O S O S Y H A G I O G R A F I C O S

GILI GAYA, SAMUEL
SOBRE LA ''VIDA DE BOECIO'' POR FRANCISCO DE MONCADA
V.14 1927 PAGS.286-288 S. GILI GAYA

COSSIO, JOSE MARIA DE
SOBRE LAS FUENTES DE LA LEYENDA DE ZORRILLA ''A BUEN JUEZ,
MEJOR TESTIGO''
V.18 1931 PAGS.260-261 JOSE MA. DE COSSIO

SANCHEZ CASTAÑER, FRANCISCO
ALUSIONES TEATRALES EN ''LA PICARA JUSTINA''
V.25 1941 PAGS.225-244 FRANCISCO SANCHEZ-CASTAÑER

T E M A S F O L C L O R I C O S E N C U E N T O S
Y L E Y E N D A S

GOMEZ OCERIN, J.
EL CUENTO DE LA CAPA
V. 4 1917 PAGS. 51- 54 J. GOMEZ OCERIN

MENENDEZ PIDAL, RAMON
SOBRE GEOGRAFIA FOLKLORICA. ENSAYO DE UN METODO
V. 7 1920 PAGS.229-338 R. MENENDEZ PIDAL

GONZALEZ PALENCIA, ANGEL
LA HUELLA DEL LEON.
(VERSIONES DE UN CUENTO ORIENTAL EN LA LITERATURA PENINSULAR)
V.13 1926 PAGS. 39- 59 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

TEMAS LITERARIOS

T E M A S F O L C L O R I C O S E N C U E N T O S

Y L E Y E N D A S

MOGLIA, RAUL
ALGO MAS SOBRE ''LA HUELLA DEL LEON''
V.13 1926 PAGS.377-378 RAUL MOGLIA

ESPINOSA, AURELIO M.
ORIGEN ORIENTAL Y DESARROLLO HISTORICO DEL CUENTO DE LAS DOCE PALABRAS RETORNEADAS
V.17 1930 PAGS.390-413 AURELIO M. ESPINOSA

MENENDEZ PIDAL, RAMON
SUPERVIVENCIA DEL POEMA DE KUDRUN. (ORIGENES DE LA BALADA)
V.20 1933 PAGS. 1- 59 R. MENENDEZ PIDAL

GUASTAVINO GALLENT, GUILLERMO
LA LEYENDA DE LA CABEZA. (NOTA PARA SU ESTUDIO)
V.26 1942 PAGS. 42- 79 GUILLERMO GUASTAVINO GALLENT

ENTWISTLE, WILLIAM JAMES
EL CONDE SOL, O LA BODA ESTORBADA
V.33 1949 PAGS.251-264 WILLIAM J. ENTWISTLE

ENTWISTLE, WILLIAM JAMES
EL CONDE OLINOS
V.35 1951 PAGS.237-248 WILLIAM J. ENTWISTLE

SANDMANN, MANFRED
ETIMOLOGIAS Y LEYENDAS ETIMOLOGICAS. EL COCO Y EL MONO
V.39 1955 PAGS. 80-104 M. SANDMANN

T I P O S Y F I G U R A S

E L C I D

PALUDAN, HANS AAGE PUGGAARD
LA FILLE EPOUSE LE MEURTRIER DE SON PERE.
REMARQUES SUR QUELQUES ''ROMANCES'' DANOIS ET ESPAGNOLS
V.13 1926 PAGS.262-278 H. A. PALUDAN

D O N Q U I J O T E

FIGUEIREDO, FIDELINO DE
O THEMA DO ''QUIXOTE'' NA LITTERATURA PORTUGUESA DO SECULO XVIII
V. 7 1920 PAGS. 47- 56 FIDELINO DE FIGUEIREDO

FIGUEIREDO, FIDELINO DE
O THEMA DO ''QUIXOTE'' NA LITTERATURA PORTUGUESA DO SECULO XIX
V. 8 1921 PAGS.161-169 FIDELINO DE FIGUEIREDO

TEMAS LITERARIOS

D O N Q U I J O T E

ALONSO, DAMASO
EL HIDALGO CAMILOTE Y EL HIDALGO DON QUIJOTE
V.20 1933 PAGS.391-397 DAMASO ALONSO

ALONSO, DAMASO
SOBRE ''EL HIDALGO CAMILOTE Y EL HIDALGO DON QUIJOTE''
V.21 1934 PAGS.283-284 DAMASO ALONSO

TAMAYO, JUAN ANTONIO
LOS PASTORES DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.383-406 JUAN ANTONIO TAMAYO

FILGUEIRA VALVERDE, JOSE
DON QUIJOTE Y EL AMOR TROVADORESCO
V.32 1948 PAGS.493-519 JOSE FILGUEIRA VALVERDE

S E G I S M U N D O

REYES, ALFONSO
UN TEMA DE ''LA VIDA ES SUEÑO''.
EL HOMBRE Y LA NATURALEZA EN EL MONOLOGO DE ''SEGISMUNDO''. I.
V. 4 1917 PAGS. 1- 25 ALFONSO REYES

REYES, ALFONSO
UN TEMA DE ''LA VIDA ES SUEÑO''.
EL HOMBRE Y LA NATURALEZA EN EL MONOLOGO DE ''SEGISMUNDO''. II.
V. 4 1917 PAGS.237-276 ALFONSO REYES

D O N J U A N

SPELLANZON, GIANNINA
LO SCENARIO ITALIANO ''IL CONVITATO DI PIETRA''
V.12 1925 PAGS.376-384 GIANNINA SPELLANZON

D O N C A R L O S

BUCETA, ERASMO
EL ''DON CARLOS'' DE LORD JOHN RUSSELL
V.13 1926 PAGS.290-293 ERASMO BUCETA

TEMAS LITERARIOS

C A R D E N I O

ALONSO, DAMASO
LOPE, DON PEDRO DE CARDENAS Y LOS CARDENIOS
V.40 1956 PAGS. 67- 90 DAMASO ALONSO

E L S E U D O - D E M E T R I O

POEHL, GERTRUD VON
LA FUENTE DE ''EL GRAN DUQUE DE MOSCOVIA'' DE LOPE DE VEGA
V.19 1932 PAGS. 47- 63 GERTRUD V. POEHL

T E M A S Y M O T I V O S T O M A D O S D E L A N A T U R A L E Z A

MOREL-FATIO, ALFRED
LA FORTUNE EN ESPAGNE D'UN VERS ITALIEN
V. 3 1916 PAGS. 63- 66 A. MOREL-FATIO

DIEZ-CANEDO, ENRIQUE
FORTUNA ESPAÑOLA DE UN VERSO ITALIANO
V. 3 1916 PAGS.168-170 ENRIQUE DIEZ-CANEDO

REYES, ALFONSO
FORTUNA ESPAÑOLA DE UN VERSO ITALIANO
V. 4 1917 PAGS.208-208 A. R.

SPITZER, LEO
NOTAS SOBRE ROMANCES ESPAÑOLES
V.22 1935 PAGS.153-174 LEO SPITZER

GREEN, OTIS HOWARD
''NI ES CIELO NI ES AZUL''.
A NOTE ON THE ''BARROQUISMO'' OF B. L. DE ARGENSOLA
V.34 1950 PAGS.137-150 OTIS H. GREEN

P A I S E S V I S T O S C O M O S I M B O L O

CASTRO, AMERICO
NORUEGA, SIMBOLO DE LA OSCURIDAD
V. 6 1919 PAGS.184-186 A. CASTRO

BUCETA, ERASMO
MAS SOBRE ''NORUEGA, SIMBOLO DE LA OSCURIDAD''
V. 7 1920 PAGS.378-381 E. BUCETA

TEMAS LITERARIOS

P A I S E S V I S T O S C O M O S I M B O L O

SPITZER, LEO
LA NORVEGE COMME SYMBOLE DE L'OBSCURITE
V. 9 1922 PAGS.316-317 LEO SPITZER

HOYO, ARTURO DEL
ISLA DE SANTA ELENA.
(BARROS, GOES, OSORIO, GRANADA Y GRACIAN)
V.28 1944 PAGS.257-261 A. DEL HOYO

T E M A S E S P A Ñ O L E S E N O T R A S L I T E R A T U R A S . L O S T O R O S

LUBAC, ANDRE
''LOS TOROS'' DANS LA LITTERATURE FRANÇAISE
V.30 1946 PAGS. 54-107 ANDRE LUBAC

FOLCLORE Y PAREMIOLOGIA

D I F U S I O N F O L C L O R I C A D E C U E N T O S

Y D E L E Y E N D A S

SAROIHANDY, JEAN
EL BOQUE DE BITERNA EN LOS FUEROS CATALANES DEL VALLE DE ANEU
V. 4 1917 PAGS. 26- 49 J. SAROIHANDY

MENENDEZ PIDAL, RAMON
SOBRE GEOGRAFIA FOLKLORICA. ENSAYO DE UN METODO
V. 7 1920 PAGS.229-338 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
RELATOS POETICOS EN LAS CRONICAS MEDIEVALES. NUEVAS INDICACIONES
V.10 1923 PAGS.329-372 R. MENENDEZ PIDAL

GONZALEZ PALENCIA, ANGEL
LA HUELLA DEL LEON.
(VERSIONES DE UN CUENTO ORIENTAL EN LA LITERATURA PENINSULAR)
V.13 1926 PAGS. 39- 59 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

MOGLIA, RAUL
ALGO MAS SOBRE ''LA HUELLA DEL LEON''
V.13 1926 PAGS.377-378 RAUL MOGLIA

ESPINOSA, AURELIO M.
ORIGEN ORIENTAL Y DESARROLLO HISTORICO DEL CUENTO
DE LAS DOCE PALABRAS RETORNEADAS
V.17 1930 PAGS.390-413 AURELIO M. ESPINOSA

MENENDEZ PIDAL, RAMON
SUPERVIVENCIA DEL POEMA DE KUDRUN. (ORIGENES DE LA BALADA)
V.20 1933 PAGS. 1- 59 R. MENENDEZ PIDAL

GUASTAVINO GALLENT, GUILLERMO
LA LEYENDA DE LA CABEZA. (NOTA PARA SU ESTUDIO)
V.26 1942 PAGS. 42- 79 GUILLERMO GUASTAVINO GALLENT

ENTWISTLE, WILLIAM JAMES
EL CONDE SOL, O LA BODA ESTORBADA
V.33 1949 PAGS.251-264 WILLIAM J. ENTWISTLE

ENTWISTLE, WILLIAM JAMES
EL CONDE OLINOS
V.35 1951 PAGS.237-248 WILLIAM J. ENTWISTLE

SANDMANN, MANFRED
ETIMOLOGIAS Y LEYENDAS ETIMOLOGICAS. EL COCO Y EL MONO
V.39 1955 PAGS. 80-104 M. SANDMANN

P A R E M I O L O G I A

SUMA DE ARTICULOS REFERENTES A ESTAS CUESTIONES

SOLALINDE, ANTONIO G.
ALLA VAN LEYS O MANDAN REYS
V. 3 1916 PAGS.298-300 A. G. SOLALINDE

MENENDEZ PIDAL, RAMON
''¡PAR SANT ESIDRO!''
V. 7 1920 PAGS.182-183 R. M. P.

RIUS SERRA, JOSE
REFRANES DEL SIGLO XIV
V.13 1926 PAGS.364-372 J. RIUS SERRA

KASTEN, LLOYD
UNA EDICION LATINA DEL ''SECRETUM SECRETORUM'', DE BURGOS, 1505
V.21 1933 PAGS.281-283 LLOYD KASTEN

SANCHEZ Y ESCRIBANO, FEDERICO
ALGUNOS ASPECTOS DE LA ELABORACION DE LA ''PHILOSOPHIA VULGAR''
V.22 1935 PAGS.274-284 F. SANCHEZ Y ESCRIBANO

SANCHEZ Y ESCRIBANO, FEDERICO
DIALOGISMOS PAREMIOLOGICOS CASTELLANOS
V.23 1936 PAGS.275-291 F. SANCHEZ Y ESCRIBANO

ALARCOS LLORACH, EMILIO
LA LENGUA DE LOS ''PROVERBIOS MORALES'' DE DON SEM TOB
V.35 1951 PAGS.249-309 E. ALARCOS LLORACH

SANDMANN, MANFRED
ETIMOLOGIAS Y LEYENDAS ETIMOLOGICAS. EL COCO Y EL MONO
V.39 1955 PAGS. 80-104 M. SANDMANN

MARQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO
SEBASTIAN DE HOROZCO Y ''EL LAZARILLO DE TORMES''
V.41 1957 PAGS.253-339 FRANCISCO MARQUEZ VILLANUEVA

E S P A Ñ A Y L A A N T I G Ü E D A D C L A S I C A

SOLALINDE, ANTONIO G.
LA FECHA DEL ''OVIDE MORALISE''
V. 8 1921 PAGS.285-288 A. G. SOLALINDE

DOMINGUEZ BORDONA, JESUS
LA PRIMERA PARTE DE LA ''CRONICA DE CONQUIRIDORES'', DE FERNANDEZ DE HEREDIA
V.10 1923 PAGS.380-388 J. DOMINGUEZ BORDONA

SANCHEZ ALONSO, BENITO
LOS SATIRICOS LATINOS Y LA SATIRA DE QUEVEDO. I.
V.11 1924 PAGS. 33- 62 B. SANCHEZ ALONSO

SANCHEZ ALONSO, BENITO
LOS SATIRICOS LATINOS Y LA SATIRA DE QUEVEDO. II.
V.11 1924 PAGS.113-153 B. SANCHEZ ALONSO

BUCETA, ERASMO
LA ''POLITICA'' DE ARISTOTELES, FUENTE DE UNOS VERSOS DEL ''LIBRO DE BUEN AMOR''
V.12 1925 PAGS. 56- 60 ERASMO BUCETA

SOLALINDE, ANTONIO G.
EL JUICIO DE PARIS EN EL ''ALEXANDRE'' Y EN LA ''GENERAL ESTORIA''
V.15 1928 PAGS. 1- 51 ANTONIO G. SOLALINDE

MELE, EUGENIO
POSTILLE A TRE POESIE DEL CASTILLEJO
V.16 1929 PAGS. 60- 65 EUGENIO MELE

CORTES, HONORIO
ALGUNAS REMINISCENCIAS DE APULEYO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.22 1935 PAGS. 44- 53 HONORIO CORTES

TOVAR, ANTONIO
FERNAN NUÑEZ DE GUZMAN SOBRE EL CODICE 'B' DE LOS BUCOLICOS GRIEGOS
V.29 1945 PAGS. 41- 48 ANTONIO TOVAR

GALIANO, MANUEL F.
NOTAS SOBRE LA VERSION PINDARICA DE ARGENSOLA
V.31 1947 PAGS.177-194 MANUEL F. GALIANO

GALIANO, MANUEL F.
NOTAS SOBRE LA VERSION PINDARICA DE FRAY LUIS DE LEON
V.36 1952 PAGS.318-321 M. F. GALIANO

E S P A Ñ A Y L A A N T I G Ü E D A D C L A S I C A

ROTHBERG, IRVING P.
UNA NOTA SOBRE LA ''ANTOLOGIA GRIEGA'' EN LA ''PRIMERA CRONICA''
V.41 1957 PAGS.425-427 IRVING P. ROTHBERG

E S P A Ñ A Y A L E M A N I A , D I N A M A R C A

H O L A N D A , S U E C I A

MOREL-FATIO, ALFRED
LES ALLEMANDS EN ESPAGNE DU XV AU XVIII SIECLE
V. 9 1922 PAGS.277-297 A. MOREL-FATIO

MOREL-FATIO, ALFRED
LES ALLEMANDS EN ESPAGNE DU XV AU XVIII SIECLE. ADDITIONS
V.10 1923 PAGS. 63- 65 A. MOREL-FATIO

SPITZER, LEO
BRIBES DE PHRASES ALLEMANDES DANS DES TEXTES ESPAGNOLS DU XVI SIECLE
V.10 1923 PAGS.302-306 LEO SPITZER

PALUDAN, HANS AAGE PUGGAARD
LA FILLE EPOUSE LE MEURTRIER DE SON PERE.
REMARQUES SUR QUELQUES ''ROMANCES'' DANOIS ET ESPAGNOLS
V.13 1926 PAGS.262-278 H. A. PALUDAN

DAM, CORNELIS FRANS ADOLFO VAN
LOPE DE VEGA Y EL NEERLANDES
V.14 1927 PAGS.282-286 C. F. ADOLFO VAN DAM

DAM, CORNELIS FRANS ADOLFO VAN
LOPE DE VEGA Y EL ALEMAN
V.15 1928 PAGS.381-383 C. F. ADOLFO VAN DAM

GILLET, JOSEPH EUGENE
EL FLAMENCO EN ALGUNOS TEXTOS ESPAÑOLES ANTIGUOS
V.15 1928 PAGS.384-388 JOSEPH E. GILLET

SPITZER, LEO
ALLEMAND ET FLAMAND D'ESPAGNE
V.16 1929 PAGS.176-176 LEO SPITZER

PRAAG, JONAS ANDRIES VAN
SOBRE LA FORTUNA DE PEDRO MEJIA
V.19 1932 PAGS.288-292 J. A. VAN PRAAG

MENENDEZ PIDAL, RAMON
SUPERVIVENCIA DEL POEMA DE KUDRUN. (ORIGENES DE LA BALADA)
V.20 1933 PAGS. 1- 59 R. MENENDEZ PIDAL

LITERATURA COMPARADA

E S P A Ñ A Y A L E M A N I A , D I N A M A R C A

H O L A N D A , S U E C I A

CLAVERIA, CARLOS
NOTAS SOBRE EL CID EN EL NORTE DE EUROPA
V.25 1941 PAGS. 92-102 CARLOS CLAVERIA

CLAVERIA, CARLOS
GUEVARA EN SUECIA
V.26 1942 PAGS.221-248 CARLOS CLAVERIA

CLAVERIA, CARLOS
MAS SOBRE GUEVARA EN SUECIA
V.28 1944 PAGS. 83- 84 CARLOS CLAVERIA

CLAVERIA, CARLOS
LA ''GRAMATICA ESPAÑOLA'' DE RASMUS RASK
V.30 1946 PAGS. 1- 22 CARLOS CLAVERIA

PEERS, EDGAR ALLISON
APORTACION DE LOS HISPANISTAS EXTRANJEROS
AL ESTUDIO DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.151-188 E. ALLISON PEERS

TERLINGEN, JUAN
LAS ''NOVELAS EJEMPLARES'' DE CERVANTES
EN LA LITERATURA NEERLANDESA DEL SIGLO XVII
V.32 1948 PAGS.189-205 JUAN TERLINGEN

BERTRAND, JEAN JACQUES ACHILLE
LA PRIMERA TRADUCCION ALEMANA DEL ''QUIJOTE''
V.32 1948 PAGS.475-486 J. J. A. BERTRAND

E S P A Ñ A Y H U N G R I A , R U M A N I A

BRACHFELD, OLIVER
UNA ANTIGUA VERSION HUNGARA DEL ''GUZMAN DE ALFARACHE''
V.18 1931 PAGS. 37- 38 OLIVERIO BRACHFELD

MARCU, ALEXANDRU
UNE TRADUCTION ROUMAINE DU ''LAZARILLO DE TORMES''
V.24 1936 PAGS. 88- 91 ALEXANDRU MARCU

LITERATURA COMPARADA

E S P A Ñ A Y F R A N C I A

SOLALINDE, ANTONIO G.
LAS VERSIONES ESPAÑOLAS DEL ''ROMAN DE TROIE''
V. 3 1916 PAGS.121-165 ANTONIO G. SOLALINDE

MOREL-FATIO, ALFRED
UNE LETTRE DE PROSPER MERIMEE
V. 5 1918 PAGS.180-182 ALFRED MOREL-FATIO

SOLALINDE, ANTONIO G.
PROSPER MERIMEE Y VALLE-INCLAN
V. 6 1919 PAGS.389-391 A. G. SOLALINDE

BUCETA, ERASMO
VOLTAIRE Y CERVANTES
V. 7 1920 PAGS. 60- 61 ERASMO BUCETA

PEERS, EDGAR ALLISON
LA INFLUENCIA DE CHATEAUBRIAND EN ESPAÑA
V.11 1924 PAGS.351-382 E. ALLISON PEERS

SARRAILH, JEAN
QUATRE LETTRES DE J. NICASIO GALLEGO AU DUC DE FRIAS
V.11 1924 PAGS.383-401 JEAN SARRAILH

NUÑEZ DE ARENAS, MANUEL
NOTAS ACERCA DE CHATEAUBRIAND EN ESPAÑA
V.12 1925 PAGS.290-296 M. NUÑEZ DE ARENAS

PLACE, EDWIN BRAY
UNA NOTA SOBRE LAS FUENTES ESPAÑOLAS DE ''LES NOUVELLES''
DE NICOLAS LANCELOT
V.13 1926 PAGS. 65- 66 EDWIN B. PLACE

ANGLADE, JOSEPH
LES TROUBADOURS PROVENÇAUX EN BISCAYE
V.15 1928 PAGS.343-353 JOSEPH ANGLADE

BUCETA, ERASMO
UNA TRAGEDIA FRANCESA RELACIONADA CON LA LEYENDA DE RODRIGO
V.20 1933 PAGS.173-175 ERASMO BUCETA

MENENDEZ PIDAL, RAMON
LA FORMA EPICA EN ESPAÑA Y EN FRANCIA
V.20 1933 PAGS.345-352 R. MENENDEZ PIDAL

LITERATURA COMPARADA

E S P A Ñ A Y F R A N C I A

SARRAILH, JEAN
NOTE SUR CLEMENT MAROT ET L'INQUISITION ESPAGNOLE
V.21 1934 PAGS. 62- 65 JEAN SARRAILH

SARRAILH, JEAN
NOTE COMPLEMENTAIRE SUR CLEMENT MAROT ET L'INQUISITION ESPAGNOLE
V.21 1934 PAGS.169-170 JEAN SARRAILH

MARCU, ALEXANDRU
UNE TRADUCTION ROUMAINE DU ''LAZARILLO DE TORMES''
V.24 1936 PAGS. 88- 91 ALEXANDRU MARCU

BAULIER, FRANCIS
A PROPOSITO DE ''EL PERSEGUIDO'' DE LOPE
V.25 1941 PAGS.523-527 FRANCIS BAULIER

CABAÑAS, PABLO
MORATIN, ANOTADOR DE VOLTAIRE
V.28 1944 PAGS. 73- 82 PABLO CABAÑAS

LUBAC, ANDRE
''LOS TOROS'' DANS LA LITTERATURE FRANÇAISE
V.30 1946 PAGS. 54-107 ANDRE LUBAC

PEERS, EDGAR ALLISON
APORTACION DE LOS HISPANISTAS EXTRANJEROS
AL ESTUDIO DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.151-188 E. ALLISON PEERS

RIBBANS, G. W.
UNA NOTA SOBRE EL TEATRO DE BECQUER
V.36 1952 PAGS.122-126 G. W. RIBBANS

ALONSO, DAMASO
LA PRIMITIVA EPICA FRANCESA A LA LUZ DE UNA ''NOTA EMILIANENSE''
V.37 1953 PAGS. 1- 94 DAMASO ALONSO

PLACE, EDWIN BRAY
EL ''AMADIS'' DE MONTALVO COMO MANUAL DE CORTESANIA EN FRANCIA
V.38 1954 PAGS.151-169 EDWIN B. PLACE

RIQUER, MARTIN DE
ALAIN CHARTIER Y AUSIAS MARCH
V.39 1955 PAGS.336-338 MARTIN DE RIQUER

LITERATURA COMPARADA

E S P A Ñ A E I N G L A T E R R A

LOMBA Y PEDRAJA, JOSE RAMON
ENRIQUE GIL Y CARRASCO. SU VIDA Y SU OBRA LITERARIA
V. 2 1915 PAGS.137-179 JOSE R. LOMBA Y PEDRAJA

BUCETA, ERASMO
EL ''DON CARLOS'' DE LORD JOHN RUSSELL
V.13 1926 PAGS.290-293 ERASMO BUCETA

ZELLARS, GUILLERMO G.
INFLUENCIA DE WALTER SCOTT EN ESPAÑA
V.18 1931 PAGS.149-162 G. G. Z.

BUCETA, ERASMO
TRADUCCIONES INGLESAS DE ROMANCES EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XIX.
(DATOS SUPLEMENTARIOS ACERCA DE LAS VERSIONES DE SIR JOHN BOWRING)
V.20 1933 PAGS. 64- 67 ERASMO BUCETA

SANCHEZ Y ESCRIBANO, FEDERICO
DIALOGISMOS PAREMIOLOGICOS CASTELLANOS
V.23 1936 PAGS.275-291 F. SANCHEZ Y ESCRIBANO

MUÑOZ ROJAS, JOSE A.
UN LIBRO ESPAÑOL EN LA BIBLIOTECA DE DONNE
V.25 1941 PAGS.108-111 JOSE A. MUÑOZ ROJAS

PEERS, EDGAR ALLISON
APORTACION DE LOS HISPANISTAS EXTRANJEROS
AL ESTUDIO DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.151-188 E. ALLISON PEERS

KRAUSE, ANNA
APUNTE BIBLIOGRAFICO SOBRE DIEGO DE SAN PEDRO
V.36 1952 PAGS.126-130 ANNA KRAUSE

E S P A Ñ A E I T A L I A

MOREL-FATIO, ALFRED
LE MARQUIS DE MARIGNAN
V. 5 1918 PAGS.394-396 ALFRED MOREL-FATIO

MELE, EUGENIO
MAS SOBRE LA FORTUNA DE CERVANTES EN ITALIA EN EL SIGLO XVII
V. 6 1919 PAGS.364-374 EUGENIO MELE

E S P A Ñ A E I T A L I A

MELE, EUGENIO
NUEVOS DATOS SOBRE LA FORTUNA DE CERVANTES EN ITALIA EN EL SIGLO XVII
V. 8 1921 PAGS.281-283 EUGENIO MELE

MELE, EUGENIO
''DINARE, E PIU DINARE''
V. 8 1921 PAGS.283-285 EUGENIO MELE

MAZZEI, PILADE
PER LA FORTUNA DI DUE OPERE SPAGNOLE IN ITALIA.
I.''LA CELESTINA''. II.''PEPITA JIMENEZ''
V. 9 1922 PAGS.384-389 P. MAZZEI

CRAWFORD, JAMES PYLE WICKERSHAM
UN EPISODIO DE ''EL ABENCERRAJE'' Y UNA ''NOVELLA'' DE SER GIOVANNI
V.10 1923 PAGS.281-287 J. P. WICKERSHAM CRAWFORD

DOMINGUEZ BORDONA, JESUS
TRADUCCIONES CASTELLANAS DEL TRATADO ''DE RE MILITARI'',
DE PARIS DE PUTEO
V.12 1925 PAGS. 62- 63 J. DOMINGUEZ BORDONA

SPELLANZON, GIANNINA
UNO SCENARIO ITALIANO ED UNA COMMEDIA DI LOPE DE VEGA
V.12 1925 PAGS.271-283 GIANNINA SPELLANZON

SPELLANZON, GIANNINA
LO SCENARIO ITALIANO ''IL CONVITATO DI PIETRA''
V.12 1925 PAGS.376-384 GIANNINA SPELLANZON

MONTESINOS, JOSE F.
UNA CUESTION DE AMOR EN COMEDIAS ANTIGUAS ESPAÑOLAS
V.13 1926 PAGS.280-283 JOSE F. MONTESINOS

MELE, EUGENIO
NUEVOS DATOS SOBRE LA FORTUNA DE CERVANTES EN ITALIA EN EL SIGLO XVII
V.14 1927 PAGS.183-184 E. MELE

GARCIA GOMEZ, EMILIO
BOCCACCIO Y CASTILLO SOLORZANO
V.15 1928 PAGS.376-378 EMILIO GARCIA GOMEZ

NUÑEZ DE ARENAS, MANUEL
EL DUQUE DE RIVAS, PROTEGIDO POR MERIMEE (SEGUN DOCUMENTOS INEDITOS)
V.15 1928 PAGS.388-397 M. NUÑEZ DE ARENAS

FUCILLA, JOSEPH GUERIN
LAS IMITACIONES ITALIANAS DE LOMAS CANTORAL
V.17 1930 PAGS.155-168 JOSEPH G. FUCILLA

LITERATURA COMPARADA

E S P A Ñ A E I T A L I A

POEHL, GERTRUD VON
LA FUENTE DE ''EL GRAN DUQUE DE MOSCOVIA'' DE LOPE DE VEGA
V.19 1932 PAGS. 47- 63 GERTRUD V. POEHL

PASTOR, JOSE FRANCISCO
DANTE Y NEBRIJA
V.21 1934 PAGS.165-167 JOSE FRANCISCO PASTOR

MORBY, EDWIN SETH
''ORLANDO FURIOSO'' Y ''EL CROTALON''
V.22 1935 PAGS. 34- 43 EDWIN S. MORBY

MELE, EUGENIO, ET. AL.
NOTAS SOBRE FRANCISCO DE FIGUEROA
V.25 1941 PAGS.333-382 EUGENIO MELE Y ANGEL GONZALEZ PALENCIA

CONSIGLIO, CARLO
MORATIN Y GOLDONI
V.26 1942 PAGS. 1- 14 CARLO CONSIGLIO

CONSIGLIO, CARLO
MAS SOBRE ''MORATIN Y GOLDONI''
V.26 1942 PAGS.311-314 C. CONSIGLIO

CROCE, ALDA
DUE TRADUZIONI ITALIANE DEL SONETTO ''A CRISTO CRUCIFICADO''
V.26 1942 PAGS.486-489 ALDA CROCE

MARIN OCETE, ANTONIO
NEBRIJA Y PEDRO MARTIR DE ANGLERIA
V.29 1945 PAGS.161-174 ANTONIO MARIN OCETE

VALLI, GIORGIO
LUDOVICO ARIOSTO Y GINES PEREZ DE HITA
V.30 1946 PAGS. 23- 53 GIORGIO VALLI

VALLI, GIORGIO
LAS FUENTES ITALIANAS DE LA PATRAÑA IX DE TIMONEDA
V.30 1946 PAGS.369-381 GIORGIO VALLI

CAMPO, AGUSTIN DEL
PLURIMEMBRACION Y CORRELACION EN FRANCISCO DE LA TORRE
V.30 1946 PAGS.385-392 A. DEL CAMPO

PEERS, EDGAR ALLISON
APORTACION DE LOS HISPANISTAS EXTRANJEROS
AL ESTUDIO DE CERVANTES
V.32 1948 PAGS.151-188 E. ALLISON PEERS

E S P A Ñ A E I T A L I A

ALONSO, DAMASO
LOPE DESPOJADO POR MARINO
V.33 1949 PAGS.110-143 DAMASO ALONSO

CONSIGLIO, CARLO
SOBRE CERVANTES Y ARIOSTO
V.33 1949 PAGS.149-152 C. CONSIGLIO

ALONSO, DAMASO
ADJUNTA A ''LOPE DESPOJADO POR MARINO''
V.33 1949 PAGS.165-168 D. A.

ALONSO, DAMASO
OTRAS IMITACIONES DE LOPE POR MARINO
V.33 1949 PAGS.399-408 DAMASO ALONSO

ASENSIO, EUGENIO
EL SONETO ''NO ME MUEVE, MI DIOS...'' Y UN AUTO VICENTINO INSPIRADOS EN SANTA CATALINA DE SIENA
V.34 1950 PAGS.125-136 EUGENIO ASENSIO

ALONSO, DAMASO
LOPE Y EL ''ADONE'' DE MARINO
V.35 1951 PAGS.349-351 DAMASO ALONSO

KRAUSE, ANNA
APUNTE BIBLIOGRAFICO SOBRE DIEGO DE SAN PEDRO
V.36 1952 PAGS.126-130 ANNA KRAUSE

MORREALE DE CASTRO, MARGHERITA
SOBRE ALGUNAS ACEPCIONES DE ''EXTRAÑO'' Y SU VALOR PONDERATIVO
V.36 1952 PAGS.310-317 MARGHERITA MORREALE

MORREALE DE CASTRO, MARGHERITA
EL SUPERLATIVO EN ''ISSIMO'' Y LA VERSION CASTELLANA DEL ''CORTESANO''
V.39 1955 PAGS. 46- 60 MARGHERITA MORREALE

MORREALE DE CASTRO, MARGHERITA
EL MUNDO DEL CORTESANO
V.42 1959 PAGS.229-260 M. MORREALE

E S P A Ñ A Y P O R T U G A L

SOLALINDE, ANTONIO G.
FRAGMENTOS DE UNA TRADUCCION PORTUGUESA DEL ''LIBRO DE BUEN AMOR'' DE JUAN RUIZ
V. 1 1914 PAGS.162-172 ANTONIO G. SOLALINDE

LITERATURA COMPARADA

E S P A Ñ A Y P O R T U G A L

FIGUEIREDO, FIDELINO DE
O THEMA DO ''QUIXOTE'' NA LITTERATURA PORTUGUESA DO SECULO XVIII
V. 7 1920 PAGS. 47- 56 FIDELINO DE FIGUEIREDO

FIGUEIREDO, FIDELINO DE
O THEMA DO ''QUIXOTE'' NA LITTERATURA PORTUGUESA DO SECULO XIX
V. 8 1921 PAGS.161-169 FIDELINO DE FIGUEIREDO

MENENDEZ PIDAL, RAMON
SOBRE LA TRADUCCION PORTUGUESA DE
LA ''CRONICA GENERAL DE ESPAÑA DE 1344''
V. 8 1921 PAGS.391-399 R. MENENDEZ PIDAL

TILANDER, GUNNAR
ACERCA DEL ''LIVRO DE FALCOARIA'' DE PERO MENINO
V.23 1936 PAGS.255-274 GUNNAR TILANDER

ASENSIO, EUGENIO
ESPAÑA EN LA EPICA FILIPINA.
AL MARGEN DE UN LIBRO DE H. CIDADE
V.33 1949 PAGS. 66-109 EUGENIO ASENSIO

E S P A Ñ A E H I S P A N O A M E R I C A

VAN HORNE, JOHN
EL NACIMIENTO DE BERNARDO DE BALBUENA
V.20 1933 PAGS.160-168 JOHN VAN HORNE

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
ESCRITORES ESPAÑOLES EN LA UNIVERSIDAD DE MEXICO
V.22 1935 PAGS. 60- 65 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

T E X T O S L I N G Ü I S T I C O S

D I P L O M A T I C A

P A L E O G R A F I A

MENENDEZ PIDAL, RAMON
ELENA Y MARIA. (DISPUTA DEL CLERIGO Y EL CABALLERO).
POESIA LEONESA INEDITA DEL SIGLO XIII
V. 1 1914 PAGS. 52- 96 R. MENENDEZ PIDAL

SOLALINDE, ANTONIO G.
FRAGMENTOS DE UNA TRADUCCION PORTUGUESA DEL ''LIBRO DE BUEN AMOR''
DE JUAN RUIZ
V. 1 1914 PAGS.162-172 ANTONIO G. SOLALINDE

CASTRO, AMERICO
DISPUTA ENTRE UN CRISTIANO Y UN JUDIO
V. 1 1914 PAGS.173-180 AMERICO CASTRO

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. I.''EN SANTA GADEA DE BURGOS''
V. 1 1914 PAGS.357-377 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. II.''MORIR VOS QUEREDES, PADRE''
V. 2 1915 PAGS. 1- 20 R. MENENDEZ PIDAL

HANSSEN, FEDERICO
LAS COPLAS 1788-1792 DEL ''LIBRO DE ALEXANDRE''
V. 2 1915 PAGS. 21- 30 FEDERICO HANSSEN

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. IV.''UN DIA DE SAN ANTON''
V. 2 1915 PAGS.112-136 R. MENENDEZ PIDAL

ONIS, FEDERICO DE
SOBRE LA TRASMISION DE LA OBRA LITERARIA DE FRAY LUIS DE LEON
V. 2 1915 PAGS.217-257 FEDERICO DE ONIS

MENENDEZ PIDAL, RAMON
POESIA POPULAR Y ROMANCERO. V.''RIO VERDE, RIO VERDE''
V. 2 1915 PAGS.329-338 R. MENENDEZ PIDAL

MOREL-FATIO, ALFRED
UN ROMANCE A RETROUVER
V. 2 1915 PAGS.371-372 ALFRED MOREL-FATIO

CRITICA TEXTUAL

T E X T O S L I N G Ü I S T I C O S

D I P L O M A T I C A

P A L E O G R A F I A

GOMEZ OCERIN, J.
UN SONETO INEDITO DE LUIS VELEZ
V. 3 1916 PAGS. 69- 72 J. GOMEZ OCERIN

SOLALINDE, ANTONIO G.
LAS VERSIONES ESPAÑOLAS DEL ''ROMAN DE TROIE''
V. 3 1916 PAGS.121-165 ANTONIO G. SOLALINDE

MARDEN, CHARLES CARROLL
UNOS TROZOS OSCUROS DEL ''LIBRO DE APOLONIO''
V. 3 1916 PAGS.290-297 C. CARROLL MARDEN

SAROIHANDY, JEAN
EL BOQUE DE BITERNA EN LOS FUEROS CATALANES DEL VALLE DE ANEU
V. 4 1917 PAGS. 26- 49 J. SAROIHANDY

MENENDEZ PIDAL, RAMON
''RONCESVALLES''. UN NUEVO CANTAR DE GESTA ESPAÑOL DEL SIGLO XIII
V. 4 1917 PAGS.105-204 R. M. P.

REYES, ALFONSO
SOBRE MATEO ROSAS DE OQUENDO, POETA DEL SIGLO XVI
V. 4 1917 PAGS.341-370 ALFONSO REYES

MENENDEZ PIDAL, RAMON
AUTOGRAFOS INEDITOS DEL CID Y DE JIMENA EN DOS DIPLOMAS
DEL 1098 Y 1101
V. 5 1918 PAGS. 1- 20 R. MENENDEZ PIDAL

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER
SIETE VERSOS INEDITOS DEL ''LIBRO DE BUEN AMOR''
V. 5 1918 PAGS. 43- 45 F. J. SANCHEZ CANTON

SOLALINDE, ANTONIO G.
EL CODICE FLORENTINO DE LAS ''CANTIGAS'' Y SU RELACION
CON LOS DEMAS MANUSCRITOS
V. 5 1918 PAGS.143-179 ANTONIO G. SOLALINDE

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER
EL ''ARTE DE TROVAR'' DE DON ENRIQUE DE VILLENA
V. 6 1919 PAGS.158-180 F. J. SANCHEZ CANTON

CASTRO, AMERICO
UNOS ARANCELES DE ADUANAS DEL SIGLO XIII. I.
V. 8 1921 PAGS. 1- 29 AMERICO CASTRO

CRITICA TEXTUAL

T E X T O S L I N G Ü I S T I C O S

D I P L O M A T I C A

P A L E O G R A F I A

GARCIA VILLADA, S. J., ZACARIAS
NOTAS SOBRE LA ''CRONICA DE ALFONSO III''
V. 8 1920 PAGS.252-270 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. I.

MENENDEZ PIDAL, RAMON
SOBRE LA TRADUCCION PORTUGUESA DE
LA ''CRONICA GENERAL DE ESPAÑA DE 1344''
V. 8 1921 PAGS.391-399 R. MENENDEZ PIDAL

MORLEY, SYLVANUS GRISWOLD
EL ROMANCE DEL ''PALMERO''
V. 9 1922 PAGS.298-310 S. GRISWOLD MORLEY

SANCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO
UN TEXTO DESCONOCIDO DEL FUERO DE LEON
V. 9 1922 PAGS.317-323 CLAUDIO SANCHEZ-ALBORNOZ

GOMEZ MORENO, MANUEL
DE EPIGRAFIA IBERICA. EL PLOMO DE ALCOY
V. 9 1922 PAGS.341-366 M. GOMEZ-MORENO

MENENDEZ PIDAL, RAMON
RELATOS POETICOS EN LAS CRONICAS MEDIEVALES. NUEVAS INDICACIONES
V.10 1923 PAGS.329-372 R. MENENDEZ PIDAL

DOMINGUEZ BORDONA, JESUS
LA PRIMERA PARTE DE LA ''CRONICA DE CONQUIRIDORES'', DE FERNANDEZ DE
HEREDIA
V.10 1923 PAGS.380-388 J. DOMINGUEZ BORDONA

SOLALINDE, ANTONIO G.
UN CODICE MISCELANEO CON OBRAS DE ALFONSO X Y OTROS ESCRITOS
V.11 1924 PAGS.178-183 A. G. SOLALINDE

HERRERO-GARCIA, MIGUEL
COMENTARIOS A ALGUNOS TEXTOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII
V.12 1925 PAGS. 30- 42 M. HERRERO GARCIA

GILLET, JOSEPH EUGENE
TRES NOTAS CERVANTINAS. I. TENIA...ALZADA LA VISERA...
V.12 1925 PAGS. 63- 64 JOSEPH E. GILLET

GILLET, JOSEPH EUGENE
TRES NOTAS CERVANTINAS. II. YO SEGURO...
V.12 1925 PAGS. 64- 66 JOSEPH E. GILLET

CRITICA TEXTUAL

T E X T O S L I N G Ü I S T I C O S

D I P L O M A T I C A

P A L E O G R A F I A

GILLET, JOSEPH EUGENE
TRES NOTAS CERVANTINAS. III. IR A TURPIA
V.12 1925 PAGS. 66- 68 JOSEPH E. GILLET

GOYRI DE MENENDEZ PIDAL, MARIA
SOBRE LA NOTA CERVANTINA ''YO SEGURO QUE...''
V.12 1925 PAGS.178-179 MARIA GOYRI DE MENENDEZ PIDAL

MILLARES CARLO, AGUSTIN
DE PALEOGRAFIA VISIGOTICA: A PROPOSITO DEL ''CODEX TOLETANUS''
V.12 1925 PAGS.252-270 AGUSTIN MILLARES CARLO

PAR, ALFONSO
''CUI'' Y ''QUE'' EN LA PENINSULA IBERICA. I. EN CASTELLANO
V.13 1926 PAGS.337-349 ALFONSO PAR

GARCIA VILLADA, S. J., ZACARIAS
SOBRE PALEOGRAFIA Y DIPLOMATICA
V.14 1927 PAGS. 1- 19 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. I.

SOLALINDE, ANTONIO G.
EL JUICIO DE PARIS EN EL ''ALEXANDRE'' Y EN LA ''GENERAL ESTORIA''
V.15 1928 PAGS. 1- 51 ANTONIO G. SOLALINDE

GARCIA VILLADA, S. J., ZACARIAS
EL CODICE DE RODA RECUPERADO
V.15 1928 PAGS.113-130 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. I.

GARCIA VILLADA, S. J., ZACARIAS
OTRO NUEVO CODICE VISIGODO
V.15 1928 PAGS.181-181 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. I.

PAR, ALFONSO
''CUI'' Y ''QUE'' EN LA PENINSULA IBERICA. II. EN EL DOMINIO CATALAN
V.16 1929 PAGS. 1- 34 ALFONSO PAR

PAR, ALFONSO
''CUI'' Y ''QUE'' EN LA PENINSULA IBERICA. II. EN EL DOMINIO CATALAN
V.16 1929 PAGS.113-147 ALFONSO PAR

CASTRO, AMERICO
''ESTULTAR''. UNA CORRECCION AL TEXTO DEL ARCIPRESTE DE HITA
V.16 1929 PAGS.272-273 AMERICO CASTRO

BRACHFELD, OLIVER
''BELENGABOR'': UN CURIOSO ERROR DE GRACIAN
V.16 1929 PAGS.276-279 OLIVER BRACHFELD

CRITICA TEXTUAL

T E X T O S L I N G Ü I S T I C O S

D I P L O M A T I C A

P A L E O G R A F I A

SPITZER, LEO
''BETLENGABOR'' - UNE ERREUR DE GRACIAN?
(NOTE SUR LES NOMS PROPRES CHEZ GRACIAN)
V.17 1930 PAGS.173-180 LEO SPITZER

PAR, ALFONSO
''CUI'' Y ''QUE'' EN LA PENINSULA IBERICA. III.
V.18 1931 PAGS.225-234 ALFONSO PAR

SANCHEZ PEREZ, JOSE AUGUSTO
''LIBRO DEL TESORO'', FALSAMENTE ATRIBUIDO A ALFONSO EL SABIO.
UNA NUEVA COPIA ENCONTRADA EN LA BIBLIOTECA DE PALACIO DE MADRID
V.19 1932 PAGS.158-180 JOSE AUGUSTO SANCHEZ PEREZ

TILANDER, GUNNAR
EL FUERO LATINO DE ALBARRACIN
V.20 1933 PAGS.278-287 GUNNAR TILANDER

MILLE Y GIMENEZ, JUAN
UN IMPORTANTE MANUSCRITO GONGORINO
V.20 1933 PAGS.363-389 JUAN MILLE Y GIMENEZ

MENENDEZ PIDAL, RAMON
DOS VOCES OSCURAS DE LA ''HISTORIA TROYANA EN PROSA Y VERSO''
V.21 1934 PAGS.391-393 R. MENENDEZ PIDAL

OELSCHLÄGER, VICTOR R. B.
DOS CORRECCIONES AL TEXTO DEL ''LIBRO DE LOS ESTADOS''
DE D. JUAN MANUEL
V.21 1934 PAGS.399-400 VICTOR R. B. OELSCHLÄGER

TILANDER, GUNNAR
FUEROS ARAGONESES DESCONOCIDOS, PROMULGADOS A CONSECUENCIA
DE LA GRAN PESTE DE 1348. I.
V.22 1935 PAGS. 1- 33 G. TILANDER

TILANDER, GUNNAR
FUEROS ARAGONESES DESCONOCIDOS, PROMULGADOS A CONSECUENCIA
DE LA GRAN PESTE DE 1348. II.
V.22 1935 PAGS.113-152 GUNNAR TILANDER

NACHBIN, J.
NOTICIAS SOBRE EL ''LUCIDARIO'' ESPAÑOL Y PROBLEMAS
RELACIONADOS CON SU ESTUDIO. I.
V.22 1935 PAGS.225-273 J. NACHBIN

CRITICA TEXTUAL

T E X T O S L I N G Ü Í S T I C O S

D I P L O M A T I C A

P A L E O G R A F I A

WILSON, EDWARD M.
EL TEXTO DE LA ''FABULA DE PIRAMO Y TISBE'', DE GONGORA
V.22 1935 PAGS.291-298 E. M. WILSON

NACHBIN, J.
NOTICIAS SOBRE EL ''LUCIDARIO'' ESPAÑOL Y PROBLEMAS
RELACIONADOS CON SU ESTUDIO. II.
V.23 1936 PAGS. 1- 44 J. NACHBIN

NACHBIN, J.
NOTICIAS SOBRE EL ''LUCIDARIO'' ESPAÑOL Y PROBLEMAS
RELACIONADOS CON SU ESTUDIO. III.
V.23 1936 PAGS.143-182 J. NACHBIN

TILANDER, GUNNAR
ACERCA DEL ''LIVRO DE FALCOARIA'' DE PERO MENINO
V.23 1936 PAGS.255-274 GUNNAR TILANDER

WILSON, EDWARD M.
SOBRE LA ''CANCION A LAS RUINAS DE ITALICA'' DE RODRIGO CARO
V.23 1936 PAGS.379-396 EDWARD M. WILSON

SAN ROMAN, FRANCISCO DE B.
EL AUTOGRAFO DE LA COMEDIA DE LOPE ''¿DE CUANDO ACA NOS VINO?''
V.24 1937 PAGS.220-223 FRANCISCO DE B. SAN ROMAN

MILLAS VALLICROSA, JOSE MARIA
EL ''LIBRO DE ASTROLOGIA'' DE DON ENRIQUE DE VILLENA
V.27 1943 PAGS. 1- 29 JOSE MA. MILLAS VALLICROSA

RIQUER, MARTIN DE
''ECHAR A GALERAS'' Y EL PASAJE MAS OSCURO DEL ''QUIJOTE''
V.27 1943 PAGS. 82- 86 MARTIN DE RIQUER

MATEU Y LLOPIS, FELIPE
DECADENCIA DE LA ESCRITURA EN EL SIGLO XVI.
EL TESTIMONIO DE JUAN LUIS VIVES
V.29 1945 PAGS. 97-120 FELIPE MATEU

MALLON, JEAN
NOTES PALEOGRAPHIQUES A PROPOS DE ''CIL'' II 5411
V.29 1945 PAGS.213-280 J. MALLON

GALIANO, MANUEL F.
NOTAS SOBRE LA VERSION PINDARICA DE ARGENSOLA
V.31 1947 PAGS.177-194 MANUEL F. GALIANO

CRITICA TEXTUAL

T E X T O S L I N G Ü I S T I C O S

D I P L O M A T I C A

P A L E O G R A F I A

RIQUER, MARTIN DE
"ALBA" TROVADORESCA DE AUTOR CATALAN
V.34 1950 PAGS.151-165 MARTIN DE RIQUER

ALARCOS LLORACH, EMILIO
LA LENGUA DE LOS "PROVERBIOS MORALES" DE DON SEM TOB
V.35 1951 PAGS.249-309 E. ALARCOS LLORACH

BROOKS, LESLIE
EL VERSO 1726 DEL "POEMA DEL MIO CID"
V.35 1951 PAGS.347-349 LESLIE BROOKS

GALIANO, MANUEL F.
NOTAS SOBRE LA VERSION PINDARICA DE FRAY LUIS DE LEON
V.36 1952 PAGS.318-321 M. F. GALIANO

ALONSO, DAMASO
LA PRIMITIVA EPICA FRANCESA A LA LUZ DE UNA "NOTA EMILIANENSE"
V.37 1953 PAGS. 1- 94 DAMASO ALONSO

RECKERT, STEPHEN
"...AVRAS DUEÑA GARRIDA"
V.37 1953 PAGS.227-237 STEPHEN RECKERT

ALVAR, MANUEL
SOBRE UNOS VERSOS DEL "CANCIONERO DE BAENA".
"FYNIDA" DEL POEMA NUM. 438
V.39 1955 PAGS.351-354 MANUEL ALVAR

ALVAR, MANUEL
PATOLOGIA Y TERAPEUTICA RAPSODICAS.
COMO UNA CANCION SE CONVIERTE EN ROMANCE
V.42 1959 PAGS. 19- 35 MANUEL ALVAR

F I L O L O G I A R O M A N I C A

L E X I C O L O G I A

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
DIVERGENTES LATINOS
V. 5 1918 PAGS.133-142 VICENTE GARCIA DE DIEGO

JUD, JAKOB
ACERCA DE ''AMBUESTA'' Y ''ALMUERZA''
V. 7 1920 PAGS.339-350 J. JUD

WAGNER, MAX LEOPOLD
LOS ELEMENTOS ESPAÑOL Y CATALAN EN LOS DIALECTOS SARDOS
V. 9 1922 PAGS.221-265 M. L. WAGNER

SPITZER, LEO
ESP. ''VANISTORIO''
V. 9 1922 PAGS.390-394 LEO SPITZER

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
MISCELANEA FILOLOGICA
V.12 1925 PAGS. 1- 15 V. GARCIA DE DIEGO

ALONSO, AMADO
LA SUBAGRUPACION ROMANICA DEL CATALAN. II. LA GEOGRAFIA LEXICA
V.13 1926 PAGS.225-261 AMADO ALONSO

GAMILLSCHEG, ERNST
HISTORIA LINGÜISTICA DE LOS VISIGODOS. I.
V.19 1932 PAGS.117-150 E. GAMILLSCHEG

GAMILLSCHEG, ERNST
HISTORIA LINGÜISTICA DE LOS VISIGODOS. II.
V.19 1932 PAGS.229-260 E. GAMILLSCHEG

WARTBURG, WALTER VON
LOS NOMBRES DE LOS DIAS DE LA SEMANA
V.33 1949 PAGS. 1- 14 W. V. WARTBURG

AEBISCHER, PAUL
UNE POSSIBILITE NOUVELLE CONCERNANT L'ORIGINE DU FR. ''CHAUSSEE'', ESP. ''CALZADA''
V.35 1951 PAGS. 8- 28 PAUL AEBISCHER

ROHLFS, GERHARD
SUR UNE COUCHE PREROMANE DANS LA TOPONYMIE DE GASCOGNE ET DE L'ESPAGNE DU NORD
V.36 1952 PAGS.209-256 GERHARD ROHLFS

F I L O L O G I A R O M A N I C A

L E X I C O L O G I A

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
EL ESPAÑOL ''BRAÑA, BREÑA'' Y EL FRANCES ''BREHAIGNE''
V.36 1952 PAGS.257-286 V. GARCIA DE DIEGO

COLON DOMENECH, GERMAN
EL CONCEPTO 'OTOÑO' EN CATALAN Y SU POSICION
ENTRE LAS LENGUAS ROMANCES
V.37 1953 PAGS.194-215 GERMAN COLON DOMENECH

TILANDER, GUNNAR
ANTIGUO FRANCES, PROVENZAL, CATALAN ''ADES''; ITALIANO ''ADESSO'';
ANTIGUO ESPAÑOL,''ADIESO''
V.41 1957 PAGS.397-400 GUNNAR TILANDER

F I L O L O G I A R O M A N I C A

E S T U D I O S V A R I O S

MEYER-LÜBKE, WILHELM
LA EVOLUCION DE LA 'C' LATINA DELANTE DE 'E' E 'I' EN
LA PENINSULA IBERICA
V. 8 1921 PAGS.225-251 W. MEYER-LÜBKE

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
MISCELANEA FILOLOGICA
V.12 1925 PAGS. 1- 15 V. GARCIA DE DIEGO

ALONSO, AMADO
LA SUBAGRUPACION ROMANICA DEL CATALAN. I. LOS METODOS
V.13 1926 PAGS. 1- 38 AMADO ALONSO

ALONSO, AMADO
LA SUBAGRUPACION ROMANICA DEL CATALAN. II. LA GEOGRAFIA LEXICA
V.13 1926 PAGS.225-261 AMADO ALONSO

MORAWSKI, JOSEPH
LES FORMULES APOPHONIQUES EN ESPAGNOL ET EN ROMAN
V.16 1929 PAGS.337-365 J. MORAWSKI

BONFANTE, GIULIANO
RESTI ROMANZI DI ''HIC'', ''HAEC'', ''HOC''
V.21 1934 PAGS.158-159 G. BONFANTE

AEBISCHER, PAUL
LA FORME DISSIMILEE *CERQUUS < QUERCUS DANS LE LATIN
D'ESPAGNE ET D'ITALIE
V.21 1934 PAGS.337-360 PAUL AEBISCHER

F I L O L O G I A R O M A N I C A

E S T U D I O S V A R I O S

BUCETA, ERASMO
EL JUICIO DE CARLOS V ACERCA DEL ESPAÑOL Y OTROS PARECERES SOBRE LAS LENGUAS ROMANCES
V.24 1937 PAGS. 11- 23 ERASMO BUCETA

GILI GAYA, SAMUEL
CULTISMO Y SEMICULTISMO EN LOS NOMBRES DE PLANTAS
V.31 1947 PAGS. 1- 18 SAMUEL GILI GAYA

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
EL SUBJUNTIVO DE SUBORDINACION EN LAS LENGUAS ROMANCES Y ESPECIALMENTE EN IBERORROMANICO
V.37 1953 PAGS. 95-129 ANTONIO BADIA MARGARIT

CATALAN, DIEGO
RESULTADOS APICO-PALATALES Y DORSO-PALATALES DE -LL-, -NN- Y DE LL-(<L-) NN-(<N-)
V.38 1954 PAGS. 1- 44 DIEGO CATALAN

SAPON, STANLEY M.
ETUDE INSTRUMENTALE DE QUELQUES CONTOURS MELODIQUES FONDAMENTAUX DANS LES LANGUES ROMANES
V.42 1959 PAGS.167-177 STANLEY M. SAPON

ASENSIO, EUGENIO
LA LENGUA COMPAÑERA DEL IMPERIO.
HISTORIA DE UNA IDEA DE NEBRIJA EN ESPAÑA Y PORTUGAL
V.43 1960 PAGS.399-413 EUGENIO ASENSIO

F I L O L O G I A R O M A N I C A

F R A N C E S

TERRACHER, ADOLPHE LOUIS
''WE>WA'' EN FRANÇAIS
V.12 1925 PAGS.401-402 A. TERRACHER

MORAWSKI, JOSEPH
ENCORE UNE FOIS ANC. FR. ''CUSCHEMENT'', ETC.
V.15 1928 PAGS.289-289 J. MORAWSKI

WARTBURG, WALTER VON
LES PRONOMS SUJETS EN FRANÇAIS
V.25 1941 PAGS.465-477 W. V. WARTBURG

H I S T O R I A G E N E R A L D E L

E S P A Ñ O L

BUCETA, ERASMO
DE ALGUNAS COMPOSICIONES HISPANO-LATINAS EN EL SIGLO XVII
V.19 1932 PAGS.388-414 ERASMO BUCETA

BUCETA, ERASMO
EL JUICIO DE CARLOS V ACERCA DEL ESPAÑOL Y OTROS PARECERES SOBRE LAS LENGUAS ROMANCES
V.24 1937 PAGS. 11- 23 ERASMO BUCETA

ALONSO, AMADO
IDENTIFICACION DE GRAMATICOS ESPAÑOLES CLASICOS
V.35 1951 PAGS.221-236 AMADO ALONSO

ASENSIO, EUGENIO
LA LENGUA COMPAÑERA DEL IMPERIO.
HISTORIA DE UNA IDEA DE NEBRIJA EN ESPAÑA Y PORTUGAL
V.43 1960 PAGS.399-413 EUGENIO ASENSIO

F O N O L O G I A

E V O L U C I O N

MENENDEZ PIDAL, RAMON
SOBRE LAS VOCALES IBERICAS Ę Y Ǫ EN LOS NOMBRES TOPONIMICOS
V. 5 1918 PAGS.225-255 R. MENENDEZ PIDAL

CASTRO, AMERICO
SOBRE -TR- Y -DR- EN ESPAÑOL
V. 7 1920 PAGS. 57- 60 AMERICO CASTRO

NAVARRO TOMAS, TOMAS
DOCTRINA FONETICA DE JUAN PABLO BONET -1620-
V. 7 1920 PAGS.150-177 T. NAVARRO TOMAS

MEYER-LÜBKE, WILHELM
LA SONORIZACION DE LAS SORDAS INTERVOCALICAS LATINAS EN ESPAÑOL
V.11 1924 PAGS. 1- 32 W. MEYER-LÜBKE

NAVARRO TOMAS, TOMAS
MANUEL RAMIREZ DE CARRION Y EL ARTE DE ENSEÑAR A HABLAR A LOS MUDOS.
DATOS PARA LA HISTORIA DE LA CULTURA ESPAÑOLA
V.11 1924 PAGS.225-266 T. NAVARRO TOMAS

ZAUNER, ADOLF
ESP. ''PUJAR'' Y ''SOSO''
V.16 1929 PAGS.154-160 ADOLF ZAUNER

BRÜCH, JOSEF
L'EVOLUTION DE L' ''L'' DEVANT LES CONSONNES EN ESPAGNOL
V.17 1930 PAGS. 1- 17 JOSEF BRÜCH

ZAUNER, ADOLF
ENCORE UNE FOIS 'L' DEVANT CONSONNE
V.17 1930 PAGS.286-290 ADOLF ZAUNER

BRÜCH, JOSEF
UNE FOIS DE PLUS 'L' PLACE DEVANT UNE CONSONNE
V.17 1930 PAGS.414-419 JOSEF BRÜCH

ALONSO, DAMASO
UNA DISTINCION TEMPRANA DE 'B' Y 'D' FRICATIVAS
V.18 1931 PAGS. 15- 23 DAMASO ALONSO

BONFANTE, GIULIANO
EL TRATAMIENTO DE ''BL-'' EN CASTELLANO
V.22 1935 PAGS.189-190 G. BONFANTE

F O N O L O G I A

E V O L U C I O N

SARRAILH, JEAN
LA SONORITE DE LA LANGUE ESPAGNOLE
V.22 1935 PAGS.285-286 JEAN SARRAILH

MONTOLIU, MANUEL DE
LA LENGUA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVI. NOTAS SOBRE ALGUNOS DE SUS CAMBIOS FONETICOS
V.29 1945 PAGS.153-160 MANUEL DE MONTOLIU

ALONSO, AMADO
''O CECEAR CIGANO DE SEVILLA'', 1540
V.36 1952 PAGS. 1- 5 AMADO ALONSO

GUITARTE, GUILLERMO L.
EL ENSORDECIMIENTO DEL ZEISMO PORTEÑO. FONETICA Y FONOLOGIA
V.39 1955 PAGS.261-283 GUILLERMO L. GUITARTE

ALVAR, MANUEL
LAS HABLAS MERIDIONALES DE ESPAÑA Y SU INTERES PARA LA LINGÜISTICA COMPARADA
V.39 1955 PAGS.284-313 MANUEL ALVAR

SALVADOR, GREGORIO
LA DIPTONGACION DE Ŏ Ĕ LATINAS Y LAS CARTAS DE UN SEMIANALFABETO
V.41 1957 PAGS.418-425 GREGORIO SALVADOR

LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, ANTONIO
IMPORTANCIA PARA LA HISTORIA DEL ESPAÑOL DE LA ASPIRACION Y OTROS RASGOS FONETICOS DEL SALMANTINO NOROCCIDENTAL
V.42 1959 PAGS.151-165 ANTONIO LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA

F O N O L O G I A

A N A L I S I S D E T E X T O S

MENENDEZ PIDAL, RAMON
ELENA Y MARIA.(DISPUTA DEL CLERIGO Y EL CABALLERO).
POESIA LEONESA INEDITA DEL SIGLO XIII
V. 1 19 4 PAGS. 52- 96 R. MENENDEZ PIDAL

CASTRO, AMERICO
DISPUTA ENTRE UN CRISTIANO Y UN JUDIO
V. 1 1914 PAGS.173-180 AMERICO CASTRO

HANSSEN, FEDERICO
LA ELISION Y LA SINALEFA EN EL ''LIBRO DE ALEJANDRO''
V. 3 1916 PAGS.345-356 FEDERICO HANSSEN

F O N O L O G I A

A N A L I S I S D E T E X T O S

MENENDEZ PIDAL, RAMON
''RONCESVALLES''. UN NUEVO CANTAR DE GESTA ESPAÑOL DEL SIGLO XIII
V. 4 1917 PAGS.105-204 R. M. P.

SANCHEZ CANTON, FRANCISCO JAVIER
EL ''ARTE DE TROVAR'' DE DON ENRIQUE DE VILLENA
V. 6 1919 PAGS.158-180 F. J. SANCHEZ CANTON

ALARCOS LLORACH, EMILIO
LA LENGUA DE LOS ''PROVERBIOS MORALES'' DE DON SEM TOB
V.35 1951 PAGS.249-309 E. ALARCOS LLORACH

F O N O L O G I A

E S P A Ñ O L M O D E R N O

REDACCION
ALFABETO FONETICO
V. 2 1915 PAGS.374-376 REDACCION

NAVARRO TOMAS, TOMAS
SIETE VOCALES ESPAÑOLAS
V. 3 1916 PAGS. 51- 62 T. NAVARRO TOMAS

NAVARRO TOMAS, TOMAS
LAS VIBRACIONES DE LA 'RR' ESPAÑOLA
V. 3 1916 PAGS.166-168 T. NAVARRO TOMAS

NAVARRO TOMAS, TOMAS
CANTIDAD DE LAS VOCALES ACENTUADAS
V. 3 1916 PAGS.387-408 T. NAVARRO TOMAS

NAVARRO TOMAS, TOMAS
CANTIDAD DE LAS VOCALES INACENTUADAS
V. 4 1917 PAGS.371-388 T. NAVARRO TOMAS

GILI GAYA, SAMUEL
ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE LA EXPLOSION DE LAS OCLUSIVAS SORDAS
V. 5 1918 PAGS. 45- 49 SAMUEL GILI

NAVARRO TOMAS, TOMAS
DIFERENCIAS DE DURACION ENTRE LAS CONSONANTES ESPAÑOLAS
V. 5 1918 PAGS.367-393 T. NAVARRO TOMAS

NAVARRO TOMAS, TOMAS
HISTORIA DE ALGUNAS OPINIONES SOBRE LA CANTIDAD SILABICA ESPAÑOLA
V. 8 1921 PAGS. 30- 57 T. NAVARRO TOMAS

F O N O L O G I A

E S P A Ñ O L M O D E R N O

GILI GAYA, SAMUEL
LA 'R' SIMPLE EN LA PRONUNCIACION ESPAÑOLA
V. 8 1921 PAGS.271-280 SAMUEL GILI

NAVARRO TOMAS, TOMAS
LA CANTIDAD SILABICA EN UNOS VERSOS DE RUBEN DARIO
V. 9 1922 PAGS. 1- 29 T. NAVARRO TOMAS

MORLEY, SYLVANUS GRISWOLD
EL ROMANCE DEL ''PALMERO''
V. 9 1922 PAGS.298-310 S. GRISWOLD MORLEY

NAVARRO TOMAS, TOMAS
LA METAFONIA VOCALICA Y OTRAS TEORIAS DEL SR. COLTON
V.10 1923 PAGS. 26- 56 T. NAVARRO TOMAS

GILI GAYA, SAMUEL
OBSERVACIONES SOBRE LA Ĉ
V.10 1923 PAGS.179-182 S. GILI

GILI GAYA, SAMUEL
INFLUENCIA DEL ACENTO Y DE LAS CONSONANTES EN LAS CURVAS DE ENTONACION
V.11 1924 PAGS.154-177 S. GILI GAYA

NAVARRO TOMAS, TOMAS
PALABRAS SIN ACENTO
V.12 1925 PAGS.335-375 T. NAVARRO TOMAS

MORAWSKI, JOSEPH
LES FORMULES APOPHONIQUES EN ESPAGNOL ET EN ROMAN
V.16 1929 PAGS.337-365 J. MORAWSKI

NAVARRO TOMAS, TOMAS
REHILAMIENTO
V.21 1934 PAGS.274-279 T. NAVARRO TOMAS

LACERDA, ARMANDO DE, ET. AL.
COMPORTAMIENTOS TONALES VOCALICOS EN ESPAÑOL Y PORTUGUES. I.
TRABAJO DE INVESTIGACION AUXILIADO POR LOS NUEVOS METODOS
DE LA FONETICA EXPERIMENTAL
V.26 1942 PAGS.171-220 ARMANDO DE LACERDA Y MARIA JOSEFA CANELL

LACERDA, ARMANDO DE, ET. AL.
COMPORTAMIENTOS TONALES VOCALICOS EN ESPAÑOL Y PORTUGUES. II.
TRABAJO DE INVESTIGACION AUXILIADO POR LOS NUEVOS METODOS
DE LA FONETICA EXPERIMENTAL
V.26 1942 PAGS.469-485 ARMANDO DE LACERDA Y MARIA JOSEFA CANELL

F O N O L O G I A

E S P A Ñ O L M O D E R N O

LACERDA, ARMANDO DE, ET. AL.
COMPORTAMIENTOS TONALES VOCALICOS EN ESPAÑOL Y PORTUGUES. III.
TRABAJO DE INVESTIGACION AUXILIADO POR LOS NUEVOS METODOS DE
LA FONETICA EXPERIMENTAL
V.27 1943 PAGS.256-391 ARMANDO DE LACERDA Y MARIA JOSEFA CANELL

LACERDA, ARMANDO DE, ET. AL.
COMPORTAMIENTOS TONALES VOCALICOS EN ESPAÑOL Y PORTUGUES. IV.
TRABAJO DE INVESTIGACION AUXILIADO POR LOS NUEVOS METODOS DE
LA FONETICA EXPERIMENTAL
V.28 1944 PAGS.190-256 ARMANDO DE LACERDA Y MARIA JOSEFA CANELL

ALARCOS LLORACH, EMILIO
EL SISTEMA FONOLOGICO ESPAÑOL
V.33 1949 PAGS.265-296 E. ALARCOS LLORACH

SAPON, STANLEY M.
ETUDE INSTRUMENTALE DE QUELQUES CONTOURS MELODIQUES
FONDAMENTAUX DANS LES LANGUES ROMANES
V.42 1959 PAGS.167-177 STANLEY M. SAPON

F O N O L O G I A

D I A L E C T A L I S M O

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
DIALECTALISMOS
V. 3 1916 PAGS.301-318 VICENTE GARCIA DE DIEGO

MENENDEZ PIDAL, RAMON
''RONCESVALLES''. UN NUEVO CANTAR DE GESTA ESPANOL DEL SIGLO XIII
V. 4 1917 PAGS.105-204 R. M. P.

NAVARRO TOMAS, TOMAS
DATOS ANTIGUOS SOBRE PRONUNCIACION ASTURIANA
V. 7 1920 PAGS.382-383 T. NAVARRO TOMAS

MEYER-LÜBKE, WILHELM
LA EVOLUCION DE LA 'C' LATINA DELANTE DE 'E' E 'I' EN
LA PENINSULA IBERICA
V. 8 1921 PAGS.225-251 W. MEYER-LÜBKE

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
OBSERVACIONES SOBRE EL ESPAÑOL EN AMERICA, I.
V. 8 1921 PAGS.357-390 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

WAGNER, MAX LEOPOLD
''EL SUPUESTO ANDALUCISMO DE AMERICA'' Y LA TEORIA CLIMATOLOGICA
V.14 1927 PAGS. 20- 32 M. L. WAGNER

F O N O L O G I A

D I A L E C T A L I S M O

SANCHEZ SEVILLA, PEDRO
EL HABLA DE CESPEDOSA DE TORMES.(EN EL LIMITE DE SALAMANCA Y AVILA. I)
V.15 1928 PAGS.131-172 P. SANCHEZ SEVILLA

BARUCH, KALMI
EL JUDEO-ESPAÑOL DE BOSNIA
V.17 1930 PAGS.113-154 KALMI BARUCH

HENRIQUEZ URENA, PEDRO
OBSERVACIONES SOBRE EL ESPAÑOL EN AMERICA. II.
V.17 1930 PAGS.277-284 PEDRO HENRIQUEZ URENA

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
OBSERVACIONES SOBRE EL ESPAÑOL EN AMERICA. III.
V.18 1931 PAGS.120-148 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

NAVARRO TOMAS, TOMAS, ET. AL.
LA FRONTERA DEL ANDALUZ
V.20 1933 PAGS.225-277 T. NAVARRO TOMAS, A. M. ESPINOSA (HIJO)
L. RODRIGUEZ-CASTELLANO

TILANDER, GUNNAR
FUEROS ARAGONESES DESCONOCIDOS, PROMULGADOS A CONSECUENCIA
DE LA GRAN PESTE DE 1348. I.
V.22 1935 PAGS. 1- 33 G. TILANDER

MENENDEZ PIDAL, RAMON
LOPE DE VEGA. EL ARTE NUEVO Y LA NUEVA BIOGRAFIA
V.22 1935 PAGS.337-398 R. MENENDEZ PIDAL

ESPINOSA, HIJO, AURELIO M., ET. AL.
LA ASPIRACION DE LA 'H' EN EL SUR Y OESTE DE ESPAÑA. I.
V.23 1936 PAGS.225-254 A.M. ESPINOSA (HIJO) Y L. RODRIGUEZ-CAS

ESPINOSA, HIJO, AURELIO M., ET. AL.
LA ASPIRACION DE LA 'H' EN EL SUR Y OESTE DE ESPAÑA. II.
V.23 1936 PAGS.337-378 A.M. ESPINOSA (HIJO) Y L. RODRIGUEZ-CAS

TILANDER, GUNNAR
LA TERMINACION '-I' POR '-E' EN LOS POEMAS DE GONZALO DE BERCEO
V.24 1937 PAGS. 1- 10 GUNNAR TILANDER

CANELLADA, MARIA JOSEFA
NOTAS DE ENTONACION EXTREMEÑA
V.25 1941 PAGS. 79- 91 MARIA JOSEFA CANELLADA

ZAMORA VICENTE, ALONSO
NOTAS PARA EL ESTUDIO DEL HABLA ALBACETEÑA
V.27 1943 PAGS.233-255 A. ZAMORA VICENTE

F O N O L O G I A

D I A L E C T A L I S M O

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
ALGUNAS NOTAS SOBRE LA LENGUA DE JUAN FERNANDEZ DE HEREDIA
V.28 1944 PAGS.177-189 A. BADIA MARGARIT

SANCHIS GUARNER, MANUEL
NOTICIA DEL HABLA DE AGUAVIVA DE ARAGON
V.33 1949 PAGS. 15- 65 M. SANCHIS GUARNER

VERES D'OCON, ERNESTO
JUEGOS IDIOMATICOS EN LAS OBRAS DE LOPE DE RUEDA
V.34 1950 PAGS.195-237 ERNESTO VERES D'OCON

CATALAN, DIEGO
RESULTADOS APICO-PALATALES Y DORSO-PALATALES
DE -LL-, -NN- Y DE LL-(<L-) NN-(<N-)
V.38 1954 PAGS. 1- 44 DIEGO CATALAN

GUITARTE, GUILLERMO L.
EL ENSORDECIMIENTO DEL ZEISMO PORTEÑO. FONETICA Y FONOLOGIA
V.39 1955 PAGS.261-283 GUILLERMO L. GUITARTE

ALVAR, MANUEL
LAS HABLAS MERIDIONALES DE ESPAÑA Y SU INTERES PARA
LA LINGÜISTICA COMPARADA
V.39 1955 PAGS.284-313 MANUEL ALVAR

ALVAR, MANUEL
DIFERENCIAS EN EL HABLA DE PUEBLA DE DON FADRIQUE (GRANADA)
V.40 1956 PAGS. 1- 32 MANUEL ALVAR

SALVADOR, GREGORIO
EL HABLA DE CULLAR-BAZA. I. CONTRIBUCION AL ESTUDIO
DE LA FRONTERA DEL ANDALUZ
V.41 1957 PAGS.161-252 GREGORIO SALVADOR

LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, ANTONIO
IMPORTANCIA PARA LA HISTORIA DEL ESPAÑOL DE LA ASPIRACION
Y OTROS RASGOS FONETICOS DEL SALMANTINO NOROCCIDENTAL
V.42 1959 PAGS.151-165 ANTONIO LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA

ALVAR, MANUEL
EL CAMBIO -AL, -AR>-E EN ANDALUZ
V.42 1959 PAGS.279-282 MANUEL ALVAR

F O N O L O G I A

G E N E R A L

REDACCION
ALFABETO FONETICO
V. 2 1915 PAGS.374-376 REDACCION

NAVARRO TOMAS, TOMAS
DOCTRINA FONETICA DE JUAN PABLO BONET -1620-
V. 7 1920 PAGS.150-177 T. NAVARRO TOMAS

QUILIS MORALES, ANTONIO
EL METODO ESPECTROGRAFICO. (NOTAS DE FONETICA EXPERIMENTAL)
V.43 1960 PAGS.415-428 ANTONIO QUILIS MORALES

F O N O L O G I A

O R T O G R A F I A

TAMAYO, JUAN ANTONIO
MAYANS Y LA ''ORTOGRAFIA'' DE BORDAZAR
V.25 1941 PAGS.205-224 JUAN ANTONIO TAMAYO

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
ALGUNAS NOTAS SOBRE LA LENGUA DE JUAN FERNANDEZ DE HEREDIA
V.28 1944 PAGS.177-189 A. BADIA MARGARIT

SALVADOR, GREGORIO
LA DIPTONGACION DE Ŏ Ĕ LATINAS Y LAS CARTAS DE UN SEMIANALFABETO
V.41 1957 PAGS.418-425 GREGORIO SALVADOR

G R A M A T I C A

E V O L U C I O N

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
FALSOS NOMINATIVOS ESPAÑOLES
V. 6 1919 PAGS.283-289 V. GARCIA DE DIEGO

VALLEJO, J.
NOTAS SOBRE LA EXPRESION CONCESIVA. I.''POR''.
II. EL SUBJUNTIVO CON ''AUNQUE''
V. 9 1922 PAGS. 40- 51 J. VALLEJO

PLA CARCELES, JOSE
LA EVOLUCION DEL TRATAMIENTO ''VUESTRA-MERCED''
V.10 1923 PAGS.245-280 JOSE PLA CARCELES

NAVARRO TOMAS, TOMAS
''VUESASTED'' 'USTED'
V.10 1923 PAGS.310-311 T. NAVARRO TOMAS

PLA CARCELES, JOSE
''VUESTRA MERCED>USTED''
V.10 1923 PAGS.402-403 JOSE PLA CARCELES

ALONSO, AMADO
ESPAÑOL ''COMO QUE'' Y ''COMO QUE''
V.12 1925 PAGS.133-156 AMADO ALONSO

PAR, ALFONSO
''QUI'' Y ''QUE'' EN LA PENINSULA IBERICA. I. EN CASTELLANO
V.13 1926 PAGS.337-349 ALFONSO PAR

PAR, ALFONSO
''QUI'' Y ''QUE'' EN LA PENINSULA IBERICA. II. EN EL DOMINIO CATALAN
V.16 1929 PAGS. 1- 34 ALFONSO PAR

PAR, ALFONSO
''QUI'' Y ''QUE'' EN LA PENINSULA IBERICA. II. EN EL DOMINIO CATALAN
V.16 1929 PAGS.113-147 ALFONSO PAR

SEIFERT, EVA
''HABER'' Y ''TENER'' COMO EXPRESIONES DE LA POSESION EN ESPAÑOL. I.
V.17 1930 PAGS.233-276 EVA SEIFERT

SEIFERT, EVA
''HABER'' Y ''TENER'' COMO EXPRESIONES DE LA POSESION EN ESPAÑOL. II.
V.17 1930 PAGS.345-389 EVA SEIFERT

G R A M A T I C A

E V O L U C I O N

PAR, ALFONSO
''CUI'' Y ''QUE'' EN LA PENINSULA IBERICA. III.
V.18 1931 PAGS.225-234 ALFONSO PAR

SACHS, GEORG
LA FORMACION DE LOS GENTILICIOS EN ESPAÑOL
V.21 1934 PAGS.393-399 GEORG SACHS

GILI GAYA, SAMUEL
NOS-OTROS, VOS-OTROS
V.30 1946 PAGS.108-117 SAMUEL GILI GAYA

ALARCOS LLORACH, EMILIO
PERFECTO SIMPLE Y COMPUESTO EN ESPAÑOL
V.31 1947 PAGS.108-139 E. ALARCOS LLORACH

SPITZER, LEO
VOSOTROS
V.31 1947 PAGS.170-175 LEO SPITZER

ESPINOSA POLIT, S. J., AURELIO
UN LATINISMO EN EL ''QUIJOTE''
V.32 1948 PAGS. 25- 33 AURELIO ESPINOSA POLIT, S. I.

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
EL SUBJUNTIVO DE SUBORDINACION EN LAS LENGUAS ROMANCES
Y ESPECIALMENTE EN IBERORROMANICO
V.37 1953 PAGS. 95-129 ANTONIO BADIA MARGARIT

MORREALE DE CASTRO, MARGHERITA
EL SUPERLATIVO EN ''ISSIMO'' Y LA VERSION CASTELLANA DEL ''CORTESANO''
V.39 1955 PAGS. 46- 60 MARGHERITA MORREALE

CRIADO DE VAL, MANUEL
HISTORIA DEL VERBO EN LA LITERATURA DE CASTILLA LA NUEVA
V.39 1955 PAGS.232-260 M. CRIADO DE VAL

CRIADO DE VAL, MANUEL
ERRORES DE LECTURA
V.40 1956 PAGS.238-240 M. CRIADO DE VAL

G R A M A T I C A

A N A L I S I S D E T E X T O S

MENENDEZ PIDAL, RAMON
ELENA Y MARIA. (DISPUTA DEL CLERIGO Y EL CABALLERO).
POESIA LEONESA INEDITA DEL SIGLO XIII
V. 1 1914 PAGS. 52- 96 R. MENENDEZ PIDAL

CASTRO, AMERICO
DISPUTA ENTRE UN CRISTIANO Y UN JUDIO
V. 1 1914 PAGS.173-180 AMERICO CASTRO

MENENDEZ PIDAL, RAMON
''RONCESVALLES''. UN NUEVO CANTAR DE GESTA ESPAÑOL DEL SIGLO XIII
V. 4 1917 PAGS.105-204 R. M. P.

LYER, STANISLAV
LA SYNTAXE DU GERONDIF DANS LE ''POEMA DEL CID''
V.19 1932 PAGS. 1- 46 STANISLAV LYER

ALARCOS LLORACH, EMILIO
LA LENGUA DE LOS ''PROVERBIOS MORALES'' DE DON SEM TOB
V.35 1951 PAGS.249-309 E. ALARCOS LLORACH

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
LA FRASE DE LA ''PRIMERA CRONICA GENERAL'' EN RELACION CON
SUS FUENTES LATINAS. AVANCE DE UN TRABAJO DE CONJUNTO
V.42 1959 PAGS.179-210 ANTONIO M. BADIA MARGARIT

G R A M A T I C A

E S P A Ñ O L M O D E R N O

VALLEJO, J.
NOTAS SOBRE LA EXPRESION CONCESIVA. I.''POR''.
II. EL SUBJUNTIVO CON ''AUNQUE''
V. 9 1922 PAGS. 40- 51 J. VALLEJO

VALLEJO, J.
COMPLEMENTOS Y FRASES COMPLEMENTARIAS EN ESPAÑOL.
(A PROPOSITO DE UN LIBRO DEL SR. F. COURTNEY TARR)
V.12 1925 PAGS.117-132 J. VALLEJO

ALONSO, AMADO
ESPAÑOL ''COMO QUE'' Y ''COMO QUE''
V.12 1925 PAGS.133-156 AMADO ALONSO

G R A M A T I C A

E S P A Ñ O L M O D E R N O

MORAWSKI, JOSEPH
LES FORMULES ALLITEREES DE LA LANGUE ESPAGNOLE
V.24 1937 PAGS.121-161 J. MORAWSKI

FERNANDEZ RAMIREZ, SALVADOR
COMO SI + SUBJUNTIVO
V.24 1937 PAGS.372-380 S. FERNANDEZ RAMIREZ

CLAVERIA, CARLOS
LA ''GRAMATICA ESPAÑOLA'' DE RASMUS RASK
V.30 1946 PAGS. 1- 22 CARLOS CLAVERIA

ALARCOS LLORACH, EMILIO
PERFECTO SIMPLE Y COMPUESTO EN ESPAÑOL
V.31 1947 PAGS.108-139 E. ALARCOS LLORACH

ALARCOS LLORACH, EMILIO
LAS DIATESIS EN ESPAÑOL
V.35 1951 PAGS.124-127 E. ALARCOS LLORACH

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
EL SUBJUNTIVO DE SUBORDINACION EN LAS LENGUAS ROMANCES
Y ESPECIALMENTE EN IBERORROMANICO
V.37 1953 PAGS. 95-129 ANTONIO BADIA MARGARIT

ROCA PONS, JOSE
DEJAR + PARTICIPIO
V.39 1955 PAGS.151-185 JOSE ROCA PONS

POTTIER, BERNARD
LA LINGÜISTICA MODERNA Y LOS PROBLEMAS HISPANICOS
V.40 1956 PAGS.209-228 BERNARD POTTIER

G R A M A T I C A

D I A L E C T A L I S M O

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
OBSERVACIONES SOBRE EL ESPAÑOL EN AMERICA, I.
V. 8 1921 PAGS.357-390 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

SANCHEZ SEVILLA, PEDRO
EL HABLA DE CESPEDOSA DE TORMES.(EN EL LIMITE DE SALAMANCA Y AVILA. I)
V.15 1928 PAGS.131-172 P. SANCHEZ SEVILLA

G R A M A T I C A

D I A L E C T A L I S M O

SANCHEZ SEVILLA, PEDRO
EL HABLA DE CESPEDOSA DE TORMES.
(EN EL LIMITE DE SALAMANCA Y AVILA. II)
V.15 1928 PAGS.244-282 P. SANCHEZ SEVILLA

TILANDER, GUNNAR
FUEROS ARAGONESES DESCONOCIDOS, PROMULGADOS A CONSECUENCIA
DE LA GRAN PESTE DE 1348. I.
V.22 1935 PAGS. 1- 33 G. TILANDER

ZAMORA VICENTE, ALONSO
LEONESISMOS EN EL EXTREMEÑO DE MERIDA
V.26 1942 PAGS. 89- 90 A. ZAMORA VICENTE

ZAMORA VICENTE, ALONSO
NOMBRES DE RIO SIN ARTICULO
V.26 1942 PAGS. 90- 91 A. ZAMORA VICENTE

ZAMORA VICENTE, ALONSO
NOTAS PARA EL ESTUDIO DEL HABLA ALBACETEÑA
V.27 1943 PAGS.233-255 A. ZAMORA VICENTE

VERES D'OCON, ERNESTO
JUEGOS IDIOMATICOS EN LAS OBRAS DE LOPE DE RUEDA
V.34 1950 PAGS.195-237 ERNESTO VERES D'OCON

KRÜGER, FRITZ
EL PERFECTO DE LOS VERBOS -AR EN LOS DIALECTOS
DE SANABRIA Y DE SUS ZONAS COLINDANTES
V.38 1954 PAGS. 45- 82 FRITZ KRÜGER

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
HISPANOAMER. ''OJALA'' 'AUNQUE'
V.38 1954 PAGS.223-228 A. M. BADIA MARGARIT

SALVADOR, GREGORIO
EL HABLA DE CULLAR-BAZA. II.
V.42 1959 PAGS. 37- 89 GREGORIO SALVADOR

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

D I C C I O N A R I O S

V O C A B U L A R I O S E S P E C I A L E S

G L O S A R I O S

MENENDEZ PIDAL, RAMON
ELENA Y MARIA. (DISPUTA DEL CLERIGO Y EL CABALLERO).
POESIA LEONESA INEDITA DEL SIGLO XIII
V. 1 1914 PAGS. 52- 96 R. MENENDEZ PIDAL

CASTRO, AMERICO
DISPUTA ENTRE UN CRISTIANO Y UN JUDIO
V. 1 1914 PAGS.173-180 AMERICO CASTRO

CASTRO, AMERICO
ADICIONES HISPANICAS AL DICCIONARIO ETIMOLOGICO DE W. MEYER-LÜBKE. I.
V. 5 1918 PAGS. 21- 42 AMERICO CASTRO

GILI GAYA, SAMUEL
CASOS DE ETIMOLOGIA POPULAR EN NOMBRES DE PLANTAS
V. 6 1919 PAGS.181-184 SAMUEL GILI

CASTRO, AMERICO
ADICIONES HISPANICAS AL DICCIONARIO ETIMOLOGICO DE W. MEYER-LÜBKE. II.
V. 6 1919 PAGS.337-345 AMERICO CASTRO

CASTRO, AMERICO
UNOS ARANCELES DE ADUANAS DEL SIGLO XIII. I.
V. 8 1921 PAGS. 1- 29 AMERICO CASTRO

CASTRO, AMERICO
UNOS ARANCELES DE ADUANAS DEL SIGLO XIII. II.
V. 8 1921 PAGS.325-356 AMERICO CASTRO

CASTRO, AMERICO
UNOS ARANCELES DE ADUANAS DEL SIGLO XIII. III.
V. 9 1922 PAGS.266-276 AMERICO CASTRO

CASTRO, AMERICO
UNOS ARANCELES DE ADUANAS DEL SIGLO XIII. IV Y ULTIMO
V.10 1923 PAGS.113-136 AMERICO CASTRO

HERRERO-GARCIA, MIGUEL
LOS RASGOS FISICOS Y EL CARACTER SEGUN
LOS TEXTOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XVII
V.12 1925 PAGS.157-177 M. HERRERO GARCIA

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

D I C C I O N A R I O S

V O C A B U L A R I O S E S P E C I A L E S

G L O S A R I O S

TALLGREN, OIVA JOHANNES
LOS NOMBRES ARABES DE LAS ESTRELLAS Y LA TRANSCRIPCION ALFONSINA. CORRECCIONES Y ADICIONES
V.12 1925 PAGS.400-401 O. J. TALLGREN

LAPESA, RAFAEL
NOTAS PARA EL LEXICO DEL SIGLO XIII
V.18 1931 PAGS.113-119 RAFAEL LAPESA

GAMILLSCHEG, ERNST
HISTORIA LINGÜISTICA DE LOS VISIGODOS. I.
V.19 1932 PAGS.117-150 E. GAMILLSCHEG

GAMILLSCHEG, ERNST
HISTORIA LINGÜISTICA DE LOS VISIGODOS. II.
V.19 1932 PAGS.229-260 E. GAMILLSCHEG

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
PALABRAS ANTILLANAS EN EL DICCIONARIO DE LA ACADEMIA
V.22 1935 PAGS.175-186 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

SACHS, GEORG
TERMINOLOGIA DE JUEGOS
V.23 1936 PAGS.183-188 GEORG SACHS

MOLL, FRANCISCO DE B.
APOSTILLAS A LOS GLOSARIOS LATINO-ESPAÑOLES
V.26 1942 PAGS.498-504 FRANCISCO DE B. MOLL

GRIERA, ANTONIO
TRANSFUSION LEXICAL EN LOS VOCABULARIOS DE NEBRIJA
V.29 1945 PAGS.293-296 ANTONIO GRIERA

REINHART, WILHELM
EL ELEMENTO GERMANICO EN LA LENGUA ESPAÑOLA
V.30 1946 PAGS.295-309 WM. REINHART

WAGNER, MAX LEOPOLD
ESPIGUEO JUDEO-ESPAÑOL
V.34 1950 PAGS. 9-106 M. L. WAGNER

COLOM, T. O. R., MIGUEL
GUINOVINS
V.34 1950 PAGS.258-264 MIGUEL COLOM, T. O. R.

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

D I C C I O N A R I O S

V O C A B U L A R I O S E S P E C I A L E S

G L O S A R I O S

HUARTE MORTON, FERNANDO
UN VOCABULARIO CASTELLANO DEL SIGLO XV
V.35 1951 PAGS.310-340 FERNANDO HUARTE MORTON

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
CONTRIBUCION AL DICCIONARIO ETIMOLOGICO E HISTORICO HISPANICO
V.39 1955 PAGS.105-133 V. GARCIA DE DIEGO

MACRI, ORESTE
ALCUNE AGGIUNTE AL DIZIONARIO DI JOAN COROMINAS
V.40 1956 PAGS.127-170 ORESTE MACRI

ALVAR, MANUEL
DERIVADOS DE ''SABUCUS'' EN LA TOPONIMIA PENINSULAR
V.41 1957 PAGS. 21- 45 MANUEL ALVAR

STONE, HOWARD
LOS ANGLICISMOS EN ESPAÑA Y SU PAPEL EN LA LENGUA ORAL
V.41 1957 PAGS.141-160 HOWARD STONE

MARIN, NICOLAS
PLAYA. POSMAR
V.42 1959 PAGS.283-284 NICOLAS MARIN

STEIGER, ARNALD
VOCES DE ORIGEN ORIENTAL CONTENIDAS EN EL ''TESORO LEXICOGRAFICO'' DE SAMUEL GILI GAYA
V.43 1960 PAGS. 1- 56 ARNALD STEIGER

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

T O P O N I M I A Y A N T R O P O N I M I A

CASTRO, AMERICO
ACERCA DEL NOMBRE DE ''BADAJOZ''
V.12 1925 PAGS. 76- 77 AMERICO CASTRO

SPITZER, LEO
ENCORE UNE FOIS ''CEÑO''
V.13 1926 PAGS.279-280 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
POURQUOI ''GRANADINO'' MAIS ''SEVILLANO''?
V.13 1926 PAGS.375-375 LEO SPITZER

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

T O P O N I M I A Y A N T R O P O N I M I A

SANCHEZ SEVILLA, PEDRO
LAT. ''SARCĬTUM'' > ESP. ''ZARZO, ZARZA'', ETC.
V.14 1927 PAGS.176-180 P. SANCHEZ SEVILLA

MEYER-LÜBKE, WILHELM
ESP. ''CHIPIONA''
V.14 1927 PAGS.273-274 W. MEYER-LÜBKE

CASTRO, AMERICO
''GALAYOS''
V.20 1933 PAGS. 62- 62 A. CASTRO

CASTRO, AMERICO
''GALAYOS''
V.20 1933 PAGS.390-390 A. C.

SACHS, GEORG
LA FORMACION DE LOS GENTILICIOS EN ESPAÑOL
V.21 1934 PAGS.393-399 GEORG SACHS

CASTRO, AMERICO, ET. AL.
''BEDUS''
V.22 1935 PAGS.187-189 A. CASTRO Y G. SACHS

CAGIGAS, ISIDRO DE LAS
SOBRE ''GALAYOS''
V.22 1935 PAGS.286-287 ISIDRO DE LAS CAGIGAS

MENENDEZ PIDAL, RAMON
CHAMARTIN
V.35 1951 PAGS. 1- 7 R. MENENDEZ PIDAL

GALLEGO MORELL, ANTONIO
SOBRE ''PAULENCA''
V.35 1951 PAGS.139-142 ANTONIO GALLEGO MORELL

ROHLFS, GERHARD
SUR UNE COUCHE PREROMANE DANS LA TOPONYMIE DE GASCOGNE ET DE L'ESPAGNE DU NORD
V.36 1952 PAGS.209-256 GERHARD ROHLFS

MARSA, FRANCISCO
EL TOPONIMO ''SAN MARTIN'' EN LA PENINSULA HISPANICA
V.38 1954 PAGS.116-132 FRANCISCO MARSA

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
MAS SOBRE LA APORTACION DE LA TOPONIMIA AL ''CAMINO DE SANTIAGO'' Y SU JUSTIFICACION HISTORICA
V.38 1954 PAGS.212-223 A. M. BADIA MARGARIT

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

T O P O N I M I A Y A N T R O P O N I M I A

ROCA GARRIGA, PEDRO
DISTRIBUCION RELATIVA DE LOS TOPONIMOS EN ''ALBUS'' Y EN ''BLANK'' EN LA PENINSULA IBERICA
V.38 1954 PAGS.251-256 PEDRO ROCA GARRIGA

RICHTHOFEN, ERICH VON
EL LUGAR DE LA BATALLA EN LA CANCION DE ROLDAN, LA LEYENDA DE OTGER CATALO Y EL NOMBRE DE CATALUÑA
V.38 1954 PAGS.282-288 ERICH VON RICHTHOFEN

BASTARDAS PARERA, JUAN
ANTROPONIMOS CONDICIONADOS POR TOPONIMOS
V.39 1955 PAGS. 61- 79 JUAN BASTARDAS PARERA

ALVAR, MANUEL
DERIVADOS DE ''SABUCUS'' EN LA TOPONIMIA PENINSULAR
V.41 1957 PAGS. 21- 45 MANUEL ALVAR

COROMINAS, JUAN
SOBRE LA ETIMOLOGIA DE MADRID
V.43 1960 PAGS.447-450 JUAN COROMINAS

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

M O D I S M O S Y G I R O S

GOYRI DE MENENDEZ PIDAL, MARIA
DOS NOTAS PARA EL ''QUIJOTE'' I.''JABONEROS'' II.''DUELOS Y QUEBRANTOS''
V. 2 1915 PAGS. 33- 40 MARIA GOYRI DE MENENDEZ PIDAL

CASTRO, AMERICO, ET. AL.
...''Y TODO''
V. 4 1917 PAGS.285-289 A. CASTRO Y S. GILI

CASTRO, AMERICO
''PARA MI SANTIGUADA''
V. 6 1919 PAGS. 64- 64 A. CASTRO

CASTRO, AMERICO
''VINO JUDIEGO''
V. 7 1920 PAGS.383-384 A. C.

CASTRO, AMERICO
''VINO JUDIEGO''
V. 8 1921 PAGS.297-297 A. C.

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

M O D I S M O S Y G I R O S

BLONDHEIM, DAVID SIMON
"VINO JUDIEGO"
V. 9 1922 PAGS.180-181 D. S. BLONDHEIM

SPITZER, LEO
NOTAS ETIMOLOGICAS. II.
V.10 1923 PAGS.373-379 LEO SPITZER

LEITE DE VASCONCELLOS, JOSE
"VINO JUDIEGO"
V.11 1924 PAGS. 66- 69 J. LEITE DE VASCONCELLOS

SPITZER, LEO
"ECHARSE PULLAS"
V.11 1924 PAGS.192-192 LEO SPITZER

GILLET, JOSEPH EUGENE
TRES NOTAS CERVANTINAS. I. TENIA...ALZADA LA VISERA...
V.12 1925 PAGS. 63- 64 JOSEPH E. GILLET

GILLET, JOSEPH EUGENE
TRES NOTAS CERVANTINAS. II. YO SEGURO...
V.12 1925 PAGS. 64- 66 JOSEPH E. GILLET

GILLET, JOSEPH EUGENE
TRES NOTAS CERVANTINAS. III. IR A TURPIA
V.12 1925 PAGS. 66- 68 JOSEPH E. GILLET

GILLET, JOSEPH EUGENE
"¡VOTO A MARES!"
V.13 1926 PAGS.283-287 JOSEPH E. GILLET

BUCETA, ERASMO
"ALEGRAR LA SANGRE"
V.14 1927 PAGS.180-182 ERASMO BUCETA

SPITZER, LEO
NOTES ETYMOLOGIQUES
V.16 1929 PAGS.148-153 LEO SPITZER

SERIS, HOMERO
"ALEGRAR LA SANGRE"
V.17 1930 PAGS. 39- 40 H. SERIS

SPITZER, LEO
NOTES LINGUISTIQUES
V.24 1937 PAGS. 24- 36 LEO SPITZER

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

M O D I S M O S Y G I R O S

MORAWSKI, JOSEPH
LES FORMULES ALLITEREES DE LA LANGUE ESPAGNOLE
V.24 1937 PAGS.121-161 J. MORAWSKI

JULIA MARTINEZ, EDUARDO
TEJITO
V.26 1942 PAGS.497-497 EDUARDO JULIA

HERRERO-GARCIA, MIGUEL
UNA FRASE DE CERVANTES INEXPLICADA
V.27 1943 PAGS. 91- 92 MIGUEL HERRERO

HERRERO-GARCIA, MIGUEL
NOTA A CERVANTES: CORRIENTE Y MOLIENTE
V.27 1943 PAGS. 93- 94 MIGUEL HERRERO

JAREÑO, ERNESTO
LA DUALIDAD EXPRESIVA **FLOR Y ROSA**
V.37 1953 PAGS.237-243 ERNESTO JAREÑO

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

D I A L E C T A L I S M O

YAHUDA, DR. ABRAHAM SALOM
CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL JUDEO-ESPAÑOL
V. 2 1915 PAGS.339-370 DR. A. S. YAHUDA

RAJNA, PIO
DISCUSSIONI ETIMOLOGICHE. I.
V. 6 1919 PAGS. 1- 13 PIO RAJNA

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
ETIMOLOGIAS ESPAÑOLAS. I.
V. 6 1919 PAGS.113-131 VICENTE GARCIA DE DIEGO

MENENDEZ PIDAL, RAMON
NOTAS PARA EL LEXICO ROMANICO
V. 7 1920 PAGS. 1- 36 R. MENENDEZ PIDAL

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
ETIMOLOGIAS ESPAÑOLAS. II.
V. 7 1920 PAGS.113-149 VICENTE GARCIA DE DIEGO

STEIGER, ARNALD
FRISA
V. 7 1920 PAGS.381-381 A. STEIGER

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

D I A L E C T A L I S M O

STEIGER, ARNALD
MAS SOBRE ''*BŎVĪNĪCA''
V. 7 1920 PAGS.382-382 A. STEIGER

SPITZER, LEO
SANTANDER ''BORCIL'' 'CUBIL'
V. 9 1922 PAGS. 67- 67 LEO SPITZER

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
ACLARACION A LA NOTA... [DE L. SPITZER SOBRE: SANTANDER ''BORCIL'' 'CUBIL']
V. 9 1922 PAGS. 67- 69 V. GARCIA DE DIEGO

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
CRUCES DE SINONIMOS
V. 9 1922 PAGS.113-153 VICENTE GARCIA DE DIEGO

WAGNER, MAX LEOPOLD
OTEAR
V. 9 1922 PAGS.326-326 M. L. WAGNER

KRÜGER, FRITZ
VOCABLOS Y COSAS DE SANABRIA
V.10 1923 PAGS.153-166 F. KRÜGER

WAGNER, MAX LEOPOLD
ALGUNAS OBSERVACIONES GENERALES SOBRE EL JUDEO-ESPAÑOL DE ORIENTE
V.10 1923 PAGS.225-244 M. L. WAGNER

WAGNER, MAX LEOPOLD
ANT. ESP. ''SINOGA''; ANT. PORT. ''SENOGA'', ''ESNOGA''; JUD.-ESP. ''ESNOGA''
V.10 1923 PAGS.398-400 M. L. WAGNER

SPITZER, LEO
SANTAND. ''ASUBIAR''; ESP. ''SOBACO''; ESP. ''SOBON''
V.11 1924 PAGS. 70- 72 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
ESP. ''ZANGANO'', PORT. ''ZANGÃO''
V.11 1924 PAGS.183-186 LEO SPITZER

WAGNER, MAX LEOPOLD
EN TORNO A LAS ''ETIMOLOGIAS ESPAÑOLAS'' DE G. ROHLFS
V.11 1924 PAGS.267-281 M. L. WAGNER

SPITZER, LEO
MURC. ''DEDO MARGARITE, MARGARIN'' 'PETIT DOIGT'
V.11 1924 PAGS.314-315 LEO SPITZER

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

D I A L E C T A L I S M O

MENENDEZ PIDAL, RAMON, ET. AL.
[NOTA A LA MISCELANEA DE SPITZER, LEO. MURC. ''DEDO MARGARITE, MARGARIN'' 'PETIT DOIGT']
V.11 1924 PAGS.315-315 R. M. P. Y A. C.

MENENDEZ PIDAL, RAMON
ADICION A ''PRIEGO''
V.11 1924 PAGS.413-415 R. MENENDEZ PIDAL

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
MISCELANEA FILOLOGICA
V.12 1925 PAGS. 1- 15 V. GARCIA DE DIEGO

SPITZER, LEO
ARAG. ''ESTUQUE'' 'ME PARECE QUE..., CREO YO..., ES MI OPINION, MI PARECER'
V.12 1925 PAGS. 72- 75 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
NOTES ETYMOLOGIQUES
V.12 1925 PAGS.229-251 LEO SPITZER

SANCHEZ SEVILLA, PEDRO
LAT. ''SARCĬTUM'' > ESP. ''ZARZO, ZARZA'', ETC.
V.14 1927 PAGS.176-180 P. SANCHEZ SEVILLA

SPITZER, LEO
NOTES ETYMOLOGIQUES
V.14 1927 PAGS.243-255 LEO SPITZER

SANCHEZ SEVILLA, PEDRO
EL HABLA DE CESPEDOSA DE TORMES.(EN EL LIMITE DE SALAMANCA Y AVILA. I)
V.15 1928 PAGS.131-172 P. SANCHEZ SEVILLA

SANCHEZ SEVILLA, PEDRO
EL HABLA DE CESPEDOSA DE TORMES.
(EN EL LIMITE DE SALAMANCA Y AVILA. II)
V.15 1928 PAGS.244-282 P. SANCHEZ SEVILLA

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
NOTAS LEXICAS
V.15 1928 PAGS.337-342 V. GARCIA DE DIEGO

SPITZER, LEO
NOTES ETYMOLOGIQUES
V.16 1929 PAGS.148-153 LEO SPITZER

LAPESA, RAFAEL
DERIVADOS ESPAÑOLES DE ''SULCUS''
V.17 1930 PAGS.169-173 RAFAEL LAPESA

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

D I A L E C T A L I S M O

SPITZER, LEO
NOTES ETYMOLOGIQUES
V.18 1931 PAGS.235-238 LEO SPITZER

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
NOTAS ETIMOLOGICAS. II.
V.20 1933 PAGS.353-362 V. GARCIA DE DIEGO

WAGNER, MAX LEOPOLD
ETIMOLOGIAS ESPAÑOLAS Y ARABIGO-HISPANICAS
V.21 1934 PAGS.225-247 M. L. WAGNER

SPITZER, LEO
ASTUR. ''XEMES''
V.21 1934 PAGS.279-279 LEO SPITZER

TILANDER, GUNNAR
FUEROS ARAGONESES DESCONOCIDOS, PROMULGADOS A CONSECUENCIA DE LA GRAN PESTE DE 1348. II.
V.22 1935 PAGS.113-152 GUNNAR TILANDER

TILANDER, GUNNAR
''AYEC''
V.23 1936 PAGS.193-197 GUNNAR TILANDER

SACHS, GEORG
''EK''
V.23 1936 PAGS.292-293 GEORG SACHS

WAGNER, MAX LEOPOLD
SOBRE ALGUNAS PALABRAS GITANO-ESPAÑOLAS Y OTRAS JERGALES
V.25 1941 PAGS.161-181 MAX L. WAGNER

WAGNER, MAX LEOPOLD
ANDAL. ALCOBAILA
V.25 1941 PAGS.400-400 M. L. WAGNER

ZAMORA VICENTE, ALONSO
SOBRE LEXICO DIALECTAL
V.26 1942 PAGS.315-319 A. ZAMORA VICENTE

ALONSO, DAMASO
ETIMOLOGIAS HISPANICAS
V.27 1943 PAGS. 30- 47 DAMASO ALONSO

MATEU Y LLOPIS, FELIPE
APODIXA
V.27 1943 PAGS. 86- 88 FELIPE MATEU Y LLOPIS

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

D I A L E C T A L I S M O

ALONSO, DAMASO
REPRESENTANTES NO SINCOPADOS DE *ROTŬLARE
V.27 1943 PAGS.153-180 DAMASO ALONSO

ZAMORA VICENTE, ALONSO
NOTAS PARA EL ESTUDIO DEL HABLA ALBACETEÑA
V.27 1943 PAGS.233-255 A. ZAMORA VICENTE

ALVAREZ DELGADO, JUAN
SOBRE LEXICO DIALECTAL
V.28 1944 PAGS.262-264 J. ALVAREZ DELGADO

ALARCOS LLORACH, EMILIO
REPRESENTANTES DE FURŬNCŬLUS
V.33 1949 PAGS.152-155 E. ALARCOS LLORACH

WAGNER, MAX LEOPOLD
ESPIGUEO JUDEO-ESPAÑOL
V.34 1950 PAGS. 9-106 M. L. WAGNER

VERES D'OCON, ERNESTO
JUEGOS IDIOMATICOS EN LAS OBRAS DE LOPE DE RUEDA
V.34 1950 PAGS.195-237 ERNESTO VERES D'OCON

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
SOBRE ''IBI'' E ''INDE'' EN LAS LENGUAS DE LA PENINSULA IBERICA
V.35 1951 PAGS. 62- 74 A. BADIA MARGARIT

GONZALEZ ECHEGARAY, CARLOS
NOTAS SOBRE EL ESPAÑOL EN AFRICA ECUATORIAL
V.35 1951 PAGS.106-118 CARLOS GONZALEZ ECHEGARAY

CARBALLO PICAZO, ALFREDO
''MĬNĀRE'' Y SUS DERIVADOS EN ESPAÑOL
V.36 1952 PAGS.100-112 ALFREDO CARBALLO PICAZO

ROHLFS, GERHARD
CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LOS GUANCHISMOS EN LAS ISLAS CANARIAS
V.38 1954 PAGS. 83- 99 GERHARD ROHLFS

ALESSIO, GIOVANNI
ETIMOLOGIE SPAGNOLE
V.38 1954 PAGS.228-239 GIOVANNI ALESSIO

SALVADOR, GREGORIO
EL HABLA DE CULLAR-BAZA. II.
V.42 1959 PAGS. 37- 89 GREGORIO SALVADOR

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S

GONZALEZ MAGRO, PEDRO
MERINDADES Y SEÑORIOS DE CASTILLA EN 1353
V. 1 1914 PAGS.378-401 PEDRO G. MAGRO

CASTRO, AMERICO
MOZOS E AJUMADOS
V. 1 1914 PAGS.402-404 A. CASTRO

MEYER-LÜBKE, WILHELM
ACERCA DE LA PALABRA ''RUECA''
V. 2 1915 PAGS. 31- 32 W. MEYER-LÜBKE

GOYRI DE MENENDEZ PIDAL, MARIA
DOS NOTAS PARA EL ''QUIJOTE'' I.''JABONEROS''
II.''DUELOS Y QUEBRANTOS''
V. 2 1915 PAGS. 33- 40 MARIA GOYRI DE MENENDEZ PIDAL

CASTRO, AMERICO
MAS ACERCA DE ''MUCHACHO''
V. 3 1916 PAGS. 68- 69 A. CASTRO

CASTRO, AMERICO
''DE AQUI A'' = ''HASTA''
V. 3 1916 PAGS.182-182 A. CASTRO

CASTRO, AMERICO
''SURTO''
V. 3 1916 PAGS.182-183 A. CASTRO

CASTRO, AMERICO
''BOQUIRRUBIO''
V. 3 1916 PAGS.409-412 A. CASTRO

CASTRO, AMERICO
''BOQUIRRUBIO''
V. 4 1917 PAGS. 64- 64 A. C.

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
LAT. *PŌPUS
V. 4 1917 PAGS.205-206 V. GARCIA DE DIEGO

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
DIVERGENTES LATINOS
V. 5 1918 PAGS.133-142 VICENTE GARCIA DE DIEGO

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S

RAJNA, PIO
DISCUSSIONI ETIMOLOGICHE. I.
V. 6 1919 PAGS. 1- 13 PIO RAJNA

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
ETIMOLOGIAS ESPAÑOLAS. I.
V. 6 1919 PAGS.113-131 VICENTE GARCIA DE DIEGO

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
FALSOS NOMINATIVOS ESPAÑOLES
V. 6 1919 PAGS.283-289 V. GARCIA DE DIEGO

CASTRO, AMERICO
MAS SOBRE ''BOQUIRRUBIO''
V. 6 1919 PAGS.290-298 AMERICO CASTRO

CASTRO, AMERICO
SALMANTINO ''ALCAOR''
V. 6 1919 PAGS.310-310 A. CASTRO

RUIZ MORCUENDE, FEDERICO
''SURIPANTA''
V. 6 1919 PAGS.310-312 F. RUIZ MORCUENDE

RUIZ MORCUENDE, FEDERICO
SICALIPTICO Y SICALIPSIS
V. 6 1919 PAGS.394-394 F. RUIZ MORCUENDE

MENENDEZ PIDAL, RAMON
NOTAS PARA EL LEXICO ROMANICO
V. 7 1920 PAGS. 1- 36 R. MENENDEZ PIDAL

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
ETIMOLOGIAS ESPAÑOLAS. II.
V. 7 1920 PAGS.113-149 VICENTE GARCIA DE DIEGO

CASTRO, AMERICO
''MARCELINA''
V. 7 1920 PAGS.183-183 A. C.

JUD, JAKOB
ACERCA DE ''AMBUESTA'' Y ''ALMUERZA''
V. 7 1920 PAGS.339-350 J. JUD

UNAMUNO, MIGUEL DE
CONTRIBUCIONES A LA ETIMOLOGIA CASTELLANA
V. 7 1920 PAGS.351-357 MIGUEL DE UNAMUNO

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S

MEYER-LÜBKE, WILHELM
''CILLERVEDA''
V. 7 1920 PAGS.369-370 W. MEYER-LÜBKE

JUD, JAKOB
''ESPERIEGO''
V. 7 1920 PAGS.370-370 J. JUD

CASTRO, AMERICO, ET. AL.
''FRAZADA, FREZADA''
V. 7 1920 PAGS.371-372 A. C. Y A. STEIGER

STEIGER, ARNALD
''FRISA''
V. 7 1920 PAGS.381-381 A. STEIGER

STEIGER, ARNALD
MAS SOBRE ''*BŎVĪNĪCA''
V. 7 1920 PAGS.382-382 A. STEIGER

SPITZER, LEO
''ARRIBOTA''
V. 8 1921 PAGS. 58- 60 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
VIEIL ESP. ''PORIDAD'', ESP. ''PURIDAD'', PORT. ''PURIDADE'' 'SECRET'
V. 8 1921 PAGS.176-178 LEO SPITZER

CASTRO, AMERICO
''VIEDRO''
V. 8 1921 PAGS.180-180 A. C.

KRÜGER, FRITZ
A PROPOSITO DE ''DE AQUI A'' 'HASTA'
V. 8 1921 PAGS.295-296 F. KRÜGER

SCHUCHARDT, HUGO
PROBLEMAS ETIMOLOGICOS
V. 8 1921 PAGS.400-403 H. SCHUCHARDT

SPITZER, LEO
''SOCCUS'' EN ESPAGNOL
V. 8 1921 PAGS.403-404 LEO SPITZER

GILI GAYA, SAMUEL
''SONRUIR''
V. 8 1921 PAGS.405-406 S. GILI

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S

CASTRO, AMERICO
''MANJAR BLANCO''
V. 8 1921 PAGS.406-406 A. CASTRO

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
''TENADA'' 'MAJADA'
V. 9 1922 PAGS. 62- 64 V. GARCIA DE DIEGO

CASTRO, AMERICO
OIO<ŎLEUM. NIDIO<NITIDUM. LEZNE<LICINUM
V. 9 1922 PAGS. 65- 67 A. C.

ALONSO, AMADO
''AUGUSTU>AGOSTO'' Y ''AUGURIUS>AGÜERO''
V. 9 1922 PAGS. 69- 72 A. ALONSO

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
CRUCES DE SINONIMOS
V. 9 1922 PAGS.113-153 VICENTE GARCIA DE DIEGO

WAGNER, MAX LEOPOLD
OTEAR
V. 9 1922 PAGS.326-326 M. L. WAGNER

SPITZER, LEO
ESP. ''VANISTORIO''
V. 9 1922 PAGS.390-394 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
ESP. ''TERCO''
V.10 1923 PAGS. 70- 72 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
NOTAS ETIMOLOGICAS. I.
V.10 1923 PAGS.167-172 LEO SPITZER

PIETSCH, KARL
''ERO''<AGRU
V.10 1923 PAGS.183-184 REDACCION

PLA CARCELES, JOSE
LA EVOLUCION DEL TRATAMIENTO ''VUESTRA-MERCED''
V.10 1923 PAGS.245-280 JOSE PLA CARCELES

MEYER-LÜBKE, WILHELM
ESP. ''ISLILLA''
V.10 1923 PAGS.301-301 W. MEYER-LÜBKE

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S

ALONSO, DAMASO
''NABIJA'', ''LLANTA'', ''PELAIRE''
V.10 1923 PAGS.306-309 DAMASO ALONSO

NAVARRO TOMAS, TOMAS
''VUESASTED'' 'USTED'
V.10 1923 PAGS.310-311 T. NAVARRO TOMAS

SPITZER, LEO
NOTAS ETIMOLOGICAS. II.
V.10 1923 PAGS.373-379 LEO SPITZER

MEYER-LÜBKE, WILHELM
''GARBEL'', ''ALMIAR'', ''MAZORCA''
V.10 1923 PAGS.395-396 W. MEYER-LÜBKE

PLA CARCELES, JOSE
''VUESTRA MERCED>USTED''
V.10 1923 PAGS.402-403 JOSE PLA CARCELES

SPITZER, LEO
SANTAND. ''ASUBIAR''; ESP. ''SOBACO''; ESP. ''SOBON''
V.11 1924 PAGS. 70- 72 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
ESP. ''ZANGANO'', PORT. ''ZANGÃO''
V.11 1924 PAGS.183-186 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
''MASCULILLO''
V.11 1924 PAGS.187-188 LEO SPITZER

WAGNER, MAX LEOPOLD
EN TORNO A LAS ''ETIMOLOGIAS ESPAÑOLAS'' DE G. ROHLFS
V.11 1924 PAGS.267-281 M. L. WAGNER

MENENDEZ PIDAL, RAMON
''FARMALIO'', ''FARMARIO'', ''FARAMALLA''
V.11 1924 PAGS.311-313 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
''APODAR''
V.11 1924 PAGS.313-314 R. MENENDEZ PIDAL

SPITZER, LEO
ESP. ''CARRILLO'', PORT. ''CARRILHO'' 'JOUE'; ESP. ''CARRILLERA''
'MACHOIRE'
V.11 1924 PAGS.316-316 LEO SPITZER

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
NOTAS FILOLOGICAS
V.11 1924 PAGS.333-350 V. GARCIA DE DIEGO

SPITZER, LEO
ANC. ESP. ''PRIEGO'', PORT. ''PREGO'' 'CLOU'
V.11 1924 PAGS.412-413 LEO SPITZER

MENENDEZ PIDAL, RAMON
ADICION A ''PRIEGO''
V.11 1924 PAGS.413-415 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
GAÑAN
V.11 1924 PAGS.415-416 R. M. P.

SPITZER, LEO
''FARMALIO'', ''FARMARIO'', ''FARAMALLA''
V.11 1924 PAGS.416-417 LEO SPITZER

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
MISCELANEA FILOLOGICA
V.12 1925 PAGS. 1- 15 V. GARCIA DE DIEGO

HERRERO-GARCIA, MIGUEL
COMENTARIOS A ALGUNOS TEXTOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII
V.12 1925 PAGS. 30- 42 M. HERRERO GARCIA

GILLET, JOSEPH EUGENE
TRES NOTAS CERVANTINAS. I. TENIA...ALZADA LA VISERA...
V.12 1925 PAGS. 63- 64 JOSEPH E. GILLET

GILLET, JOSEPH EUGENE
TRES NOTAS CERVANTINAS. II. YO SEGURO...
V.12 1925 PAGS. 64- 66 JOSEPH E. GILLET

GILLET, JOSEPH EUGENE
TRES NOTAS CERVANTINAS. III. IR A TURPIA
V.12 1925 PAGS. 66- 68 JOSEPH E. GILLET

GIESE, WILHELM
CUERO DE CORDOBA Y ''GUADALMEÇI''
V.12 1925 PAGS. 75- 76 W. GIESE

GOYRI DE MENENDEZ PIDAL, MARIA
SOBRE LA NOTA CERVANTINA ''YO SEGURO QUE...''
V.12 1925 PAGS.178-179 MARIA GOYRI DE MENENDEZ PIDAL

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S

SPITZER, LEO
NOTES ETYMOLOGIQUES
V.12 1925 PAGS.229-251 LEO SPITZER

HERRERO-GARCIA, MIGUEL
ADICION SOBRE ''PRINGAR''
V.12 1925 PAGS.296-297 M. H. G.

GAVEL, HENRI
DE CORO, DECORAR. NOTE ADDITIONNELLE
V.12 1925 PAGS.397-397 H. GAVEL

GILLET, JOSEPH EUGENE
OTRA VEZ ''YO SEGURO...''
V.13 1926 PAGS. 62- 65 JOSEPH E. GILLET

MARDEN, CHARLES CARROLL
''FARMALIO'', ''FARMARIO'', ''FARAMALLA''
V.13 1926 PAGS. 66- 66 C. CARROLL MARDEN

SPITZER, LEO
NOTES ETYMOLOGIQUES
V.13 1926 PAGS.113-128 LEO SPITZER

MEYER-LÜBKE, WILHELM
ESP. ''CEÑO''
V.13 1926 PAGS.177-178 W. MEYER-LÜBKE

SPITZER, LEO
ENCORE UNE FOIS ''CEÑO''
V.13 1926 PAGS.279-280 LEO SPITZER

GILI GAYA, SAMUEL
''SOBAJAR''
V.13 1926 PAGS.373-375 S. GILI GAYA

SPITZER, LEO
ESP. ''MANGA'' 'OBSEQUIO, PRESENTE';'TRAMPA, NEGOCIO SUCIO'
V.14 1927 PAGS. 69- 71 LEO SPITZER

SANCHEZ SEVILLA, PEDRO
LAT. ''SARCÍTUM'' > ESP. ''ZARZO, ZARZA'', ETC.
V.14 1927 PAGS.176-180 P. SANCHEZ SEVILLA

RAJNA, PIO
DISCUSSIONI ETIMOLOGICHE. II.
V.14 1927 PAGS.225-242 PIO RAJNA

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S

SPITZER, LEO
NOTES ETYMOLOGIQUES
V.14 1927 PAGS.243-255 LEO SPITZER

CASTRO, AMERICO
LA PALABRA ''ZEBRO''
V.15 1928 PAGS.173-179 AMERICO CASTRO

CASTRO, AMERICO
''SAMBENITO''
V.15 1928 PAGS.179-181 AMERICO CASTRO

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
ETIMOLOGIA IDEALISTA
V.15 1928 PAGS.225-243 V. GARCIA DE DIEGO

MEYER-LÜBKE, WILHELM
ESP. ''PUJAR'', PORT. ''PUXAR''
V.15 1928 PAGS.283-284 W. MEYER-LÜBKE

SOLALINDE, ANTONIO G.
SOBRE LA FECHA DE ''PERRO''
V.15 1928 PAGS.289-293 A. G. SOLALINDE

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
NOTAS LEXICAS
V.15 1928 PAGS.337-342 V. GARCIA DE DIEGO

SPITZER, LEO
''ZEBRO'' 'ONAGER'
V.15 1928 PAGS.375-376 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
NOTES ETYMOLOGIQUES
V.16 1929 PAGS.148-153 LEO SPITZER

ZAUNER, ADOLF
ESP. ''PUJAR'' Y ''SOSO''
V.16 1929 PAGS.154-160 ADOLF ZAUNER

SPITZER, LEO
CAS D'HOMONYMIE GENANTE EN ESPAGNOL
V.16 1929 PAGS.173-174 LEO SPITZER

MORAWSKI, JOSEPH
LES FORMULES APOPHONIQUES EN ESPAGNOL ET EN ROMAN
V.16 1929 PAGS.337-365 J. MORAWSKI

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S

SPITZER, LEO
''¡VOLAVERUNT!''
V.17 1930 PAGS. 37- 39 LEO SPITZER

LAPESA, RAFAEL
DERIVADOS ESPAÑOLES DE ''SULCUS''
V.17 1930 PAGS.169-173 RAFAEL LAPESA

SPITZER, LEO
ESP. ''PICARO''
V.17 1930 PAGS.181-182 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
''ESTULTAR'' 'OFENDER', 'REÑIR, REPRENDER'
V.17 1930 PAGS.183-183 LEO SPITZER

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
NOTAS ETIMOLOGICAS. I.
V.18 1931 PAGS. 1- 14 V. GARCIA DE DIEGO

GILLET, JOSEPH EUGENE
''¡VOLAVERUNT!''
V.18 1931 PAGS. 34- 36 JOSEPH E. GILLET

SCHLAYER, HILDEROSE
''PEPITORIA'' 'ABATIS'
V.18 1931 PAGS. 36- 37 HILDEROSE SCHLAYER

SPITZER, LEO
NOTES ETYMOLOGIQUES
V.18 1931 PAGS.235-238 LEO SPITZER

NICHOLSON, GEORG GIBB
ETYMOLOGIE DE L'ESPAGNOL ''DEJAR''
V.19 1932 PAGS.278-283 G.-G. NICHOLSON

PRAAG, JONAS ANDRIES VAN
ESP. ''IZA''
V.19 1932 PAGS.415-417 J. A. VAN PRAAG

CASTRO, AMERICO
''CHAVOLA''
V.20 1933 PAGS. 60- 61 A. CASTRO

SPITZER, LEO
''PITOFLERO''
V.20 1933 PAGS. 62- 64 LEO SPITZER

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S

SPITZER, LEO
''ALREDEDOR''
V.20 1933 PAGS.169-169 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
''ARROBARSE''
V.20 1933 PAGS.170-170 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
''MELENA''
V.20 1933 PAGS.170-170 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
ANC. ESP. ''PRIVADO'' 'VITE'
V.20 1933 PAGS.170-171 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
ANC. ESP. ''REGUNZAR'' 'RACONTER'
V.20 1933 PAGS.171-172 LEO SPITZER

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
NOTAS ETIMOLOGICAS. II.
V.20 1933 PAGS.353-362 V. GARCIA DE DIEGO

SACHS, GEORG
ESP. ''LOBANILLO'', ''LOBADO''
V.21 1934 PAGS. 51- 54 GEORG SACHS

SACHS, GEORG
REFLEJOS DE ''INDE'' EN ESPAÑA
V.21 1934 PAGS.159-160 GEORG SACHS

WAGNER, MAX LEOPOLD
ETIMOLOGIAS ESPAÑOLAS Y ARABIGO-HISPANICAS
V.21 1934 PAGS.225-247 M. L. WAGNER

AEBISCHER, PAUL
LA FORME DISSIMILEE *CERQUUS < QUERCUS DANS LE LATIN
D'ESPAGNE ET D'ITALIE
V.21 1934 PAGS.337-360 PAUL AEBISCHER

MENENDEZ PIDAL, RAMON
DOS VOCES OSCURAS DE LA ''HISTORIA TROYANA EN PROSA Y VERSO''
V.21 1934 PAGS.391-393 R. MENENDEZ PIDAL

OELSCHLÄGER, VICTOR R. B.
DOS CORRECCIONES AL TEXTO DEL ''LIBRO DE LOS ESTADOS''
DE D. JUAN MANUEL
V.21 1934 PAGS.399-400 VICTOR R. B. OELSCHLÄGER

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S

SOLALINDE, ANTONIO G.
MAS SOBRE LA FECHA DE ''PERRO''
V.22 1935 PAGS. 54- 55 A. G. SOLALINDE

CASTRO, AMERICO
''VOLATIN''
V.22 1935 PAGS. 55- 57 A. CASTRO

SARRAILH, JEAN
''FIRMEZA''
V.22 1935 PAGS. 57- 57 JEAN SARRAILH

SARRAILH, JEAN
''MANGA''
V.22 1935 PAGS. 58- 60 JEAN SARRAILH

CAGIGAS, ISIDRO DE LAS
''ADARVE''
V.23 1936 PAGS. 63- 66 ISIDRO DE LAS CAGIGAS

ELSDON, JAMES HAROLD
''DUEN DE CASA''. [VEASE REDACCION. ''DUEN DE CASA'']
V.23 1936 PAGS. 66- 67 J. ELSDON

AMBRUZZI, LUCIO
SOBRE ''PEBETE''
V.23 1936 PAGS. 67- 68 L. AMBRUZZI

FEILER, LEONIE
ETIMOLOGIAS ESPAÑOLAS
V.23 1936 PAGS.188-193 LEONIE FEILER

REDACCION
''DUEN DE CASA''. [NOTA]
V.23 1936 PAGS.198-198 LA REDACCION

SPITZER, LEO
''BALDRACA''
V.23 1936 PAGS.400-401 LEO SPITZER

LAPESA, RAFAEL
NOTAS ETIMOLOGICAS
V.23 1936 PAGS.402-409 RAFAEL LAPESA

SPITZER, LEO
NOTES LINGUISTIQUES
V.24 1937 PAGS. 24- 36 LEO SPITZER

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S

TILANDER, GUNNAR
''RESPENDO'', ''RESPENNAR''
V.24 1937 PAGS.198-204 GUNNAR TILANDER

SPITZER, LEO
UN PASSAGE DE QUEVEDO
V.24 1937 PAGS.223-225 LEO SPITZER

HERRERO-GARCIA, MIGUEL
NOTAS SOBRE LEXICOLOGIA Y ESTILISTICA
V.25 1941 PAGS.244-250 MIGUEL HERRERO

WAGNER, MAX LEOPOLD
(A)ZOFRA, SUFRA ''LOMERA''
V.25 1941 PAGS.399-400 M. L. WAGNER

LOPEZ ESTRADA, FRANCISCO
ESCANDALLO
V.26 1942 PAGS. 91- 93 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

GONZALEZ MUELA, JOAQUIN
ESP. PROPINAR, PROPINA
V.27 1943 PAGS. 89- 91 JOAQUIN GONZALEZ MUELA

LOPEZ ESTRADA, FRANCISCO
PAR
V.27 1943 PAGS.393-408 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

VALLEJO, J.
ESP. ANT. ''RADES'' Y UN PASAJE DE BERCEO
V.28 1944 PAGS. 58- 63 J. VALLEJO

VALLEJO, J.
UNA FICHA PARA EL DICCIONARIO HISTORICO ESPAÑOL. CICION, CICIONES
V.28 1944 PAGS. 63- 66 J. VALLEJO

GILI GAYA, SAMUEL
NOS-OTROS, VOS-OTROS
V.30 1946 PAGS.108-117 SAMUEL GILI GAYA

SANCHEZ RUIPEREZ, M.
UN PASAJE DE BERCEO
V.30 1946 PAGS.382-384 M. SANCHEZ RUIPEREZ

GILI GAYA, SAMUEL
CULTISMO Y SEMICULTISMO EN LOS NOMBRES DE PLANTAS
V.31 1947 PAGS. 1- 18 SAMUEL GILI GAYA

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S

LAZARO CARRETER, FERNANDO
HIDALGO, HIJODALGO
V.31 1947 PAGS.161-170 FERNANDO LAZARO

ALARCOS LLORACH, EMILIO
SUERA 'GUALDRAPA'
V.31 1947 PAGS.175-177 E. ALARCOS LLORACH

GILI GAYA, SAMUEL
ALFANA
V.33 1949 PAGS.144-149 SAMUEL GILI GAYA

CLAVERIA, CARLOS
AZORARSE, AZARARSE, ACHARARSE
V.33 1949 PAGS.155-162 CARLOS CLAVERIA

CLAVERIA, CARLOS
MANUS, 'HOMBRE'
V.33 1949 PAGS.162-165 CARLOS CLAVERIA

CASARES, JULIO
A PROPOSITO DE ''BIOMBO''
V.33 1949 PAGS.376-378 JULIO CASARES

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
EL CASTELLANO COMO COMPLEJO DIALECTAL Y SUS DIALECTOS INTERNOS
V.34 1950 PAGS.107-124 V. GARCIA DE DIEGO

MEIER, HARRI
ESP. ''LOZA, LOZANO, LOCO''; PORT. ''LOIÇA-LOUÇA,
LOUÇÃO, LOUCO, TOLO''
V.34 1950 PAGS.184-194 HARRI MEIER

DUNCAN, ROBERT MANLY
''COMO'' Y ''CUEMO'' EN LA OBRA DE ALFONSO EL SABIO
V.34 1950 PAGS.248-258 R. M. DUNCAN

CARBALLO PICAZO, ALFREDO
PARA LA HISTORIA DE ''RETABLO''
V.34 1950 PAGS.268-278 ALFREDO CARBALLO PICAZO

GILI GAYA, SAMUEL
VINIEBLA
V.34 1950 PAGS.278-281 S. GILI GAYA

GILI GAYA, SAMUEL
SANAMUNDA > SALAMUNDA
V.34 1950 PAGS.281-283 S. GILI GAYA

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S

AEBISCHER, PAUL
UNE POSSIBILITE NOUVELLE CONCERNANT L'ORIGINE DU FR. ''CHAUSSEE'', ESP. ''CALZADA''
V.35 1951 PAGS. 8- 28 PAUL AEBISCHER

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
SOBRE ''IBI'' E ''INDE'' EN LAS LENGUAS DE LA PENINSULA IBERICA
V.35 1951 PAGS. 62- 74 A. BADIA MARGARIT

BATAILLON, MARCEL
POUR LA BIOGRAPHIE DE DEUX ''CULTISMOS''
V.35 1951 PAGS.119-124 MARCEL BATAILLON

MARICHALAR, ANTONIO
EL USO DEL ''DON'' EN GARCILASO
V.35 1951 PAGS.128-132 ANTONIO MARICHALAR, MARQUES DE MONTESA

GILI GAYA, SAMUEL
VIRGAZA, VIRIGAZA
V.35 1951 PAGS.344-347 S. GILI GAYA

STEIGER, ARNALD
SOBRE UNOS VERSOS DEL CANCIONERO DE BAENA
V.36 1952 PAGS. 6- 30 ARNALD STEIGER

CARBALLO PICAZO, ALFREDO
''MINARE'' Y SUS DERIVADOS EN ESPAÑOL
V.36 1952 PAGS.100-112 ALFREDO CARBALLO PICAZO

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
EL ESPAÑOL ''BRAÑA, BREÑA'' Y EL FRANCES ''BREHAIGNE''
V.36 1952 PAGS.257-286 V. GARCIA DE DIEGO

WARTBURG, WALTER VON
LA DELIMITATION DES FAMILLES DE MOTS VOISINES DE SENS ET DE FORME
V.36 1952 PAGS.308-310 W. V. WARTBURG

MORREALE DE CASTRO, MARGHERITA
SOBRE ALGUNAS ACEPCIONES DE ''EXTRAÑO'' Y SU VALOR PONDERATIVO
V.36 1952 PAGS.310-317 MARGHERITA MORREALE

LAZARO CARRETER, FERNANDO
'LIBRO VERDE', EN ''EL CRITICON'', DE B. GRACIAN
V.37 1953 PAGS.216-225 FERNANDO LAZARO

ALESSIO, GIOVANNI
ETIMOLOGIE SPAGNOLE
V.38 1954 PAGS.228-239 GIOVANNI ALESSIO

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S

AEBISCHER, PAUL
LE ''CALIX'' DE FRONTIN ET SA DESCENDANCE ESPAGNOLE
V.38 1954 PAGS.240-246 PAUL AEBISCHER

MORREALE DE CASTRO, MARGHERITA
''DESENVOLTURA, SUELTO Y SOLTURA'' EN BOSCAN
V.38 1954 PAGS.257-264 MARGHERITA MORREALE

RUBIO, LUIS
''HONOR''
V.38 1954 PAGS.265-269 LUIS RUBIO

SANDMANN, MANFRED
ETIMOLOGIAS Y LEYENDAS ETIMOLOGICAS. EL COCO Y EL MONO
V.39 1955 PAGS. 80-104 M. SANDMANN

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
CONTRIBUCION AL DICCIONARIO ETIMOLOGICO E HISTORICO HISPANICO
V.39 1955 PAGS.105-133 V. GARCIA DE DIEGO

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUIN DE
SEMANTICA DE UNA ERRATA DEL ''BUSCON''.
(OVERO = 'OJO EN FORMA DE HUEVO')
V.39 1955 PAGS.220-231 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

AVERY, WILLIAM T.
EL ORIGEN DE ''LOCO''
V.39 1955 PAGS.323-332 WILLIAM T. AVERY

CLAVERIA, CARLOS
ALGO MAS SOBRE ''TERNE''
V.39 1955 PAGS.333-335 CARLOS CLAVERIA

KOSSOFF, A. DAVID
UNA NOTA SOBRE LA VIOLA DE HERRERA
V.39 1955 PAGS.350-351 A. DAVID KOSSOFF

ALVAR, MANUEL
SOBRE UNOS VERSOS DEL ''CANCIONERO DE BAENA''.
''FYNIDA'' DEL POEMA NUM. 438
V.39 1955 PAGS.351-354 MANUEL ALVAR

VAZQUEZ RUIZ, JOSE
SOBRE LA ETIMOLOGIA DE CHAVAL, CHAVEA, CHAVO
V.40 1956 PAGS.229-234 JOSE VAZQUEZ RUIZ

LÜDTKE, HELMUT
LA ETIMOLOGIA DE ''BURDEGANO''
V.40 1956 PAGS.237-238 HELMUT LÜDTKE

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S

KOSSOFF, A. DAVID
ALGO MAS SOBRE ''LARGO-LUENGO'' EN HERRERA
V.41 1957 PAGS.401-410 A. DAVID KOSSOFF

VAZQUEZ RUIZ, JOSE
ETIMOLOGIA DE CHUMBERA Y CHUMBO
V.41 1957 PAGS.410-417 JOSE VAZQUEZ RUIZ

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
NOTAS ETIMOLOGICAS. ARTIGA Y ZARZA
V.42 1959 PAGS. 1- 18 VICENTE GARCIA DE DIEGO

MARIN, NICOLAS
PLAYA. POSMAR
V.42 1959 PAGS.283-284 NICOLAS MARIN

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

P A L A B R A S Y F R A S E S E X T R A N J E R A S

CASTRO, AMERICO
''GUELTE''
V. 3 1916 PAGS.183-183 A. CASTRO

SPITZER, LEO
BRIBES DE PHRASES ALLEMANDES DANS DES TEXTES ESPAGNOLS DU XVI SIECLE
V.10 1923 PAGS.302-306 LEO SPITZER

GILLET, JOSEPH EUGENE
EL FLAMENCO EN ALGUNOS TEXTOS ESPAÑOLES ANTIGUOS
V.15 1928 PAGS.384-388 JOSEPH E. GILLET

CLAVERIA, CARLOS
UNA FORMULA ALEMANA EN ALFONSO DE CARTAGENA
V.26 1942 PAGS.307-311 CARLOS CLAVERIA

STONE, HOWARD
LOS ANGLICISMOS EN ESPAÑA Y SU PAPEL EN LA LENGUA ORAL
V.41 1957 PAGS.141-160 HOWARD STONE

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

C A S T E L L A N O

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
DIALECTALISMOS
V. 3 1916 PAGS.301-318 VICENTE GARCIA DE DIEGO

SPITZER, LEO
SANTANDER ''BORCIL'' *CUBIL'
V. 9 1922 PAGS. 67- 67 LEO SPITZER

GARCIA DE DIEGO, VICENTE
ACLARACION A LA NOTA... [DE L. SPITZER SOBRE:
SANTANDER ''BORCIL'' *CUBIL']
V. 9 1922 PAGS. 67- 69 V. GARCIA DE DIEGO

SPITZER, LEO
SANTAND. ''ASUBIAR''; ESP. ''SOBACO''; ESP. ''SOBON''
V.11 1924 PAGS. 70- 72 LEO SPITZER

PAR, ALFONSO
''QUI'' Y ''QUE'' EN LA PENINSULA IBERICA. I. EN CASTELLANO
V.13 1926 PAGS.337-349 ALFONSO PAR

ZAMORA VICENTE, ALONSO
NOTAS PARA EL ESTUDIO DEL HABLA ALBACETEÑA
V.27 1943 PAGS.233-255 A. ZAMORA VICENTE

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

A N D A L U Z

NAVARRO TOMAS, TOMAS, ET. AL.
LA FRONTERA DEL ANDALUZ
V.20 1933 PAGS.225-277 T. NAVARRO TOMAS, A. M. ESPINOSA (HIJO), L. RODRIGUEZ-CASTELLANO

WAGNER, MAX LEOPOLD
ANDAL. ALCOBAILA
V.25 1941 PAGS.400-400 M. L. WAGNER

ZAMORA VICENTE, ALONSO
NOMBRES DE RIO SIN ARTICULO
V.26 1942 PAGS. 90- 91 A. ZAMORA VICENTE

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

A N D A L U Z

ALVAR, MANUEL
LAS HABLAS MERIDIONALES DE ESPAÑA Y SU INTERES PARA LA LINGÜISTICA COMPARADA
V.39 1955 PAGS.284-313 MANUEL ALVAR

ALVAR, MANUEL
DIFERENCIAS EN EL HABLA DE PUEBLA DE DON FADRIQUE (GRANADA)
V.40 1956 PAGS. 1- 32 MANUEL ALVAR

SALVADOR, GREGORIO
EL HABLA DE CULLAR-BAZA. I. CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA FRONTERA DEL ANDALUZ
V.41 1957 PAGS.161-252 GREGORIO SALVADOR

SALVADOR, GREGORIO
EL HABLA DE CULLAR-BAZA. II.
V.42 1959 PAGS. 37- 89 GREGORIO SALVADOR

ALVAR, MANUEL
EL CAMBIO -AL, -AR>-E EN ANDALUZ
V.42 1959 PAGS.279-282 MANUEL ALVAR

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

A S T U R - L E O N E S

MENENDEZ PIDAL, RAMON
ELENA Y MARIA. (DISPUTA DEL CLERIGO Y EL CABALLERO). POESIA LEONESA INEDITA DEL SIGLO XIII
V. 1 1914 PAGS. 52- 96 R. MENENDEZ PIDAL

CASTRO, AMERICO
SALMANTINO ''ALCAOR''
V. 6 1919 PAGS.310-310 A. CASTRO

NAVARRO TOMAS, TOMAS
DATOS ANTIGUOS SOBRE PRONUNCIACION ASTURIANA
V. 7 1920 PAGS.382-383 T. NAVARRO TOMAS

GILLET, JOSEPH EUGENE
ACO, ACOTRO
V. 9 1922 PAGS.314-316 JOSEPH E. GILLET

KRÜGER, FRITZ
VOCABLOS Y COSAS DE SANABRIA
V.10 1923 PAGS.153-166 F. KRÜGER

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

A S T U R - L E O N E S

SANCHEZ SEVILLA, PEDRO
EL HABLA DE CESPEDOSA DE TORMES.(EN EL LIMITE DE SALAMANCA Y AVILA. I)
V.15 1928 PAGS.131-172 P. SANCHEZ SEVILLA

SANCHEZ SEVILLA, PEDRO
EL HABLA DE CESPEDOSA DE TORMES.
(EN EL LIMITE DE SALAMANCA Y AVILA. II)
V.15 1928 PAGS.244-282 P. SANCHEZ SEVILLA

SPITZER, LEO
ASTUR. ''XEMES''
V.21 1934 PAGS.279-279 LEO SPITZER

CATALAN, DIEGO
RESULTADOS APICO-PALATALES Y DORSO-PALATALES
DE -LL-, -NN- Y DE LL-(<L-) NN-(<N-)
V.38 1954 PAGS. 1- 44 DIEGO CATALAN

KRÜGER, FRITZ
EL PERFECTO DE LOS VERBOS -AR EN LOS DIALECTOS
DE SANABRIA Y DE SUS ZONAS COLINDANTES
V.38 1954 PAGS. 45- 82 FRITZ KRÜGER

LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, ANTONIO
IMPORTANCIA PARA LA HISTORIA DEL ESPAÑOL DE LA ASPIRACION
Y OTROS RASGOS FONETICOS DEL SALMANTINO NOROCCIDENTAL
V.42 1959 PAGS.151-165 ANTONIO LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

N A V A R R O - A R A G O N E S

CASTRO, AMERICO
DISPUTA ENTRE UN CRISTIANO Y UN JUDIO
V. 1 1914 PAGS.173-180 AMERICO CASTRO

SPITZER, LEO
ARAG. ''ESTUQUE'' 'ME PARECE QUE..., CREO YO...,
ES MI OPINION, MI PARECER'
V.12 1925 PAGS. 72- 75 LEO SPITZER

PAR, ALFONSO
''QUI'' Y ''QUE'' EN LA PENINSULA IBERICA. III.
V.18 1931 PAGS.225-234 ALFONSO PAR

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

N A V A R R O - A R A G O N E S

TILANDER, GUNNAR
FUEROS ARAGONESES DESCONOCIDOS, PROMULGADOS A CONSECUENCIA DE LA GRAN PESTE DE 1348. I.
V.22 1935 PAGS. 1- 33 G. TILANDER

TILANDER, GUNNAR
FUEROS ARAGONESES DESCONOCIDOS, PROMULGADOS A CONSECUENCIA DE LA GRAN PESTE DE 1348. II.
V.22 1935 PAGS.113-152 GUNNAR TILANDER

TILANDER, GUNNAR
''AYEC''
V.23 1936 PAGS.193-197 GUNNAR TILANDER

TILANDER, GUNNAR
LA TERMINACION '-I' POR '-E' EN LOS POEMAS DE GONZALO DE BERCEO
V.24 1937 PAGS. 1- 10 GUNNAR TILANDER

MATEU Y LLOPIS, FELIPE
APODIXA
V.27 1943 PAGS. 86- 88 FELIPE MATEU Y LLOPIS

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
ALGUNAS NOTAS SOBRE LA LENGUA DE JUAN FERNANDEZ DE HEREDIA
V.28 1944 PAGS.177-189 A. BADIA MARGARIT

SANCHIS GUARNER, MANUEL
NOTICIA DEL HABLA DE AGUAVIVA DE ARAGON
V.33 1949 PAGS. 15- 65 M. SANCHIS GUARNER

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
SOBRE ''IBI'' E ''INDE'' EN LAS LENGUAS DE LA PENINSULA IBERICA
V.35 1951 PAGS. 62- 74 A. BADIA MARGARIT

STEIGER, ARNALD
ARAG. ANT. ''AYEC AYECH'' '¡CUIDADO!'; JUDEO-ESP. ''HEC''; ''¡EYA VELAR¡''
V.35 1951 PAGS.341-344 ARNALD STEIGER

CATALAN, DIEGO
RESULTADOS APICO-PALATALES Y DORSO-PALATALES DE -LL-, -NN- Y DE LL-(<L-) NN-(<N-)
V.38 1954 PAGS. 1- 44 DIEGO CATALAN

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

E X T R E M E Ñ O

CANELLADA, MARIA JOSEFA
NOTAS DE ENTONACION EXTREMEÑA
V.25 1941 PAGS. 79- 91 MARIA JOSEFA CANELLADA

ZAMORA VICENTE, ALONSO
LEONESISMOS EN EL EXTREMEÑO DE MERIDA
V.26 1942 PAGS. 89- 90 A. ZAMORA VICENTE

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

M U R C I A N O

WAGNER, MAX LEOPOLD
EN TORNO A LAS ''ETIMOLOGIAS ESPAÑOLAS'' DE G. ROHLFS
V.11 1924 PAGS.267-281 M. L. WAGNER

SPITZER, LEO
MURC. ''DEDO MARGARITE, MARGARIN'' 'PETIT DOIGT'
V.11 1924 PAGS.314-315 LEO SPITZER

SALVADOR, GREGORIO
EL HABLA DE CULLAR-BAZA. I. CONTRIBUCION AL ESTUDIO
DE LA FRONTERA DEL ANDALUZ
V.41 1957 PAGS.161-252 GREGORIO SALVADOR

SALVADOR, GREGORIO
EL HABLA DE CULLAR-BAZA. II.
V.42 1959 PAGS. 37- 89 GREGORIO SALVADOR

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

M O Z A R A B E

MEYER-LÜBKE, WILHELM
LA EVOLUCION DE LA 'C' LATINA DELANTE DE 'E' E 'I' EN
LA PENINSULA IBERICA
V. 8 1921 PAGS.225-251 W. MEYER-LÜBKE

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

V A R I O S D I A L E C T O S J U N T O S

MENENDEZ PIDAL, RAMON
NOTAS PARA EL LEXICO ROMANICO
V. 7 1920 PAGS. 1- 36 R. MENENDEZ PIDAL

ESPINOSA, HIJO, AURELIO M., ET. AL.
LA ASPIRACION DE LA 'H' EN EL SUR Y OESTE DE ESPAÑA. I.
V.23 1936 PAGS.225-254 A.M. ESPINOSA (HIJO) Y L. RODRIGUEZ-CAS

ESPINOSA, HIJO, AURELIO M., ET. AL.
LA ASPIRACION DE LA 'H' EN EL SUR Y OESTE DE ESPAÑA. II.
V.23 1936 PAGS.337-378 A.M. ESPINOSA (HIJO) Y L. RODRIGUEZ-CAS

ZAMORA VICENTE, ALONSO
SOBRE LEXICO DIALECTAL
V.26 1942 PAGS.315-319 A. ZAMORA VICENTE

ALONSO, DAMASO
ETIMOLOGIAS HISPANICAS
V.27 1943 PAGS. 30- 47 DAMASO ALONSO

ALONSO, DAMASO
REPRESENTANTES NO SINCOPADOS DE *ROTŬLARE
V.27 1943 PAGS.153-180 DAMASO ALONSO

ALVAR, MANUEL
LOS DIALECTALISMOS EN LA POESIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX
V.43 1960 PAGS. 57- 79 MANUEL ALVAR

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

J E R G A S

WAGNER, MAX LEOPOLD
SOBRE ALGUNAS PALABRAS GITANO-ESPAÑOLAS Y OTRAS JERGALES
V.25 1941 PAGS.161-181 MAX L. WAGNER

VERES D'OCON, ERNESTO
JUEGOS IDIOMATICOS EN LAS OBRAS DE LOPE DE RUEDA
V.34 1950 PAGS.195-237 ERNESTO VERES D'OCON

D I A L E C T O S

E X T R A P E N I N S U L A R E S

C A N A R I O

ALVAREZ DELGADO, JUAN
SOBRE LEXICO DIALECTAL
V.28 1944 PAGS.262-264 J. ALVAREZ DELGADO

ROHLFS, GERHARD
CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LOS GUANCHISMOS EN LAS ISLAS CANARIAS
V.38 1954 PAGS. 83- 99 GERHARD ROHLFS

D I A L E C T O S

E X T R A P E N I N S U L A R E S

D I A L E C T O S A M E R I C A N O S

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
OBSERVACIONES SOBRE EL ESPAÑOL EN AMERICA, I.
V. 8 1921 PAGS.357-390 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

WAGNER, MAX LEOPOLD
''EL SUPUESTO ANDALUCISMO DE AMERICA'' Y LA TEORIA CLIMATOLOGICA
V.14 1927 PAGS. 20- 32 M. L. WAGNER

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
OBSERVACIONES SOBRE EL ESPAÑOL EN AMERICA. II.
V.17 1930 PAGS.277-284 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
OBSERVACIONES SOBRE EL ESPAÑOL EN AMERICA. III.
V.18 1931 PAGS.120-148 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

AMBRUZZI, LUCIO
SOBRE ''PEBETE''
V.23 1936 PAGS. 67- 68 L. AMBRUZZI

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
HISPANOAMER. ''OJALA'' 'AUNQUE'
V.38 1954 PAGS.223-228 A. M. BADIA MARGARIT

GUITARTE, GUILLERMO L.
EL ENSORDECIMIENTO DEL ZEISMO PORTEÑO. FONETICA Y FONOLOGIA
V.39 1955 PAGS.261-283 GUILLERMO L. GUITARTE

D I A L E C T O S

E X T R A P E N I N S U L A R E S

E L E S P A Ñ O L D E A F R I C A E C U A T O R I A L

GONZALEZ ECHEGARAY, CARLOS
NOTAS SOBRE EL ESPAÑOL EN AFRICA ECUATORIAL
V.35 1951 PAGS.106-118 CARLOS GONZALEZ ECHEGARAY

D I A L E C T O S

E X T R A P E N I N S U L A R E S

J U D E O - E S P A Ñ O L

YAHUDA, DR. ABRAHAM SALOM
CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL JUDEO-ESPAÑOL
V. 2 1915 PAGS.339-370 DR. A. S. YAHUDA

SPITZER, LEO
JUDEO-ESP. ''MELDAR''
V. 8 1921 PAGS.288-291 LEO SPITZER

WAGNER, MAX LEOPOLD
ALGUNAS OBSERVACIONES GENERALES SOBRE EL JUDEO-ESPAÑOL DE ORIENTE
V.10 1923 PAGS.225-244 M. L. WAGNER

WAGNER, MAX LEOPOLD
ANT. ESP. ''SINOGA''; ANT. PORT. ''SENOGA''; ''ESNOGA'';
JUD.-ESP. ''ESNOGA''
V.10 1923 PAGS.398-400 M. L. WAGNER

BARUCH, KALMI
EL JUDEO-ESPAÑOL DE BOSNIA
V.17 1930 PAGS.113-154 KALMI BARUCH

SACHS, GEORG
''EK''
V.23 1936 PAGS.292-293 GEORG SACHS

WAGNER, MAX LEOPOLD
ESPIGUEO JUDEO-ESPAÑOL
V.34 1950 PAGS. 9-106 M. L. WAGNER

D I A L E C T O S

E X T R A P E N I N S U L A R E S

J U D E O - E S P A Ñ O L

STEIGER, ARNALD
ARAG. ANT. ''AYEC AYECH'' '¡CUIDADO!';
JUDEO-ESP. ''HEC'', ''¡EYA VELAR!''
V.35 1951 PAGS.341-344 ARNALD STEIGER

G A L L E G O - P O R T U G U E S

L E X I C O L O G I A

SPITZER, LEO
VIGIL ESP. ''PORIDAD'', ESP. ''PURIDAD'', PORT. ''PURIDADE'' 'SECRET'
V. 8 1921 PAGS.176-178 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
PORT. ''GIRIA'', 'CALÃO' 'ARGOT' = ESP. ''GERIGONZA''? I.
V. 9 1922 PAGS.178-179 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
LA NORVEGE COMME SYMBOLE DE L'OBSCURITE
V. 9 1922 PAGS.316-317 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
PORT. ''GIRIA''
V. 9 1922 PAGS.326-326 L. SPITZER

LEITE DE VASCONCELLOS, JOSE
''VINO JUDIEGO''
V.11 1924 PAGS. 66- 69 J. LEITE DE VASCONCELLOS

SPITZER, LEO
PORT. ''CHOSCAR'', ''CHUSCAR'' 'CLIGNOTER'
V.11 1924 PAGS. 69- 70 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
ESP. ''ZANGANO'', PORT. ''ZANGÃO''
V.11 1924 PAGS.183-186 LEO SPITZER

WAGNER, MAX LEOPOLD
EN TORNO A LAS ''ETIMOLOGIAS ESPAÑOLAS'' DE G. ROHLFS
V.11 1924 PAGS.267-281 M. L. WAGNER

SPITZER, LEO
ESP. ''CARRILLO'', PORT. ''CARRILHO'' 'JOUE'; ESP. ''CARRILLERA''
'MACHOIRE'
V.11 1924 PAGS.316-316 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
ANC. ESP. ''PRIEGO'', PORT. ''PREGO'' 'CLOU'
V.11 1924 PAGS.412-413 LEO SPITZER

MEYER-LÜBKE, WILHELM
ESP. ''PUJAR'', PORT. ''PUXAR''
V.15 1928 PAGS.283-284 W. MEYER-LÜBKE

G A L L E G O - P O R T U G U E S

L E X I C O L O G I A

SPITZER, LEO
NOTES ETYMOLOGIQUES
V.16 1929 PAGS.148-153 LEO SPITZER

ALONSO, DAMASO
ETIMOLOGIAS HISPANICAS
V.27 1943 PAGS. 30- 47 DAMASO ALONSO

ALONSO, DAMASO
REPRESENTANTES NO SINCOPADOS DE *ROTŬLARE
V.27 1943 PAGS.153-180 DAMASO ALONSO

CASARES, JULIO
A PROPOSITO DE ''BIOMBO''
V.33 1949 PAGS.376-378 JULIO CASARES

MEIER, HARRI
ESP. ''LOZA, LOZANO, LOCO''; PORT. ''LOIÇA-LOUÇA, LOUÇÃO, LOUCO, TOLO''
V.34 1950 PAGS.184-194 HARRI MEIER

ALONSO, DAMASO
GALLEGO ''BORDELO'', ''ABORDELAR''. (SOBRE EL PAR DE ENCUARTE EN EL NOROESTE DE LA PENINSULA)
V.34 1950 PAGS.238-248 D. A.

MONTEAGUDO, LUIS
NOMBRES DE TUMULOS Y DOLMENES EN GALICIA Y NORTE DE PORTUGAL
V.38 1954 PAGS.100-115 LUIS MONTEAGUDO

SPITZER, LEO
''SEGREL''
V.38 1954 PAGS.270-272 LEO SPITZER

G A L L E G O - P O R T U G U E S

E S T U D I O S V A R I O S

SOLALINDE, ANTONIO G.
FRAGMENTOS DE UNA TRADUCCION PORTUGUESA DEL ''LIBRO DE BUEN AMOR'' DE JUAN RUIZ
V. 1 1914 PAGS.162-172 ANTONIO G. SOLALINDE

MENENDEZ PIDAL, RAMON
SOBRE LA TRADUCCION PORTUGUESA DE LA ''CRONICA GENERAL DE ESPAÑA DE 1344''
V. 8 1921 PAGS.391-399 R. MENENDEZ PIDAL

G A L L E G O - P O R T U G U E S

E S T U D I O S V A R I O S

LACERDA, ARMANDO DE, ET. AL.
COMPORTAMIENTOS TONALES VOCALICOS EN ESPAÑOL Y PORTUGUES. I.
TRABAJO DE INVESTIGACION AUXILIADO POR LOS NUEVOS METODOS
DE LA FONETICA EXPERIMENTAL
V.26 1942 PAGS.171-220 ARMANDO DE LACERDA Y MARIA JOSEFA CANEL

LACERDA, ARMANDO DE, ET. AL.
COMPORTAMIENTOS TONALES VOCALICOS EN ESPAÑOL Y PORTUGUES. II.
TRABAJO DE INVESTIGACION AUXILIADO POR LOS NUEVOS METODOS
DE LA FONETICA EXPERIMENTAL
V.26 1942 PAGS.469-485 ARMANDO DE LACERDA Y MARIA JOSEFA CANEL

LACERDA, ARMANDO DE, ET. AL.
COMPORTAMIENTOS TONALES VOCALICOS EN ESPAÑOL Y PORTUGUES. III.
TRABAJO DE INVESTIGACION AUXILIADO POR LOS NUEVOS METODOS DE
LA FONETICA EXPERIMENTAL
V.27 1943 PAGS.256-391 ARMANDO DE LACERDA Y MARIA JOSEFA CANEL

LACERDA, ARMANDO DE, ET. AL.
COMPORTAMIENTOS TONALES VOCALICOS EN ESPAÑOL Y PORTUGUES. IV.
TRABAJO DE INVESTIGACION AUXILIADO POR LOS NUEVOS METODOS DE
LA FONETICA EXPERIMENTAL
V.28 1944 PAGS.190-256 ARMANDO DE LACERDA Y MARIA JOSEFA CANEL

LAZARO CARRETER, FERNANDO
LOS ORIGENES DE LAS LENGUAS GALLEGA Y PORTUGUESA,
SEGUN FEIJOO Y SUS POLEMISTAS
V.31 1947 PAGS.140-154 F. LAZARO CARRETER

C A T A L A N , V A L E N C I A N O

Y M A L L O R Q U I N

L E X I C O L O G I A

SAROIHANDY, JEAN
EL BOQUE DE BITERNA EN LOS FUEROS CATALANES DEL VALLE DE ANEU
V. 4 1917 PAGS. 26- 49 J. SAROIHANDY

BARNILS, PEDRO
FOSSILS DE LA LLENGUA
V. 4 1917 PAGS.277-284 P. BARNILS

WAGNER, MAX LEOPOLD
LOS ELEMENTOS ESPAÑOL Y CATALAN EN LOS DIALECTOS SARDOS
V. 9 1922 PAGS.221-265 M. L. WAGNER

SPITZER, LEO
NOTAS ETIMOLOGICAS. I.
V.10 1923 PAGS.167-172 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
CAT. ''ANYORAR'' 'ECHAR DE MENOS, DESEAR CON VIVEZA'
V.10 1923 PAGS.311-313 LEO SPITZER

PASTOR, JOSE FRANCISCO
VAL. ''QUERAILLA''
V.14 1927 PAGS. 73- 73 J. F. PASTOR

SPITZER, LEO
CAT. ''¡RAY!''
V.15 1928 PAGS.284-289 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
''ZEBRO'' 'ONAGER'
V.15 1928 PAGS.375-376 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
NOTES ETYMOLOGIQUES
V.16 1929 PAGS.148-153 LEO SPITZER

SPITZER, LEO
NOTES ETYMOLOGIQUES
V.18 1931 PAGS.235-238 LEO SPITZER

PASQUALI, PIETRO SETTIMIO
CAT. GERG. ''ESTIRIBEL'' 'ALL'ARIA LIBERA'
V.20 1933 PAGS.172-173 P. S. PASQUALI

C A T A L A N , V A L E N C I A N O

Y M A L L O R Q U I N

L E X I C O L O G I A

ALONSO, DAMASO
REPRESENTANTES NO SINCOPADOS DE *ROTŬLARE
V.27 1943 PAGS.153-180 DAMASO ALONSO

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
SOBRE ''IBI'' E ''INDE'' EN LAS LENGUAS DE LA PENINSULA IBERICA
V.35 1951 PAGS. 62- 74 A. BADIA MARGARIT

GILI GAYA, SAMUEL
VIRGAZA, VIRIGAZA
V.35 1951 PAGS.344-347 S. GILI GAYA

COLON DOMENECH, GERMAN
EL CONCEPTO 'OTOÑO' EN CATALAN Y SU POSICION
ENTRE LAS LENGUAS ROMANCES
V.37 1953 PAGS.194-215 GERMAN COLON DOMENECH

COLON DOMENECH, GERMAN
MAS ACERCA DEL CONCEPTO 'OTOÑO'
V.38 1954 PAGS.246-250 G. COLON DOMENECH

GALMES DE FUENTES, ALVARO
SOBRE LA PARTICULA ''SON'' ANTEPUESTA A NOMBRES
DE PREDIOS MALLORQUINES
V.39 1955 PAGS.134-150 ALVARO GALMES DE FUENTES

SANCHIS GUARNER, MANUEL
LOS NOMBRES DEL MURCIELAGO EN EL DOMINIO CATALAN
V.40 1956 PAGS. 91-125 M. SANCHIS GUARNER

MOLL, ANA
SUFIJOS NOMINALES Y ADJETIVALES EN IBICENCO
V.41 1957 PAGS.341-371 ANA MOLL

TILANDER, GUNNAR
ANTIGUO FRANCES, PROVENZAL, CATALAN ''ADES''; ITALIANO ''ADESSO'';
ANTIGUO ESPAÑOL, ''ADIESO''
V.41 1957 PAGS.397-400 GUNNAR TILANDER

VENY CLAR, JUAN
PARALELISMOS LEXICOS EN LOS DIALECTOS CATALANES. I.
V.42 1959 PAGS. 91-149 JUAN VENY CLAR

VENY CLAR, JUAN
PARALELISMOS LEXICOS EN LOS DIALECTOS CATALANES. II.
V.43 1960 PAGS.117-202 JUAN VENY CLAR

C A T A L A N , V A L E N C I A N O

Y M A L L O R Q U I N

L E X I C O L O G I A

COLON DOMENECH, GERMAN
ACERCA DE LA EXPRESION ''ANAR A TRESNUYTA'' EN CATALAN ANTIGUO
V.43 1960 PAGS.203-210 GERMAN COLON DOMENECH

C A T A L A N , V A L E N C I A N O

Y M A L L O R Q U I N

E S T U D I O S V A R I O S

ALONSO, AMADO
LA SUBAGRUPACION ROMANICA DEL CATALAN. I. LOS METODOS
V.13 1926 PAGS. 1- 38 AMADO ALONSO

ALONSO, AMADO
LA SUBAGRUPACION ROMANICA DEL CATALAN. II. LA GEOGRAFIA LEXICA
V.13 1926 PAGS.225-261 AMADO ALONSO

ALONSO, AMADO
REPLICA A O. J. TALLGREN
V.14 1927 PAGS. 72- 73 AMADO ALONSO

PAR, ALFONSO
''CUI'' Y ''QUE'' EN LA PENINSULA IBERICA. II. EN EL DOMINIO CATALAN
V.16 1929 PAGS. 1- 34 ALFONSO PAR

PAR, ALFONSO
''CUI'' Y ''QUE'' EN LA PENINSULA IBERICA. II. EN EL DOMINIO CATALAN
V.16 1929 PAGS.113-147 ALFONSO PAR

NAVARRO TOMAS, TOMAS, ET. AL.
ANALISIS FONETICO DEL VALENCIANO LITERARIO
V.21 1934 PAGS.113-141 T. NAVARRO TOMAS, M. SANCHIS GUARNER

SANCHIS GUARNER, MANUEL
EXTENSION Y VITALIDAD DEL DIALECTO VALENCIANO ''APITXAT''
V.23 1936 PAGS. 45- 62 M. SANCHIS GUARNER

BADIA MARGARIT, ANTONIO MARIA
ALGUNAS NOTAS SOBRE LA LENGUA DE JUAN FERNANDEZ DE HEREDIA
V.28 1944 PAGS.177-189 A. BADIA MARGARIT

SANCHIS GUARNER, MANUEL
NOTICIA DEL HABLA DE AGUAVIVA DE ARAGON
V.33 1949 PAGS. 15- 65 M. SANCHIS GUARNER

C A T A L A N , V A L E N C I A N O Y M A L L O R Q U I N

E S T U D I O S V A R I O S

MOLL, ANA
SUFIJOS NOMINALES Y ADJETIVALES EN IBICENCO
V.41 1957 PAGS.341-371 ANA MOLL

VENY CLAR, JUAN
PARALELISMOS LEXICOS EN LOS DIALECTOS CATALANES. I.
V.42 1959 PAGS. 91-149 JUAN VENY CLAR

VENY CLAR, JUAN
PARALELISMOS LEXICOS EN LOS DIALECTOS CATALANES. II.
V.43 1960 PAGS.117-202 JUAN VENY CLAR

L A T I N

GARCIA VILLADA, S. J., ZACARIAS
POEMA DEL ABAD OLIVA EN ALABANZA DEL MONASTERIO DE RIPOLL.
SU CONTINUACION POR UN ANONIMO
V. 1 1914 PAGS.149-161 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. J.

ARTIGAS, MIGUEL
FRAGMENTO DE UN GLOSARIO LATINO
V. 1 1914 PAGS.245-274 M. ARTIGAS

BUCETA, ERASMO
DE ALGUNAS COMPOSICIONES HISPANO-LATINAS EN EL SIGLO XVII
V.19 1932 PAGS.388-414 ERASMO BUCETA

MELE, EUGENIO, ET. AL.
NOTAS SOBRE FRANCISCO DE FIGUEROA
V.25 1941 PAGS.333-382 EUGENIO MELE Y ANGEL GONZALEZ PALENCIA

MALLON, JEAN
NOTES PALEOGRAPHIQUES A PROPOS DE ''CIL'' II 5411
V.29 1945 PAGS.213-280 J. MALLON

VERES D'OCON, ERNESTO
JUEGOS IDIOMATICOS EN LAS OBRAS DE LOPE DE RUEDA
V.34 1950 PAGS.195-237 ERNESTO VERES D'OCON

V A S C O Y O T R A S L E N G U A S

P R E L A T I N A S

SCHUCHARDT, HUGO
PROBLEMAS ETIMOLOGICOS
V. 8 1921 PAGS.400-403 H. SCHUCHARDT

GOMEZ MORENO, MANUEL
DE EPIGRAFIA IBERICA. EL PLOMO DE ALCOY
V. 9 1922 PAGS.341-366 M. GOMEZ-MORENO

MENENDEZ PIDAL, RAMON
MODO DE OBRAR EL SUBSTRATO LINGÜISTICO
V.34 1950 PAGS. 1- 8 R. MENENDEZ PIDAL

MENENDEZ PIDAL, RAMON
CHAMARTIN
V.35 1951 PAGS. 1- 7 R. MENENDEZ PIDAL

ROHLFS, GERHARD
SUR UNE COUCHE PREROMANE DANS LA TOPONYMIE DE GASCOGNE ET DE L'ESPAGNE DU NORD
V.36 1952 PAGS.209-256 GERHARD ROHLFS

MONTEAGUDO, LUIS
NOMBRES DE TUMULOS Y DOLMENES EN GALICIA Y NORTE DE PORTUGAL
V.38 1954 PAGS.100-115 LUIS MONTEAGUDO

SERRA, GIANDOMENICO
SOSTRATOS MEDITERRANEOS
V.40 1956 PAGS.171-208 GIANDOMENICO SERRA

L E N G U A S I N D I G E N A S D E A M E R I C A

HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO
OBSERVACIONES SOBRE EL ESPAÑOL EN AMERICA. II.
V.17 1930 PAGS.277-284 PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

ESPINOSA, AURELIO M.
EL DESARROLLO DE LA PALABRA ''CASTILLA'' EN LA LENGUA DE LOS INDIOS QUERES DE NUEVO MEJICO
V.19 1932 PAGS.261-277 AURELIO M. ESPINOSA

ESPINOSA, AURELIO M.
LA PALABRA ''CASTILLA'' EN LA LENGUA DE LOS INDIOS HOPIS DE ARIZONA
V.22 1935 PAGS.298-300 AURELIO M. ESPINOSA

L I N G Ü I S T I C A G E N E R A L

CLAVERIA, CARLOS
LA ''GRAMATICA ESPAÑOLA'' DE RASMUS RASK
V.30 1946 PAGS. 1- 22 CARLOS CLAVERIA

MENENDEZ PIDAL, RAMON
MODO DE OBRAR EL SUBSTRATO LINGÜISTICO
V.34 1950 PAGS. 1- 8 R. MENENDEZ PIDAL

POTTIER, BERNARD
LA LINGÜISTICA MODERNA Y LOS PROBLEMAS HISPANICOS
V.40 1956 PAGS.209-228 BERNARD POTTIER

M U S I C A Y M U S I C O L O G I A

MITJANA, RAFAEL
NUEVOS DOCUMENTOS RELATIVOS A JUAN DEL ENCINA
V. 1 1914 PAGS.275-288 RAFAEL MITJANA

MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, CAROLINA
A PROPOSITO DE MARTIM CODAX E DAS SUAS CANTIGAS DE AMOR
V. 2 1915 PAGS.258-273 CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELLOS

MITJANA, RAFAEL
NUEVAS NOTAS AL ''CANCIONERO MUSICAL DE LOS SIGLOS XV Y XVI''
PUBLICADO POR EL MAESTRO BARBIERI
V. 5 1918 PAGS.113-132 RAFAEL MITJANA

RUIZ MORCUENDE, FEDERICO
EL TONO DEL ''¡AY, AY, AY!''
V. 5 1918 PAGS.182-187 FEDERICO RUIZ MORCUENDE

MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, CAROLINA
NOTULAS SOBRE CANTARES E VILHANCICOS PENINSULARES
E A RESPEITO DE JUAN DEL ENZINA
V. 5 1918 PAGS.337-366 CAROLINA MICHAËLIS DE VASCONCELLOS

MITJANA, RAFAEL
COMENTARIOS Y APOSTILLAS AL ''CANCIONERO POETICO Y MUSICAL
DEL SIGLO XVII'', RECOGIDO POR CLAUDIO DE LA SABLONARA Y PUBLICADO
POR D. JESUS AROCA. I.
V. 6 1919 PAGS. 14- 56 RAFAEL MITJANA

MITJANA, RAFAEL
COMENTARIOS Y APOSTILLAS AL ''CANCIONERO POETICO Y MUSICAL
DEL SIGLO XVII'', RECOGIDO POR CLAUDIO DE LA SABLONARA Y PUBLICADO
POR D. JESUS AROCA. II.
V. 6 1919 PAGS.233-267 RAFAEL MITJANA

TORNER, EDUARDO M.
INDICACIONES PRACTICAS SOBRE LA NOTACION MUSICAL DE LOS ROMANCES
V.10 1923 PAGS.389-394 EDUARDO M. TORNER

SMITH, CARLETON SPRAGUE
DOCUMENTOS REFERENTES AL ''CANCIONERO'' DE CLAUDIO DE LA SABLONARA
V.16 1929 PAGS.168-173 CARLETON S. SMITH

BAL Y GAY, JESUS
NOTA A UNA CANCION DE LOPE DE VEGA, PUESTA EN MUSICA POR GUERRERO
V.22 1935 PAGS.407-415 JESUS BAL Y GAY

M U S I C A Y M U S I C O L O G I A

RODRIGUEZ MOÑINO, ANTONIO RAMON
UNA CANCION DEL SIGLO XV COMPLETADA
V.24 1937 PAGS.208-208 A. R. R. MOÑINO

QUEROL, MIGUEL
CERVANTES Y LA MUSICA
V.32 1948 PAGS.367-382 MIGUEL QUEROL

ASENSIO, EUGENIO
LOS CANTARES PARALELISTICOS CASTELLANOS. TRADICION Y ORIGINALIDAD
V.37 1953 PAGS.130-167 EUGENIO ASENSIO

ADVERTENCIAS

Categorías de Reseñas

Se incluyen en cada apartado de esta sección no sólo las reseñas cuya materia principal cae dentro de la categoría correspondiente, sino también todas las que tratan con algún detenimiento, aunque sea de modo incidental, de la misma cuestión.

Ejemplo: La reseña de R. Mitjana sobre la obra de H. Collet, "Le mysticisme musical espagnol au XVI^{e} siècle" (Tomo I, Año 1914, Páginas 334-340), se encontrará en las categorías siguientes:

La mística. La prosa religiosa. Página 695 de la **Guía.**
Literatura e historia religiosa. Página 735 de la **Guía.**
Música y musicología. Página 831 de la **Guía.**

B I B L I O G R A F I A S R E F E R E N T E S A

L I T E R A T U R A , L E N G U A , H I S T O R I A ,

B E L L A S A R T E S

A. G. S.
SOBRE: BIBLIOGRAPHIE HISPANIQUE 1910 [Y 1911]. THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA. RECOPILADAS POR FOULCHE-DELBOSC
V. 1 1914 PAGS.354-354 A. G. S.

MILLARES CARLO, A.
SOBRE: P. FR. JESUS J. SAGREDO, O. P., BIBLIOGRAFIA DOMINICANA DE LA PROVINCIA BETICA, 1515-1921
V.10 1923 PAGS.199-199 A. MILLARES CARLO

SERIS, H.
SOBRE: J. FITZMAURICE-KELLY, SPANISH BIBLIOGRAPHY
V.18 1931 PAGS. 66- 73 HOMERO SERIS

SERIS, H.
SOBRE: [NOTA SOBRE] A. PALAU, MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO
V.18 1931 PAGS.406-406 H. SERIS

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: M. NUÑEZ DE ARENAS, IMPRESOS ESPAÑOLES PUBLICADOS EN BURDEOS HASTA 1850
V.21 1934 PAGS.186-187 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: ANTONIO ODRIOZOLA, NOTA BIBLIOGRAFICA SOBRE LOS LIBROS IMPRESOS EN BILBAO POR MATIAS MARES
V.21 1934 PAGS.420-420 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

RIQUER, M. DE
SOBRE: ANTONIO PALAU Y DULCET, MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO
V.40 1956 PAGS.292-294 MARTIN DE RIQUER

B I B L I O G R A F I A S D E D O C U M E N T O S ,

M A N U S C R I T O S Y L I B R O S

R E F E R E N T E S A H I S T O R I A

(SIN FIRMA)
SOBRE: C. PEREZ PASTOR, NOTICIAS Y DOCUMENTOS RELATIVOS A LA HISTORIA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
V. 2 1915 PAGS.402-403 SIN FIRMA

B. S. A.
SOBRE: R. BALLESTER, BIBLIOGRAFIA DE LA HISTORIA DE ESPAÑA. CATALOGO METODICO Y CRONOLOGICO DE LAS FUENTES Y OBRAS PRINCIPALES RELATIVAS A LA HISTORIA DE ESPAÑA DESDE LOS ORIGENES HASTA NUESTROS DIAS
V. 8 1921 PAGS.415-415 B. S. A.

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: SALVADOR CARRERES ZACARES, ENSAYO DE UNA BIBLIOGRAFIA DE LIBROS DE FIESTAS CELEBRADAS EN VALENCIA Y SU ANTIGUO REINO
V.18 1931 PAGS.286-288 E. JULIA

SERIS, H.
SOBRE: J. PAZ, CATALOGO DE LA COLECCION DE DOCUMENTOS INEDITOS PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA
V.21 1934 PAGS.178-186 HOMERO SERIS

B. S. A.
SOBRE: FAUSTINO GIL AYUSO, NOTICIA BIBLIOGRAFICA DE TEXTOS Y DISPOSICIONES LEGALES DE LOS REINOS DE CASTILLA IMPRESOS EN LOS SIGLOS XVI Y XVII
V.22 1935 PAGS.301-301 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: JULIAN PAZ, DOCUMENTOS RELATIVOS A ESPAÑA EXISTENTES EN LOS ARCHIVOS NACIONALES DE PARIS. CATALOGO Y EXTRACTOS DE MAS DE 2.000 DOCUMENTOS DE LOS AÑOS 1276 A 1844
V.22 1935 PAGS.302-303 B. S. A.

E. J. M.
SOBRE: ELOY GARCIA DE QUEVEDO, DE BIBLIOGRAFIA BURGENSE. (DISQUISICIONES Y APUNTES)
V.26 1942 PAGS.352-354 E. J. M.

BIBLIOGRAFIAS

BIBLIOGRAFIAS DE PUBLICACIONES VARIAS Y MATERIA PERIODISTICA

A. G. S.
SOBRE: ELENCO ALFABETICO DELLE PUBBLICAZIONI PERIODICHE ESISTENTI NELLE BIBLIOTECHE DI ROMA, E RELATIVE A SCIENZE MORALI, STORICHE, FILOLOGICHE, BELLE ARTI, ECC.
V. 2 1915 PAGS. 60- 60 A. G. S.

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: J. NAVARRO CABANES, CATALEC BIBLIOGRAFIC DE LA PRENSA VALENCIANA, 1586-1927
V.16 1929 PAGS.193-194 E. JULIA

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: ADA M. COE, CATALOGO BIBLIOGRAFICO Y CRITICO DE LAS COMEDIAS ANUNCIADAS EN LOS PERIODICOS DE MADRID DESDE 1661 HASTA 1819
V.22 1935 PAGS.419-421 E. JULIA

BIBLIOGRAFIAS CRITICAS REFERENTES A LITERATURA

"TIRANT LO BLANCH"

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. GIVANEL MAS, LES EDICIONS GOTIQUES DE "TIRANT LO BLANCH" EN LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA
V. 6 1919 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

"LA CELESTINA"

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. GIVANEL MAS, CONTRIBUCION AL ESTUDIO BIBLIOGRAFICO DE "LA CELESTINA", Y DESCRIPCION DE UN RARISIMO EJEMPLAR DE DICHA OBRA
V.11 1924 PAGS. 82- 82 SIN FIRMA

B I B L I O G R A F I A D E A U T O R E S

R A I M U N D O L U L I O

A L F O N S O X E L S A B I O

RUBIO BALAGUER, J.
SOBRE: LOS CODICES LULIANOS DE LA BIBLIOTECA DE INNICHEN (TIROL)
V. 4 1917 PAGS.303-340 J. RUBIO BALAGUER

A. G. S.
SOBRE: E. S. PROCTER, "MATERIALS FOR THE REIGN OF ALFONSO X OF CASTILE, 1252-1284," TRANSACTIONS OF THE ROYAL HISTORICAL SOCIETY, XIV (1931), 39-63
V.20 1933 PAGS.414-415 A. G. S.

C E R V A N T E S

VARIOS RESEÑADORES
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 4 1917 PAGS.393-407 VARIOS RESEÑADORES

A. G. S.
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 5 1918 PAGS. 57- 62 A. G. S.

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. CAMPS, "EL QUIJOTE EN LAS BIBLIOTECAS DE NAPOLEON," ESTUDIO, XI (1915), 354-363
V. 5 1918 PAGS. 62- 62 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. GIVANEL I MAS, CATALEG DE LA COL.LECCIO CERVANTICA FORMADA PER D. ISIDRO BONSOMS I SICART, I CEDIDA PER ELL A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA
V. 5 1918 PAGS. 62- 63 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: EDICIONES DEL "DON QUIJOTE" Y DEMAS OBRAS DE CERVANTES QUE, JUNTO CON VARIOS TRABAJOS REFERENTES A LAS MISMAS, LOGRO REUNIR LA CONSTANCIA DEL DOCTO CERVANTISTA D. CLEMENTE CORTEJON
V. 5 1918 PAGS. 63- 63 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: S. MONTOTO, ENSAYO DE UNA BIBLIOGRAFIA CERVANTINO-SEVILLANA
V. 5 1918 PAGS. 63- 63 SIN FIRMA

C E R V A N T E S

VARIOS RESEÑADORES
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 5 1918 PAGS.188-195 VARIOS RESEÑADORES

VARIOS RESEÑADORES
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 5 1918 PAGS.301-308 VARIOS RESEÑADORES

(SIN FIRMA)
SOBRE: G. M. VERGARA, "ALGUNAS NOTAS BIBLIOGRAFICAS ACERCA DE LA EVOLUCION EN LA MANERA DE VER EL QUIJOTE DESDE SU APARICION HASTA NUESTROS DIAS," UIAM, NUM. 5 (1916), 15-17
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

R. DE B.
SOBRE: LUIS MARIA PLAZA ESCUDERO, CATALOGO DE LA COLECCION CERVANTINA SEDO
V.41 1957 PAGS.478-478 R. DE B.

L O P E D E V E G A

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: J. MILLE Y GIMENEZ, "APUNTES PARA UNA BIBLIOGRAFIA DE LAS OBRAS NO DRAMATICAS ATRIBUIDAS A LOPE DE VEGA," REVUE HISPANIQUE, LXXIV (1928), 245-572
V.19 1932 PAGS. 73- 82 JOSE F. MONTESINOS

GOYRI DE MENENDEZ PIDAL, MA.
SOBRE: FENIX. REVISTA DEL TRICENTENARIO DE LOPE DE VEGA, NUM. I (1935)
V.22 1935 PAGS.198-199 MARIA GOYRI DE MENENDEZ PIDAL

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: JUNTA DEL CENTENARIO DE LOPE DE VEGA, CATALOGO DE LA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA DE LOPE DE VEGA, ORGANIZADA POR LA BIBLIOTECA NACIONAL
V.22 1935 PAGS.421-422 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: TRICENTENARIO DE LOPE DE VEGA. 1. ELOGIO EN LA MUERTE DE JUAN BLAS DE CASTRO. 2. APUNTES PARA UNA BIBLIOGRAFIA LOPISTA REUNIDOS POR JULIAN BARBAZAN
V.22 1935 PAGS.422-423 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

G O N G O R A

REYES, A.
SOBRE: GONGORA, RESEÑA DE ESTUDIOS GONGORINOS (1913-1918)
V. 5 1918 PAGS.315-336 ALFONSO REYES

VARIOS RESEÑADORES
SOBRE: GONGORA. RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS GONGORINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V.14 1927 PAGS.443-464 VARIOS RESEÑADORES

SERIS, H.
SOBRE: GONGORA IN THE LIBRARY OF THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA. ''QUATRO COMEDIAS''. ''EL POLIFEMO''. EDITIONS OF ''TODAS LAS OBRAS''. ''DELICIAS DEL PARNASO''
V.14 1927 PAGS.454-456 H. SERIS

(SIN FIRMA)
SOBRE: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE CORDOBA. AÑO VI, NUM. 18, ENERO A JUNIO, 1927. 237 PAGS. [NUMERO DEDICADO A GONGORA]
V.14 1927 PAGS.459-459 SIN FIRMA

ARTETA, G.
SOBRE: MISCELANEA PERIODISTICA [...LOS ARTICULOS QUE HAN APARECIDO, CON MOTIVO DEL TERCER CENTENARIO DE GONGORA, EN ALGUNAS PUBLICACIONES PERIODICAS....]
V.14 1927 PAGS.459-464 G. ARTETA

Q U E V E D O

CASTRO, A.
SOBRE: ALGUNAS PUBLICACIONES SOBRE QUEVEDO
V.21 1934 PAGS.171-178 AMERICO CASTRO

C U E S T I O N E S Y A U T O R E S

I T A L I A N O S Y F R A N C E S E S

A. G. S.
SOBRE: V. CRESCINI, EMILIO TEZA. SEGUE LA BIBLIOGRAFIA DEL TEZA A CURA DI C. FRATI
V. 2 1915 PAGS. 62- 63 A. G. S.

BIBLIOGRAFIAS

C U E S T I O N E S Y A U T O R E S

I T A L I A N O S Y F R A N C E S E S

RIQUER, M. DE
SOBRE: A CRITICAL BIBLIOGRAPHY OF FRENCH LITERATURE.
VOL. I. THE MEDIAEVAL PERIOD. EDITED BY URBAN T. HOLMES JR.
V.37 1953 PAGS.301-302 MARTIN DE RIQUER

B I B L I O G R A F I A S R E F E R E N T E S

A H I S P A N O A M E R I C A

R.
SOBRE: CARLOS M. TRELLES, BIBLIOGRAFIA CUBANA DEL SIGLO XIX.
TOMO VII. 1886-1893
V. 2 1915 PAGS. 63- 64 R.

(SIN FIRMA)
SOBRE: S. DE ISPIZUA, BIBLIOGRAFIA HISTORICA SUDAMERICANA. ENSAYO
V. 2 1915 PAGS.400-401 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. SEGUNDO SANCHEZ, BIBLIOGRAFIA VENEZOLANISTA
V. 2 1915 PAGS.402-402 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: P. M. CUEVAS, DOCUMENTOS INEDITOS DEL SIGLO XVI PARA
LA HISTORIA DE MEXICO
V. 3 1916 PAGS.198-198 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: C. M. TRELLES, BIBLIOGRAFIA CUBANA DEL SIGLO XIX.
TOMO VIII. 1894-1899
V. 3 1916 PAGS.327-327 SIN FIRMA

CHACON, J. M.
SOBRE: DOMINGO FIGAROLA-CANEDA, BIBLIOGRAFIA DE LUZ Y CABALLERO
V. 4 1917 PAGS. 74- 75 J. M. CHACON

CH.
SOBRE: C. M. TRELLES, BIBLIOTECA CIENTIFICA CUBANA. TOMOS I Y II.
V. 6 1919 PAGS.194-197 CH.

A. R.
SOBRE: P. H. GOLDSMITH, A BRIEF BIBLIOGRAPHY OF BOOKS IN ENGLISH,
SPANISH AND PORTUGUESE, RELATING TO THE REPUBLICS COMMONLY CALLED
LATIN AMERICAN, WITH COMMENTS
V. 6 1919 PAGS.201-202 A. R.

A. M. C.
SOBRE: N. BINAYAN, HENRY HARRISSE. ENSAYO BIO-BIBLIOGRAFICO
V.11 1924 PAGS.330-330 A. M. C.

B I B L I O G R A F I A S R E F E R E N T E S

A H I S P A N O A M E R I C A

B. S. A.
SOBRE: S. MONTOTO, COLECCION DE DOCUMENTOS INEDITOS PARA LA HISTORIA DE IBERO-AMERICA. TOMO I.
V.14 1927 PAGS.192-193 B. S. A.

(SIN FIRMA)
SOBRE: ARCHIVO HISTORICO ESPAÑOL. COLECCION DE DOCUMENTOS INEDITOS PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA Y DE SUS INDIAS. TOMO I.
V.16 1929 PAGS.301-303 SIN FIRMA

PEDREIRA, A. S.
SOBRE: G. RIVERA, A TENTATIVE BIBLIOGRAPHY OF THE BELLES-LETTRES OF PORTO RICO
V.18 1931 PAGS.288-289 A. S. PEDREIRA

SERIS, H.
SOBRE: A. S. PEDREIRA, BIBLIOGRAFIA PUERTORRIQUEÑA (1493-1930)
V.19 1932 PAGS. 87- 88 H. SERIS

HENRIQUEZ UREÑA, P.
SOBRE: S. M. WAXMAN, A BIBLIOGRAPHY OF THE BELLES-LETTRES OF SANTO DOMINGO
V.21 1934 PAGS.293-309 P. HENRIQUEZ UREÑA Y G. SANCHEZ LUSTRI

M. C.
SOBRE: A BIBLIOGRAPHIC GUIDE TO MATERIALS ON AMERICAN SPANISH. EDITADA POR LA COMISION DE ESTUDIOS AMERICANOS DEL ''AMERICAN COUNCIL OF LEARNED SOCIETIES'', POR MADALINE W. NICHOLS
V.25 1941 PAGS.432-433 M. C.

RIQUER, M. DE
SOBRE: ANTONIO PALAU Y DULCET, MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO
V.40 1956 PAGS.292-294 MARTIN DE RIQUER

C A T A L O G O S D E B I B L I O T E C A S

P U B L I C A S Y P A R T I C U L A R E S E N

E S P A Ñ A Y E N E L E X T R A N J E R O

A. G. S.
SOBRE: L. SERRANO, ARCHIVO DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA CERCA DE LA SANTA SEDE. I. INDICE ANALITICO DE LOS DOCUMENTOS DEL SIGLO XVI
V. 2 1915 PAGS.399-400 A. G. S.

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. ARTIGAS Y FERRANDO, LA ''BIBLIOTECA MENENDEZ PELAYO''. CONFERENCIA LEIDA POR SU BIBLIOTECARIO ... EN EL ATENEO DE SANTANDER
V. 3 1916 PAGS.197-198 SIN FIRMA

BIBLIOGRAFIAS

CATALOGOS DE BIBLIOTECAS PUBLICAS Y PARTICULARES EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO

MILLARES CARLO, A.
SOBRE: P. G. ANTOLIN, CATALOGO DE LOS CODICES LATINOS DE LA REAL BIBLIOTECA DEL ESCORIAL
V. 4 1917 PAGS.296-297 A. MILLARES CARLO

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. CAMPS, "EL QUIJOTE EN LAS BIBLIOTECAS DE NAPOLEON," ESTUDIO, XI (1915), 354-363
V. 5 1918 PAGS. 62- 62 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. GIVANEL I MAS, CATALEG DE LA COL.LECCIO CERVANTICA FORMADA PER D. ISIDRO BONSOMS I SICART, I CEDIDA PER ELL A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA
V. 5 1918 PAGS. 62- 63 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: EDICIONES DEL "DON QUIJOTE" Y DEMAS OBRAS DE CERVANTES QUE, JUNTO CON VARIOS TRABAJOS REFERENTES A LAS MISMAS, LOGRO REUNIR LA CONSTANCIA DEL DOCTO CERVANTISTA D. CLEMENTE CORTEJON
V. 5 1918 PAGS. 63- 63 SIN FIRMA

J. V.
SOBRE: J. MONTOTO GONZALEZ DE LA HOYUELA, BIBLIOTECA PROVINCIAL DE CADIZ. INVENTARIO. II.
V.10 1923 PAGS. 89- 89 J. V.

MILLARES CARLO, A.
SOBRE: H. THOMAS, SHORT-TITLE CATALOGUE OF BOOKS PRINTED IN SPAIN AND OF SPANISH BOOKS PRINTED ELSEWHERE IN EUROPE BEFORE 1601 NOW IN THE BRITISH MUSEUM
V.10 1923 PAGS. 90- 91 A. MILLARES CARLO

A. M. C.
SOBRE: CATALOGO FORMADO POR D. BARTOLOME J. GALLARDO DE LOS PRINCIPALES ARTICULOS QUE COMPONIAN LA ... LIBRERIA DE D. JUAN NICOLAS BÖHL DE FABER,... ANOTADO POR D. CAYETANO ALBERTO DE LA BARRERA
V.10 1923 PAGS.199-200 A. M. C.

B. S. A.
SOBRE: FR. J. ZARCO CUEVAS, CATALOGO DE LOS MANUSCRITOS CASTELLANOS DE LA REAL BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL
V.12 1925 PAGS. 86- 87 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: P. GUILLERMO ANTOLIN, CATALOGO DE LOS CODICES LATINOS DE LA REAL BIBLIOTECA DEL ESCORIAL
V.12 1925 PAGS.198-199 B. S. A.

CATALOGOS DE BIBLIOTECAS PUBLICAS Y PARTICULARES EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO

H. S.
SOBRE: FOURTEEN SPANISH MANUSCRIPT DOCUMENTS IN THE COLLECTION OF THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA
V.13 1926 PAGS.399-399 H. S.

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: J. DOMINGUEZ BORDONA, CATALOGO DE LOS MANUSCRITOS CATALANES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL
V.18 1931 PAGS.402-403 E. JULIA

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: FRAY J. ZARCO CUEVAS, CATALOGOS DE LOS MANUSCRITOS CATALANES, VALENCIANOS, GALLEGOS Y PORTUGUESES DE LA BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL
V.19 1932 PAGS.311-313 E. JULIA

BELL, A. F. G.
SOBRE: LIVROS ANTIGOS PORTUGUEZES, 1489-1600, DA BIBLIOTHECA DE SUA MAJESTADE FIDELISSIMA, DESCRIPTOS POR S. M. EL-REI D. MANUEL
V.19 1932 PAGS.318-319 AUBREY F. G. BELL

B. S. A.
SOBRE: JULIAN PAZ, CATALOGO DE DOCUMENTOS ESPAÑOLES EXISTENTES EN EL ARCHIVO DEL MINISTERIO DE NEGOCIOS EXTRANJEROS DE PARIS
V.19 1932 PAGS.319-320 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: P. BOHIGAS, EL REPERTORI DE MANUSCRITS CATALANS DE LA INSTITUCIO PATXOT. MISSIO DE PARIS. BIBLIOTECA NACIONAL (1926-1927). I. MANUSCRITS EN LLENGUA CATALANA
V.20 1933 PAGS.311-312 B. S. A.

SACHS, G.
SOBRE: ABRAHAM YAARI, RESIMATH SIFRĒ LADINO. (CATALOGUE OF JUDAEO-SPANISH BOOKS IN THE JEWISH NATIONAL AND UNIVERSITY LIBRARY)
V.21 1934 PAGS.187-188 GEORG SACHS

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: JULIAN PAZ, CATALOGO DE PIEZAS DE TEATRO MANUSCRITAS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL [DE MADRID], TOMO I, 4
V.22 1935 PAGS.199-200 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: JULIAN PAZ, CATALOGO DE MANUSCRITOS DE AMERICA EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA NACIONAL [DE MADRID]
V.22 1935 PAGS.301-302 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

BIBLIOGRAFIAS

CATALOGOS DE BIBLIOTECAS PUBLICAS Y PARTICULARES EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO

B. S. A.
SOBRE: A. REVILLA, CATALOGO DE LOS CODICES GRIEGOS DE LA BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL. TOMO I.
V.24 1937 PAGS.407-408 B. S. A.

PAZ, J.
SOBRE: CATALOGO DE LA COLECCION DE MANUSCRITOS BORBON-LORENZANA, POR FRANCISCO ESTEVE BARBA
V.27 1943 PAGS.473-474 JULIAN PAZ

R. DE B.
SOBRE: LUIS MARIA PLAZA ESCUDERO, CATALOGO DE LA COLECCION CERVANTINA SEDO
V.41 1957 PAGS.478-478 R. DE B.

INDICES DE REVISTAS Y PUBLICACIONES VARIAS

S.
SOBRE: RAZON Y FE. INDICE GENERAL DE LOS QUINCE TOMOS PUBLICADOS DESDE SEPTIEMBRE DE 1906 HASTA AGOSTO DE 1911. RECOPILADO POR EL P. CONSTANCIO EGUIA RUIZ
V. 2 1915 PAGS. 62- 62 S.

J. G. R.
SOBRE: A. GONZALEZ PALENCIA, INDICE DE LA ''ESPAÑA SAGRADA''
V. 5 1918 PAGS.412-413 J. G. R.

E. P.
SOBRE: P. J. ZARCO CUEVAS, ESCRITORES AGUSTINOS DEL ESCORIAL
V. 6 1919 PAGS.200-201 E. P.

B. S. A.
SOBRE: F. DE B. SAN ROMAN, ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE TOLEDO. I. LOS PROTOCOLOS DE LOS ANTIGUOS ESCRIBANOS DE LA CIUDAD IMPERIAL. NOTAS E INDICES
V.21 1934 PAGS.196-196 B. S. A.

CABAÑAS, P.
SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, EL ARTISTA. (MADRID, 1835-1836). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS. DIRIGIDA POR JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS]
V.30 1946 PAGS.198-202 PABLO CABAÑAS

INDICES DE REVISTAS Y PUBLICACIONES VARIAS

SEGURA COVARSI, E.
SOBRE: PABLO CABAÑAS, NO ME OLVIDES. (MADRID, 1837-1838) [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS. DIRIGIDA POR J. DE ENTRAMBASAGUAS]
V.30 1946 PAGS.205-206 E. SEGURA COVARSI

CABAÑAS, P.
SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, EL ALBA. (MADRID, 1838-1839). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS]
V.30 1946 PAGS.424-425 PABLO CABAÑAS

CABAÑAS, P.
SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL. (MADRID, 1836-1857). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS]
V.30 1946 PAGS.427-431 PABLO CABAÑAS

CABAÑAS, P.
SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, LICEO ARTISTICO Y LITERARIO. (MADRID, 1838). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS]
V.31 1947 PAGS.263-264 PABLO CABAÑAS

CABAÑAS, P.
SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, EL ARPA DEL CREYENTE. (MADRID, 1842). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS]
V.31 1947 PAGS.264-265 PABLO CABAÑAS

CABAÑAS, P.
SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, REVISTA DE ESTUDIOS HISPANICOS. (MADRID, 1935-1936). [COLECCION DE INDICES DE PUBLICACIONES PERIODICAS]
V.31 1947 PAGS.265-266 PABLO CABAÑAS

M. A.
SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR NAMENFORSCHUNG. REGISTER (2. TEIL). DIE ORTS- UND PERSONENNAMEN DER BÄNDE XIV-XIX (1938-1943)
V.40 1956 PAGS.343-343 M. A.

ALVAR, M.
SOBRE: SEFARAD. VOLUMEN DE INDICES (AÑOS I AL XV)
V.42 1959 PAGS.307-308 M. ALVAR

BIBLIOGRAFIAS

D I C C I O N A R I O S E N C I C L O P E D I C O S ,

D I C C I O N A R I O S B I O G R A F I C O S

(SIN FIRMA)
SOBRE: L. BALLESTEROS ROBLES, DICCIONARIO BIOGRAFICO MATRITENSE
V. 2 1915 PAGS.406-407 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: THE EUROPA YEARBOOK (1926)
V.13 1926 PAGS.308-308 SIN FIRMA

COSSIO, J. MA. DE
SOBRE: JULIAN GARCIA SAINZ DE BARANDA Y FR. LICINIO RUIZ, ESCRITORES BURGALESES
V.19 1932 PAGS. 85- 86 JOSE MA. DE COSSIO

CONSIGLIO, C.
SOBRE: ALDO GABRIELLI, DIZIONARIO DEL CAPOLAVORI DELLA LETTERATURA, DEL TEATRO E DELLE ARTI
V.31 1947 PAGS.219-223 CARLO CONSIGLIO

HISTORIA

E S T U D I O S D E C O N J U N T O S O B R E L A P E N I N S U L A I B E R I C A , H I S T O R I O G R A F I A

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. OLIVEIRA MARTINS, HISTORIA DE LA CIVILIZACION IBERICA. TRADUCCION DE J. ALBIÑANA MOMPO
V.15 1928 PAGS. 86- 86 SIN FIRMA

B. S. A.
SOBRE: A. ROERSCH, UN HISTORIEN BELGE OUBLIE: JOHANNES VASAEUS
V.16 1929 PAGS.303-304 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: F. DE FIGUEIREDO, HISTORIA DUM ''VENCIDO DA VIDA'' (OLIVEIRA MARTINS)
V.17 1930 PAGS.307-308 B. S. A.

TAMAYO, J. A.
SOBRE: B. SANCHEZ ALONSO, HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFIA ESPAÑOLA. ENSAYO DE UN EXAMEN DE CONJUNTO. I. HASTA LA PUBLICACION DE LA CRONICA DE OCAMPO (...-1543)
V.25 1941 PAGS.540-541 JUAN ANTONIO TAMAYO

SANCHEZ ALONSO, B.
SOBRE: R. MENENDEZ PIDAL, HISTORIA DE ESPAÑA
V.31 1947 PAGS.195-200 B. SANCHEZ ALONSO

ALDA TESAN, J. M.
SOBRE: B. SANCHEZ ALONSO, EL MUNDO Y ESPAÑA. SINTESIS HISTORICA UNIVERSAL-NACIONAL
V.31 1947 PAGS.276-278 J. M. ALDA TESAN

SANCHEZ, A.
SOBRE: AMERICO CASTRO, ESPAÑA EN SU HISTORIA. CRISTIANOS, MOROS Y JUDIOS
V.36 1952 PAGS.322-332 ALBERTO SANCHEZ

H I S T O R I A D E E S P A Ñ A

H I S T O R I A L O C A L

SANCHEZ CANTON, F. J.
SOBRE: M. PEREZ VILLAMIL, RELACIONES TOPOGRAFICAS DE ESPAÑA
V. 1 1914 PAGS.187-190 F. J. SANCHEZ CANTON

H I S T O R I A D E E S P A Ñ A

H I S T O R I A L O C A L

P. G. M.
SOBRE: C. SARTHOU CARRERES, LA PROVINCIA DE TERUEL
V. 1 1914 PAGS.194-194 P. G. M.

P. G. M.
SOBRE: J. CALVO MADROÑO, DESCRIPCION GEOGRAFICA, HISTORICA Y ESTADISTICA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA
V. 1 1914 PAGS.198-199 P. G. M.

N.
SOBRE: B. MARTIN MINGUEZ, DE LA CANTABRIA
V. 1 1914 PAGS.351-351 N.

A. G. S.
SOBRE: A. BALLESTEROS, SEVILLA EN EL SIGLO XIII
V. 1 1914 PAGS.352-353 A. G. S.

N.
SOBRE: J. ZUAZO Y PALACIOS, LA VILLA DE MONTEALEGRE Y SU CERRO DE LOS SANTOS
V. 2 1915 PAGS. 60- 61 N.

MORENO VILLA, J.
SOBRE: I. GIL , MEMORIAS HISTORICAS DE BURGOS Y SU PROVINCIA
V. 2 1915 PAGS.392-393 J. MORENO VILLA

G. S.
SOBRE: CARTA DE POBLACION DE LA CIUDAD DE SANTA MARIA DE ALBARRACIN, SEGUN EL CODICE ROMANCEADO DE CASTIEL.
ESTUDIO PRELIMINAR Y TRANSCRIPCION DE C. RIBA
V. 3 1916 PAGS.337-338 G. S.

(SIN FIRMA)
SOBRE: RELACION DE LO SUCEDIDO EN LA CIUDAD DE VALLADOLID DESDE EL PUNTO DEL FELICISIMO NACIMIENTO DEL PRINCIPE DON FELIPE DOMINICO VICTOR,.... REIMPRESION, CON PROLOGO DE N. ALONSO CORTES
V. 5 1918 PAGS. 64- 64 SIN FIRMA

E. L.-A.
SOBRE: R. DEL ARCO, HUESCA EN EL SIGLO XII
V. 9 1922 PAGS.196-196 E. L.-A.

MILLARES CARLO, A.
SOBRE: N. ALONSO CORTES, MISCELANEA VALLISOLETANA (SEGUNDA SERIE)
V.10 1923 PAGS. 84- 85 A. MILLARES CARLO

HISTORIA DE ESPAÑA

HISTORIA LOCAL

SANCHEZ, G.
SOBRE: C. SANCHEZ-ALBORNOZ, ESTAMPAS DE LA VIDA EN LEON DURANTE EL SIGLO X. PROLOGO SOBRE EL HABLA DE LA EPOCA POR RAMON MENENDEZ PIDAL
V.13 1926 PAGS.302-303 GALO SANCHEZ

KRÜGER, F.
SOBRE: C. MORAN, POR TIERRAS DE LEON. (HISTORIA, COSTUMBRES, MONUMENTOS, LEYENDAS, FILOLOGIA Y ARTE)
V.13 1926 PAGS.306-306 F. KRÜGER

B. S. A.
SOBRE: MARCELO MACIAS, APORTACIONES A LA HISTORIA DE GALICIA. PROLOGO DE RAFAEL MARQUINA
V.17 1930 PAGS. 78- 78 B. S. A.

NAVARRO TOMAS, T.
SOBRE: LIBRO VERDE DE ARAGON. DOCUMENTOS ARAGONESES PUBLICADOS POR D. ISIDRO DE LAS CAGIGAS
V.17 1930 PAGS.291-292 T. NAVARRO TOMAS

J. D. B.
SOBRE: N. ALONSO CORTES, MISCELANEA VALLISOLETANA (QUINTA SERIE)
V.18 1931 PAGS.290-290 J. D. B.

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: DAMASIO DE FRIAS, DIALOGOS DE DIFERENTES MATERIAS, INEDITOS HASTA AHORA. EDICION DE J. GARCIA SORIANO
V.19 1932 PAGS.189-193 JOSE F. MONTESINOS

E. J. M.
SOBRE: [MELCHOR MIRALLES], DIETARI DEL CAPELLA D'ANFOS EL MAGNANIM. INTRODUCCIO, NOTES I TRANSCRIPCIO PER JOSEP SANCHIS I SIVERA
V.20 1933 PAGS.312-313 E. J. M.

B. S. A.
SOBRE: F. DE B. SAN ROMAN, ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE TOLEDO. I. LOS PROTOCOLOS DE LOS ANTIGUOS ESCRIBANOS DE LA CIUDAD IMPERIAL. NOTAS E INDICES
V.21 1934 PAGS.196-196 B. S. A.

J. F. C.
SOBRE: FRANCISCO HENRIQUEZ DE JORQUERA, ANALES DE GRANADA. PUBLICADOS POR ANTONIO MARIN OCETE
V.23 1936 PAGS.420-421 J. F. C.

B. S. A.
SOBRE: L. SERRANO, EL OBISPADO DE BURGOS Y CASTILLA PRIMITIVA DESDE EL SIGLO V AL XIII
V.24 1937 PAGS.403-405 B. S. A.

HISTORIA

H I S T O R I A D E E S P A Ñ A

H I S T O R I A L O C A L

E. J. M.
SOBRE: ELOY GARCIA DE QUEVEDO, DE BIBLIOGRAFIA BURGENSE. (DISQUISICIONES Y APUNTES)
V.26 1942 PAGS.352-354 E. J. M.

E. J. M.
SOBRE: NOTICIAS FUNEBRES DE D. PEDRO BARRANTES ALDANA, CANONIGO QUE FUE DE LA S. I. CATEDRAL DE BURGOS. PROLOGO DE ELOY GARCIA DE QUEVEDO Y CONCELLON, CRONISTA DE LA CIUDAD
V.27 1943 PAGS.459-459 E. J. M.

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: GUNNAR TILANDER, LOS FUEROS DE ARAGON, SEGUN EL MANUSCRITO 458 DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID
V.29 1945 PAGS.387-393 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

F. L. E.
SOBRE: GUNNAR TILANDER, DOCUMENTO DESCONOCIDO DE LA ALJAMA DE ZARAGOZA DEL AÑO 1331
V.29 1945 PAGS.393-394 F. L. E.

B. S. A.
SOBRE: FRAY JUSTO PEREZ DE URBEL, HISTORIA DEL CONDADO DE CASTILLA
V.30 1946 PAGS.143-145 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: JOSE MA. LACARRA, TEXTOS NAVARROS DEL CODICE DE RODA
V.30 1946 PAGS.145-147 B. S. A.

RIQUER, M. DE
SOBRE: MANUEL ALVAR, GRANADA Y EL ROMANCERO
V.40 1956 PAGS.297-298 MARTIN DE RIQUER

H I S T O R I A D E E S P A Ñ A P O R E P O C A S

E S P A Ñ A A N T I G U A

BOSCH GIMPERA, P.
SOBRE: U. KAHRSTEDT, GESCHICHTE DER KARTHAGER VON OTTO MELTZER. III BAND. GESCHICHTE DER KARTHAGER VON 218-146
V. 2 1915 PAGS. 61- 62 P. BOSCH GIMPERA

C.
SOBRE: E. S. BOUCHIER, SPAIN UNDER THE ROMAN EMPIRE
V. 2 1915 PAGS.184-184 C.

H I S T O R I A D E E S P A Ñ A P O R E P O C A S

E S P A Ñ A A N T I G U A

B. S. A.
SOBRE: MARCELO MACIAS, APORTACIONES A LA HISTORIA DE GALICIA. PROLOGO DE RAFAEL MARQUINA
V.17 1930 PAGS. 78- 78 B. S. A.

DANTIN CERECEDA, J.
SOBRE: JOSE MARIA IGUAL, ESTUDIOS SOBRE LA GEOGRAFIA ANTIGUA DEL MEDITERRANEO
V.22 1935 PAGS. 85- 86 J. DANTIN CERECEDA

SANCHEZ ALONSO, B.
SOBRE: R. MENENDEZ PIDAL, HISTORIA DE ESPAÑA
V.31 1947 PAGS.195-200 B. SANCHEZ ALONSO

SANCHIS GUARNER, M.
SOBRE: MIGUEL DOLÇ, HISPANIA Y MARCIAL. CONTRIBUCION AL CONOCIMIENTO DE LA ESPAÑA ANTIGUA
V.39 1955 PAGS.358-360 MANUEL SANCHIS GUARNER

E S P A Ñ A M E D I E V A L

A L F O N S O X E L S A B I O

SERRANO, L.
SOBRE: G. CIROT, DE OPERIBUS HISTORICIS JOHANNIS AEGIDII ZAMORENSIS, QUI TEMPORE ALDEPHONSI DECIMI REGIS CASTELLAE SCRIBEBAT...
V. 2 1915 PAGS.396-397 L. SERRANO

(SIN FIRMA)
SOBRE: EL FUERO DE LORCA. OTORGADO POR D. ALFONSO X EL SABIO, PUBLICADO POR J. M. CAMPOY
V. 2 1915 PAGS.404-404 SIN FIRMA

A. G. S.
SOBRE: E. S. PROCTER, "MATERIALS FOR THE REIGN OF ALFONSO X OF CASTILE, 1252-1284," TRANSACTIONS OF THE ROYAL HISTORICAL SOCIETY, XIV (1931), 39-63
V.20 1933 PAGS.414-415 A. G. S.

B. S. A.
SOBRE: A. BALLESTEROS-BERETTA, EL ITINERARIO DE ALFONSO EL SABIO. I. (1252-1259)
V.24 1937 PAGS.401-403 B. S. A.

SANCHEZ ALONSO, B.
SOBRE: PRIMERA CRONICA GENERAL DE ESPAÑA, QUE MANDO COMPONER ALFONSO EL SABIO Y SE CONTINUABA BAJO SANCHO IV EN 1289. PUBLICADA POR R. MENENDEZ PIDAL,...A. G. SOLALINDE, M. MUÑOZ CORTES Y J. GOMEZ PEREZ
V.39 1955 PAGS.360-365 B. SANCHEZ ALONSO

HISTORIA

ESPAÑA MEDIEVAL

ALFONSO X EL SABIO

SANCHEZ ALONSO, B.
SOBRE: ALFONSO EL SABIO, GENERAL ESTORIA. SEGUNDA PARTE. I. EDICION DE A. G. SOLALINDE, LL. A. KASTEN [Y] V. R. B. OELSCHLAEGER
V.41 1957 PAGS.443-446 B. SANCHEZ ALONSO

ESPAÑA MEDIEVAL. EDICIONES

DE CRONICAS, HISTORIA, DOCUMENTOS

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. RIBERA, HISTORIA DE LOS JUECES DE CORDOBA POR ALJOXANI. TEXTO ARABE Y TRADUCCION ESPAÑOLA
V. 2 1915 PAGS.401-402 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: MEMORIAS DE D. ENRIQUE IV DE CASTILLA, TOMO II. [CONTIENE LA] COLECCION DIPLOMATICA DEL MISMO REY. COMPUESTA Y ORDENADA POR LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
V. 3 1916 PAGS.329-329 SIN FIRMA

B. S. A.
SOBRE: LUCAS, OBISPO DE TUY, CRONICA DE ESPAÑA. PRIMERA EDICION DEL TEXTO ROMANCEADO...PREPARADA Y PROLOGADA POR JULIO PUYOL
V.13 1926 PAGS.391-392 B. S. A.

PAR, A.
SOBRE: L. BARRAU-DIHIGO Y J. MASSO TORRENTS, CRONIQUES CATALANES, II: GESTA COMITUM BARCINONENSIUM
V.15 1928 PAGS.401-404 A. PAR

E. J. M.
SOBRE: [MELCHOR MIRALLES], DIETARI DEL CAPELLA D'ANFOS EL MAGNANIM. INTRODUCCIO, NOTES I TRANSCRIPCIO PER JOSEP SANCHIS I SIVERA
V.20 1933 PAGS.312-313 E. J. M.

E. A.
SOBRE: GUTIERRE DIEZ DE GAMES, EL VICTORIAL. CRONICA DE DON PERO NIÑO. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE RAMON IGLESIA
V.23 1936 PAGS.315-317 E. A.

B. S. A.
SOBRE: PEDRO CARRILLO DE HUETE, 1. CRONICA DEL HALCONERO DE JUAN II... 2. REFUNDICION DE LA CRONICA DEL HALCONERO. EDICION Y ESTUDIO [DE AMBAS] POR JUAN DE MATA CARRIAZO
V.30 1946 PAGS.147-149 B. S. A.

HISTORIA

E S P A Ñ A M E D I E V A L . E D I C I O N E S

D E C R O N I C A S, H I S T O R I A, D O C U M E N T O S

B. S. A.
SOBRE: JUAN TORRES FONTES, ESTUDIO SOBRE LA ''CRONICA DE ENRIQUE IV'' DEL DR. GALINDEZ DE CARVAJAL
V.30 1946 PAGS.408-409 B. S. A.

SANCHEZ ALONSO, B.
SOBRE: CHRONICA ADEFONSI IMPERATORIS. EDICION Y ESTUDIO DE L. SANCHEZ BELDA
V.36 1952 PAGS.338-339 B. SANCHEZ ALONSO

SANCHEZ ALONSO, B.
SOBRE: PRIMERA CRONICA GENERAL DE ESPAÑA, QUE MANDO COMPONER ALFONSO EL SABIO Y SE CONTINUABA BAJO SANCHO IV EN 1289. PUBLICADA POR R. MENENDEZ PIDAL,...A. G. SOLALINDE, M. MUÑOZ CORTES Y J. GOMEZ PEREZ
V.39 1955 PAGS.360-365 B. SANCHEZ ALONSO

E S P A Ñ A M E D I E V A L

E P O C A Y F I G U R A S

F. C. G.
SOBRE: L. DE TORRE Y FRANCO ROMERO, MOSEN DIEGO DE VALERA
V. 1 1914 PAGS.198-198 F. C. G.

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. DE MONTOLIU, SOBRE LA REDACCIO DE LA CRONICA D'EN JAUME I
V. 6 1919 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: R. DEL ARCO, EL FAMOSO JURISCONSULTO DEL SIGLO XIII, VIDAL DE CAÑELLAS, OBISPO DE HUESCA
V. 7 1920 PAGS.395-395 SIN FIRMA

B. S. A.
SOBRE: MERCEDES GAIBROIS DE BALLESTEROS, HISTORIA DEL REINADO DE SANCHO IV DE CASTILLA
V.16 1929 PAGS.416-417 B. S. A.

BUCETA, E.
SOBRE: G. MARAÑON, ENSAYO BIOLOGICO SOBRE ENRIQUE IV DE CASTILLA Y SU TIEMPO
V.18 1931 PAGS.404-406 ERASMO BUCETA

A. G. S.
SOBRE: E. S. PROCTER, ''MATERIALS FOR THE REIGN OF ALFONSO X OF CASTILE, 1252-1284,'' TRANSACTIONS OF THE ROYAL HISTORICAL SOCIETY, XIV (1931), 39-63
V.20 1933 PAGS.414-415 A. G. S.

HISTORIA

ESPAÑA MEDIEVAL

EPOCA Y FIGURAS

ROSENBLAT, A.
SOBRE: FERNAND LOT, LES INVASIONS GERMANIQUES. LA PENETRATION MUTUELLE DU MONDE BARBARE ET DU MONDE ROMAIN
V.24 1937 PAGS. 92- 93 ANGEL ROSENBLAT

B. S. A.
SOBRE: A. BALLESTEROS-BERETTA, EL ITINERARIO DE ALFONSO EL SABIO. I. (1252-1259)
V.24 1937 PAGS.401-403 B. S. A.

HERRERO, M.
SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, LA ESPAÑA DEL CID
V.24 1937 PAGS.423-423 MIGUEL HERRERO

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: LUIS F. DE RETANA, ALBORES DEL IMPERIO. SAN FERNANDO III Y SU EPOCA. ESTUDIO HISTORICO
V.25 1941 PAGS.421-422 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

GONZALEZ PALENCIA, A.
SOBRE: R. P. LUCIANO SERRANO, O. S. B., LOS CONVERSOS D. PABLO DE SANTA MARIA Y D. ALFONSO DE CARTAGENA, OBISPOS DE BURGOS, GOBERNANTES, DIPLOMATICOS Y ESCRITORES
V.26 1942 PAGS.335-337 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

B. S. A.
SOBRE: J. ERNESTO MARTINEZ FERRANDO, TRAGEDIA DEL INSIGNE CONDESTABLE DON PEDRO DE PORTUGAL
V.26 1942 PAGS.358-359 B. S. A.

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: J. RUBIO Y BALAGUER, VIDA ESPAÑOLA EN LA EPOCA GOTICA
V.28 1944 PAGS. 85- 88 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

B. S. A.
SOBRE: L. VAZQUEZ DE PARGA, LA DIVISION DE WAMBA. CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA HISTORIA Y GEOGRAFIA ECLESIASTICAS DE LA EDAD MEDIA ESPAÑOLA
V.28 1944 PAGS. 91- 93 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: FRAY JUSTO PEREZ DE URBEL, HISTORIA DEL CONDADO DE CASTILLA
V.30 1946 PAGS.143-145 B. S. A.

SANCHEZ ALONSO, B.
SOBRE: R. MENENDEZ PIDAL, HISTORIA DE ESPAÑA
V.31 1947 PAGS.195-200 B. SANCHEZ ALONSO

HISTORIA

E S P A Ñ A M E D I E V A L

E P O C A Y F I G U R A S

RIQUER, M. DE
SOBRE: J. RUBIO I BALAGUER, DE L'EDAT MITJANA AL RENAIXEMENT. FIGURES LITERARIES DE CATALUNYA I VALENCIA
V.34 1950 PAGS.306-308 MARTIN DE RIQUER

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: JOSE ANTONIO MARAVALL, EL CONCEPTO DE ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA
V.38 1954 PAGS.335-341 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

RIQUER, M. DE
SOBRE: CARMEN BERNIS MADRAZO, INDUMENTARIA MEDIEVAL ESPAÑOLA
V.41 1957 PAGS.468-469 MARTIN DE RIQUER

E R A D E L O S R E Y E S C A T O L I C O S

E D I C I O N E S D E C R O N I C A S ,

H I S T O R I A S , D O C U M E N T O S

S. G.
SOBRE: FERNANDO DEL PULGAR, CLAROS VARONES DE CASTILLA. EDICION Y NOTAS DE J. DOMINGUEZ BORDONA
V.11 1924 PAGS.433-433 S. G.

B. S. A.
SOBRE: A. DE LA TORRE, DOCUMENTOS SOBRE LAS RELACIONES INTERNACIONALES DE LOS REYES CATOLICOS. I.
V.35 1951 PAGS.158-159 B. S. A.

SANCHEZ ALONSO, B.
SOBRE: ALONSO DE SANTA CRUZ, CRONICA DE LOS REYES CATOLICOS. EDICION Y ESTUDIO POR J. DE M. CARRIAZO
V.36 1952 PAGS.143-145 B. SANCHEZ ALONSO

E R A D E L O S R E Y E S C A T O L I C O S

E P O C A Y F I G U R A S

F. C. G.
SOBRE: L. DE TORRE Y FRANCO ROMERO, MOSEN DIEGO DE VALERA
V. 1 1914 PAGS.198-198 F. C. G.

N. G. R.
SOBRE: J. DIEULAFOY, ISABELLE LA GRANDE, REINE DE CASTILLE
V. 8 1921 PAGS.307-307 N. G. R.

HISTORIA

E R A D E L O S R E Y E S C A T O L I C O S

E P O C A Y F I G U R A S

B. S. A.
SOBRE: R. BALLESTER Y CASTELL, LAS FUENTES NARRATIVAS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA DURANTE LA EDAD MODERNA (1474-1808). FASCICULO PRIMERO: LOS REYES CATOLICOS, CARLOS I, FELIPE II
V.14 1927 PAGS.191-192 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: MARIUS ANDRE, LA VERIDICA AVENTURA DE CRISTOBAL COLON
V.15 1928 PAGS.405-407 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: RICHARD KONETZKE, DER KARDINAL CISNEROS UND DIE ANFÄNGE KARLS V.
V.19 1932 PAGS.320-320 B. S. A.

PRAAG, J. A. VAN
SOBRE: G. J. GEERS, MET MEDEWERKING VAN J. BROUWER, DE RENAISSANCE IN SPANJE. KULTUUR - LITTERATUUR - LEVEN
V.20 1933 PAGS.191-192 J. A. VAN PRAAG

B. S. A.
SOBRE: CIUDAD DE GENOVA. CRISTOBAL COLON. DOCUMENTOS Y PRUEBAS DE SU ORIGEN GENOVES
V.20 1933 PAGS.313-314 B. S. A.

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: VICENTE GENOVES, FIGURAS HISTORICAS: LA TRISTE REINA DE NAPOLES, HERMANA DEL REY CATOLICO
V.26 1942 PAGS.530-531 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: F. DE LLANOS Y TORRIGLIA, FIGURAS HISTORICAS: ISABEL DE CASTILLA, REINA DE PORTUGAL
V.26 1942 PAGS.530-531 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: CARMEN MUÑOZ ROCA-TALLADA, FIGURAS HISTORICAS: AMBROSIO SPINOLA
V.26 1942 PAGS.530-531 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

HOYO, A. DEL
SOBRE: ANGEL FERRARI, FERNANDO EL CATOLICO EN BALTASAR GRACIAN
V.29 1945 PAGS.367-374 ARTURO DEL HOYO

B. S. A.
SOBRE: R. P. LUIS FERNANDEZ DE RETANA, ISABEL LA CATOLICA, FUNDADORA DE LA UNIDAD NACIONAL ESPAÑOLA. ESTUDIO HISTORICO
V.31 1947 PAGS.200-202 B. S. A.

HISTORIA

E R A D E L O S R E Y E S C A T O L I C O S

E P O C A Y F I G U R A S

B. S. A.
SOBRE: H. LAPEYRE, L'ESPAGNE SOUS LES ROIS CATHOLIQUES ET LES HABSBOURG (1474-1700)
V.35 1951 PAGS.157-158 B. S. A.

RIQUER, M. DE
SOBRE: MANUEL ALVAR, GRANADA Y EL ROMANCERO
V.40 1956 PAGS.297-298 MARTIN DE RIQUER

C A S A D E A U S T R I A

E D I C I O N E S D E H I S T O R I A S ,

R E L A C I O N E S , C A R T A S , P R I V I L E G I O S

SANCHEZ CANTON, F. J.
SOBRE: M. PEREZ VILLAMIL, RELACIONES TOPOGRAFICAS DE ESPAÑA
V. 1 1914 PAGS.187-190 F. J. SANCHEZ CANTON

SERRANO, L.
SOBRE: J. PAZ, CASTILLOS Y FORTALEZAS DEL REINO
V. 2 1915 PAGS.397-398 L. SERRANO

(SIN FIRMA)
SOBRE: RELACION DE LO SUCEDIDO EN LA CIUDAD DE VALLADOLID DESDE EL PUNTO DEL FELICISIMO NACIMIENTO DEL PRINCIPE DON FELIPE DOMINICO VICTOR,.... REIMPRESION, CON PROLOGO DE N. ALONSO CORTES
V. 5 1918 PAGS. 64- 64 SIN FIRMA

LOPEZ AYDILLO, E.
SOBRE: DISCURSO DEL CAPITAN FRANCISCO DRAKE QUE COMPUSO JOAN DE CASTELLANOS, BENEFICIADO DE TUNJA
V. 9 1922 PAGS.195-196 E. LOPEZ-AYDILLO

M. H. G.
SOBRE: RELACIONES DEL SIGLO XVII.
PUBLICADAS POR JOSE PALANCO ROMERO
V.13 1926 PAGS.399-399 M. H. G.

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: LUIS ZAPATA, VARIA HISTORIA. (MISCELANEA) I.
V.23 1936 PAGS.205-207 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

A. H. E.
SOBRE: BREVIARIO DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL. SOR MARIA DE AGREDA. CORRESPONDENCIA DE ... CON FELIPE IV. SELECCION POR GONZALO TORRENTE BALLESTER
V.27 1943 PAGS.102-102 A. H. E.

HISTORIA

CASA DE AUSTRIA

EDICIONES DE HISTORIAS,

RELACIONES, CARTAS, PRIVILEGIOS

B. S. A.
SOBRE: J. E. MARTINEZ FERRANDO, PRIVILEGIOS OTORGADOS POR EL EMPERADOR CARLOS V EN EL REINO DE NAPOLES (SICILIA AQUENDE EL FARO). SERIE CONSERVADA EN EL ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGON
V.28 1944 PAGS. 90- 91 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: PEDRO MEXIA, HISTORIA DEL EMPERADOR CARLOS V. EDICION Y ESTUDIO POR JUAN DE MATA CARRIAZO
V.29 1945 PAGS.367-367 B. S. A.

CASA DE AUSTRIA

EPOCA Y FIGURAS

C.
SOBRE: EZIO LEVI, LA LEGGENDA DI DON CARLOS NEL TEATRO SPAGNUOLO DEL SEICENTO
V. 1 1914 PAGS.196-196 C.

G. S.
SOBRE: G. MAURA Y GAMAZO, CARLOS II Y SU CORTE
V. 4 1917 PAGS.410-410 G. S.

(SIN FIRMA)
SOBRE: [EL TRICENTENARIO DE CERVANTES]. 1. "LOS ESPACIOSOS TIEMPOS DE FELIPE II. UNA GLORIA DE ESPAÑA," THE TIMES, 22 DE ABRIL DE 1916. (REPRODUCIDO EN LA LECTURA, II (1916), 207-211)
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

B. S. A.
SOBRE: EZIO LEVI, IL PRINCIPE DON CARLOS NELLA LEGGENDA E NELLA POESIA
V.12 1925 PAGS.199-200 B. S. A.

ALONSO, D.
SOBRE: A. FARINELLI, MARRANO (STORIA DI UN VITUPERIO)
V.13 1926 PAGS.306-308 D. ALONSO

B. S. A.
SOBRE: R. BALLESTER Y CASTELL, LAS FUENTES NARRATIVAS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA DURANTE LA EDAD MODERNA (1474-1808). FASCICULO PRIMERO: LOS REYES CATOLICOS, CARLOS I, FELIPE II
V.14 1927 PAGS.191-192 B. S. A.

M. G. DE M. P.
SOBRE: BENEDETTO CROCE, REALTA E FANTASIA NELLE MEMORIE DI DIEGO DUQUE DE ESTRADA
V.15 1928 PAGS.404-405 M. G. DE M. P.

HISTORIA

C A S A D E A U S T R I A

E P O C A Y F I G U R A S

B. S. A.
SOBRE: PETER RASSOW, DIE CHRONIK DES PEDRO GIRON UND ANDERE QUELLEN ZUR GESCHICHTE KAISER KARLS V. IN MADRIDER ARCHIVEN UND BIBLIOTHEKEN
V.16 1929 PAGS.415-416 B. S. A.

VALBUENA PRAT, A.
SOBRE: RUPERTO DE NOLA, LIBRO DE GUISADOS. EDICION Y ESTUDIO POR DIONISIO PEREZ
V.17 1930 PAGS.192-193 ANGEL VALBUENA

PRAAG, J. A. VAN
SOBRE: G. J. GEERS, MET MEDEWERKING VAN J. BROUWER, DE RENAISSANCE IN SPANJE. KULTUUR - LITTERATUUR - LEVEN
V.20 1933 PAGS.191-192 J. A. VAN PRAAG

B. S. A.
SOBRE: R. EZQUERRA ABADIA, LA CONSPIRACION DEL DUQUE DE HIJAR (1648)
V.21 1934 PAGS.309-309 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: R. L. BOUVIER, L'ESPAGNE DE QUEVEDO. VOYAGES AU MONDE CADUC AVEC LE CHEVALIER DES TENAILLES
V.23 1936 PAGS.417-418 B. S. A.

SANCHEZ CASTANER, F.
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO
V.24 1937 PAGS.423-426 F. SANCHEZ-CASTANER

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, IDEA IMPERIAL DE CARLOS V
V.25 1941 PAGS.289-290 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: MERCEDES GAIBROIS DE BALLESTEROS, FIGURAS HISTORICAS. 1. DOS INFANTAS DE ARAGON, 2. LAS 4 MUJERES DE FELIPE EL PRUDENTE, 3. UNA MONJA Y UN REY
V.25 1941 PAGS.301-301 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

B. S. A.
SOBRE: J. LILLO RODELGO, PEDAGOGIA IMPERIAL DE ESPAÑA. (CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE NUESTRO SIGLO DE ORO)
V.25 1941 PAGS.424-425 B. S. A.

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: BALTASAR PORRENO, DICHOS Y HECHOS DEL REY D. FELIPE II
V.26 1942 PAGS.106-107 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

TAMAYO, J. A.
SOBRE: JOSE M. MARCH, NIÑEZ Y JUVENTUD DE FELIPE II
V.26 1942 PAGS.368-370 JUAN ANTONIO TAMAYO

HISTORIA

C A S A D E A U S T R I A

E P O C A Y F I G U R A S

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: JOSE MA. GARCIA RODRIGUEZ, AMBROSIO SPINOLA Y SU TIEMPO
V.27 1943 PAGS. 98-100 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

TAMAYO, J. A.
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA Y EUGENIO MELE, VIDA Y OBRAS DE DON DIEGO HURTADO DE MENDOZA
V.27 1943 PAGS.426-432 JUAN ANTONIO TAMAYO

SANCHEZ, A.
SOBRE: JOSE DELEITO Y PIÑUELA,... TAMBIEN SE DIVIERTE EL PUEBLO. (RECUERDOS DE HACE TRES SIGLOS)
V.29 1945 PAGS.347-354 ALBERTO SANCHEZ

SANCHEZ ALONSO, B.
SOBRE: JOSE MA. JOVER, 1635. HISTORIA DE UNA POLEMICA Y SEMBLANZA DE UNA GENERACION
V.34 1950 PAGS.312-314 B. SANCHEZ ALONSO

SANCHEZ, A.
SOBRE: J. DELEITO Y PIÑUELA, LA MALA VIDA EN LA ESPAÑA DE FELIPE IV.... PROLOGO DEL DR. GREGORIO MARAÑON
V.34 1950 PAGS.317-320 ALBERTO SANCHEZ

RIQUER, M. DE
SOBRE: MANUEL ALVAR, GRANADA Y EL ROMANCERO
V.40 1956 PAGS.297-298 MARTIN DE RIQUER

B. S. A.
SOBRE: R. B. TATE, ''NEBRIJA THE HISTORIAN.''
BULLETIN OF HISPANIC STUDIES, 1957, XXXIV, 125-146
V.41 1957 PAGS.446-449 B. S. A.

FERNANDEZ ALVAREZ, M.
SOBRE: GESAMMELTE AUFSÄTZE ZUR KULTURGESCHICHTE SPANIENS 1959, XIV
V.43 1960 PAGS.221-222 M. FERNANDEZ ALVAREZ

H I S T O R I A D E E S P A Ñ A

S I G L O S X V I I I A L X X

C.
SOBRE: A. MARVAUD, L'ESPAGNE AU XX SIECLE. ETUDE POLITIQUE ET ECONOMIQUE. AVEC UNE CARTE DE L'ESPAGNE EN COULEURS HORS TEXTE
V. 1 1914 PAGS.202-202 C.

HISTORIA DE ESPAÑA

SIGLOS XVIII AL XX

F. R.
SOBRE: J. FRANCOS RODRIGUEZ, DIAS DE LA REGENCIA.
RECUERDOS DE LO QUE FUE. 1886-1889
V.10 1923 PAGS. 88- 88 F. R.

IBARRA Y RODRIGUEZ, E.
SOBRE: ANDRE MOUNIER, LES FAITS ET LA DOCTRINE ECONOMIQUES EN ESPAGNE SOUS PHILIPPE V. GERONIMO DE UZTARIZ (1670-1732)
V.11 1924 PAGS.193-196 EDUARDO IBARRA Y RODRIGUEZ

SARRAILH, J.
SOBRE: JULIO PUYOL, "DON DIEGO CLEMENCIN, MINISTRO DE FERNANDO VII. (RECUERDOS DEL MINISTERIO DEL 7 DE JULIO)," BOLETIN DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA, XCIII (1928), 137-305
V.17 1930 PAGS. 76- 78 JEAN SARRAILH

B. S. A.
SOBRE: MARQUES DE VILLA-URRUTIA, FERNAN NUÑEZ EL EMBAJADOR
V.18 1931 PAGS. 75- 76 B. S. A.

TAMAYO, J. A.
SOBRE: JUAN ARZADUN, FERNANDO VII Y SU TIEMPO
V.26 1942 PAGS.371-372 JUAN ANTONIO TAMAYO

RUBIO, J.
SOBRE: CLEMENTE PALENCIA, EL CARDENAL LORENZANA, PROTECTOR DE LA CULTURA EN EL SIGLO XVIII
V.30 1946 PAGS.197-198 J. RUBIO

HISTORIA DE PORTUGAL

EDICIONES DE CRONICAS, HISTORIAS, DOCUMENTOS

BELL, A. F. G.
SOBRE: LETTERS OF JOHN III, KING OF PORTUGAL, 1521-1557. THE PORTUGUESE TEXT EDITED WITH AN INTRODUCTION BY J. D. M. FORD
V.18 1931 PAGS.401-402 AUBREY F. G. BELL

BELL, A. F. G.
SOBRE: LETTERS OF THE COURT OF JOHN III KING OF PORTUGAL. THE PORTUGUESE TEXT, EDITED WITH AN INTRODUCTION BY J. D. M. FORD AND L. G. MOFFATT
V.21 1934 PAGS.310-310 AUBREY F. G. BELL

HISTORIA

H I S T O R I A D E P O R T U G A L

E D I C I O N E S D E C R O N I C A S ,

H I S T O R I A S , D O C U M E N T O S

B. S. A.
SOBRE: L. NUNES, CRONICA DE DOM JOÃO DE CASTRO. EDITED WITH AN INTRODUCTION BY J. D. M. FORD
V.23 1936 PAGS.418-420 B. S. A.

H I S T O R I A D E P O R T U G A L

E P O C A S , F I G U R A S

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. OLIVEIRA MARTINS, HISTORIA DE LA CIVILIZACION IBERICA. TRADUCCION DE J. ALBIÑANA MOMPO
V.15 1928 PAGS. 86- 86 SIN FIRMA

B. S. A.
SOBRE: FIDELINO DE FIGUEIREDO, ESTUDOS DE HISTORIA AMERICANA
V.17 1930 PAGS. 79- 80 B. S. A.

F. F.
SOBRE: J. M. DE QUEIROZ VELLOSO, COMO PERDEMOS OLIVENÇA
V.19 1932 PAGS.434-435 F. F.

B. S. A.
SOBRE: J. ERNESTO MARTINEZ FERRANDO, TRAGEDIA DEL INSIGNE CONDESTABLE DON PEDRO DE PORTUGAL
V.26 1942 PAGS.358-359 B. S. A.

H I S T O R I A D E O T R O S P A I S E S E U R O P E O S

I T A L I A

GOMEZ OCERIN, J.
SOBRE: NICOLA FERORELLI, GLI EBREI NELL'ITALIA MERIDIONALE DALL'ETA ROMANA AL SECOLO XVIII
V. 5 1918 PAGS.311-314 J. GOMEZ OCERIN

M. C.
SOBRE: JACOBO BURCKHARDT, LA CULTURA DEL RENACIMIENTO. TRADUCCION CASTELLANA DE JOSE ANTONIO RUBIO
V.25 1941 PAGS.538-539 M. C.

HISTORIA

F R A N C I A

Z. G. V.
SOBRE: MARIANO ARIGITA Y LASA, CARTULARIO DE FELIPE III, REY DE FRANCIA
V. 1 1914 PAGS.184-187 Z. G. V.

(SIN FIRMA)
SOBRE: ABEL LEFRANC, LOUIS XIII A-T-IL APPRIS L'ESPAGNOL?
V.18 1931 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

H I S T O R I A D E A F R I C A

E. J. M.
SOBRE: FR. DIEGO DE HAEDO, TOPOGRAFIA E HISTORIA GENERAL DE ARGEL. VOL. I.
V.15 1928 PAGS.307-308 E. J. M.

PEREZ VALIENTE, S.
SOBRE: GUILLERMO GUASTAVINO GALLENT Y FRANCISCO CUEVAS GARCIA, UN FOLLETO INGLES DEL SIGLO XVII REFERENTE A TANGER
V.25 1941 PAGS.420-421 SALVADOR PEREZ VALIENTE

H I S T O R I A D E A M E R I C A

E D I C I O N E S D E T E X T O S , C R O N I C A S ,

D O C U M E N T O S , R E G I S T R O S ,

C E D U L A R I O S

T. N. T.
SOBRE: FRANCISCO CERVANTES DE SALAZAR, CRONICA DE LA NUEVA ESPAÑA. EDICION PREPARADA POR M. MAGALLON
V. 1 1914 PAGS.192-193 T. N. T.

P. G. M.
SOBRE: F. CERVANTES DE SALAZAR, CRONICA DE NUEVA ESPAÑA. TOMO I. (PAPELES DE NUEVA ESPAÑA COMPILADOS Y PUBLICADOS POR FRANCISCO DEL PASO Y TRONCOSO)
V. 1 1914 PAGS.352-352 P. G. M.

(SIN FIRMA)
SOBRE: DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA ARGENTINA
V. 2 1915 PAGS.404-404 SIN FIRMA

HISTORIA

H I S T O R I A D E A M E R I C A

E D I C I O N E S D E T E X T O S , C R O N I C A S ,

D O C U M E N T O S , R E G I S T R O S ,

C E D U L A R I O S

(SIN FIRMA)
SOBRE: P. M. CUEVAS, DOCUMENTOS INEDITOS DEL SIGLO XVI PARA LA HISTORIA DE MEXICO
V. 3 1916 PAGS.198-198 SIN FIRMA

SERIS, H.
SOBRE: J. MA. CHACON Y CALVO, CEDULARIO CUBANO. I. (1493-1512)
V.19 1932 PAGS.201-202 H. SERIS

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: IRVING A. LEONARD, ROMANCES OF CHIVALRY IN THE SPANISH INDIES WITH SOME ''REGISTROS'' OF SHIPMENTS OF BOOKS TO THE SPANISH COLONIES
V.22 1935 PAGS. 79- 81 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

BALLESTEROS, M.
SOBRE: IRENE A. WRIGHT, NEDERLANDSCHE ZEEVAARDERS OP DE EILANDEN IN DE CARAÏBISCHE ZEE EN AAN DE KUST VAN COLUMBIA EN VENEZUELA GEDURENDE DE JAREN 1621-1648(9). DOCUMENTEN...
V.22 1935 PAGS.315-316 MANUEL BALLESTEROS

SANCHEZ, A.
SOBRE: PABLO ALVAREZ RUBIANO, PEDRARIAS DAVILA. CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA FIGURA DEL ''GRAN JUSTADOR'', GOBERNADOR DE CASTILLA DEL ORO Y NICARAGUA
V.29 1945 PAGS.338-347 ALBERTO SANCHEZ

H I S T O R I A D E A M E R I C A

E P O C A S , F I G U R A S

P. G. M.
SOBRE: S. DE ISPIZUA, HISTORIA DE LOS VASCOS EN EL DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y CIVILIZACION DE AMERICA, TOMO I.
V. 1 1914 PAGS.351-352 P. G. M.

(SIN FIRMA)
SOBRE: S. DE ISPIZUA, HISTORIA DE LOS VASCOS EN EL DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y CIVILIZACION DE AMERICA. TOMO II
V. 3 1916 PAGS.335-336 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. T. MEDINA, JUAN GOMEZ DE ALMAGRO, EL QUE APROBO ''LA ARAUCANA''
V. 6 1919 PAGS. 73- 73 SIN FIRMA

H I S T O R I A D E A M E R I C A

E P O C A S , F I G U R A S

B. S. A.
SOBRE: FIDELINO DE FIGUEIREDO, ESTUDOS DE HISTORIA AMERICANA
V.17 1930 PAGS. 79- 80 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: R. D. CARBIA, LA CRONICA OFICIAL DE LAS INDIAS OCCIDENTALES. ESTUDIO HISTORICO Y CRITICO ACERCA DE LA HISTORIOGRAFIA MAYOR DE HISPANO-AMERICA EN LOS SIGLOS XVI A XVIII....
V.23 1936 PAGS.414-417 B. S. A.

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: RAUL PORRAS BARRENECHEA, PIZARRO EL FUNDADOR
V.26 1942 PAGS.345-347 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

SANCHEZ, A.
SOBRE: PABLO ALVAREZ RUBIANO, PEDRARIAS DAVILA. CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA FIGURA DEL ''GRAN JUSTADOR'', GOBERNADOR DE CASTILLA DEL ORO Y NICARAGUA
V.29 1945 PAGS.338-347 ALBERTO SANCHEZ

FONTAN, A.
SOBRE: J. M. RIVAS SACCONI, EL LATIN EN COLOMBIA
V.35 1951 PAGS.160-161 A. FONTAN

H I S T O R I A D E E S P A Ñ A

I N S T I T U C I O N E S D I V E R S A S

O.
SOBRE: E. ESPERABE Y ARTEAGA, HISTORIA PRAGMATICA E INTERNA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. TOMO I.
V. 2 1915 PAGS. 58- 59 O.

M. H. G.
SOBRE: M. JIMENEZ CATALAN Y J. SINUES Y URBIOLA, HISTORIA DE LA REAL Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
V.13 1926 PAGS. 80- 81 M. H. G.

B. S. A.
SOBRE: U. GONZALEZ DE LA CALLE, RELACIONES DEL CONDE-DUQUE DE OLIVARES CON LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
V.18 1931 PAGS.187-188 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: F. DE B. SAN ROMAN, ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE TOLEDO. I. LOS PROTOCOLOS DE LOS ANTIGUOS ESCRIBANOS DE LA CIUDAD IMPERIAL. NOTAS E INDICES
V.21 1934 PAGS.196-196 B. S. A.

H I S T O R I A D E E S P A Ñ A

I N S T I T U C I O N E S D I V E R S A S

SOLALINDE, A. G.
SOBRE: JEAN DESTREZ, LA ''PECIA'' DANS LES MANUSCRITS UNIVERSITAIRES DU XIII ET DU XIV SIECLE
V.23 1936 PAGS. 73- 76 A. G. SOLALINDE

B. S. A.
SOBRE: E. SCHAFFER, EL CONSEJO REAL Y SUPREMO DE LAS INDIAS. SU HISTORIA, ORGANIZACION Y LABOR ADMINISTRATIVA HASTA LA TERMINACION DE LA CASA DE AUSTRIA. TOMO I.
V.24 1937 PAGS.398-401 B. S. A.

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: DALMIRO DE LA VALGOMA Y DIAZ-VARELA, LOS GUARDIAS MARINAS LEONESES (1719-1811). NOBILIARIO
V.25 1941 PAGS.425-426 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

H I S T O R I A J U R I D I C A Y P O L I T I C A

E D I C I O N E S D E F U E R O S ,

D O C U M E N T O S , T E X T O S

GONZALEZ PALENCIA, C. A.
SOBRE: J. A. SANCHEZ PEREZ, PARTICION DE HERENCIAS ENTRE LOS MUSULMANES DEL RITO MALEQUI
V. 1 1914 PAGS.197-198 C. A. GONZALEZ PALENCIA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. RIBERA, HISTORIA DE LOS JUECES DE CORDOBA POR ALJOXANI. TEXTO ARABE Y TRADUCCION ESPAÑOLA
V. 2 1915 PAGS.401-402 SIN FIRMA

NAVARRO TOMAS, T.
SOBRE: FUEROS LEONESES DE ZAMORA, SALAMANCA, LEDESMA Y ALBA DE TORMES. EDICION Y ESTUDIO DE A. CASTRO Y F. DE ONIS. I: TEXTOS
V. 4 1917 PAGS.210-212 T. NAVARRO TOMAS

G.
SOBRE: M. SANCHO IZQUIERDO, EL FUERO DE MOLINA DE ARAGON
V. 4 1917 PAGS.213-214 G.

PELAYO, M. G.
SOBRE: FRANCISCO DE VITORIA, RELECCIONES TEOLOGICAS DEL MAESTRO FRAY FRANCISCO DE VITORIA. EDICION CRITICA Y VERSION CASTELLANA PREPARADA POR EL P. FRAY LUIS G. ALONSO GETINO
V.20 1933 PAGS.415-416 M. G. PELAYO

H I S T O R I A J U R I D I C A Y P O L I T I C A

E D I C I O N E S D E F U E R O S ,

D O C U M E N T O S , T E X T O S

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: GUNNAR TILANDER, LOS FUEROS DE ARAGON, SEGUN EL MANUSCRITO 458 DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID
V.29 1945 PAGS.387-393 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

F. L. E.
SOBRE: GUNNAR TILANDER, DOCUMENTO DESCONOCIDO DE LA ALJAMA DE ZARAGOZA DEL AÑO 1331
V.29 1945 PAGS.393-394 F. L. E.

VALLEJO, J.
SOBRE: LOS FUEROS DE SEPULVEDA. EDICION CRITICA Y APENDICE DOCUMENTAL. EDICION DE E. SAEZ. ESTUDIOS VARIOS DE R. GIBERT, M. ALVAR Y A. G. RUIZ-ZORRILLA. PROLOGO DE P. MARIN PEREZ
V.38 1954 PAGS.302-302 J. VALLEJO

H I S T O R I A J U R I D I C A Y P O L I T I C A

E S T U D I O S V A R I O S

Q.
SOBRE: R. ALTAMIRA Y CREVEA, CUESTIONES DE HISTORIA DEL DERECHO Y DE LEGISLACION COMPARADA
V. 1 1914 PAGS.415-416 Q.

RAMOS, E. R.
SOBRE: J. PUYOL Y ALONSO, EL ABADENGO DE SAHAGUN
V. 3 1916 PAGS.198-199 E. R. RAMOS

G. S.
SOBRE: AGUILERA Y ARJONA, GALICIA. DERECHO CONSUETUDINARIO
V. 3 1916 PAGS.335-335 G. S.

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. MARTINEZ SUEIRO, FUEROS MUNICIPALES DE ORENSE
V. 4 1917 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: C. PELLEGERO SOTERAS, DELINCUENCIA EN CASTILLA
V. 4 1917 PAGS.298-299 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: T. BORRALLO SALGADO, FUERO DEL BAYLIO
V. 4 1917 PAGS.301-302 SIN FIRMA

H I S T O R I A J U R I D I C A Y P O L I T I C A

E S T U D I O S V A R I O S

B. S. A.
SOBRE: [CONSTANCIO BERNALDO DE QUIROS], 1. LOS REYES Y LA COLONIZACION INTERIOR DE ESPAÑA DESDE EL SIGLO XVI AL XIX, 2. DEPARTAMENTO DE EL BASTON DE L. M. N. Y M. L. CIUDAD DE CIUDAD RODRIGO. AÑO DE 1770
V.17 1930 PAGS. 78- 79 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: L. SERRANO, EL OBISPADO DE BURGOS Y CASTILLA PRIMITIVA DESDE EL SIGLO V AL XIII
V.24 1937 PAGS.403-405 B. S. A.

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, ESTUDIO HISTORICO SOBRE LA CENSURA GUBERNATIVA EN ESPAÑA. 1800-1833
V.25 1941 PAGS.531-532 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

H I S T O R I A R E L I G I O S A

E D I C I O N E S D E T E X T O S ,

D O C U M E N T O S

(SIN FIRMA)
SOBRE: P. JULIAN ZARCO, ESPAÑA Y LA COMUNION FRECUENTE Y DIARIA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII
V. 3 1916 PAGS. 91- 92 SIN FIRMA

J. G. R.
SOBRE: A. GONZALEZ PALENCIA, INDICE DE LA ''ESPAÑA SAGRADA''
V. 5 1918 PAGS.412-413 J. G. R.

E. P.
SOBRE: P. J. ZARCO CUEVAS, DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL DEL ESCORIAL
V. 6 1919 PAGS.200-200 E. P.

J. V.
SOBRE: P. GALINDO ROMEO, TUY EN LA BAJA EDAD MEDIA. SIGLOS XII-XV. (SUPLEMENTO AL TOMO XXII DE LA ''ESPAÑA SAGRADA'' DEL P. FLOREZ)
V.11 1924 PAGS.431-432 J. V.

NAVARRO TOMAS, T.
SOBRE: LIBRO VERDE DE ARAGON. DOCUMENTOS ARAGONESES PUBLICADOS POR D. ISIDRO DE LAS CAGIGAS
V.17 1930 PAGS.291-292 T. NAVARRO TOMAS

CASTRO, A.
SOBRE: PROCESO INQUISITORIAL CONTRA EL ESCULTOR ESTEBAN JAMETE. TRANSCRIPCION Y NOTAS PRELIMINARES POR J. DOMINGUEZ BORDONA
V.20 1933 PAGS.401-406 A. CASTRO

H I S T O R I A R E L I G I O S A

E D I C I O N E S D E T E X T O S ,

D O C U M E N T O S

PELAYO, M. G.
SOBRE: FRANCISCO DE VITORIA, RELECCIONES TEOLOGICAS DEL MAESTRO FRAY FRANCISCO DE VITORIA. EDICION CRITICA Y VERSION CASTELLANA PREPARADA POR EL P. FRAY LUIS G. ALONSO GETINO
V.20 1933 PAGS.415-416 M. G. PELAYO

HERRERO, M.
SOBRE: ANTONIO TOVAR Y MIGUEL DE LA PINTA LLORENTE, O. S. A., PROCESOS INQUISITORIALES CONTRA FRANCISCO SANCHEZ DE LAS BROZAS
V.25 1941 PAGS.532-535 MIGUEL HERRERO

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: EL PONTIFICADO EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS
V.26 1942 PAGS.347-348 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

E. J. M.
SOBRE: NOTICIAS FUNEBRES DE D. PEDRO BARRANTES ALDANA, CANONIGO QUE FUE DE LA S. I. CATEDRAL DE BURGOS.
PROLOGO DE ELOY GARCIA DE QUEVEDO Y CONCELLON, CRONISTA DE LA CIUDAD
V.27 1943 PAGS.459-459 E. J. M.

H I S T O R I A R E L I G I O S A

E S T U D I O S V A R I O S

F. DE O.
SOBRE: J. M. SALVADOR Y BARRERA, EL P. FLOREZ Y SU ''ESPAÑA SAGRADA''
V. 1 1914 PAGS.197-197 F. DE O.

B.
SOBRE: ANTONIO ASTRAIN, S. I., HISTORIA DE LA COMPAÑIA DE JESUS EN LA ASISTENCIA DE ESPAÑA
V. 1 1914 PAGS.412-414 B.

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. CUERVO, FRAY LUIS DE GRANADA Y LA INQUISICION
V. 2 1915 PAGS.404-405 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. OSSORIO, LOS HOMBRES DE TOGA EN EL PROCESO DE D. RODRIGO CALDERON
V. 5 1918 PAGS.413-413 SIN FIRMA

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: J. A. ZUGASTI, S. J., SANTA TERESA Y LA COMPAÑIA DE JESUS
V. 6 1919 PAGS. 71- 71 E. ALARCOS

H I S T O R I A R E L I G I O S A

E S T U D I O S V A R I O S

(SIN FIRMA)
SOBRE: R. DEL ARCO, EL OBISPO DE HUESCA D. JAIME SARROCA
V. 6 1919 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

J. V.
SOBRE: P. GALINDO ROMEO, TUY EN LA BAJA EDAD MEDIA. SIGLOS XII-XV. (SUPLEMENTO AL TOMO XXII DE LA ''ESPAÑA SAGRADA'' DEL P. FLOREZ)
V.11 1924 PAGS.431-432 J. V.

TORMO, E.
SOBRE: G. HIJARRUBIA LODARES, DE POËSIA SACRA LATINA, SEU DE HYMNIS LITURGICIS ECCLESIAE VALENTINAE
V.12 1925 PAGS.409-411 E. TORMO

B. S. A.
SOBRE: J. GOROSTERRATZU, DON RODRIGO JIMENEZ DE RADA, GRAN ESTADISTA, ESCRITOR Y PRELADO
V.13 1926 PAGS.304-305 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. I., HISTORIA ECLESIASTICA DE ESPAÑA. TOMO I. PRIMERA Y SEGUNDA PARTES: EL CRISTIANISMO DURANTE LA DOMINACION ROMANA
V.16 1929 PAGS.414-415 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: ZACARIAS GARCIA VILLADA, HISTORIA ECLESIASTICA DE ESPAÑA. TOMO II: LA IGLESIA DESDE LA INVASION DE LOS PUEBLOS GERMANICOS EN 409 HASTA LA CAIDA DE LA MONARQUIA VISIGODA EN 711. I.
V.19 1932 PAGS.317-318 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: ZACARIAS GARCIA VILLADA, HISTORIA ECLESIASTICA DE ESPAÑA. TOMO II: LA IGLESIA DESDE LA INVASION DE LOS PUEBLOS GERMANICOS EN 409 HASTA LA CAIDA DE LA MONARQUIA VISIGODA EN 711. II.
V.21 1934 PAGS.292-293 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: L. SERRANO, EL OBISPADO DE BURGOS Y CASTILLA PRIMITIVA DESDE EL SIGLO V AL XIII
V.24 1937 PAGS.403-405 B. S. A.

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: EL PONTIFICADO EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS
V.26 1942 PAGS.347-348 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

VAZQUEZ DE PARGA, L.
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, EL ARZOBISPO DON RAIMUNDO DE TOLEDO
V.27 1943 PAGS.100-102 L. VAZQUEZ DE PARGA

H I S T O R I A R E L I G I O S A

E S T U D I O S V A R I O S

B. S. A.
SOBRE: L. VAZQUEZ DE PARGA, LA DIVISION DE WAMBA. CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA HISTORIA Y GEOGRAFIA ECLESIASTICAS DE LA EDAD MEDIA ESPAÑOLA
V.28 1944 PAGS. 91- 93 B. S. A.

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, QUEVEDO, TIRSO Y LAS COMEDIAS ANTE LA JUNTA DE REFORMACION
V.30 1946 PAGS.192-193 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

RUBIO, J.
SOBRE: CLEMENTE PALENCIA, EL CARDENAL LORENZANA, PROTECTOR DE LA CULTURA EN EL SIGLO XVIII
V.30 1946 PAGS.197-198 J. RUBIO

H I S T O R I A D E L L I B R O

(SIN FIRMA)
SOBRE: K. BURGER, DIE DRUCKER UND VERLEGER IN SPANIEN UND PORTUGAL VON 1501-1536
V. 6 1919 PAGS. 74- 74 SIN FIRMA

A. M. C.
SOBRE: STEPHEN GASELEE, AN UNRECORDED SPANISH INCUNABLE
V.10 1923 PAGS.200-200 A. M. C.

B. S. A.
SOBRE: P. BOHIGAS, RESUM D'HISTORIA DEL LLIBRE
V.20 1933 PAGS.313-313 B. S. A.

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: ANTONIO REY SOTO, LA IMPRENTA EN GALICIA. EL LIBRO GOTICO
V.21 1934 PAGS.416-419 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: ANTONIO ODRIOZOLA, NOTA BIBLIOGRAFICA SOBRE LOS LIBROS IMPRESOS EN BILBAO POR MATIAS MARES
V.21 1934 PAGS.420-420 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

TAMAYO, J. A.
SOBRE: JOSE TORRE REVELLO, EL LIBRO, LA IMPRENTA Y EL PERIODISMO EN AMERICA DURANTE LA DOMINACION ESPAÑOLA
V.25 1941 PAGS.279-282 JUAN ANTONIO TAMAYO

E. J. M.
SOBRE: MANUEL RICO Y SINOBAS, EL ARTE DEL LIBRO EN ESPAÑA. PROLOGO DE FRANCISCO HUESO ROLLAND
V.25 1941 PAGS.535-536 E. J. M.

H I S T O R I A D E L L I B R O

A. G. P.
SOBRE: JOAQUIN HAZAÑAS Y LA RUA, LA IMPRENTA EN SEVILLA
V.29 1945 PAGS.319-322 A. G. P.

H I S T O R I A

E D I C I O N E S E S C O L A R E S Y T E X T O S

(SIN FIRMA)
SOBRE: R. BALLESTER, INICIACION DEL ESTUDIO DE LA HISTORIA
V. 2 1915 PAGS.398-398 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: DON DIEGO HURTADO DE MENDOZA, GUERRA DE GRANADA CONTRA LOS MORISCOS
V.11 1924 PAGS. 82- 82 SIN FIRMA

B. S. A.
SOBRE: P. AGUADO BLEYE, MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA.
TOMO I: PREHISTORIA. EDADES ANTIGUA Y MEDIA
V.15 1928 PAGS.306-307 B. S. A.

HISTORIA DE LA LITERATURA

L I T E R A T U R A C L A S I C A

H I S T O R I A Y E S T U D I O S

B. S. A.
SOBRE: J. C. AUSTIN, THE SIGNIFICANT NAME IN TERENCE
V.10 1923 PAGS.195-196 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: A. BRENOT, LES MOTS ET GROUPES ÏAMBIQUES REDUITS DANS LE THEÂTRE LATIN. PLAUTE-TERENCE
V.10 1923 PAGS.322-323 B. S. A.

U. G. DE LA C.
SOBRE: PROF. GUDEMANN, HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA. TRADUCIDA DEL ALEMAN POR CARLOS RIBA
V.14 1927 PAGS.294-297 U. G. DE LA C.

H I S T O R I A D E L A L I T E R A T U R A E N L A P E N I N S U L A I B E R I C A

L I T E R A T U R A E S P A Ñ O L A . E S T U D I O S D E C O N J U N T O . T E M A S

F. R. M.
SOBRE: G. JUNEMANN, HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V. 1 1914 PAGS.196-196 F. R. M.

(SIN FIRMA)
SOBRE: C. PEREZ PASTOR, NOTICIAS Y DOCUMENTOS RELATIVOS A LA HISTORIA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
V. 2 1915 PAGS.402-403 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. FITZMAURICE-KELLY, LITTERATURE ESPAGNOLE. DEUXIEME EDITION, REFONDUE ET AUGMENTEE
V. 3 1916 PAGS. 88- 89 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. DEMOGEOT, HISTOIRE DES LITTERATURES ETRANGERES.... LITTERATURES MERIDIONALES. ITALIE. ESPAGNE
V. 3 1916 PAGS. 92- 92 SIN FIRMA

H I S T O R I A D E L A L I T E R A T U R A E N L A P E N I N S U L A I B E R I C A

L I T E R A T U R A E S P A Ñ O L A . E S T U D I O S D E C O N J U N T O . T E M A S

ICAZA, F. A. DE
SOBRE: J. CEJADOR Y FRAUCA, HISTORIA DE LA LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS. 65- 74 FRANCISCO A. DE ICAZA

F. M. S.
SOBRE: V. GARCIA CALDERON, LETTRE OUVERTE A M. JAMES FITZMAURICE-KELLY, HISPANISANT
V.10 1923 PAGS.323-324 F. M. S.

SEIFERT, E.
SOBRE: L. PFANDL, SPANISCHE LITERATURGESCHICHTE. I.
V.11 1924 PAGS.200-201 EVA SEIFERT

SEIFERT, E.
SOBRE: T. HEINERMANN, GESCHICHTE DER SPANISCHEN LITERATUR
V.11 1924 PAGS.201-202 EVA SEIFERT

TORMO, E.
SOBRE: G. HIJARRUBIA LODARES, DE POËSIA SACRA LATINA, SEU DE HYMNIS LITURGICIS ECCLESIAE VALENTINAE
V.12 1925 PAGS.409-411 E. TORMO

ALONSO, D.
SOBRE: G. T. NORTHUP, AN INTRODUCTION TO SPANISH LITERATURE
V.13 1926 PAGS.379-383 DAMASO ALONSO

S. G. G.
SOBRE: A. BASAVE, BREVE RESEÑA HISTORICA DE LA LITERATURA CASTELLANA
V.14 1927 PAGS.293-293 S. G. G.

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: L. BACCI, LETTERATURA SPAGNUOLA
V.14 1927 PAGS.299-300 JOSE F. MONTESINOS

D. A.
SOBRE: JOSE MARIA DE COSSIO, LOS TOROS EN LA POESIA CASTELLANA. (TOMO I: ESTUDIO, TOMO II: ANTOLOGIA)
V.19 1932 PAGS.199-200 D. A.

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: ERNEST MERIMEE, A HISTORY OF SPANISH LITERATURE. TRANSLATED, REVISED AND ENLARGED BY S. GRISWOLD MORLEY
V.19 1932 PAGS.294-302 EMILIO ALARCOS

HISTORIA DE LA LITERATURA EN LA PENINSULA IBERICA

LITERATURA ESPAÑOLA. ESTUDIOS DE CONJUNTO. TEMAS

J. F. C.
SOBRE: RONALD M. MACANDREW, NATURALISM IN SPANISH POETRY
V.23 1936 PAGS.208-208 J. F. C.

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: JUAN HURTADO Y J. DE LA SERNA, Y ANGEL GONZALEZ PALENCIA, HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.24 1937 PAGS.429-431 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

PEREZ VALIENTE, S.
SOBRE: ANGEL VALBUENA PRAT, EL SENTIDO CATOLICO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.25 1941 PAGS.287-288 SALVADOR PEREZ VALIENTE

ZAMORA VICENTE, A.
SOBRE: KARL VOSSLER, ALGUNOS CARACTERES DE LA CULTURA ESPAÑOLA
V.25 1941 PAGS.558-562 A. ZAMORA VICENTE

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: KARL VOSSLER, LA SOLEDAD EN LA POESIA ESPAÑOLA. TRADUCCION DEL ALEMAN POR JOSE MIGUEL SACRISTAN
V.26 1942 PAGS. 94-102 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: XAVIER DE SALAS, EL BOSCO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.27 1943 PAGS. 97- 98 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

J. A. T.
SOBRE: JUAN HURTADO Y J. DE LA SERNA, Y ANGEL GONZALEZ PALENCIA, HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.27 1943 PAGS.116-117 J. A. T.

M. C.
SOBRE: KARL VOSSLER, FORMAS LITERARIAS EN LOS PUEBLOS ROMANICOS. TRADUCCION Y SELECCION DE CARLOS CLAVERIA
V.28 1944 PAGS.289-290 M. C.

CONSIGLIO, C.
SOBRE: MANUEL DE MONTOLIU, MANUAL DE HISTORIA DE LA LITERATURA CASTELLANA
V.31 1947 PAGS.210-212 C. CONSIGLIO

HISTORIA DE LA LITERATURA EN LA PENINSULA IBERICA

LITERATURA ESPAÑOLA. ESTUDIOS DE CONJUNTO. TEMAS

RIQUER, M. DE
SOBRE: A. JEANROY, HISTOIRE SOMMAIRE DE LA POESIE OCCITANE DES ORIGINES A LA FIN DU XVIII SIECLE
V.31 1947 PAGS.244-245 M. DE RIQUER

SANCHEZ, A.
SOBRE: AUBREY F. G. BELL, LITERATURA CASTELLANA
V.31 1947 PAGS.302-307 ALBERTO SANCHEZ

PORQUERAS MAYO, A.
SOBRE: WALTER PABST, NOVELLENTHEORIE UND NOVELLENDICHTUNG. ZUR GESCHICHTE IHRER ANTINOMIE IN DEN ROMANISCHEN LITERATUREN
V.39 1955 PAGS.384-389 A. PORQUERAS MAYO

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: MARIA DE LA SOLEDAD CARRASCO URGOITI, EL MORO DE GRANADA EN LA LITERATURA (DEL SIGLO XV AL XX)
V.40 1956 PAGS.282-286 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

ARES MONTES, J.
SOBRE: GUILLERMO DIAZ-PLAJA, HISTORIA GENERAL DE LAS LITERATURAS HISPANICAS, VOLUMEN IV
V.41 1957 PAGS.457-460 JOSE ARES MONTES

LITERATURA ESPAÑOLA

DESDE LA EDAD MEDIA AL SIGLO DE ORO

(SIN FIRMA)
SOBRE: C. BARJA, LIBROS Y AUTORES CLASICOS
V. 9 1922 PAGS.414-416 SIN FIRMA

CASTRO, A.
SOBRE: KARL VOSSLER, REALISMUS IN DER SPANISCHEN DICHTUNG DER BLÜTEZEIT
V.15 1928 PAGS.182-186 AMERICO CASTRO

MEIER, H.
SOBRE: L. PFANDL, GESCHICHTE DER SPANISCHEN LITERATUR IN IHRER BLÜTEZEIT
V.18 1931 PAGS.165-170 HARRY MEIER

HISTORIA DE LA LITERATURA

L I T E R A T U R A E S P A Ñ O L A

D E S D E L A E D A D M E D I A A L S I G L O D E O R O

PRAAG, J. A. VAN
SOBRE: G. J. GEERS, MET MEDEWERKING VAN J. BROUWER, DE RENAISSANCE IN SPANJE. KULTUUR - LITTERATUUR - LEVEN
V.20 1933 PAGS.191-192 J. A. VAN PRAAG

CASTRO, A.
SOBRE: LUDWIG PFANDL, HISTORIA DE LA LITERATURA NACIONAL ESPAÑOLA EN LA EDAD DE ORO. TRADUCCION DEL ALEMAN POR EL DR. JORGE RUBIO
V.21 1934 PAGS. 66- 77 AMERICO CASTRO

SANCHEZ-CASTAÑER, F.
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO
V.24 1937 PAGS.423-426 F. SANCHEZ-CASTAÑER

B. S. A.
SOBRE: J. LILLO RODELGO, PEDAGOGIA IMPERIAL DE ESPAÑA. (CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE NUESTRO SIGLO DE ORO)
V.25 1941 PAGS.424-425 B. S. A.

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: AUBREY F. G. BELL, EL RENACIMIENTO ESPAÑOL. TRADUCCION Y PROLOGO DE EDUARDO JULIA MARTINEZ
V.29 1945 PAGS.383-387 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

ARAMBURU, MA. M.
SOBRE: FRANCESCO VIAN, INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA SPAGNOLA DEL ''SIGLO DE ORO''
V.30 1946 PAGS.420-422 MA. MERCEDES ARAMBURU

MORENO BAEZ, E.
SOBRE: EMILIO OROZCO DIAZ, TEMAS DEL BARROCO
V.31 1947 PAGS.251-253 ENRIQUE MORENO BAEZ

SANCHEZ, A.
SOBRE: SPANISH GOLDEN AGE POETRY AND DRAMA. EDITED BY E. ALLISON PEERS
V.31 1947 PAGS.278-302 ALBERTO SANCHEZ

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: MARIO RUFFINI, LE ORIGINI LETTERARIE IN SPAGNA. I. L'EPOCA VISIGOTICA
V.37 1953 PAGS.305-306 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

RIQUER, M. DE
SOBRE: A. PORQUERAS MAYO, EL PROLOGO COMO GENERO LITERARIO. SU ESTUDIO EN EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL
V.42 1959 PAGS.298-300 MARTIN DE RIQUER

L I T E R A T U R A E S P A Ñ O L A

D E S D E E L N E O C L A S I C I S M O A L A

G E N E R A C I O N D E L 9 8

CARAYON, M.
SOBRE: ROBERT E. PELISSIER, THE NEO-CLASSIC MOVEMENT IN SPAIN
V. 8 1921 PAGS. 78- 80 M. CARAYON

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: H. PETRICONI, DIE SPANISCHE LITERATUR DER GEGENWART SEIT 1870
V.14 1927 PAGS.289-290 J. F. MONTESINOS

M. G.
SOBRE: G. DIAZ-PLAJA, INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL ROMANTICISMO ESPAÑOL
V.23 1936 PAGS.423-426 M. G.

E. J. M.
SOBRE: PEDRO LAIN ENTRALGO, LA GENERACION DEL NOVENTA Y OCHO
V.30 1946 PAGS.149-153 E. J. M.

HOYO, A. DEL
SOBRE: E. ALLISON PEERS, A HISTORY OF THE ROMANTIC MOVEMENT IN SPAIN
V.30 1946 PAGS.181-187 ARTURO DEL HOYO

H I S T O R I A D E L A L I T E R A T U R A

P O R T U G U E S A . E S T U D I O S D E C O N J U N T O

Y P O R E P O C A S

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. DE FIGUEIREDO, CARACTERISTICAS DA LITTERATURA PORTUGUESA
V. 2 1915 PAGS.391-392 SIN FIRMA

BELL, A. F. G.
SOBRE: F. DE FIGUEIREDO, HISTORIA DE LA LITERATURA PORTUGUESA. TRADUCCION DEL SR. MARQUES DE LOZOYA
V.17 1930 PAGS.303-305 AUBREY F. G. BELL

BELL, A. F. G.
SOBRE: M. RODRIGUES LAPA, LIÇÕES DE LITERATURA PORTUGUESA. EPOCA MEDIEVAL
V.21 1934 PAGS.195-195 AUBREY F. G. BELL

H I S T O R I A D E L A L I T E R A T U R A

P O R T U G U E S A . E S T U D I O S D E C O N J U N T O

Y P O R E P O C A S

BELL, A. F. G.
SOBRE: HERNÂNI CIDADE, LIÇÕES SÔBRE A CULTURA E A LITERATURA PORTUGUESAS
V.21 1934 PAGS.292-292 AUBREY F. G. BELL

AZACETA, J. MA.
SOBRE: GIUSEPPE CARLO ROSSI, STORIA DELLA LETTERATURA PORTOGHESE
V.37 1953 PAGS.332-333 JOSE MARIA AZACETA

H I S T O R I A D E L A L I T E R A T U R A

C A T A L A N A . E S T U D I O S D E C O N J U N T O

Y P O R E P O C A S

RIQUER, M. DE
SOBRE: J. RUBIO I BALAGUER, DE L'EDAT MITJANA AL RENAIXEMENT. FIGURES LITERARIES DE CATALUNYA I VALENCIA
V.34 1950 PAGS.306-308 MARTIN DE RIQUER

RIQUER, M. DE
SOBRE: JOAN RUIZ I CALONJA, HISTORIA DE LA LITERATURA CATALANA. PROLEG DE JORDI RUBIO
V.38 1954 PAGS.355-360 MARTIN DE RIQUER

L I T E R A T U R A D E I T A L I A Y F R A N C I A

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. DEMOGEOT, HISTOIRE DES LITTERATURES ETRANGERES.... LITTERATURES MERIDIONALES. ITALIE. ESPAGNE
V. 3 1916 PAGS. 92- 92 SIN FIRMA

M. C.
SOBRE: JACOBO BURCKHARDT, LA CULTURA DEL RENACIMIENTO. TRADUCCION CASTELLANA DE JOSE ANTONIO RUBIO
V.25 1941 PAGS.538-539 M. C.

TORRE, A. DE LA
SOBRE: JOHN J. SPAGNOLI, THE SOCIAL ATTITUDE OF MARCEL PROUST
V.26 1942 PAGS.132-133 ALFONSA DE LA TORRE

A. Z. V.
SOBRE: MIGUEL ASIN PALACIOS, LA ESCATOLOGIA MUSULMANA EN LA ''DIVINA COMEDIA''. SEGUIDA DE LA HISTORIA Y CRITICA DE UNA POLEMICA
V.27 1943 PAGS.450-451 A. Z. V.

HISTORIA DE LA LITERATURA

L I T E R A T U R A D E I T A L I A Y F R A N C I A

CONSIGLIO, C.
SOBRE: MARIO PENNA, HISTORIA DE LA LITERATURA ITALIANA
V.28 1944 PAGS.491-494 CARLO CONSIGLIO

E. J. M.
SOBRE: FRANCISCO DE SANCTIS, HISTORIA DE LA LITERATURA ITALIANA. TRADUCCION CASTELLANA POR AMBROSIO J. VECINO
V.29 1945 PAGS.356-358 E. J. M.

H I S T O R I A D E L A L I T E R A T U R A

D E A M E R I C A

(SIN FIRMA)
SOBRE: CARLOS M. TRELLES, LOS CIENTO CINCUENTA LIBROS MAS NOTABLES QUE LOS CUBANOS HAN ESCRITO
V. 2 1915 PAGS.403-404 SIN FIRMA

REYES, A.
SOBRE: J. M. CHACON Y CALVO, LITERATURA CUBANA. ENSAYOS CRITICOS
V.10 1923 PAGS.408-410 A. REYES

CASTRO, A.
SOBRE: RICARDO ROJAS, LA LITERATURA ARGENTINA. (ENSAYO FILOSOFICO SOBRE LA EVOLUCION DE LA CULTURA EN EL PLATA)
V.11 1924 PAGS.421-426 AMERICO CASTRO

E. J. M.
SOBRE: JULIO A. LEGUIZAMON, HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA, TOMOS I Y II.
V.30 1946 PAGS.165-168 E. J. M.

L I T E R A T U R A C O M P A R A D A

MARQUEZ VILLANUEVA, F.
SOBRE: WERNER P. FRIEDERICH, OUTLINE OF COMPARATIVE LITERATURE FROM DANTE ALIGHIERI TO EUGENE O'NEILL (WITH THE COLLABORATION OF DAVID HENRY MALONE)
V.40 1956 PAGS.305-307 FRANCISCO MARQUEZ VILLANUEVA

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: YEARBOOK OF COMPARATIVE AND GENERAL LITERATURE. II.
V.40 1956 PAGS.317-318 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

HISTORIA DE LA LITERATURA

C O L E C C I O N E S D E T E X T O S , A N T O L O G I A S

F. R. M.
SOBRE: ANTOLOGIA DE POETAS VALLISOLETANOS MODERNOS. EDICION DE NARCISO ALONSO CORTES
V. 1 1914 PAGS.353-354 F. R. M.

(SIN FIRMA)
SOBRE: R. MONNER SANS, ENSAYO DE ANTOLOGIA CERVANTINA
V. 5 1918 PAGS. 64- 64 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: COLECCION UNIVERSAL ''CALPE''
V. 6 1919 PAGS.399-400 SIN FIRMA

G. A.
SOBRE: ANTOLOGIA CASTELLANA, DOOR G. J. GEERS, DEL I.
V. 8 1921 PAGS.416-416 G. A.

E. B.
SOBRE: I. FARNELL, SPANISH PROSE AND POETRY, OLD AND NEW
V. 9 1922 PAGS.336-337 E. B.

J. D. B.
SOBRE: LES GRANDS ROMANTIQUES ESPAGNOLS. INTRODUCTION, TRADUCTION ET NOTES DE AMERICO CASTRO
V.10 1923 PAGS.196-197 J. D. B.

(SIN FIRMA)
SOBRE: FABULAS CASTELLANAS. SELECCION HECHA POR N. ALONSO CORTES
V.11 1924 PAGS.331-331 SIN FIRMA

SERIS, H.
SOBRE: POESIAS BARIAS Y RECREACION DE BUENOS INGENIOS. EDITED BY JOHN M. HILL
V.13 1926 PAGS.389-391 H. SERIS

M. H. G.
SOBRE: E. ALLISON PEERS, STUDIES OF THE SPANISH MYSTICS
V.14 1927 PAGS. 82- 84 M. H. G.

D. A.
SOBRE: ANTOLOGIA POETICA EN HONOR DE GONGORA DESDE LOPE DE VEGA A RUBEN DARIO. RECOGIDA POR GERARDO DIEGO
V.14 1927 PAGS.446-448 D. A.

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: H. J. CHAYTOR, DRAMATIC THEORY IN SPAIN
V.15 1928 PAGS.198-199 J. F. MONTESINOS

HISTORIA DE LA LITERATURA

C O L E C C I O N E S D E T E X T O S , A N T O L O G I A S

FERNANDEZ, C.
SOBRE: J. F. MONTESINOS, DIE MODERNE SPANISCHE DICHTUNG
V.15 1928 PAGS.303-304 C. FERNANDEZ

BOHIGAS, P.
SOBRE: ELS NOSTRES CLASSICS. VOLS. I-XIV
V.15 1928 PAGS.400-401 P. BOHIGAS

FERNANDEZ, C.
SOBRE: W. GIESE, ANTHOLOGIE DER GEISTIGEN KULTUR AUF DER PYRENAENHALBINSEL
V.16 1929 PAGS.304-304 C. FERNANDEZ

X
SOBRE: LAS APOLOGIAS DE LA LENGUA CASTELLANA EN EL SIGLO DE ORO. SELECCION Y ESTUDIO POR J. F. PASTOR
V.17 1930 PAGS.191-192 X

BELL, A. F. G.
SOBRE: ''FLORES DE PORTUGAL.'' COLECÇÃO DE 100 DAS MAIS LINDAS CANTIGAS DO POVO PORTUGUÊS. POR CLAUDIO BASTO
V.17 1930 PAGS.307-307 AUBREY F. G. BELL

ALONSO, A.
SOBRE: PEDRO HENRIQUEZ UREÑA, CIEN DE LAS MEJORES POESIAS CASTELLANAS
V.19 1932 PAGS.433-434 AMADO ALONSO

J. F. M.
SOBRE: M. ROMERA-NAVARRO, ANTOLOGIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.20 1933 PAGS.408-410 J. F. M.

PEREZ VALIENTE, S.
SOBRE: COLECCION ''FLOR Y GOZO''
V.24 1937 PAGS.431-432 SALVADOR PEREZ VALIENTE

J. DE E.
SOBRE: JUAN HURTADO Y ANGEL GONZALEZ PALENCIA, ANTOLOGIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.25 1941 PAGS.125-126 J. DE E.

PEREZ VALIENTE, S.
SOBRE: AL. POPESCU-TELEGA, PAGINAS ESCOGIDAS DE LITERATURA ESPAÑOLA. CON ANOTACIONES EN RUMANO
V.26 1942 PAGS.135-136 S. PEREZ VALIENTE

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: EL PONTIFICADO EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS
V.26 1942 PAGS.347-348 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

HISTORIA DE LA LITERATURA

COLECCIONES DE TEXTOS, ANTOLOGIAS

J. A. T.
SOBRE: [MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO], ANTOLOGIA DE POETAS LIRICOS CASTELLANOS. TOMOS I A V.
V.28 1944 PAGS.281-282 J. A. T.

E. J. M.
SOBRE: COLECCION DE CLASICOS CATOLICOS
V.28 1944 PAGS.290-291 E. J. M.

GONZALEZ MUELA, J.
SOBRE: HANS JANNER, LA GLOSA EN EL SIGLO DE ORO. UNA ANTOLOGIA
V.30 1946 PAGS.209-211 J. GONZALEZ MUELA

RIQUER, M. DE
SOBRE: TRACTATS DE CAVALLERIA. EDICION DE P. BOHIGAS
V.31 1947 PAGS.241-244 M. DE RIQUER

RIQUER, M. DE
SOBRE: AMEDEE PAGES, LES ''COBLAS'' OU LES POESIES LYRIQUES PROVENÇO-CATALANES DE JACME, PERE ET ARNAU MARCH
V.34 1950 PAGS.308-311 MARTIN DE RIQUER

RIQUER, M. DE
SOBRE: AURELIO RONCAGLIA, VENTICINQUE POESIE DEI PRIMI TROVATORI
V.34 1950 PAGS.311-312 MARTIN DE RIQUER

FRANK, I.
SOBRE: MARTIN DE RIQUER, LA LIRICA DE LOS TROVADORES. ANTOLOGIA COMENTADA. I, POETAS DEL SIGLO XII
V.35 1951 PAGS.143-146 ISTVAN FRANK

RIQUER, M. DE
SOBRE: ISTVAN FRANK, TROUVERES ET MINNESÄNGER, RECUEIL DE TEXTES POUR SERVIR A L'ETUDE DES RAPPORTS ENTRE LA POESIE LYRIQUE ROMANE ET LE MINNESANG AU XII SIECLE
V.37 1953 PAGS.298-301 MARTIN DE RIQUER

LAZARO CARRETER, F.
SOBRE: F. BRITTAIN, THE MEDIEVAL LATIN AND ROMANCE LYRIC TO A.D. 1300
V.37 1953 PAGS.307-308 F. LAZARO

ALVAR, M.
SOBRE: DAMASO ALONSO Y JOSE [MANUEL] BLECUA, ANTOLOGIA DE LA POESIA ESPAÑOLA. POESIA DE TIPO TRADICIONAL
V.40 1956 PAGS.261-262 MANUEL ALVAR

MONTERO PADILLA, J.
SOBRE: ANTONIO GALLEGO MORELL, ANTOLOGIA POETICA EN HONOR DE GARCILASO. ESTUDIO PRELIMINAR POR GREGORIO MARAÑON
V.42 1959 PAGS.300-302 JOSE MONTERO PADILLA

C O L E C C I O N E S D E T E X T O S E S C O L A R E S

L I T E R A T U R A Y P R E C E P T I V A L I T E R A R I A

L I B R O S D E L E C T U R A

REYES, A.
SOBRE: E. C. HILLS AND S. G. MORLEY, MODERN SPANISH LYRICS. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND VOCABULARY
V. 1 1914 PAGS.411-412 A. REYES

C.
SOBRE: F. PINOCHET LE-BRUN Y D. CASTRO, CRESTOMATIA ESPAÑOLA. TROZOS ESCOGIDOS DE LITERATURA ESPAÑOLA. (DESDE NUESTROS DIAS HASTA EL SIGLO XII.) I Y II.
V. 1 1914 PAGS.417-417 C.

S.
SOBRE: 'BIBLIOTECA DE JUVENTUD', DE ''LA LECTURA''. DON JUAN MANUEL, EL CONDE LUCANOR. CALDERON DE LA BARCA, LA VIDA ES SUEÑO. CONDESA DE PARDO BAZAN, HERNAN CORTES Y SUS HAZAÑAS. J. R. JIMENEZ, PLATERO Y YO
V. 2 1915 PAGS. 65- 65 S.

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. TEJERA, HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V. 3 1916 PAGS. 92- 92 SIN FIRMA

A. R.
SOBRE: SELECTIONS FROM MESONERO ROMANOS. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES, AND VOCABULARY, BY GEORGE TYLER NORTHUP
V. 3 1916 PAGS.321-322 A. R.

(SIN FIRMA)
SOBRE: W. HAUFF, ''EL CALIFA CIGÜEÑA'' Y OTROS CUENTOS. NARRADOS POR R. M. TENREIRO
V. 3 1916 PAGS.328-328 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: TOMAS DE IRIARTE, FABULAS LITERARIAS
V. 3 1916 PAGS.328-329 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: P. HERNANDEZ Y A. LE ROY, MORCEAUX CHOISIS DES CLASSIQUES ESPAGNOLS
V. 3 1916 PAGS.329-329 SIN FIRMA

HISTORIA DE LA LITERATURA

COLECCIONES DE TEXTOS ESCOLARES

LITERATURA Y PRECEPTIVA LITERARIA

LIBROS DE LECTURA

(SIN FIRMA)
SOBRE: DON QUIJOTE DE LA MANCHA. COMPENDIADO PARA QUE SIRVA DE LIBRO DE LECTURA EN LAS ESCUELAS, POR UN APASIONADO DE SU AUTOR
V. 4 1917 PAGS.401-401 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.... ACOMODADO PARA LAS ESCUELAS PRIMARIAS POR D. ESTEBAN OCA Y MERINO
V. 4 1917 PAGS.401-401 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: E. SOLANA, CERVANTES, EDUCADOR
V. 4 1917 PAGS.406-406 SIN FIRMA

J. S.
SOBRE: FRANCISCO MARTINEZ DE LA ROSA, LA CONJURACION DE VENECIA. AÑO DE 1310. DRAMA EN CINCO ACTOS Y EN PROSA. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND VOCABULARY BY A. L. OWEN AND J. T. LISTER
V. 6 1919 PAGS.398-399 J. S.

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. PELLIZZARI Y D. GUERRI, IL LIBRO DELL'ARTE
V. 8 1921 PAGS.417-417 SIN FIRMA

BUCETA, E.
SOBRE: J. FITZMAURICE-KELLY, CAMBRIDGE READINGS IN SPANISH LITERATURE
V. 9 1922 PAGS.329-332 E. BUCETA

E. B.
SOBRE: G. LE STRANGE, SPANISH BALLADS
V.10 1923 PAGS. 87- 87 E. B.

F. R.
SOBRE: MANUEL JOSE QUINTANA, EL CID Y GUZMAN EL BUENO. INTRODUCCION, NOTAS Y VOCABULARIO POR JOSE PLA
V.10 1923 PAGS. 90- 90 F. R.

SERIS, H.
SOBRE: LA ESTRELLA DE SEVILLA. (FORMERLY ATTRIBUTED TO LOPE DE VEGA). EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES, AND VOCABULARY BY H. THOMAS
V.13 1926 PAGS.303-304 H. SERIS

S. G. G.
SOBRE: M. R. DE TERREROS, NOCIONES DE LITERATURA CASTELLANA
V.14 1927 PAGS.190-191 S. G. G.

C O L E C C I O N E S D E T E X T O S E S C O L A R E S

L I T E R A T U R A Y P R E C E P T I V A L I T E R A R I A

L I B R O S D E L E C T U R A

FERNANDEZ, C.
SOBRE: WERNER MULERTT, LESEBUCH DER ÄLTEREN SPANISCHEN LITERATUR, VON DEN ANFÄNGEN BIS 1800
V.15 1928 PAGS.304-305 C. FERNANDEZ

S. G. G.
SOBRE: AURELIO M. ESPINOSA, LECCIONES DE LITERATURA ESPAÑOLA
V.15 1928 PAGS.307-307 S. G. G.

C. F.
SOBRE: E. WERNER, BLÜTENLESE DER ÄLTEREN SPANISCHEN LITERATUR
V.15 1928 PAGS.407-407 C. F.

A. C.
SOBRE: ARTURO GIMENEZ PASTOR, HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.17 1930 PAGS. 76- 76 A. C.

SERIS, H.
SOBRE: C. E. KANY, FIESTAS Y COSTUMBRES ESPAÑOLAS
V.17 1930 PAGS.431-432 H. SERIS

BALBIN LUCAS, R. DE
SOBRE: JOSE DE CADALSO. CARTAS MARRUECAS. SELECCION, ESTUDIO Y NOTAS POR JUAN TAMAYO Y RUBIO
V.25 1941 PAGS.428-430 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

BALBIN LUCAS, R. DE
SOBRE: GARCILASO DE LA VEGA, POESIAS. SELECCION, ESTUDIO Y NOTAS POR JOSE MANUEL BLECUA
V.25 1941 PAGS.428-430 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

NOVELISTICA

ORIGENES DE LA NOVELA. FUENTES ORIENTALES Y OCCIDENTALES

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. MENENDEZ PELAYO, ORIGENES DE LA NOVELA. TOMO IV. CON UNA INTRODUCCION DE A. BONILLA Y SAN MARTIN
V. 2 1915 PAGS.299-300 SIN FIRMA

ASIN PALACIOS, M.
SOBRE: D. K. PETROF, ABÛ-MUHAMMED ALÎ IBN-HAZM AL-ANDALUSÎ. TAUK AL-HAMÂMA, PUBLIE D'APRES L'UNIQUE MANUSCRIT DE LA BIBLIOTHEQUE DE L'UNIVERSITE DE LEIDE
V. 2 1915 PAGS.390-391 M. ASIN PALACIOS

J. A. T.
SOBRE: MENENDEZ PELAYO, ORIGENES DE LA NOVELA. TOMOS I Y II.
V.27 1943 PAGS.117-119 J. A. T.

J. A. T.
SOBRE: MENENDEZ PELAYO, ORIGENES DE LA NOVELA. TOMOS III Y IV.
V.27 1943 PAGS.463-465 J. A. T.

LO CABALLERESCO EN LA EDAD MEDIA

CICLO BRETON, NARRACIONES RELIGIOSAS Y MISTICAS

C.
SOBRE: E. MAZORRIAGA, LA LEYENDA DEL CABALLERO DEL CISNE. TRANSCRIPCION ANOTADA DEL CODICE DE LA BIBLIOTECA NACIONAL 2454. I, TEXTO
V. 1 1914 PAGS.195-196 C.

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. GIVANEL MAS, LES EDICIONS GOTIQUES DE ''TIRANT LO BLANCH'' EN LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA
V. 6 1919 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

S. G.
SOBRE: J. GIVANEL MAS, EL ''TIRANT LO BLANCH'' I ''DON QUIJOTE DE LA MANCHA''
V.10 1923 PAGS.200-201 S. G.

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: H. THOMAS, SPANISH AND PORTUGUESE ROMANCES OF CHIVALRY
V.11 1924 PAGS. 77- 80 E. ALARCOS

NOVELISTICA

L O C A B A L L E R E S C O E N L A E D A D M E D I A

C I C L O B R E T O N , N A R R A C I O N E S

R E L I G I O S A S Y M I S T I C A S

BOHIGAS, P.
SOBRE: K. PIETSCH, SPANISH GRAIL FRAGMENTS: EL LIBRO DE JOSEP ABARIMATIA. LA ESTORIA DE MERLIN. LANÇAROTE. I.
V.11 1924 PAGS.428-431 P. BOHIGAS Y J. VALLEJO

BOHIGAS, P.
SOBRE: K. PIETSCH, SPANISH GRAIL FRAGMENTS: EL LIBRO DE JOSEP ABARIMATIA. LA ESTORIA DE MERLIN. LANÇAROTE. EDITED FROM THE UNIQUE MANUSCRIPT. VOL. II. COMMENTARY
V.13 1926 PAGS. 67- 70 PEDRO BOHIGAS

BOHIGAS, P.
SOBRE: WILLIAM J. ENTWISTLE, THE ARTHURIAN LEGEND IN THE LITERATURES OF THE SPANISH PENINSULA
V.13 1926 PAGS.294-302 PEDRO BOHIGAS

BOHIGAS, P.
SOBRE: EL CUENTO DE TRISTAN DE LEONIS. EDITED FROM THE UNIQUE MANUSCRIPT, VATICAN 6428, BY GEORGE TYLER NORTHUP
V.16 1929 PAGS.284-289 PEDRO BOHIGAS

BOHIGAS, P.
SOBRE: GERHARD MOLDENHAUER, DIE LEGENDE VON BARLAAM UND JOSAPHAT AUF DER IBERISCHEN HALBINSEL. UNTERSUCHUNGEN UND TEXTE
V.17 1930 PAGS. 69- 73 PEDRO BOHIGAS

P. B.
SOBRE: EL LIBRO DEL CAUALLERO ZIFAR. (EL LIBRO DEL CAUALLERO DE DIOS). EDITED FROM THE THREE EXTANT VERSIONS BY CHARLES PHILIP WAGNER
V.17 1930 PAGS.425-426 P. B.

BOHIGAS, P.
SOBRE: EDMOND FARAL, LA LEGENDE ARTHURIENNE. ETUDES ET DOCUMENTS. PREMIERE PARTIE. LES PLUS ANCIENS TEXTES
V.19 1932 PAGS.431-432 P. BOHIGAS

BOHIGAS, P.
SOBRE: [M.] RODRIGUES LAPA, A ''DEMANDA DO SANTO GRAAL''. PRIORIDADE DO TEXTO PORTUGUÊS
V.20 1933 PAGS.180-185 P. BOHIGAS

ARAMON I SERRA, R.
SOBRE: CURIAL E GUELFA. TEXT DEL XV SEGLE, REPRODUHIT NOVAMENT DEL CODEX DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID, PER R. MIQUEL I PLANAS AB ESTUDIS Y NOTES DEL MATEIX Y DE ANFOS PAR
V.21 1934 PAGS.407-416 R. ARAMON I SERRA

NOVELISTICA

L O C A B A L L E R E S C O E N L A E D A D M E D I A

C I C L O B R E T O N , N A R R A C I O N E S

R E L I G I O S A S Y M I S T I C A S

BLASS KÖNIG, MA. P.
SOBRE: RICHARD D. ABRAHAM, A PORTUGUESE VERSION OF THE LIFE OF BARLAAM AND JOSAPHAT. PALEOGRAPHICAL EDITION AND LINGUISTIC STUDY
V.26 1942 PAGS.129-129 M. P. BLASS KÖNIG

CONSIGLIO, C.
SOBRE: ''LA SPAGNA''. POEMA CABALLERESCO DEL SIGLO XIV. EDICION Y NOTAS POR MICHELE CATALANO
V.26 1942 PAGS.536-539 C. CONSIGLIO

RIQUER, M. DE
SOBRE: TRACTATS DE CAVALLERIA. EDICION DE P. BOHIGAS
V.31 1947 PAGS.241-244 M. DE RIQUER

RIQUER, M. DE
SOBRE: JAUFRE, ROMAN ARTHURIEN DU XIII SIECLE EN VERS PROVENÇAUX. PUBLIE PAR CLOVIS BRUNEL
V.31 1947 PAGS.245-247 M. DE RIQUER

RIQUER, M. DE
SOBRE: WILLIAM ROACH, THE CONTINUATIONS OF THE OLD FRENCH PERCEVAL, VOLS. I, II, III.
V.37 1953 PAGS.290-296 MARTIN DE RIQUER

ALVAR, M.
SOBRE: DANIEL BODMER, DIE GRANADINISCHEN ROMANZEN IN DER EUROPÄISCHEN LITERATUR. UNTERSUCHUNG UND TEXTE
V.39 1955 PAGS.400-401 MANUEL ALVAR

L A N O V E L A C O R T A Y E L C U E N T O E N L A

E D A D M E D I A . L O S A P O L O G O S

SOLALINDE, A. G.
SOBRE: LA ANTIGUA VERSION CASTELLANA DEL ''CALILA Y DIMNA''. COTEJADA CON EL ORIGINAL ARABE DE LA MISMA. PROLOGADA POR D. JOSE ALEMANY BOLUFER
V. 2 1915 PAGS.293-296 A. G. SOLALINDE

GILI GAYA, S.
SOBRE: ARAMON I SERRA, NOVEL.LETES EXEMPLARS
V.22 1935 PAGS.314-315 S. GILI GAYA

TAMAYO CHINCHILLA, J. A.
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, VERSIONES CASTELLANAS DEL ''SENDEBAR''
V.30 1946 PAGS.398-400 JOSE A. TAMAYO CHINCHILLA

NOVELISTICA

L A N O V E L A C O R T A Y E L C U E N T O E N L A E D A D M E D I A . L O S A P O L O G O S

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: EL LIBRO DE LOS ENGAÑOS. EDITED BY JOHN ESTEN KELLER
V.37 1953 PAGS.338-340 A. CARBALLO PICAZO

ALVAR, M.
SOBRE: EL LIBRO DE LOS GATOS. EDICION CRITICA POR JOHN ESTEN KELLER
V.43 1960 PAGS.219-221 MANUEL ALVAR

J U A N M A N U E L

T. N. T.
SOBRE: JUAN MANUEL, EL CONDE LUCANOR. PROLOGO Y NOTAS DE F. J. SANCHEZ CANTON
V.10 1923 PAGS. 92- 92 T. N. T.

SACHS, G.
SOBRE: A. GIMENEZ SOLER, DON JUAN MANUEL. BIOGRAFIA Y ESTUDIO CRITICO
V.20 1933 PAGS.185-187 GEORG SACHS

SACHS, G.
SOBRE: JUAN MANUEL, EL CONDE LUCANOR. EDICION, OBSERVACIONES PRELIMINARES Y ENSAYO BIBLIOGRAFICO POR EDUARDO JULIA
V.20 1933 PAGS.300-301 GEORG SACHS

PEREZ VALIENTE, S.
SOBRE: DON JUAN MANUEL, (ANTOLOGIA). SELECCION Y PROLOGO DE MANUEL CARDENAL DE IRACHETA
V.27 1943 PAGS.110-110 S. PEREZ VALIENTE

MARSA, F.
SOBRE: DON JUAN MANUEL, LIBRO INFINIDO Y TRACTADO DE LA ASUNCION. ESTUDIO Y EDICION DE JOSE MANUEL BLECUA
V.39 1955 PAGS.402-403 FRANCISCO MARSA

ALVAR, M.
SOBRE: OBRAS DE DON JUAN MANUEL, TOMO I. EDICION PREPARADA POR JOSE MARIA CASTRO Y CALVO Y MARTIN DE RIQUER
V.42 1959 PAGS.302-303 MANUEL ALVAR

''L A C E L E S T I N A''

(SIN FIRMA)
SOBRE: FERNANDO DE ROJAS, LA CELESTINA. EDICION DE J. CEJADOR
V. 2 1915 PAGS.185-186 SIN FIRMA

NOVELISTICA

''L A C E L E S T I N A''

(SIN FIRMA)
SOBRE: LA CELESTINE, TRAGICOMEDIE DE CALIXTE ET MELIBEE. INTRODUCTION DE E. MARTINENCHE. [TRADUCTION DE G. DE LAVIGNE]
V. 8 1921 PAGS.298-299 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. GIVANEL MAS, CONTRIBUCION AL ESTUDIO BIBLIOGRAFICO DE ''LA CELESTINA'', Y DESCRIPCION DE UN RARISIMO EJEMPLAR DE DICHA OBRA
V.11 1924 PAGS. 82- 82 SIN FIRMA

DOMINGUEZ BERRUETA, J.
SOBRE: M. LEMOS, AMATO LUSITANO. A SUA VIDA E A SUA OBRA
V.16 1929 PAGS.198-198 J. DOMINGUEZ BERRUETA

SECO, M.
SOBRE: STEPHEN GILMAN, THE ART OF ''LA CELESTINA''
V.41 1957 PAGS.434-438 MANUEL SECO

L A L I T E R A T U R A A M O R O S A C O R T E S A N A

N O V E L A S E N T I M E N T A L

GONZALEZ DEL RIO, J.
SOBRE: LA HISTORIA DE LOS DOS ENAMORADOS FLORES Y BLANCAFLOR. PUBLICADA POR ADOLFO BONILLA Y SAN MARTIN
V. 5 1918 PAGS.308-310 J. GONZALEZ DEL RIO

GONZALEZ DEL RIO, J.
SOBRE: M. LOT-BORODINE, LE ROMAN IDYLLIQUE AU MOYEN ÂGE
V. 5 1918 PAGS.308-310 J. GONZALEZ DEL RIO

PAR, A.
SOBRE: P. BACH Y RITA, THE WORKS OF PERE TORROELLA
V.18 1931 PAGS.397-399 A. PAR

S. G. G.
SOBRE: BARBARA MATULKA, THE NOVELS OF JUAN DE FLORES AND THEIR EUROPEAN DIFFUSION
V.19 1932 PAGS. 82- 84 S. G. G.

ASENSIO, E.
SOBRE: BERNARDIM RIBEIRO, HISTORIA DE MENINA E MOÇA. VARIANTES, INTRODUÇÃO E GLOSSARIO DE D. E. GROKENBERGER. PREFACIO DO PROF. HERNÂNI CIDADE
V.33 1949 PAGS.169-177 EUGENIO ASENSIO

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: DIEGO DE SAN PEDRO, OBRAS. EDICION, PROLOGO Y NOTAS POR SAMUEL GILI Y GAYA
V.36 1952 PAGS.146-147 EDUARDO JULIA MARTINEZ

L A L I T E R A T U R A A M O R O S A C O R T E S A N A

N O V E L A S E N T I M E N T A L

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: LUIS DE LUCENA, REPETICION DE AMORES. EDITED BY JACOB ORNSTEIN
V.40 1956 PAGS.298-303 ALFREDO CARBALLO PICAZO

N O V E L A M O R I S C A

ALVAR, M.
SOBRE: DANIEL BODMER, DIE GRANADINISCHEN ROMANZEN IN DER EUROPÄISCHEN LITERATUR. UNTERSUCHUNG UND TEXTE
V.39 1955 PAGS.400-401 MANUEL ALVAR

N O V E L A P A S T O R I L . O B R A S , A U T O R E S

WHYTE, F.
SOBRE: GEORGE DE MONTEMAYOR, EL CANCIONERO. PUBLICADO POR LA SOCIEDAD DE BIBLIOFILOS ESPAÑOLES. EDITADO POR ANGEL GONZALEZ PALENCIA
V.19 1932 PAGS.305-308 FLORENCE WHYTE

ALONSO, D.
SOBRE: JOHN VAN HORNE, BERNARDO DE BALBUENA. BIOGRAFIA Y CRITICA
V.28 1944 PAGS.478-480 DAMASO ALONSO

CABEZALI, J. MA.
SOBRE: JORGE DE MONTEMAYOR, LOS SIETE LIBROS DE LA DIANA. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE FRANCISCO LOPEZ ESTRADA
V.30 1946 PAGS.411-414 JOSE MARIA CABEZALI

E. J. M.
SOBRE: LAS OBRAS DE AUSIAS MARCH, TRADUCIDAS POR JORGE DE MONTEMAYOR. EDICION DE F[RANCISCO] CARRERES DE CALATAYUD
V.31 1947 PAGS.235-237 E. J. M.

ALVAR, M.
SOBRE: JORGE DE MONTEMAYOR, LOS SIETE LIBROS DE LA DIANA. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE ENRIQUE MORENO BAEZ
V.40 1956 PAGS.276-278 MANUEL ALVAR

NOVELISTICA

L I B R O S D E C A B A L L E R I A

Y E T I C A C A B A L L E R E S C A

(SIN FIRMA)
SOBRE: TH. BRAGA, VERSÃO HEBRAICA DO ''AMADIS DE GAULA''
V. 3 1916 PAGS.330-330 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: E. DE LAIGLESIA, LA MUJER EN LOS LIBROS DE CABALLERIAS
V. 5 1918 PAGS.311-311 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: W. MULERTT, STUDIEN ZU DEN LETZTEN BÜCHERN DES AMADISROMANS
V.11 1924 PAGS.330-331 SIN FIRMA

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: BARBARA MATULKA, THE CID AS A COURTLY HERO. FROM THE ''AMADIS'' TO CORNEILLE
V.18 1931 PAGS.269-271 EMILIO ALARCOS

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: IRVING A. LEONARD, ROMANCES OF CHIVALRY IN THE SPANISH INDIES WITH SOME ''REGISTROS'' OF SHIPMENTS OF BOOKS TO THE SPANISH COLONIES
V.22 1935 PAGS. 79- 81 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

E. J. M.
SOBRE: JOÃO CASTRO OSORIO, FLORILEGIO DAS POESIAS PORTUGUESAS ESCRITAS EM CASTELHANO E RESTITUIDAS A LINGUA NACIONAL
V.30 1946 PAGS.158-162 E. J. M.

T I M O N E D A

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: JUAN TIMONEDA, EL PATRAÑUELO.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE FEDERICO RUIZ MORCUENDE
V.20 1933 PAGS.187-190 EMILIO ALARCOS

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: JUAN TIMONEDA, THE ''AUCTO DEL CASTILLO DE EMAUS'' AND THE ''AUCTO DE LA IGLESIA''. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND TRANSLATION INTO ENGLISH BY MILDRED EDITH JOHNSON
V.21 1934 PAGS. 77- 78 E. JULIA

''L A Z A R I L L O D E T O R M E S''

C.
SOBRE: LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES. EDITADA POR L. SORRENTO
V. 1 1914 PAGS.200-200 C.

(SIN FIRMA)
SOBRE: LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES. EDICION DE J. CEJADOR Y FRAUCA
V. 2 1915 PAGS.186-186 SIN FIRMA

BUCETA, E.
SOBRE: LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES. EDITED BY H. J. CHAYTOR
V. 9 1922 PAGS.419-420 E. BUCETA

COSSIO, J. MA. DE
SOBRE: LA SEGUNDA PARTE DE LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES, SACADA DE LAS CORONICAS ANTIGUAS DE TOLEDO, POR H. DE LUNA. EDITION WITH AN INTRODUCTION AND NOTES BY ELMER RICHARD SIMS
V.18 1931 PAGS. 74- 75 JOSE MA. DE COSSIO

E. A.
SOBRE: LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE CARMEN CASTRO
V.23 1936 PAGS.315-317 E. A.

SOBEJANO, G.
SOBRE: LEBEN UND WANDEL LAZARIL VON TORMES.... EDITADO POR HERMANN TIEMANN
V.37 1953 PAGS.322-324 GONZALO SOBEJANO

SOBEJANO, G.
SOBRE: GUSTAV SIEBENMANN, UEBER SPRACHE UND STIL IM ''LAZARILLO DE TORMES''
V.37 1953 PAGS.324-332 GONZALO SOBEJANO

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: MARCEL BATAILLON, EL SENTIDO DEL ''LAZARILLO DE TORMES''
V.39 1955 PAGS.408-410 A. CARBALLO PICAZO

ROSSI, G. C.
SOBRE: ALFREDO CAVALIERE, ''LA VIDA DE LAZARILLO DE TORMES Y DE SUS FORTUNAS Y ADVERSIDADES''
V.41 1957 PAGS.438-441 GIUSEPPE CARLO ROSSI

MARQUEZ VILLANUEVA, F.
SOBRE: M. BATAILLON, ''LA VIE DE LAZARILLO DE TORMES.'' ED. ESP. POR FOULCHE-DEL BOSC. TRAD. FRANCES POR MOREL FATIO
V.42 1959 PAGS.285-290 FRANCISCO MARQUEZ VILLANUEVA

L A N O V E L A P I C A R E S C A D E L

S I G L O X V I I

MARTINENCHE, E.
SOBRE: G. REYNIER, LE ROMAN REALISTE AU XVII SIECLE
V. 2 1915 PAGS.388-390 E. MARTINENCHE

CASTRO, A.
SOBRE: D. FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS, LA VIDA DEL BUSCON. EDICION DE R. FOULCHE-DELBOSC
V. 5 1918 PAGS.405-410 AMERICO CASTRO

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. GARCIA BOIZA, NUEVOS DATOS SOBRE TORRES VILLARROEL. LA FORTUNA DE D. DIEGO TORRES. DON DIEGO TORRES, PRIMICERIO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
V. 6 1919 PAGS. 73- 73 SIN FIRMA

CASTRO, A.
SOBRE: VELEZ DE GUEVARA, EL DIABLO COJUELO. EDICION Y NOTAS DE F. RODRIGUEZ MARIN
V. 7 1920 PAGS. 77- 78 A. CASTRO

HÄMEL, A.
SOBRE: R. BOTTACCHIARI, GRIMMELSHAUSEN. SAGGIO SU "L'AVVENTUROSO SIMPLICISSIMUS"
V. 8 1921 PAGS.307-307 ADALBERTO HÄMEL

(SIN FIRMA)
SOBRE: ALONSO CASTILLO SOLORZANO, LA GARDUÑA DE SEVILLA Y ANZUELO DE LAS BOLSAS. EDICION Y NOTAS DE F. RUIZ MORCUENDE
V. 9 1922 PAGS.418-418 SIN FIRMA

T. N. T.
SOBRE: VICENTE ESPINEL, VIDA DE MARCOS DE OBREGON. I. EDICION Y NOTAS DE S. GILI GAYA
V.10 1923 PAGS. 85- 86 T. N. T.

M. S.
SOBRE: ANTONIO LIÑAN Y VERDUGO, GUIA Y AVISOS DE FORASTEROS QUE VIENEN A LA CORTE
V.11 1924 PAGS.323-324 M. S.

M. H. G.
SOBRE: SALAS BARBADILLO, LA PEREGRINACION SABIA Y EL SAGAZ ESTACIO, MARIDO EXAMINADO. PROLOGO DE FRANCISCO A. DE ICAZA
V.12 1925 PAGS.306-307 M. H. G.

NOVELISTICA

L A N O V E L A P I C A R E S C A D E L

S I G L O X V I I

ALONSO, D.
SOBRE: QUEVEDO, EL BUSCON. NUEVO TEXTO.
EDITADO Y COMENTADO POR AMERICO CASTRO
V.14 1927 PAGS. 74- 78 DAMASO ALONSO

M. H. G.
SOBRE: ALONSO JERONIMO DE SALAS BARBADILLO, LA CASA DEL PLACER
HONESTO. WITH AN INTRODUCTION IN WHICH HIS LIFE AND WORKS
ARE STUDIED, BY EDWIN B. PLACE
V.14 1927 PAGS.292-293 M. H. G.

CASTRO, A.
SOBRE: DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS, HISTORIA DE LA VIDA DEL
BUSCON LLAMADO DON PABLOS. EDICION CRITICA POR D. ROBERTO SELDEN ROSE
V.15 1928 PAGS.186-190 AMERICO CASTRO

PASTOR, J. F.
SOBRE: JOSEPH VLES, LE ROMAN PICARESQUE HOLLANDAIS DES XVII ET XVIII
SIECLES ET SES MODELES ESPAGNOLS ET FRANÇAIS
V.15 1928 PAGS.305-306 J. F. PASTOR

BUCETA, E.
SOBRE: G. CALABRITTO, I ROMANZI PICARESCHI DI MATEO ALEMAN E
VICENTE ESPINEL
V.17 1930 PAGS.299-300 E. BUCETA

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: MATEO ALEMAN, GUZMAN DE ALFARACHE. II, III Y IV.
EDICION Y NOTAS DE SAMUEL GILI Y GAYA
V.18 1931 PAGS.180-183 E. ALARCOS

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: VICENTE ESPINEL, DIVERSAS RIMAS. EDITION AND INTRODUCTION
BY DOROTHY CLOTELLE CLARKE
V.40 1956 PAGS.288-292 ALFREDO CARBALLO PICAZO

C E R V A N T E S

SUMA DE RESEÑAS REFERENTES A ESTE AUTOR

B I B L I O G R A F I A

VARIOS RESEÑADORES
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS
CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 4 1917 PAGS.393-407 VARIOS RESEÑADORES

C E R V A N T E S

SUMA DE RESEÑAS REFERENTES A ESTE AUTOR

B I B L I O G R A F I A

A. G. S.
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 5 1918 PAGS. 57- 62 A. G. S.

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. CAMPS, "EL QUIJOTE EN LAS BIBLIOTECAS DE NAPOLEON," ESTUDIO, XI (1915), 354-363
V. 5 1918 PAGS. 62- 62 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. GIVANEL I MAS, CATALEG DE LA COL.LECCIO CERVANTICA FORMADA PER D. ISIDRO BONSOMS I SICART, I CEDIDA PER ELL A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA
V. 5 1918 PAGS. 62- 63 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: EDICIONES DEL "DON QUIJOTE" Y DEMAS OBRAS DE CERVANTES QUE, JUNTO CON VARIOS TRABAJOS REFERENTES A LAS MISMAS, LOGRO REUNIR LA CONSTANCIA DEL DOCTO CERVANTISTA D. CLEMENTE CORTEJON
V. 5 1918 PAGS. 63- 63 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: S. MONTOTO, ENSAYO DE UNA BIBLIOGRAFIA CERVANTINO-SEVILLANA
V. 5 1918 PAGS. 63- 63 SIN FIRMA

VARIOS RESEÑADORES
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 5 1918 PAGS.188-195 VARIOS RESEÑADORES

VARIOS RESEÑADORES
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 5 1918 PAGS.301-308 VARIOS RESEÑADORES

(SIN FIRMA)
SOBRE: G. M. VERGARA, "ALGUNAS NOTAS BIBLIOGRAFICAS ACERCA DE LA EVOLUCION EN LA MANERA DE VER EL QUIJOTE DESDE SU APARICION HASTA NUESTROS DIAS," UIAM, NUM. 5 (1916), 15-17
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

R. DE B.
SOBRE: LUIS MARIA PLAZA ESCUDERO, CATALOGO DE LA COLECCION CERVANTINA SEDO
V.41 1957 PAGS.478-478 R. DE B.

NOVELISTICA

C E R V A N T E S

B I O G R A F I A

H O M E N A J E S , C E N T E N A R I O S

A. G. S.
SOBRE: F. RODRIGUEZ MARIN, CERVANTES Y LA CIUDAD DE CORDOBA
V. 2 1915 PAGS. 64- 64 A. G. S.

(SIN FIRMA)
SOBRE: N. GONZALEZ AURIOLES, MONJAS SEVILLANAS PARIENTAS DE CERVANTES
V. 2 1915 PAGS.404-404 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: N. GONZALEZ AURIOLES, CERVANTES Y SU VIAJE A ITALIA
V. 3 1916 PAGS.327-328 SIN FIRMA

A. G. S.
SOBRE: J. FITZMAURICE-KELLY, MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
V. 5 1918 PAGS. 57- 57 A. G. S.

A. G. S.
SOBRE: LUIS RICARDO FORS, VIDA DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 58- 58 A. G. S.

A. G. S.
SOBRE: MONTOLIU, VIDA DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 58- 58 A. G. S.

A. G. S.
SOBRE: MIGUEL S. OLIVER, VIDA Y SEMBLANZA DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 58- 58 A. G. S.

A. G. S.
SOBRE: F. PINOCHET LE-BRUN, BIOGRAFIA DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 58- 59 A. G. S.

A. G. S.
SOBRE: BAIG BAÑOS, RODRIGUEZ MARIN, DOCUMENTADOR CERVANTINO
V. 5 1918 PAGS. 59- 59 A. G. S.

A. G. S.
SOBRE: COTARELO Y MORI, LOS PUNTOS OBSCUROS DE LA VIDA DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 59- 59 A. G. S.

A. G. S.
SOBRE: JOAQUIN LOPEZ BARRERA, CERVANTES Y SU EPOCA
V. 5 1918 PAGS. 59- 59 A. G. S.

NOVELISTICA

C E R V A N T E S

B I O G R A F I A

H O M E N A J E S , C E N T E N A R I O S

A. G. S.
SOBRE: JOSE LUIS MARTINEZ, ''¿HA SIDO ESPAÑA INJUSTA CON CERVANTES?''
ESPAÑA Y AMERICA, XIII (1916), 19-28 Y 73-82
V. 5 1918 PAGS. 59- 59 A. G. S.

A. G. S.
SOBRE: GONZALEZ AURIOLES, CERVANTES Y SEVILLA
V. 5 1918 PAGS. 60- 60 A. G. S.

A. G. S.
SOBRE: RODRIGUEZ MARIN, LA CARCEL EN QUE SE ENGENDRO EL ''QUIJOTE''
V. 5 1918 PAGS. 60- 60 A. G. S.

A. G. S.
SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, CASOS CERVANTINOS QUE TOCAN A VALLADOLID
V. 5 1918 PAGS. 60- 60 A. G. S.

A. G. S.
SOBRE: P. DOMINGO DE LA ASUNCION, CERVANTES Y LA ORDEN TRINITARIA
V. 5 1918 PAGS. 61- 61 A. G. S.

A. G. S.
SOBRE: GONZALEZ AURIOLES, CERVANTES Y SU VIAJE A ITALIA
V. 5 1918 PAGS. 61- 61 A. G. S.

A. G. S.
SOBRE: RODRIGUEZ MARIN, DR. JUAN BLANCO DE PAZ
V. 5 1918 PAGS. 61- 61 A. G. S.

A. G. S.
SOBRE: MATEO DE LA BRIZUELA, UN CAUTIVO COMPAÑERO DE CERVANTES.
PUBLICADO POR LUCAS DE TORRE
V. 5 1918 PAGS. 61- 61 A. G. S.

A. G. S.
SOBRE: D. ADOLFO RODRIGUEZ JURADO, DISCURSOS LEIDOS EN LA
REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS
V. 5 1918 PAGS. 61- 61 A. G. S.

A. G. S.
SOBRE: LEAL ATIENZA, FIN DE UNA POLEMICA. TERCER CENTENARIO DE
CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 61- 62 A. G. S.

(SIN FIRMA)
SOBRE: R. MONNER SANS, ENSAYO DE ANTOLOGIA CERVANTINA
V. 5 1918 PAGS. 64- 64 SIN FIRMA

NOVELISTICA

C E R V A N T E S

B I O G R A F I A

H O M E N A J E S , C E N T E N A R I O S

(SIN FIRMA)
SOBRE: RELACION DE LO SUCEDIDO EN LA CIUDAD DE VALLADOLID DESDE EL PUNTO DEL FELICISIMO NACIMIENTO DEL PRINCIPE DON FELIPE DOMINICO VICTOR,..... REIMPRESION, CON PROLOGO DE N. ALONSO CORTES
V. 5 1918 PAGS. 64- 64 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. LOPEZ PELAEZ, ELOGIO DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
V. 5 1918 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: L. MONTOTO Y RAUTENSTRAUCH, DE CERVANTES Y SEVILLA. CRONICA, 1616-1916
V. 5 1918 PAGS. 76- 77 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. LOPEZ PELAEZ, ELOGIO DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
V. 5 1918 PAGS.195-195 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. A. RODRIGUEZ GARCIA, ''JUICIO DEL QUIJOTE,'' C.INT, NUMS. 47 Y 48 (1916)
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

LAPESA, R.
SOBRE: EDGAR AGOSTINI Y RAMON GALLEGO, ITINERARIOS Y PARAJES CERVANTINOS
V.24 1937 PAGS. 98- 98 RAFAEL LAPESA

C E R V A N T E S

I C O N O G R A F I A , I L U S T R A C I O N E S

S. C.
SOBRE: F. DE V. VALLADAR, ''UNAS PINTURAS DEL QUIJOTE,'' A.ESP., IV (1916), 174-187
V. 5 1918 PAGS.191-192 S. C.

SANCHEZ CANTON, F. J.
SOBRE: N. SENTENACH, ''EL RETRATO DE CERVANTES,'' [I Y II] RABM, (1915), 51-60, (1916), 24-35
V. 5 1918 PAGS.303-304 F. J. SANCHEZ CANTON

SANCHEZ CANTON, F. J.
SOBRE: A. BAIG BAÑOS, HISTORIA DEL RETRATO AUTENTICO DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS.303-305 F. J. SANCHEZ CANTON

NOVELISTICA

C E R V A N T E S

I C O N O G R A F I A , I L U S T R A C I O N E S

SANCHEZ CANTON, F. J.
SOBRE: J. PEREZ DE GUZMAN, ''LOS RETRATOS DE CERVANTES,''
AESP, III (1916), 52-147
V. 5 1918 PAGS.303-305 F. J. SANCHEZ CANTON

SANCHEZ CANTON, F. J.
SOBRE: J. PUYOL, ''EL SUPUESTO RETRATO DE CERVANTES,'' I, II, III.
RCHA, NUM. 2, 3 Y 4 (1915), NUM. 4 (1916)
V. 5 1918 PAGS.303-305 F. J. SANCHEZ CANTON

SANCHEZ CANTON, F. J.
SOBRE: F. RODRIGUEZ MARIN, EL RETRATO DE MIGUEL DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS.304-307 F. J. SANCHEZ CANTON

E. J. M.
SOBRE: JUAN GIVANEL Y MAS, Y ''GAZIEL'' [AGUSTIN CALVET Y PASCUAL],
HISTORIA GRAFICA DE CERVANTES Y DEL ''QUIJOTE''
V.30 1946 PAGS.153-158 E. J. M.

ALDA TESAN, J. M.
SOBRE: ENRIQUE LAFUENTE FERRARI, LA NOVELA EJEMPLAR
DE LOS RETRATOS DE CERVANTES
V.33 1949 PAGS.187-189 J. M. ALDA TESAN

C E R V A N T E S

T R A D U C C I O N E S E I M I T A C I O N E S

R E L A C I O N E S C O N O T R A S

L I T E R A T U R A S

HÄMEL, A.
SOBRE: J. J. A. BERTRAND, CERVANTES ET LE ROMANTISME ALLEMAND
V. 2 1915 PAGS.393-395 A. HÄMEL

(SIN FIRMA)
SOBRE: WALTER GRAHAM, ''THE CARDENIO DOUBLE-FALSEHOOD PROBLEM,''
MODERN PHILOLOGY, XIV (1916), 77-88
V. 4 1917 PAGS.407-407 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: W. PATON KER, TWO ESSAYS. I: ''DON QUIXOTE.''
II: THE POLITICS OF BURNS
V. 5 1918 PAGS. 68- 69 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. DE ARMAS, CERVANTES EN LA LITERATURA INGLESA
V. 5 1918 PAGS. 70- 71 SIN FIRMA

NOVELISTICA

C E R V A N T E S

T R A D U C C I O N E S E I M I T A C I O N E S

R E L A C I O N E S C O N O T R A S

L I T E R A T U R A S

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. LENZ SOBRE. J. J. A. BERTRAND, ''CERVANTES ET LE ROMANTISME ALLEMAND,'' RHI, XXXIV (1916), 281-298
V. 5 1918 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. FITZMAURICE-KELLY, CERVANTES AND SHAKESPEARE. (PROCEEDINGS OF THE BRITISH ACADEMY, VOL. VII)
V. 5 1918 PAGS. 79- 79 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. SUARES, 1. CERVANTES. DEUXIEME EDITION. 2. ''DON QUIJOTE'' EN FRANCIA. TRADUCCION Y PALABRAS PRELIMINARES DE R. BAEZA
V. 5 1918 PAGS. 81- 82 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. DE CERVANTES SAAVEDRA, RACCONTI MORALI. TRADOTTI E ANNOTATI DA LUIGI BACCI
V. 5 1918 PAGS.193-193 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: P. G. MILLER Y J. PADIN, CERVANTES-SHAKESPEARE TERCENTENARY, 1616-1916
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: [SHAKESPEARE - CERVANTES]. LE TEMPS, 24 DE ABRIL DE 1916. (REPRODUCIDO EN LA LECTURA, II (1916), 86-88)
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. GIVANEL MAS, TRES DOCUMENTS INEDITS REFERENTS EL ''DON QUIJOTE''
V. 6 1919 PAGS.201-201 SIN FIRMA

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: ROSARIA FLACCOMIO, LA FORTUNA DEL ''DON QUIJOTE'' IN ITALIA NEI SECOLI XVII E XVIII E IL 'DON CHISCIOTTE' DI G. MELI
V.16 1929 PAGS.304-305 E. JULIA

CASTRO, A.
SOBRE: J. BICKERMANN, DON QUIJOTE UND FAUST. DIE HELDEN UND DIE WERKE
V.17 1930 PAGS.292-293 AMERICO CASTRO

C E R V A N T E S

T R A D U C C I O N E S E I M I T A C I O N E S

R E L A C I O N E S C O N O T R A S

L I T E R A T U R A S

E. J. M.
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, DON KICHOTE DE LA MANTZSCHA, DAS IST: JUNCKER HARNISCH AUSS FLECKENLAND, AUSS HISPANISCHER SPRAACH IN HOCHTEUTSCHE VBERSETZT
V.17 1930 PAGS.429-430 E. J. M.

M. C.
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, DE GEESTRIJKE RIDDER DON QUICHOT VAN DE MANCHA. I. TRADUCIDO POR J. W. F. WERUMEUS BUNING Y C. F. A. VAN DAM. CON UNA INTRODUCCION Y NOTAS
V.25 1941 PAGS.537-538 M. C.

" D O N Q U I J O T E " . E D I C I O N E S

Q.
SOBRE: CERVANTES, DON QUIJOTE DE LA MANCHA. EDICION Y NOTAS DE F. RODRIGUEZ MARIN
V. 1 1914 PAGS.416-416 Q.

CASTRO, A.
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. EDICION CRITICA, ANOTADA POR F. RODRIGUEZ MARIN
V. 4 1917 PAGS.393-401 AMERICO CASTRO

E. J. M.
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, DON QUIJOTE DE LA MANCHA. KRITISCHE AUSGABE MIT KOMMENTAR IN 5 BÄNDEN, BESORGT VON A. HÄMEL
V.16 1929 PAGS.305-305 E. J. M.

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, OBRAS COMPLETAS. DON QUIXOTE DE LA MANCHA, TOMO I. EDICION PUBLICADA POR RODOLFO SCHEVILL Y ADOLFO BONILLA
V.18 1931 PAGS.171-173 E. JULIA

''DON QUIJOTE''. ESTUDIOS

LOS TEMAS DEL QUIJOTE EN OBRAS DE DIVERSA INDOLE

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. B. COSSIO, 1. LO QUE SE SABE DE LA VIDA DEL GRECO. 2. EL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ
V. 2 1915 PAGS.398-399 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: ''AZORIN'', LA RUTA DE DON QUIJOTE
V. 3 1916 PAGS. 90- 90 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. DE ARMAS, EL ''QUIJOTE'' Y SU EPOCA
V. 3 1916 PAGS.326-327 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. DE ESTRADA, (HIJO), ''CERVANTES Y EL QUIJOTE,'' REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, TOMO XXXII (1916), 190-218
V. 4 1917 PAGS.404-404 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: HAMETE ABEN XARAH BETURANI, ESTUDIO DE ''DON QUIXOTE''
V. 4 1917 PAGS.404-405 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. CAZABAN, ''LA AVENTURA DEL HOMBRE MUERTO,'' DON LOPE SOSA, 1916, 99-100
V. 4 1917 PAGS.405-405 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. CORTACERO Y VELASCO, QUISICOSAS DEL ''QUIJOTE''
V. 4 1917 PAGS.405-405 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: L. MINER, EL CURA SEGUN CERVANTES
V. 4 1917 PAGS.405-405 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. ROCRIGUEZ MARIN, ''EL CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA Y EL CABALLERO DE LOS ESPEJOS: DOS NOTAS PARA EL QUIJOTE,'' BOL. ACAD. ESP., II (1915), 130-136
V. 4 1917 PAGS.405-406 SIN FIRMA

''DON QUIJOTE''. ESTUDIOS

LOS TEMAS DEL QUIJOTE EN OBRAS DE DIVERSA INDOLE

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. M. PIERNAS Y HURTADO, IDEAS Y NOTICIAS ECONOMICAS DEL ''QUIJOTE''
V. 4 1917 PAGS.407-407 SIN FIRMA

A. G. S.
SOBRE: RODRIGUEZ MARIN, LA CARCEL EN QUE SE ENGENDRO EL ''QUIJOTE''
V. 5 1918 PAGS. 60- 60 A. G. S.

(SIN FIRMA)
SOBRE: G. PAPINI, ''DON CHISCIOTTE DELL'INGANNO,''
LA VOCE, VIII (1916), 193-205
V. 5 1918 PAGS. 72- 74 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: C. ESPINA, AL AMOR DE LAS ESTRELLAS. (MUJERES DEL ''QUIJOTE'')
V. 5 1918 PAGS. 74- 75 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: N. ALONSO CORTES, ''DOS CAMINANTES,''
REVISTA CASTELLANA, II (1916), 112-114
V. 5 1918 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. JUDERIAS, ''LA IDEA DEL QUIJOTE EN ESPAÑA, Y SU EVOLUCION,''
LA LECTURA, II (1916), 140-144, 287-295
V. 5 1918 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. F. SUAREZ, ''MIGUEL DE CERVANTES,''
L, I (1917), 83-91, 199-207, 309-318, 429-434.
(REPRODUCIDO DE LA REVISTA NUEVA DE PANAMA)
V. 5 1918 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: Q. SALDAÑA, ''CERVANTES Y SU MUNDO,'' RQ, I (1917), 492-502
V. 5 1918 PAGS. 75- 76 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. CLIMENT FERRER, ENSEÑANZAS DEL ''QUIJOTE''. BREVES COMENTARIOS DE LOS PASAJES DEL ''QUIJOTE'' EN QUE MAS DECLARADAMENTE SE MANIFIESTA EL OPTIMISMO DE CERVANTES...
V. 5 1918 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: C. ESPINA, ''DON QUIJOTE EN BARCELONA,'' RQ, I (1917), 1-13
V. 5 1918 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

"DON QUIJOTE". ESTUDIOS

LOS TEMAS DEL QUIJOTE EN OBRAS DE DIVERSA INDOLE

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. F. JACCACI, EL CAMINO DE DON QUIJOTE. (POR TIERRAS DE LA MANCHA.) TRADUCCION E ILUSTRACIONES DE R. JAEN
V. 5 1918 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: B. VILLEGAS, CATECISMO DE LA DOCTRINA CERVANTINA. HOMENAJE AL GENIO
V. 5 1918 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. BOEDO, EL CONTRAQUIJOTE. ESTUDIO CRITICO
V. 5 1918 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: L. R. FORS, ESPIRITU DEL "QUIJOTE"
V. 5 1918 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: LUIS PEREZ-RUBIN, LA LITERATURA DEL "QUIJOTE"
V. 5 1918 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: S. CERREJON, ANTICLERICALISMO DEL "QUIJOTE"
V. 5 1918 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: T. HERNANDEZ REDONDO, "EL PROBLEMA MORAL DE EL CURIOSO IMPERTINENTE," FL, NUM. 11, 8-9
V. 5 1918 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: E. REBOLLEDO, EL DESENCANTO DE DULCINEA
V. 5 1918 PAGS. 79- 79 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: R. ROYO Y VILLANOVA, DON QUIJOTE, LICENCIADO EN MEDICINA
V. 5 1918 PAGS. 79- 80 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: L. MALDONADO, "DON QUIJOTE EN LOS ESTUDIOS DE SALAMANCA," RCA, II (1916), 105-112
V. 5 1918 PAGS. 80- 80 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. NIETO, "MERITO DEL QUIJOTE COMO SATIRA CONTRA LOS LIBROS DE CABALLERIAS," RCA, II (1916), 98-104
V. 5 1918 PAGS. 80- 80 SIN FIRMA

''DON QUIJOTE''. ESTUDIOS

LOS TEMAS DEL QUIJOTE EN OBRAS DE DIVERSA INDOLE

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. CUETO, LA VIDA Y LA RAZA A TRAVES DEL ''QUIJOTE''. CON UN PROLOGO DE M. DE UNAMUNO
V. 5 1918 PAGS. 80- 81 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. E. VARONA, ''COMO DEBE LEERSE EL QUIJOTE,'' COLECCION ARIEL, CUADERNO 71, 110-114
V. 5 1918 PAGS. 81- 81 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. SUARES, 1. CERVANTES. DEUXIEME EDITION. 2. ''DON QUIJOTE'' EN FRANCIA. TRADUCCION Y PALABRAS PRELIMINARES DE R. BAEZA
V. 5 1918 PAGS. 81- 82 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: E. DE CARCER Y DE SOBIES, LAS FRASES DEL ''QUIJOTE''
V. 5 1918 PAGS. 82- 82 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: R. RUIZ LOPEZ, GUIA ESPIRITUAL DE ''EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA''
V. 5 1918 PAGS. 82- 82 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: MARQUES DE LAURENCIN, ''TORNEO EN EL PALATINADO EN EL AÑO 1613 REPRESENTANDO A DON QUIJOTE,'' A. ESP., III (1916), 165-172
V. 5 1918 PAGS.191-191 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. RONDANI, A PROPOSITO DI SANCIO PANZA E DON CHISCIOTTE E CERTI SUOI PARENTI. SCRITTI MANZONIANI. A CURA DI EMILIO BERTANA
V. 5 1918 PAGS.191-191 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. CARO, ''AVENTURAS QUE PUDO TENER NUESTRO SEÑOR D. QUIJOTE,'' LETRAS, IV (1916), 56-58
V. 5 1918 PAGS.192-192 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. GIVANEL MAS, UNA MASCARADA QUIXOTESCA CELEBRADA A BARCELONA L'ANY 1633
V. 5 1918 PAGS.192-192 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: V. LOMEÑA GARCIA, EL ''QUIJOTE'' COMO SIMBOLO DEL CRITERIO CIENTIFICO DE NUESTRA EPOCA
V. 5 1918 PAGS.192-192 SIN FIRMA

''DON QUIJOTE''. ESTUDIOS

LOS TEMAS DEL QUIJOTE EN OBRAS DE DIVERSA INDOLE

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. DOMINGUEZ BERRUETA, ''DE CRITICA LITERARIA. EL ALMA DE D. QUIJOTE,'' B TER, IV (1917), 47-57
V. 5 1918 PAGS.307-307 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: P. HENRIQUEZ UREÑA, DE LA NUEVA INTERPRETACION DEL ''QUIJOTE''. COLECCION ARIEL, NUM. 79 (1916)
V. 5 1918 PAGS.307-307 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: B. IBEAS, ''INTERPRETACIONES DEL QUIJOTE,'' E Y A, II (1916), 193-197
V. 5 1918 PAGS.307-307 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. RAS, ''FIGURAS DEL QUIJOTE. LOS PERSONAJES IMAGINARIOS, LOS NOVELESCOS Y LOS AUSENTES,'' ESTUDIO, XIV (1916), 195-197
V. 5 1918 PAGS.307-308 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. BAIG Y BAÑOS, ''LA EMPERATRIZ DEL MUNDO, DULCINEA DEL TOBOSO,'' E Y A, I, (1916), 411-421, 516-526, II, 46-56, 238-251
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. A. RODRIGUEZ GARCIA, ''JUICIO DEL QUIJOTE,'' C.INT, NUMS. 47 Y 48 (1916)
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. SARALEGUI Y MEDINA, ''LOS CONSEJOS DEL QUIJOTE,'' UIAM, NUM. 4 (1916), 2-4
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. VERDAGUER, ''AL MARGEN DEL QUIJOTE. VIDA ESPIRITUAL DE ALCONZA LORENZO,'' ESTUDIO, XIV (1916), 369-391
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: G. M. VERGARA, ''ALGUNAS NOTAS BIBLIOGRAFICAS ACERCA DE LA EVOLUCION EN LA MANERA DE VER EL QUIJOTE DESDE SU APARICION HASTA NUESTROS DIAS,'' UIAM, NUM. 5 (1916), 15-17
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

''DON QUIJOTE''. ESTUDIOS

LOS TEMAS DEL QUIJOTE EN OBRAS DE DIVERSA INDOLE

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. GIVANEL MAS, TRES DOCUMENTS INEDITS REFERENTS EL ''DON QUIJOTE''
V. 6 1919 PAGS.201-201 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. DE LOS RIOS QUINTERO, ALGUNAS NOTAS DEL ''QUIJOTE''
V. 9 1922 PAGS.339-339 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. DE LOS RIOS QUINTERO, ALGUNAS NOTAS DEL ''QUIJOTE'', HILVANADAS POR...
V. 9 1922 PAGS.417-417 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. GIVANEL MAS, DUES NOTES PER A UN NOU COMENTARI AL ''DON QUIJOTE''
V. 9 1922 PAGS.418-418 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. GIVANEL MAS, DOCE NOTAS PARA UN NUEVO COMENTARIO AL ''DON QUIJOTE''
V. 9 1922 PAGS.418-419 SIN FIRMA

S. G.
SOBRE: J. GIVANEL MAS, EL ''TIRANT LO BLANCH'' I ''DON QUIJOTE DE LA MANCHA''
V.10 1923 PAGS.200-201 S. G.

BUCETA, E.
SOBRE: J. MILLE Y GIMENEZ, SOBRE LA GENESIS DEL ''QUIJOTE''...
V.18 1931 PAGS.173-173 E. BUCETA

E. J. M.
SOBRE: GREGORY GOUGH LAGRONE, THE IMITATIONS OF ''DON QUIJOTE'' IN THE SPANISH DRAMA
V.26 1942 PAGS.110-112 E. J. M.

E. J. M.
SOBRE: ALBERTO XAVIER, DOM QUIXOTE
V.26 1942 PAGS.354-356 E. J. M.

E. J. M.
SOBRE: JUAN GIVANEL Y MAS, Y ''GAZIEL'' [AGUSTIN CALVET Y PASCUAL], HISTORIA GRAFICA DE CERVANTES Y DEL ''QUIJOTE''
V.30 1946 PAGS.153-158 E. J. M.

"DON QUIJOTE". ESTUDIOS

LOS TEMAS DEL QUIJOTE EN OBRAS DE DIVERSA INDOLE

E. J. M.
SOBRE: MIGUEL ROMERA NAVARRO, INTERPRETACION PICTORICA DEL "QUIJOTE" POR DORE
V.30 1946 PAGS.404-408 E. J. M.

PORQUERAS MAYO, A.
SOBRE: HARALD WEINRICH, DAS INGENIUM DON QUIJOTES. EIN BEITRAG ZUR LITERARISCHEN CHARACTERKUNDE
V.42 1959 PAGS.290-295 A. PORQUERAS MAYO

CONTINUADORES DEL QUIJOTE

AUTORIA

AVELLANEDA

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. A. DE ICAZA, DE COMO Y POR QUE "LA TIA FINGIDA" NO ES DE CERVANTES, Y OTROS NUEVOS ESTUDIOS CERVANTICOS
V. 3 1916 PAGS.423-424 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: ALONSO FERNANDEZ DE AVELLANEDA, EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA
V. 4 1917 PAGS.407-407 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. M. DE ORTEGA MOREJON, APUNTES PARA DOS OBRAS RELACIONADAS CON CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 63- 64 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. LOPEZ PELAEZ, "APROBACION VERDADERA DEL QUIJOTE FALSO," BAH, LXVIII (1916), 557-563
V. 5 1918 PAGS. 64- 64 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. A. DE ICAZA, SUPERCHERIAS Y ERRORES CERVANTINOS
V. 5 1918 PAGS. 69- 70 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. BAIG BAÑOS, QUIEN FUE EL LICENCIADO ALONSO FERNANDEZ DE AVELLANEDA. ENSAYO SOBRE LA ESTRUCTURA ESPIRITUAL DEL FALSO "QUIJOTE". RELIGIOSIDAD DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

NOVELISTICA

C O N T I N U A D O R E S D E L Q U I J O T E

A U T O R I A

A V E L L A N E D A

(SIN FIRMA)
SOBRE: JORDÃO DE FREITAS, CERVANTES E ARGENSOLA
V. 5 1918 PAGS. 79- 79 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. DELACROIX, SOBRE A. BAIG BAÑOS: ''QUIEN FUE EL LICENCIADO ALONSO FERNANDEZ DE AVELLANEDA,'' RHI, XXXIV (1916), 298-300
V. 5 1918 PAGS.307-307 SIN FIRMA

M. S. G.
SOBRE: F. MARTINEZ Y MARTINEZ, DON GUILLEM DE CASTRO NO PUDO SER ALONSO FERNANDEZ DE AVELLANEDA. REPLICA AL FOLLETO DE COTARELO Y MORI, ''SOBRE EL QUIJOTE DE AVELLANEDA Y ACERCA DE SU AUTOR VERDADERO''
V.23 1936 PAGS.311-313 M. S. G.

C E R V A N T E S

'' N O V E L A S E J E M P L A R E S '',

'' L A G A L A T E A '' , E L '' P E R S I L E S ''

E D I C I O N E S

C.
SOBRE: R. SCHEVILL Y A. BONILLA, OBRAS COMPLETAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA: LA GALATEA
V. 1 1914 PAGS.194-195 C.

(SIN FIRMA)
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, NOVELAS EJEMPLARES. I. EDICION DE F. RODRIGUEZ MARIN
V. 2 1915 PAGS.186-187 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: NOVELAS EJEMPLARES DE D. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. EDICION DE LA REAL ACADEMIA HISPANO-AMERICANA DE CADIZ
V. 4 1917 PAGS.401-402 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: CERVANTES, NOVELAS EJEMPLARES, II. EDICION Y NOTAS DE F. RODRIGUEZ MARIN
V. 4 1917 PAGS.402-402 SIN FIRMA

NOVELISTICA

C E R V A N T E S

'' N O V E L A S E J E M P L A R E S '',

'' L A G A L A T E A '' , E L '' P E R S I L E S ''

E D I C I O N E S

(SIN FIRMA)
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, LA ILUSTRE FREGONA.
EDICION CRITICA POR F. RODRIGUEZ MARIN
V. 4 1917 PAGS.402-403 SIN FIRMA

SARRAILH, J.
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, EL LICENCIADO VIDRIERA.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS POR NARCISO ALONSO CORTES
V. 4 1917 PAGS.403-404 J. SARRAILH

(SIN FIRMA)
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RINCONETE Y CORTADILLO
EDICION DE LUJO POR ANGEL ALCOY
V. 4 1917 PAGS.404-404 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, LA GALATEA
NOVISIMA EDICION REVISADA POR LUIS C. VIADA Y LLUCH
V. 4 1917 PAGS.404-404 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, LA GALATEA
V. 4 1917 PAGS.404-404 SIN FIRMA

C E R V A N T E S

E S T U D I O S S O B R E L A S '' N O V E L A S

E J E M P L A R E S '' . '' L A G A L A T E A ''

E L '' P E R S I L E S ''

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. A. DE ICAZA, DE COMO Y POR QUE ''LA TIA FINGIDA'' NO ES
DE CERVANTES, Y OTROS NUEVOS ESTUDIOS CERVANTICOS
V. 3 1916 PAGS.423-424 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. GARCIA BOIZA, ''LA PATRIA DE CORTADILLO,''
LA BASILICA TERESIANA, II (1915), 351-352
V. 4 1917 PAGS.407-407 SIN FIRMA

C E R V A N T E S

E S T U D I O S S O B R E L A S ''N O V E L A S

E J E M P L A R E S ''. ''L A G A L A T E A ''

E L ''P E R S I L E S ''

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. CRUZ RUEDA, ''DEL CENTENARIO DE CERVANTES. LAS NOVELAS EJEMPLARES,'' ALH, XIX (1916), 347-350, 371-375, 394-398
V. 5 1918 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: R. BELTRAN Y ROZPIDE, ''LA GEOGRAFIA DEL NOROESTE DE EUROPA SEGUN CERVANTES,'' BRSGCM, (1916), 129-132
V. 5 1918 PAGS. 81- 81 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. A. DE ICAZA, ''ALGO MAS SOBRE EL LICENCIADO VIDRIERA,'' RABM, XXXIV (1916), 38-44
V. 5 1918 PAGS.192-192 SIN FIRMA

C E R V A N T E S

P O E S I A L I R I C A

E D I C I O N E S Y E S T U D I O S

(SIN FIRMA)
SOBRE: LAS MEJORES POESIAS DE CERVANTES. PROLOGADAS Y RECOPILADAS POR M. R. BLANCO-BELMONTE
V. 5 1918 PAGS. 67- 67 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. DE CERVANTES, POESIAS. COMPILADAS Y PROLOGADAS POR RICARDO ROJAS
V. 5 1918 PAGS. 67- 67 SIN FIRMA

C E R V A N T E S

T E A T R O . E D I C I O N E S Y E S T U D I O S

J. G. O.
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, OBRAS COMPLETAS. COMEDIAS Y ENTREMESES. TOMOS I Y II. EDICION PUBLICADA POR R. SCHEVILL Y A. BONILLA
V. 5 1918 PAGS. 65- 67 J. G. O.

J. G. O.
SOBRE: A. COTARELO Y VALLEDOR, EL TEATRO DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS.188-191 J. G. O.

NOVELISTICA

C E R V A N T E S

T E A T R O . E D I C I O N E S Y E S T U D I O S

J. G. O.
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, ENTREMESES.
ANOTADOS POR A. BONILLA Y SAN MARTIN
V. 5 1918 PAGS.301-303 J. G. O.

(SIN FIRMA)
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, ENTREMESES.
EDICION...POR LUIS CARLOS VIADA Y LLUCH
V. 5 1918 PAGS.307-307 SIN FIRMA

E. A.
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA , ''EL HOSPITAL DE LOS PODRIDOS''
Y OTROS ENTREMESES, ALGUNA VEZ ATRIBUIDOS A CERVANTES.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE DAMASO ALONSO
V.23 1936 PAGS.315-316 E. A.

E S T U D I O S D E C O N J U N T O D E L A O B R A D E C E R V A N T E S

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. DE TORO Y GOMEZ, ''LA LENGUA DE CERVANTES,'' REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, XXXII (1916), 157-189
V. 4 1917 PAGS.405-405 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. BONILLA Y SAN MARTIN, CERVANTES Y SU OBRA
V. 4 1917 PAGS.406-406 SIN FIRMA

A. G. S.
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS
CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 5 1918 PAGS. 57- 62 A. G. S.

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. A. DE ICAZA, SUPERCHERIAS Y ERRORES CERVANTINOS
V. 5 1918 PAGS. 69- 70 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. M. CHACON Y CALVO, CERVANTES Y EL ROMANCERO
V. 5 1918 PAGS. 71- 72 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: Q. SALDAÑA, ''CERVANTES Y SU MUNDO,'' RQ, I (1917), 492-502
V. 5 1918 PAGS. 75- 76 SIN FIRMA

E S T U D I O S D E C O N J U N T O D E L A O B R A D E C E R V A N T E S

(SIN FIRMA)
SOBRE: C. M. ABAD PUENTE, ''EL ESPAÑOLISMO DE CERVANTES,'' R Y F, XLV (1916), 34-47, 183-194
V. 5 1918 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. A. DE ICAZA, ''MIGUEL DE CERVANTES Y LOS ORIGENES DEL CROTALON,'' BAE, IV (1917), 32-46
V. 5 1918 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: R. CANSINOS-ASSENS, CERVANTES Y LOS ISRAELITAS ESPAÑOLES
V. 5 1918 PAGS. 79- 79 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. CEJADOR Y FRAUCA, MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
V. 5 1918 PAGS. 80- 80 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: E. LOPEZ AYDILLO, ''LA OBRA DE CERVANTES COMO FUENTE HISTORICA,'' FL, NUM. 5 (1916), 8-11
V. 5 1918 PAGS. 80- 80 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: HOMENAJE DEL ATENEO DE SEVILLA A MIGUEL DE CERVANTES EN EL TERCER CENTENARIO DE SU MUERTE
V. 5 1918 PAGS. 82- 83 SIN FIRMA

CASARES, J.
SOBRE: J. VISING, MIGUEL DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS. 83- 83 J. CASARES

VARIOS RESEÑADORES
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 5 1918 PAGS.188-195 VARIOS RESEÑADORES

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. SANCHEZ ROJAS, LAS MUJERES DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS.192-193 SIN FIRMA

S.
SOBRE: JUAN B. DE ELUSTIZA, ESTUDIOS MUSICALES
V. 5 1918 PAGS.193-194 S.

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. DEL FUEYO, ''TRABAJOS CERVANTINOS DE NORBERTO GONZALEZ AURIOLES,'' E Y A, II (1917), 140-147
V. 5 1918 PAGS.194-194 SIN FIRMA

NOVELISTICA

ESTUDIOS DE CONJUNTO DE LA OBRA DE CERVANTES

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. RODRIGUEZ MARIN, ¿SE LEE MUCHO A CERVANTES?
V. 5 1918 PAGS.194-195 SIN FIRMA

VARIOS RESEÑADORES
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES, RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS CERVANTINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V. 5 1918 PAGS.301-308 VARIOS RESEÑADORES

MENENDEZ PIDAL, R.
SOBRE: E. COTARELO, ULTIMOS ESTUDIOS CERVANTINOS
V. 7 1920 PAGS.389-392 R. MENENDEZ PIDAL

E. J. M.
SOBRE: FRASEOLOGIA DE CERVANTES, RECOPILADA Y ORDENADA POR JUAN SUNE BENAGES
V.17 1930 PAGS. 75- 75 E. J. M.

SUAU, M. A.
SOBRE: RICARDO ROJAS, CERVANTES
V.23 1936 PAGS. 82- 83 M. A. SUAU

OTROS NOVELISTAS DEL SIGLO XVII

LOPE DE VEGA

"LA DOROTEA"

N.
SOBRE: LOPE DE VEGA, LA DOROTEA. EDICION DE AMERICO CASTRO
V. 1 1914 PAGS.201-201 N.

QUEVEDO

(SIN FIRMA)
SOBRE: QUEVEDO, LOS SUEÑOS. EDICION Y NOTAS DE J. CEJADOR Y FRAUCA
V. 5 1918 PAGS.200-200 SIN FIRMA

CASTRO, A.
SOBRE: D. FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS, LA VIDA DEL BUSCON. EDICION DE R. FOULCHE-DELBOSC
V. 5 1918 PAGS.405-410 AMERICO CASTRO

B. S. A.
SOBRE: J. JUDERIAS, DON FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS. LA EPOCA, EL HOMBRE, LAS DOCTRINAS
V.10 1923 PAGS.321-322 B. S. A.

NOVELISTICA

Q U E V E D O

ALONSO, D.
SOBRE: QUEVEDO, EL BUSCON. NUEVO TEXTO.
EDITADO Y COMENTADO POR AMERICO CASTRO
V.14 1927 PAGS. 74- 78 DAMASO ALONSO

CASTRO, A.
SOBRE: DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS, HISTORIA DE LA VIDA DEL BUSCON LLAMADO DON PABLOS. EDICION CRITICA POR D. ROBERTO SELDEN ROSE
V.15 1928 PAGS.186-190 AMERICO CASTRO

BUCETA, E.
SOBRE: R. BOUVIER, QUEVEDO. ''HOMME DU DIABLE, HOMME DE DIEU''
V.17 1930 PAGS.293-295 ERASMO BUCETA

CASTRO, A.
SOBRE: RENE BOUVIER, QUEVEDO, HOMME DU DIABLE, HOMME DE DIEU
V.21 1934 PAGS.171-175 AMERICO CASTRO

CASTRO, A.
SOBRE: ALGUNAS PUBLICACIONES SOBRE QUEVEDO
V.21 1934 PAGS.171-178 AMERICO CASTRO

CASTRO, A.
SOBRE: ANTONIO DE PORRAS, QUEVEDO
V.21 1934 PAGS.175-176 AMERICO CASTRO

CASTRO, A.
SOBRE: OBRAS COMPLETAS DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS. EDITADAS POR L. ASTRANA MARIN
V.21 1934 PAGS.176-178 AMERICO CASTRO

B. S. A.
SOBRE: R. L. BOUVIER, L'ESPAGNE DE QUEVEDO. VOYAGES AU MONDE CADUC AVEC LE CHEVALIER DES TENAILLES
V.23 1936 PAGS.417-418 B. S. A.

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: JUAN ANTONIO TAMAYO, LAS EDICIONES ILUSTRADAS DE LOS ''SUEÑOS'' DE QUEVEDO, EN EL HOMENAJE DEL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL EN EL III CENTENARIO DE SU MUERTE
V.29 1945 PAGS.379-380 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, QUEVEDO POR DE DENTRO
V.29 1945 PAGS.381-382 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, QUEVEDO, TIRSO Y LAS COMEDIAS ANTE LA JUNTA DE REFORMACION
V.30 1946 PAGS.192-193 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

NOVELISTICA

Q U E V E D O

F. L. E.
SOBRE: JUAN ANTONIO TAMAYO, EL TEXTO DE ''LOS SUEÑOS'' DE QUEVEDO
V.30 1946 PAGS.196-197 F. L. E.

G R A C I A N

REYES, A.
SOBRE: A. COSTER, BALTASAR GRACIAN, 1601-1658
V. 2 1915 PAGS.377-387 ALFONSO REYES

PASTOR, J. F.
SOBRE: E. GARCIA GOMEZ, ''UN CUENTO ARABE FUENTE COMUN DE ABENTOFAIL Y DE GRACIAN,'' REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS, XLVII (1926), 1-67, 241-269
V.13 1926 PAGS.396-397 J. F. PASTOR

S. G. G.
SOBRE: V. BOUILLIER, BALTASAR GRACIAN ET NIETZSCHE
V.13 1926 PAGS.397-398 S. G. G.

GONZALEZ PALENCIA, A.
SOBRE: BALTASAR GRACIAN, EL CRITICON.
EDICION CRITICA Y COMENTADA POR M. ROMERA-NAVARRO
V.25 1941 PAGS.274-276 A. GONZALEZ PALENCIA

TAMAYO, J. A.
SOBRE: BALTASAR GRACIAN, OBRAS COMPLETAS. INTRODUCCION, RECOPILACION Y NOTAS DE EVARISTO CORREA CALDERON
V.30 1946 PAGS.216-218 JUAN ANTONIO TAMAYO

SANCHEZ, A.
SOBRE: J. GARCIA LOPEZ, BALTASAR GRACIAN
V.34 1950 PAGS.320-322 ALBERTO SANCHEZ

HOYO, A. DEL
SOBRE: ADOLPHE COSTER, BALTASAR GRACIAN.
TRADUCCION, PROLOGO Y NOTAS DE RICARDO DEL ARCO Y GARAY
V.34 1950 PAGS.322-323 ARTURO DEL HOYO

SANCHEZ ALONSO, B.
SOBRE: MIGUEL BATLLORI, S. I., GRACIAN Y EL BARROCO
V.43 1960 PAGS.469-470 B. SANCHEZ ALONSO

B. S. A.
SOBRE: KLAUS HEGER, BALTASAR GRACIAN. ESTILO LINGÜISTICO Y DOCTRINA DE VALORES. ESTUDIO SOBRE LA ACTITUD LITERARIA DEL CONCEPTISMO
V.43 1960 PAGS.471-474 B. S. A.

OTROS ASPECTOS DE LA NOVELA DEL SIGLO XVII. LA NOVELA CORTA

M. H. G.
SOBRE: LENA E. V. SYLVANIA, DA. MARIA DE ZAYAS Y SOTOMAYOR. A CONTRIBUTION TO THE STUDY OF HER WORKS
V.13 1926 PAGS. 81- 82 M. H. G.

PRAAG, J. A. VAN
SOBRE: CAROLINE B. BOURLAND, THE SHORT STORY IN SPAIN IN THE SEVENTEENTH CENTURY. WITH A BIBLIOGRAPHY OF THE ''NOVELA'' FROM 1576 TO 1700
V.18 1931 PAGS.263-267 J. A. VAN PRAAG

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: GINES CAMPILLO DE BAYLE, GUSTOS Y DISGUSTOS DEL LENTISCAR DE CARTAGENA
V.35 1951 PAGS.164-166 A. CARBALLO PICAZO

NOVELISTICA. SIGLOS XIX Y XX

AUTORES ROMANTICOS

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: PH. H. CHURCHMAN Y E. ALLISON PEERS, A SURVEY OF THE INFLUENCE OF SIR WALTER SCOTT IN SPAIN
V.11 1924 PAGS. 80- 81 E. ALARCOS

BALBIN LUCAS, R. DE
SOBRE: TRUEBA Y COSSIO. ESPAÑA ROMANTICA
V.25 1941 PAGS.556-557 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

HOYO, A. DEL
SOBRE: E. ALLISON PEERS, A HISTORY OF THE ROMANTIC MOVEMENT IN SPAIN
V.30 1946 PAGS.181-187 ARTURO DEL HOYO

EL CUENTO EN EL SIGLO XIX

BAQUERO GOYANES, M.
SOBRE: MARIANO BAQUERO GOYANES, EL CUENTO ESPAÑOL EN EL SIGLO XIX
V.36 1952 PAGS.355-355 MARIANO BAQUERO GOYANES

OTROS AUTORES DE LOS SIGLOS XIX Y XX

ORTEGA, R. G. DE
SOBRE: P. SAINZ Y RODRIGUEZ, LA OBRA DE ''CLARIN''
V. 8 1921 PAGS.417-418 R. G. DE ORTEGA

P. S.
SOBRE: JUAN VALERA, PEPITA JIMENEZ.
EDICION Y PROLOGO DE MANUEL AZAÑA
V.15 1928 PAGS.409-410 P. S.

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: K. SIEBERT, DIE NATURSCHILDERUNGEN IN PEREDAS ROMANEN
V.20 1933 PAGS.195-196 JOSE F. MONTESINOS

J. F. M.
SOBRE: EDITH FISHTINE, DON JUAN VALERA: THE CRITIC
V.21 1934 PAGS. 80- 81 J. F. M.

M. C.
SOBRE: ARMANDO PALACIO VALDES, ALBUM DE UN VIEJO.
(CONTINUACION DE LA ''NOVELA DE UN NOVELISTA'')
V.25 1941 PAGS.124-125 M. C.

LOPEZ GONZALEZ, V.
SOBRE: PEDRO PEREZ CLOTET, ALGUNAS NOTAS SOBRE LA ANDALUCIA DEL P. COLOMA
V.25 1941 PAGS.282-284 VICTORINO LOPEZ GONZALEZ

TAMAYO, J. A.
SOBRE: BENITO PEREZ GALDOS, OBRAS COMPLETAS. TOMOS I, II Y III. EPISODIOS NACIONALES. INTRODUCCION, BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA, NOTAS Y CENSO DE PERSONAJES GALDOSIANOS POR FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES
V.25 1941 PAGS.547-553 JUAN ANTONIO TAMAYO

J. A. T.
SOBRE: BENITO PEREZ GALDOS, OBRAS COMPLETAS. TOMOS IV Y V. NOVELAS. TOMO VI. NOVELAS. TEATRO. CUENTOS. MISCELANEA. NOTAS PRELIMINARES Y CENSO DE PERSONAJES GALDOSIANOS, POR FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES
V.26 1942 PAGS.375-377 J. A. T.

E. J. M.
SOBRE: RICARDO LEON, OBRAS COMPLETAS
V.28 1944 PAGS. 96- 96 E. J. M.

NOVELISTICA

OTROS AUTORES DE LOS SIGLOS

XIX Y XX

TAMAYO, J. A.
SOBRE: THEODOR HEINERMANN, CECILIA BÖHL DE FABER (FERNAN CABALLERO) Y JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH
V.28 1944 PAGS.282-285 JUAN ANTONIO TAMAYO

P O E S I A E P I C A

L A E P I C A E S P A Ñ O L A Y L A F R A N C E S A E N L A E D A D M E D I A

O R I G E N E S , F U E N T E S , I N F L U E N C I A . T R A N S M I S I O N D E L E Y E N D A S E P I C A S

R. M. P.
SOBRE: ALEXANDER HAGGERTY KRAPPE, THE LEGEND OF RODRICK, LAST OF THE VISIGOTH KINGS AND THE ERMANARICH CYCLE
V.10 1923 PAGS.314-318 R. M. P.

A. C.
SOBRE: TH. HEINERMANN, UNTERSUCHUNGEN ZUR ENSTEHUNG DER SAGE VON BERNARDO DEL CARPIO
V.14 1927 PAGS.290-291 A. C.

E. J. M.
SOBRE: JOÃO CASTRO OSORIO, FLORILEGIO DAS POESIAS PORTUGUESAS ESCRITAS EM CASTELHANO E RESTITUIDAS A LINGUA NACIONAL
V.30 1946 PAGS.158-162 E. J. M.

LACARRA, J. MA.
SOBRE: MARTIN DE RIQUER, LOS CANTARES DE GESTA FRANCESES. (SUS PROBLEMAS, SUS RELACIONES CON ESPAÑA)
V.37 1953 PAGS.286-290 JOSE MARIA LACARRA

RIQUER, M. DE
SOBRE: ERICH VON RICHTHOFEN, ESTUDIOS EPICOS MEDIEVALES. TRADUCCION DEL ALEMAN POR JOSE PEREZ RIESCO
V.38 1954 PAGS.324-332 MARTIN DE RIQUER

NOY, F.
SOBRE: JEAN RYCHNER, LA CHANSON DE GESTE. ESSAI SUR L'ART EPIQUE DES JONGLEURS
V.39 1955 PAGS.389-400 FRANCISCO NOY

ALVAR, M.
SOBRE: MANUEL MILA Y FONTANALS, DE LA POESIA HEROICO-POPULAR CASTELLANA. EDICION PREPARADA POR MARTIN DE RIQUER Y JOAQUIN MOLAS. TOMO I.
V.43 1960 PAGS.229-229 MANUEL ALVAR

POESIA

E L C I D . E L C A N T A R , R O M A N C E S ,

C R O N I C A S , L E Y E N D A S

(SIN FIRMA)
SOBRE: POEMA DE MIO CID. EDICION DE R. MENENDEZ PIDAL
V. 2 1915 PAGS.186-186 SIN FIRMA

MENENDEZ PIDAL, R.
SOBRE: H. R. LANG, "NOTES ON THE METRE OF THE POEM OF THE CID," ROMANIC REVIEW, V (1914), 1-30 Y 295-349
V. 3 1916 PAGS.338-344 R. MENENDEZ PIDAL

R. M. P.
SOBRE: V. CRESCINI, "ÇENDALES D'ADRIA," ATTI DEL REALE ISTITUTO VENETO, LXXVI (1917), 905-920
V. 4 1917 PAGS.298-298 R. M. P.

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. CEJADOR, EL "CANTAR DE MIO CID" Y LA EPOPEYA CASTELLANA
V. 8 1921 PAGS. 65- 76 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: LE POEME DU CID. EXTRAITS. TRADUCTION, INTRODUCTION ET NOTES PAR E. MERIMEE
V. 8 1921 PAGS.298-298 SIN FIRMA

ALONSO, D.
SOBRE: POEMA DE MIO CID. VERSION DE PEDRO SALINAS
V.13 1926 PAGS.193-194 DAMASO ALONSO

HERRERO, M.
SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, LA ESPAÑA DEL CID
V.24 1937 PAGS.423-423 MIGUEL HERRERO

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: POEMA DE MIO CID. TRANSCRIPCION MODERNA DE LUIS GUARNER. PROLOGO DE DAMASO ALONSO
V.25 1941 PAGS.126-127 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

PEREZ VALIENTE, S.
SOBRE: ROMANCERO DEL CID. (ROMANCES VIEJOS). SELECCION Y PROLOGO DE RAFAEL FERRERES
V.25 1941 PAGS.301-302 SALVADOR PEREZ VALIENTE

MOLAS, J.
SOBRE: IL CID E I CANTARI DI SPAGNA, A CURA DI CAMILLO GUERRIERI CROCETTI
V.42 1959 PAGS.303-307 JOAQUIN MOLAS

POESIA

"POEMA DE FERNAN GONZALEZ"

MUÑOZ CORTES, M.
SOBRE: POEMA DE FERNAN GONZALEZ. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE ALONSO ZAMORA VICENTE
V.30 1946 PAGS.211-214 MANUEL MUÑOZ CORTES

EPICA RENACENTISTA

COSSIO, J. MA. DE
SOBRE: JOAQUIM DE CARVALHO, ESTUDOS SOBRE AS LEITURAS FILOSOFICAS DE CAMÕES
V.12 1925 PAGS.411-413 JOSE MARIA DE COSSIO

BUCETA, E.
SOBRE: LUIS DE CAMOENS, POESIAS CASTELLANAS Y AUTOS. EDICION Y NOTAS POR MARQUES BRAGA
V.17 1930 PAGS.428-429 ERASMO BUCETA

BELL, A. F. G.
SOBRE: FIDELINO DE FIGUEIREDO, A EPICA PORTUGUESA NO SECULO XVI
V.20 1933 PAGS.414-414 AUBREY F. G. BELL

C. C.
SOBRE: RAFAEL LAPESA, LA "JERUSALEN" DEL TASSO Y LA DE LOPE
V.30 1946 PAGS.403-404 C. C.

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: SALVADOR DINAMARCA, ESTUDIO DEL "ARAUCO DOMADO" DE PEDRO DE OÑA
V.38 1954 PAGS.343-346 ALFREDO CARBALLO PICAZO

POESIA TRADICIONAL

ROMANCES Y ROMANCEROS

C.
SOBRE: E. GOSSART, LES ESPAGNOLS EN FLANDRE. HISTOIRE ET POESIE
V. 1 1914 PAGS.354-355 C.

J. G. O.
SOBRE: C. G. ALLEN, THE "COMEDIA QUE TRATA DEL RESCATE DEL ALMA" AND THE "GAYFEROS" BALLADS [IN FLÜGEL MEMORIAL VOLUME, 1916, 52-58]
V. 6 1919 PAGS.198-198 J. G. O.

P O E S I A T R A D I C I O N A L

R O M A N C E S Y R O M A N C E R O S

CH.
SOBRE: A. M. ESPINOSA, TRADITIONAL BALLADS FROM ANDALUCIA [IN FLÜGEL MEMORIAL VOLUME], 1916, 92-107
V. 6 1919 PAGS.198-199 CH.

R. M. P.
SOBRE: J. J. SALVERDA DE GRAVE, OVER EEN OUDSPAANSE ROMANCE (VERSL. EN MEDED. DER K. AKADEMIE VAN WETENSCHAPPEN, AFD. LETT., 5E REEKS, DEEL IV)
V. 7 1920 PAGS. 71- 74 R. M. P.

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. CEJADOR, EL ''CANTAR DE MIO CID'' Y LA EPOPEYA CASTELLANA
V. 8 1921 PAGS. 65- 76 SIN FIRMA

E. B.
SOBRE: G. LE STRANGE, SPANISH BALLADS
V.10 1923 PAGS. 87- 87 E. B.

MUÑOZ CORTES, M.
SOBRE: ROMANCES DE LA SIERRA DE CADIZ, RECOGIDOS Y ANOTADOS POR P. PEREZ CLOTET. ARMONIZACION DE G. ALVAREZ BEIGBEDER
V.25 1941 PAGS.130-130 M. MUÑOZ CORTES

PEREZ VALIENTE, S.
SOBRE: ROMANCERO DEL CID. (ROMANCES VIEJOS). SELECCION Y PROLOGO DE RAFAEL FERRERES
V.25 1941 PAGS.301-302 SALVADOR PEREZ VALIENTE

ZAMORA VICENTE, A.
SOBRE: CANCIONERO DE ROMANCES, IMPRESO EN AMBERES, SIN AÑO. EDICION FACSIMIL CON UNA INTRODUCCION POR R. MENENDEZ PIDAL
V.30 1946 PAGS.187-188 A. ZAMORA VICENTE

RIQUER, M. DE
SOBRE: MANUEL ALVAR, GRANADA Y EL ROMANCERO
V.40 1956 PAGS.297-298 MARTIN DE RIQUER

ALVAR, M.
SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, COMO VIVIO Y COMO VIVE EL ROMANCERO
V.42 1959 PAGS.296-298 MANUEL ALVAR

MOLAS, J.
SOBRE: IL CID E I CANTARI DI SPAGNA, A CURA DI CAMILLO GUERRIERI CROCETTI
V.42 1959 PAGS.303-307 JOAQUIN MOLAS

P O E S I A T R A D I C I O N A L

R O M A N C E S Y R O M A N C E R O S

ALVAR, M.
SOBRE: MANUEL MILA Y FONTANALS, DE LA POESIA HEROICO-POPULAR CASTELLANA. EDICION PREPARADA POR MARTIN DE RIQUER Y JOAQUIN MOLAS. TOMO I.
V.43 1960 PAGS.229-229 MANUEL ALVAR

L A P R I M I T I V A L I R I C A

C A S T E L L A N A

R E L A C I O N E S C O N C O R R I E N T E S

O R I E N T A L E S Y O C C I D E N T A L E S

BELL, A. F. G.
SOBRE: M. RODRIGUES LAPA, DAS ORIGENS DA POESIA LIRICA EM PORTUGAL NA IDADE-MEDIA
V.19 1932 PAGS.313-317 AUBREY F. G. BELL

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, IDEA IMPERIAL DE CARLOS V
V.25 1941 PAGS.289-290 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, POESIA ARABE Y POESIA EUROPEA
V.25 1941 PAGS.289-291 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

ASENSIO, E.
SOBRE: PIERRE LE GENTIL, LA POESIE LYRIQUE ESPAGNOLE ET PORTUGAISE A LA FIN DU MOYEN-ÂGE. PREMIERE PARTIE: LES THEMES ET LES GENRES
V.34 1950 PAGS.286-304 EUGENIO ASENSIO

LAZARO CARRETER, F.
SOBRE: F. BRITTAIN, THE MEDIEVAL LATIN AND ROMANCE LYRIC TO A.D. 1300
V.37 1953 PAGS.307-308 F. LAZARO

ALVAR, M.
SOBRE: S. M. STERN, LES CHANSONS MOZARABES
V.39 1955 PAGS.410-412 MANUEL ALVAR

ROMANO, D.
SOBRE: MANUEL ALVAR, ENDECHAS JUDEO-ESPAÑOLAS
V.40 1956 PAGS.303-305 DAVID ROMANO

P O E S I A H I S P A N O - L A T I N A ,

A R A B I G O - A N D A L U Z A , H I S P A N O - J U D A I C A

F. R.
SOBRE: ABRAHAM A. CAPPON (ABAC), POESIAS
V.10 1923 PAGS. 89- 89 F. R.

GONZALEZ SIMON, A.
SOBRE: EMILIO GARCIA GOMEZ,''EL LIBRO DE LAS BANDERAS DE LOS CAMPEONES DE IBN SA'ĪD AL MAGRIBĪ''. ANTOLOGIA DE POEMAS ARABIGO-ANDALUCES, EDITADA POR PRIMERA VEZ Y TRADUCIDA, CON UNA INTRODUCCION, NOTAS E INDICES
V.26 1942 PAGS.125-128 ANGELA GONZALEZ SIMON

VIEJO OTERO, E. B.
SOBRE: M. JOSE BAYO, ''PERISTEPHANON'' DE AURELIO PRUDENCIO CLEMENTE. ESTUDIO Y TRADUCCION. PROLOGO DE D. JOSE ROGERIO SANCHEZ
V.27 1943 PAGS.108-110 ELISEO B. VIEJO OTERO

A. G. P.
SOBRE: JOSE MA. MILLAS VALLICROSA, SELOMO IBN GABIROL COMO POETA Y FILOSOFO
V.30 1946 PAGS.138-143 A. G. P.

L A P O E S I A T R O V A D O R E S C A

L A G A Y A C I E N C I A

(SIN FIRMA)
SOBRE: FELIP DE MALLA, PARLAMENTS EN EL CONSISTORI DE LA GAIA CIENCIA. PUBLICATS PER MARSAL OLIVAR
V. 9 1922 PAGS.196-197 SIN FIRMA

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: H. THOMAS, SPANISH AND PORTUGUESE ROMANCES OF CHIVALRY
V.11 1924 PAGS. 77- 80 E. ALARCOS

BELL, A. F. G.
SOBRE: CANTIGAS D'AMIGO DOS TROVADORES GALEGO-PORTUGUESES. EDIÇÃO CRITICA, ACOMPANHADA DE INTRODUÇÃO, COMENTARIO, VARIANTES E GLOSSARIO, POR JOSE JOAQUIM NUNES
V.17 1930 PAGS.305-306 AUBREY F. G. BELL

BELL, A. F. G.
SOBRE: J. J. NUNES, CANTIGAS DE MARTIM CODAX, PRESUMIDO JOGRAL DO SECULO XIII
V.19 1932 PAGS.435-435 AUBREY F. G. BELL

L A P O E S I A T R O V A D O R E S C A

L A G A Y A C I E N C I A

B. S. L.
SOBRE: LES COBLES DE JACME, PERE Y ARNAU MARCH. LA POESIA LIRICA D'ABANS D'AUZIAS MARCH. INTRODUCCIO I ANOTACIO D'AMADEU PAGES
V.23 1936 PAGS.204-205 B. S. L.

RIQUER, M. DE
SOBRE: A. JEANROY, HISTOIRE SOMMAIRE DE LA POESIE OCCITANE DES ORIGINES A LA FIN DU XVIII SIECLE
V.31 1947 PAGS.244-245 M. DE RIQUER

ASENSIO, E.
SOBRE: PIERRE LE GENTIL, LA POESIE LYRIQUE ESPAGNOLE ET PORTUGAISE A LA FIN DU MOYEN-ÂGE. PREMIERE PARTIE: LES THEMES ET LES GENRES
V.34 1950 PAGS.286-304 EUGENIO ASENSIO

RIQUER, M. DE
SOBRE: AMEDEE PAGES, LES ''COBLAS'' OU LES POESIES LYRIQUES PROVENÇO-CATALANES DE JACME, PERE ET ARNAU MARCH
V.34 1950 PAGS.308-311 MARTIN DE RIQUER

RIQUER, M. DE
SOBRE: AURELIO RONCAGLIA, VENTICINQUE POESIE DEI PRIMI TROVATORI
V.34 1950 PAGS.311-312 MARTIN DE RIQUER

FRANK, I.
SOBRE: MARTIN DE RIQUER, LA LIRICA DE LOS TROVADORES. ANTOLOGIA COMENTADA. I, POETAS DEL SIGLO XII
V.35 1951 PAGS.143-146 ISTVAN FRANK

RIQUER, M. DE
SOBRE: ISTVAN FRANK, TROUVERES ET MINNESÄNGER, RECUEIL DE TEXTES POUR SERVIR A L'ETUDE DES RAPPORTS ENTRE LA POESIE LYRIQUE ROMANE ET LE MINNESANG AU XII SIECLE
V.37 1953 PAGS.298-301 MARTIN DE RIQUER

COMAS, A.
SOBRE: ETTORE LI GOTTI, JOFRE DE FOIXA. VERS E REGLES DE TROBAR
V.39 1955 PAGS.368-371 ANTONIO COMAS

COMAS, A.
SOBRE: P. PALUMBO, BERENGUER DE NOYA. MIRALL DE TROBAR
V.39 1955 PAGS.368-371 ANTONIO COMAS

ASENSIO, E.
SOBRE: CELSO FERREIRA DA CUNHA, O CANCIONEIRO DE MARTIM CODAX
V.41 1957 PAGS.429-434 EUGENIO ASENSIO

RIQUER, M. DE
SOBRE: LES TROUBADOURS: JAUFRE, FLAMENCA, BARLAAM ET JOSAPHAT
V.43 1960 PAGS.458-460 MARTIN DE RIQUER

POESIA

D E B A T E S , D I S P U T A S

ALVAR, M.
SOBRE: ERIK V. KRAEMER, DOS VERSIONES CASTELLANAS DE LA ''DISPUTA DEL ALMA Y EL CUERPO'' DEL SIGLO XIV
V.43 1960 PAGS.468-469 MANUEL ALVAR

L A S C A N T I G A S D E A L F O N S O X E L S A B I O

BOHIGAS, P.
SOBRE: ANALECTA MONTSERRATENSIA, V, 1922
V.12 1925 PAGS.304-305 P. BOHIGAS

BOHIGAS, P.
SOBRE: H. ANGLES, LES ''CANTIGAS'' DEL REI N'ANFOS EL SAVI
V.16 1929 PAGS. 75- 76 P. BOHIGAS

E. M. T.
SOBRE: A. MARGELLI, ''LAS CANTIGAS DE ALFONSO X EL SABIO. SU NOTACION EN COLORES,'' RITMO, 1930
V.17 1930 PAGS.301-303 E. M. T.

BELL, A. F. G.
SOBRE: TEXTOS DE LITERATURA PORTUGUESA. I: AFONSO X, O SABIO, CANTIGAS DE SANTA MARIA. EDITADAS POR RODRIGUES LAPA
V.21 1934 PAGS.194-195 AUBREY F. G. BELL

E. J. M.
SOBRE: PBRO. HIGINIO ANGLES, LA MUSICA DE LAS CANTIGAS DE SANTA MARIA DEL REY ALFONSO EL SABIO. FACSIMIL, TRANSCRIPCION Y ESTUDIO CRITICO
V.27 1943 PAGS.470-471 E. J. M.

M E S T E R D E C L E R E C I A

'' L I B R O D E A P O L O N I O ''

SOLALINDE, A. G.
SOBRE: LIBRO DE APOLONIO. AN OLD SPANISH POEM. EDITED BY C. CARROLL MARDEN
V.10 1923 PAGS.185-190 A. G. SOLALINDE

POESIA

"POEMA DE FERNAN GONZALEZ"

MUÑOZ CORTES, M.
SOBRE: POEMA DE FERNAN GONZALEZ. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE ALONSO ZAMORA VICENTE
V.30 1946 PAGS.211-214 MANUEL MUÑOZ CORTES

BERCEO

T. N. T.
SOBRE: GONZALO DE BERCEO, EL SACRIFICIO DE LA MISA. EDICION DE ANTONIO G. SOLALINDE
V. 1 1914 PAGS.106-107 T. N. T.

"POEMA DE YUÇUF"

MARSA, F.
SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, POEMA DE YUÇUF. MATERIALES PARA SU ESTUDIO
V.39 1955 PAGS.401-402 FRANCISCO MARSA

"POEMA DE ALFONSO XI"

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: POEMA DE ALFONSO XI, PUBLICADO POR YO TEN CATE, DOCTORA EN FILOSOFIA Y LETRAS. TOMO I.
V.26 1942 PAGS.547-550 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: DIEGO CATALAN MENENDEZ-PIDAL, POEMA DE ALFONSO XI. FUENTES, DIALECTO, ESTILO
V.38 1954 PAGS.332-335 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

ARCIPRESTE DE HITA

(SIN FIRMA)
SOBRE: ARCIPRESTE DE HITA, LIBRO DE BUEN AMOR. EDICION DE J. CEJADOR
V. 2 1915 PAGS.184-185 SIN FIRMA

CASTRO GUISASOLA, F.
SOBRE: J. M. AGUADO, GLOSARIO SOBRE JUAN RUIZ, POETA CASTELLANO DEL SIGLO XIV
V.16 1929 PAGS. 68- 74 F. CASTRO GUISASOLA

POESIA

A R C I P R E S T E D E H I T A

LAPESA, R.
SOBRE: HENRY B. RICHARDSON, AN ETYMOLOGICAL VOCABULARY TO THE ''LIBRO DE BUEN AMOR'' OF JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA
V.18 1931 PAGS. 56- 58 RAFAEL LAPESA

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: FELIX LECOY, RECHERCHES SUR LE ''LIBRO DE BUEN AMOR'' DE JUAN RUIZ, ARCHIPRÊTRE DE HITA
V.27 1943 PAGS.443-450 E. ALARCOS LLORACH

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: LORE TERRACINI, L'USO DELL'ARTICOLO DAVANTI AL POSSESSIVO NEL ''LIBRO DE BUEN AMOR''
V.38 1954 PAGS.303-308 ALFREDO CARBALLO PICAZO

S E M T O B

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: SANTOB DE CARRION, PROVERBIOS MORALES. EDITED WITH AN INTRODUCTION BY IG. GONZALEZ LLUBERA
V.31 1947 PAGS.247-251 E. ALARCOS LLORACH

P E R O L O P E Z D E A Y A L A

VALLEJO, J.
SOBRE: PERO LOPEZ DE AYALA, POESIAS DEL CANCILLER.... PUBLICADAS POR ALBERT F. KUERSTEINER
V.10 1923 PAGS.201-202 J. VALLEJO

M A R Q U E S D E S A N T I L L A N A

(SIN FIRMA)
SOBRE: MARQUES DE SANTILLANA, CANCIONES Y DECIRES. EDICION DE V. GARCIA DE DIEGO
V. 2 1915 PAGS.185-185 SIN FIRMA

P. H. U.
SOBRE: M. PEREZ Y CURIS, EL MARQUES DE SANTILLANA, IÑIGO LOPEZ DE MENDOZA: EL POETA, EL PROSADOR Y EL HOMBRE
V. 7 1920 PAGS.188-189 P. H. U.

(SIN FIRMA)
SOBRE: MARQUES DE SANTILLANA , LETTER OF THE MARQUIS OF SANTILLANA TO DON PETER, CONSTABLE OF PORTUGAL, WITH INTRODUCTIONS AND NOTES BY A. R. PASTOR AND E. PRESTAGE
V.17 1930 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

POESIA

M A R Q U E S D E S A N T I L L A N A

BUCETA, E.
SOBRE: MARQUES DE SANTILLANA, LOS PROVERBIOS.
PROLOGO DE D. JOSE ROGERIO SANCHEZ
V.17 1930 PAGS.308-308 E. BUCETA

J U A N D E M E N A

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: JUAN DE MENA, EL LABERINTO DE FORTUNA O LAS TRESCIENTAS.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS POR JOSE MANUEL BLECUA
V.27 1943 PAGS.475-476 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

J O R G E M A N R I Q U E

CASTRO, A.
SOBRE: JORGE MANRIQUE, CANCIONERO.
PROLOGO, EDICION Y VOCABULARIO POR AUGUSTO CORTINA
V.17 1930 PAGS. 47- 48 A. CASTRO

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: JORGE MANRIQUE, OBRAS COMPLETAS. PROLOGO DE JOSE GARCIA LOPEZ
V.26 1942 PAGS.523-524 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

A L V A R E Z G A T O

VALBUENA PRAT, A.
SOBRE: JUAN ALVAREZ GATO, OBRAS COMPLETAS. EDITADAS CON NOTAS Y
UNA INTRODUCCION POR JENARO ARTILES RODRIGUEZ
V.17 1930 PAGS.187-188 ANGEL VALBUENA

MARQUEZ VILLANUEVA, F.
SOBRE: MARIO RUFFINI, OBSERVACIONES FILOLOGICAS SOBRE
LA LENGUA POETICA DE ALVAREZ GATO
V.38 1954 PAGS.341-343 FRANCISCO MARQUEZ VILLANUEVA

F E R N A N D O D E L P U L G A R

BUCETA, E.
SOBRE: FERNANDO DEL PULGAR, II, LETRAS. GLOSA A LAS COPLAS DE
MINGO REVULGO. EDICION Y NOTAS DE J. DOMINGUEZ BORDONA
V.17 1930 PAGS.196-198 ERASMO BUCETA

POESIA

F R A Y A M B R O S I O M O N T E S I N O

LAPESA, R.
SOBRE: 1. FRAY AMBROSIO MONTESINO, COPLAS SOBRE DIVERSAS DEVOCIONES Y MISTERIOS DE NUESTRA SANTA FE CATOLICA. 2. EL COMENDADOR ROMAN, COPLAS DE LA PASION CON LA RESURRECCION. WITH AN INTRODUCTION BY H. THOMAS
V.24 1937 PAGS. 94- 96 RAFAEL LAPESA

C A N C I O N E R O S P O E T I C O S

Y M U S I C A L E S

(SIN FIRMA)
SOBRE: CLAUDIO DE LA SABLONARA, CANCIONERO MUSICAL Y POETICO DEL SIGLO XVII. RECOGIDO Y TRANSCRITO EN NOTACION MODERNA POR EL MAESTRO D. JESUS AROCA
V. 3 1916 PAGS.330-330 SIN FIRMA

T. N. T.
SOBRE: CANCIONERO POPULAR MURCIANO. RECOGIDO, ANOTADO Y PRECEDIDO DE UNA INTRODUCCION POR ALBERTO SEVILLA
V.10 1923 PAGS.324-325 T. N. T.

(SIN FIRMA)
SOBRE: CANCIONERO DE BAENA. REPRODUCED IN FACSIMILE FROM THE UNIQUE MANUSCRIPT IN THE BIBLIOTHEQUE NATIONALE. FOREWORD BY HENRY R. LANG
V.15 1928 PAGS. 77- 78 SIN FIRMA

CASTRO, A.
SOBRE: JORGE MANRIQUE, CANCIONERO.
PROLOGO, EDICION Y VOCABULARIO POR AUGUSTO CORTINA
V.17 1930 PAGS. 47- 48 A. CASTRO

E. M. T.
SOBRE: CANÇONER POPULAR DE CATALUNYA (OBRA DEL). MATERIALS
V.18 1931 PAGS.290-291 E. M. T.

WHYTE, F.
SOBRE: GEORGE DE MONTEMAYOR, EL CANCIONERO. PUBLICADO POR LA SOCIEDAD DE BIBLIOFILOS ESPAÑOLES. EDITADO POR ANGEL GONZALEZ PALENCIA
V.19 1932 PAGS.305-308 FLORENCE WHYTE

BELL, A. F. G.
SOBRE: J. J. NUNES, CANTIGAS DE MARTIM CODAX, PRESUMIDO JOGRAL DO SECULO XIII
V.19 1932 PAGS.435-435 AUBREY F. G. BELL

POESIA

C A N C I O N E R O S P O E T I C O S

Y M U S I C A L E S

VENDRELL DE MILLAS, F.
SOBRE: M. CANAL GOMEZ, EL CANCIONERO DE ROMA
V.23 1936 PAGS.199-204 FRANCISCA VENDRELL DE MILLAS

LAPESA, R.
SOBRE: 1. FRAY AMBROSIO MONTESINO, COPLAS SOBRE DIVERSAS DEVOCIONES Y MISTERIOS DE NUESTRA SANTA FE CATOLICA. 2. EL COMENDADOR ROMAN, COPLAS DE LA PASION CON LA RESURRECCION. WITH AN INTRODUCTION BY H. THOMAS
V.24 1937 PAGS. 94- 96 RAFAEL LAPESA

MOLL, F. DE B.
SOBRE: CANÇONER DELS MASDOVELLES. (MANUSCRIT NO. II DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA). PUBLICAT PER R. ARAMON I SERRA
V.26 1942 PAGS.541-543 FRANCISCO DE B. MOLL

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: CANCIONERO MUSICAL DE GALICIA. TOMOS I Y II.
V.27 1943 PAGS.455-458 E. JULIA

ZAMORA VICENTE, A.
SOBRE: CANCIONERO DE ROMANCES, IMPRESO EN AMBERES, SIN AÑO. EDICION FACSIMIL CON UNA INTRODUCCION POR R. MENENDEZ PIDAL
V.30 1946 PAGS.187-188 A. ZAMORA VICENTE

ALDA TESAN, J. M.
SOBRE: MARTIN DE RIQUER, JUAN BOSCAN Y SU CANCIONERO BARCELONES
V.31 1947 PAGS.266-271 J. M. ALDA TESAN

ASENSIO, E.
SOBRE: PIERRE LE GENTIL, LA POESIE LYRIQUE ESPAGNOLE ET PORTUGAISE A LA FIN DU MOYEN-ÂGE. PREMIERE PARTIE: LES THEMES ET LES GENRES
V.34 1950 PAGS.286-304 EUGENIO ASENSIO

VERES D'OCON, E.
SOBRE: PEDRO MANUEL DE URREA, EGLOGAS DRAMATICAS Y POESIAS DESCONOCIDAS. EDICION Y PROLOGO DE EUGENIO ASENSIO
V.36 1952 PAGS.140-143 ERNESTO VERES D'OCON

VAZQUEZ CUESTA, MA. DEL P.
SOBRE: ANDREE CRABBE ROCHA, ASPECTOS DO CANCIONEIRO GERAL
V.37 1953 PAGS.320-322 PILAR VAZQUEZ CUESTA

MOLAS, J.
SOBRE: MARTIN DE RIQUER, JORDI DE SANT JORDI
V.39 1955 PAGS.371-373 JOAQUIN MOLAS

ALVAR, M.
SOBRE: WALTER SCHMID , DER WORTSCHATZ DES ''CANCIONERO DE BAENA''
V.40 1956 PAGS.243-254 MANUEL ALVAR

POESIA

C A N C I O N E R O S P O E T I C O S

Y M U S I C A L E S

ASENSIO, E.
SOBRE: CELSO FERREIRA DA CUNHA, O CANCIONEIRO DE MARTIM CODAX
V.41 1957 PAGS.429-434 EUGENIO ASENSIO

ALVAR, M.
SOBRE: CANCIONERO DE JUAN FERNANDEZ DE IXAR, ESTUDIO Y EDICION CRITICA POR JOSE MARIA AZACETA
V.42 1959 PAGS.295-296 MANUEL ALVAR

P O E S I A D E L R E N A C I M I E N T O

Y D E L B A R R O C O

G A R C I L A S O Y B O S C A N

E. P. A.
SOBRE: J. ROGERIO SANCHEZ, BOSCAN Y GARCILASO DE LA VEGA. (TOMO XIV DE LA ANTOLOGIA DE POETAS LIRICOS CASTELLANOS)
V. 6 1919 PAGS.319-321 E. P. A.

BUCETA, E.
SOBRE: LUIS DE CAMOENS, POESIAS CASTELLANAS Y AUTOS. EDICION Y NOTAS POR MARQUES BRAGA
V.17 1930 PAGS.428-429 ERASMO BUCETA

TAMAYO, J. A.
SOBRE: B. CASTIGLIONE, EL CORTESANO. TRADUCCION DE JUAN BOSCAN. ESTUDIO PRELIMINAR DE M. MENENDEZ Y PELAYO
V.26 1942 PAGS.551-553 JUAN ANTONIO TAMAYO

ALDA TESAN, J. M.
SOBRE: MARTIN DE RIQUER, JUAN BOSCAN Y SU CANCIONERO BARCELONES
V.31 1947 PAGS.266-271 J. M. ALDA TESAN

MONTERO PADILLA, J.
SOBRE: ANTONIO GALLEGO MORELL, ANTOLOGIA POETICA EN HONOR DE GARCILASO. ESTUDIO PRELIMINAR POR GREGORIO MARAÑON
V.42 1959 PAGS.300-302 JOSE MONTERO PADILLA

G U T I E R R E D E C E T I N A

J. F. M.
SOBRE: A. MILES WITHERS, THE SOURCES OF THE POETRY OF GUTIERRE DE CETINA
V.11 1924 PAGS.326-327 J. F. M.

POESIA

GUTIERRE DE CETINA

JUAN, R.
SOBRE: GUTIERRE DE CETINA, POESIAS.
SELECCION Y PROLOGO DE SALVADOR PEREZ VALIENTE
V.27 1943 PAGS.107-108 RICARDO JUAN

GREGORIO SILVESTRE

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: A. MARIN OCETE, GREGORIO SILVESTRE.
ESTUDIO BIOGRAFICO Y CRITICO.... SELECCION, PROLOGO Y NOTAS
DE LAS POESIAS DE GREGORIO SILVESTRE
V.24 1937 PAGS.418-421 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

FRANCISCO DE LA TORRE

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: FRANCISCO DE LA TORRE, POESIAS.
EDICION DE ALONSO ZAMORA VICENTE
V.28 1944 PAGS.480-486 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

CRISTOBAL DE CASTILLEJO

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: CRISTOBAL DE CASTILLEJO, OBRAS.
PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE J. DOMINGUEZ BORDONA
V.16 1929 PAGS.295-298 EMILIO ALARCOS

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: CRISTOBAL DE CASTILLEJO, OBRAS, IV.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE J. DOMINGUEZ BORDONA
V.19 1932 PAGS.427-428 EMILIO ALARCOS

HERRERA

LUIS BARAHONA DE SOTO

(SIN FIRMA)
SOBRE: FERNANDO DE HERRERA, POESIAS. EDICION Y NOTAS DE
V. GARCIA DE DIEGO
V. 2 1915 PAGS.186-186 SIN FIRMA

PEREZ VALIENTE, S.
SOBRE: LUIS BARAHONA DE SOTO, POESIAS
V.25 1941 PAGS.288-289 SALVADOR PEREZ VALIENTE

H E R R E R A

L U I S B A R A H O N A D E S O T O

ALDA TESAN, J. M.
SOBRE: FERNANDO DE HERRERA, RIMAS INEDITAS.
EDITADAS POR JOSE MANUEL BLECUA
V.31 1947 PAGS.272-276 J. M. ALDA TESAN

ARCE, J.
SOBRE: ORESTE MACRI, FERNANDO DE HERRERA
V.43 1960 PAGS.477-480 JOAQUIN ARCE

P O E S I A M I S T I C A

F R A Y L U I S D E L E O N

S A N J U A N D E L A C R U Z

X
SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, DE LOS NOMBRES DE CRISTO
I. EDICION DE F. DE ONIS
V. 2 1915 PAGS.187-187 X

(SIN FIRMA)
SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, DE LOS NOMBRES DE CRISTO.
II. EDICION Y NOTAS DE FEDERICO DE ONIS
V. 5 1918 PAGS.199-199 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: FR. LUIS DE LEON, DE LOS NOMBRES DE CRISTO. TOMO III.
EDICION Y NOTAS DE F. DE ONIS
V. 9 1922 PAGS.417-418 SIN FIRMA

GIMENEZ CABALLERO, E.
SOBRE: JEAN BARUZI, SAINT JEAN DE LA CROIX ET LE PROBLEME DE
L'EXPERIENCE MYSTIQUE
V.13 1926 PAGS.186-190 E. GIMENEZ CABALLERO

ONIS, F. DE
SOBRE: A. F. G. BELL, LUIS DE LEON. A STUDY OF THE SPANISH
RENAISSANCE
V.13 1926 PAGS.383-386 FEDERICO DE ONIS

E. A.
SOBRE: SAN JUAN DE LA CRUZ. POESIAS COMPLETAS, VERSOS COMENTADOS,
AVISOS Y SENTENCIAS, CARTAS.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE PEDRO SALINAS
V.23 1936 PAGS.315-316 E. A.

P O E S I A M I S T I C A

F R A Y L U I S D E L E O N

S A N J U A N D E L A C R U Z

E. A.
SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, CANTAR DE CANTARES.
EDICION Y PROLOGO DE JORGE GUILLEN
V.23 1936 PAGS.315-318 E. A.

M. C.
SOBRE: MIGUEL HERRERO GARCIA, SAN JUAN DE LA CRUZ. ENSAYO LITERARIO
V.26 1942 PAGS.117-118 M. C.

J. DE E.
SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, LIBRO DE ORO. GUIA DE VIDA CRISTIANA.
PENSAMIENTOS, MAXIMAS Y CONSEJOS ESCOGIDOS DE LAS OBRAS CASTELLANAS
Y LATINAS DEL MAESTRO INSIGNE
V.26 1942 PAGS.531-531 J. DE E.

BRAVO VILLASANTE, C.
SOBRE: KARL VOSSLER, LUIS DE LEON
V.27 1943 PAGS.471-473 C. BRAVO-VILLASANTE

GARCIA BLANCO, M.
SOBRE: SISTER MARY CYRIA HUFF, THE SONNET ''NO ME MUEVE, MI DIOS''.
ITS THEME IN SPANISH TRADITION
V.33 1949 PAGS.425-427 M. GARCIA BLANCO

A R G E N S O L A

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: LUPERCIO Y BARTOLOME L. DE ARGENSOLA, RIMAS.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS POR JOSE MANUEL BLECUA, VOL. I-II
V.37 1953 PAGS.302-305 EDUARDO JULIA MARTINEZ

C E R V A N T E S . P O E S I A L I R I C A

(SIN FIRMA)
SOBRE: LAS MEJORES POESIAS DE CERVANTES. PROLOGADAS Y RECOPILADAS POR
M. R. BLANCO-BELMONTE
V. 5 1918 PAGS. 67- 67 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. DE CERVANTES, POESIAS. COMPILADAS Y PROLOGADAS POR
RICARDO ROJAS
V. 5 1918 PAGS. 67- 67 SIN FIRMA

L O P E . P O E S I A L I R I C A

M. G.
SOBRE: LUCILE K. DELANO, ''THE RELATION OF LOPE DE VEGA'S SEPARATE SONNETS TO THOSE IN HIS COMEDIAS,'' HISPANIA, X (1927), NUM. 5, 307-320
V.15 1928 PAGS. 78- 79 M. G.

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: LOPE DE VEGA, POESIAS LIRICAS, II. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE JOSE F. MONTESINOS
V.18 1931 PAGS.183-185 EMILIO ALARCOS

J. F. M.
SOBRE: A. OCHANDO, LOPE DE VEGA. SEMBLANZA Y SELECCION POETICA
V.22 1935 PAGS.425-426 J. F. M.

HOYO, A. DEL
SOBRE: TIMOTEO ROJO ORCAJO, ''EL PAJARILLO EN LA ENRAMADA'' O ALGO INEDITO Y DESCONOCIDO DE LOPE DE VEGA CARPIO. (LAS FUENTES HISTORICAS DE ''EL ISIDRO'')
V.23 1936 PAGS. 83- 84 ARTURO DEL HOYO

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: LOPE DE VEGA CARPIO, LA DRAGONTEA. LA PUBLICA EL MUSEO NAVAL EN CONMEMORACION DEL III CENTENARIO DEL ''FENIX'' DE LOS INGENIOS. PROLOGO DE D. GREGORIO MARAÑON
V.25 1941 PAGS.127-129 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

TAMAYO, J. A.
SOBRE: LOPE DE VEGA, ROMANCERO ESPIRITUAL. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE LUIS GUARNER
V.26 1942 PAGS.119-121 JUAN ANTONIO TAMAYO

J. A. T.
SOBRE: JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS, FLOR NUEVA DEL ''FENIX''. POESIAS DESCONOCIDAS Y NO RECOPILADAS DE LOPE DE VEGA
V.26 1942 PAGS.121-122 J. A. T.

J. A. T.
SOBRE: LOPE DE VEGA, CARDOS DEL JARDIN DE LOPE. SATIRAS DEL ''FENIX'' EDITADAS POR JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS
V.26 1942 PAGS.370-370 J. A. T.

C. C.
SOBRE: RAFAEL LAPESA, LA ''JERUSALEN'' DEL TASSO Y LA DE LOPE
V.30 1946 PAGS.403-404 C. C.

POESIA

G O N G O R A

SUMA DE RESEÑAS REFERENTES A ESTE AUTOR

B I B L I O G R A F I A

REYES, A.
SOBRE: GONGORA, RESEÑA DE ESTUDIOS GONGORINOS (1913-1918)
V. 5 1918 PAGS.315-336 ALFONSO REYES

VARIOS RESEÑADORES
SOBRE: GONGORA. RESEÑAS DE EDICIONES Y ESTUDIOS GONGORINOS CON MOTIVO DE SU TRICENTENARIO
V.14 1927 PAGS.443-464 VARIOS RESEÑADORES

SERIS, H.
SOBRE: GONGORA IN THE LIBRARY OF THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA. ''CUATRO COMEDIAS''. ''EL POLIFEMO''. EDITIONS OF ''TODAS LAS OBRAS''. ''DELICIAS DEL PARNASO''
V.14 1927 PAGS.454-456 H. SERIS

(SIN FIRMA)
SOBRE: BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE CORDOBA. AÑO VI, NUM. 18, ENERO A JUNIO, 1927. 237 PAGS. [NUMERO DEDICADO A GONGORA]
V.14 1927 PAGS.459-459 SIN FIRMA

ARTETA, G.
SOBRE: MISCELANEA PERIODISTICA [...LOS ARTICULOS QUE HAN APARECIDO, CON MOTIVO DEL TERCER CENTENARIO DE GONGORA, EN ALGUNAS PUBLICACIONES PERIODICAS....]
V.14 1927 PAGS.459-464 G. ARTETA

G O N G O R A

B I O G R A F I A

THOMAS, L. P.
SOBRE: M. ARTIGAS, DON LUIS DE GONGORA Y ARGOTE. BIOGRAFIA Y ESTUDIO CRITICO
V.12 1925 PAGS.298-301 LUCIEN PAUL THOMAS

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. ARTIGAS, GONGORA. RESUMEN BIOGRAFICO. BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE CORDOBA
V.14 1927 PAGS.458-458 SIN FIRMA

G O N G O R A

B I O G R A F I A

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. M. REY DIAZ, LOS GRANDES DE CORDOBA: D. LUIS DE GONGORA Y ARGOTE
V.14 1927 PAGS.458-459 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: C. L. PENNEY, LUIS DE GONGORA Y ARGOTE
V.14 1927 PAGS.459-459 SIN FIRMA

G O N G O R A

E D I C I O N E S , T R A D U C C I O N E S

(SIN FIRMA)
SOBRE: D. LUIS DE GONGORA, FABULA DE POLIFEMO Y GALATEA. EDICION DE ALFONSO REYES
V.10 1923 PAGS.318-321 SIN FIRMA

P. S.
SOBRE: GONGORA, SOLEDADES. EDITADAS POR DAMASO ALONSO
V.14 1927 PAGS.443-445 P. S.

D. A.
SOBRE: ROMANCES DE GONGORA. EDITADOS POR JOSE MARIA DE COSSIO
V.14 1927 PAGS.445-446 D. A.

(SIN FIRMA)
SOBRE: GONGORA, POESIAS ESCOGIDAS. PROLOGO POR JULIO UGARTE
V.14 1927 PAGS.456-456 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: LUIS DE GONGORA, POESIAS. PROLOGO DE SANTIAGO MONTOTO DE SEBAS
V.14 1927 PAGS.456-457 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: LUIS DE GONGORA Y ARGOTE, OBRAS POETICAS. (HOMENAJE EN SU TERCER CENTENARIO)
V.14 1927 PAGS.457-457 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: VERSOS DE GONGORA. EDICION DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES. [TERCER CENTENARIO DE GONGORA]
V.14 1927 PAGS.457-458 SIN FIRMA

D. A.
SOBRE: LUCIEN-PAUL THOMAS, DON LUIS DE GONGORA Y ARGOTE. INTRODUCTION, TRADUCTION ET NOTES
V.19 1932 PAGS.196-197 D. A.

POESIA

G O N G O R A

E D I C I O N E S , T R A D U C C I O N E S

D. A.
SOBRE: E. M. WILSON, THE ''SOLITUDES'' OF DON LUIS DE GONGORA. TRANSLATED INTO ENGLISH VERSE
V.19 1932 PAGS.197-199 D. A.

G O N G O R A

E S T U D I O S D E C O N J U N T O

REYES, A.
SOBRE: GONGORA, RESEÑA DE ESTUDIOS GONGORINOS (1913-1918)
V. 5 1918 PAGS.315-336 ALFONSO REYES

THOMAS, L. P.
SOBRE: M. ARTIGAS, DON LUIS DE GONGORA Y ARGOTE. BIOGRAFIA Y ESTUDIO CRITICO
V.12 1925 PAGS.298-301 LUCIEN PAUL THOMAS

ALONSO, D.
SOBRE: ALFONSO REYES, CUESTIONES GONGORINAS
V.14 1927 PAGS.448-454 DAMASO ALONSO

ALONSO, D.
SOBRE: B. ALEMANY Y SELFA, VOCABULARIO DE LAS OBRAS DE D. LUIS DE GONGORA
V.18 1931 PAGS. 40- 55 DAMASO ALONSO

ALONSO, D.
SOBRE: WALTHER PABST, GONGORAS SCHÖPFUNG IN SEINEN GEDICHTEN ''POLIFEMO'' UND ''SOLEDADES''
V.19 1932 PAGS.193-196 DAMASO ALONSO

R. C. F.
SOBRE: EUNICE JOINER GATES, THE METAPHORS OF LUIS DE GONGORA
V.23 1936 PAGS.313-314 R. C. F.

O T R O S P O E T A S D E L S I G L O X V I I

E S T U D I O S Y E D I C I O N E S

N.
SOBRE: POESIAS ESCOGIDAS DE QUEVEDO. PROLOGADAS Y RECOPILADAS POR LUIS DE TAPIA
V. 2 1915 PAGS. 63- 63 N.

(SIN FIRMA)
SOBRE: VILLEGAS, EROTICAS O AMATORIAS. EDICION DE N. ALONSO CORTES
V. 2 1915 PAGS.185-185 SIN FIRMA

O T R O S P O E T A S D E L S I G L O X V I I

E S T U D I O S Y E D I C I O N E S

F. R. M.
SOBRE: J. RUFO, LAS SEISCIENTAS APOTEGMAS. CON UN ESTUDIO PRELIMINAR POR AGUSTIN G. DE AMEZUA Y MAYO
V.12 1925 PAGS.305-306 F. R. M.

SERIS, H.
SOBRE: POESIAS BARIAS Y RECREACION DE BUENOS INGENIOS. EDITED BY JOHN M. HILL
V.13 1926 PAGS.389-391 H. SERIS

D. A.
SOBRE: SALVADOR JACINTO POLO DE MEDINA, OBRAS ESCOGIDAS. ESTUDIO, EDICION Y NOTAS DE JOSE MARIA DE COSSIO
V.19 1932 PAGS.199-199 D. A.

E. A.
SOBRE: LUIS CARRILLO DE SOTOMAYOR, POESIAS COMPLETAS. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE DAMASO ALONSO
V.23 1936 PAGS.315-316 E. A.

J. A. T.
SOBRE: PEDRO TOMAS HERNANDEZ REDONDO, EL DOCTOR JUAN DE SALINAS (1559-1643). ESTUDIO BIOGRAFICO Y CRITICO
V.24 1937 PAGS.408-410 J. A. T.

D. A.
SOBRE: ''PSALLE ET SILE,'' POEMA DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA, REPRODUCCION EN FACSIMIL, SEGUIDA DE UNA NOTICIA BIBLIOGRAFICA POR L. TRENOR Y UN COMENTARIO CRITICO POR JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS
V.24 1937 PAGS.421-423 D. A.

D. A.
SOBRE: MANUEL CARDENAL DE IRACHETA, EL ''PANEGIRICO POR LA POESIA'' DE D. FERNANDO LUIS DE VERA Y MENDOZA
V.26 1942 PAGS.343-345 D. A.

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: POESIAS DE JUAN DE TASIS (SIC), CONDE DE VILLAMEDIANA. EDICION DE L. R. C.
V.27 1943 PAGS.476-496 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

ALONSO, D.
SOBRE: JOHN VAN HORNE, BERNARDO DE BALBUENA. BIOGRAFIA Y CRITICA
V.28 1944 PAGS.478-480 DAMASO ALONSO

CABAÑAS, P.
SOBRE: JUAN DE JAUREGUI, ORFEO. EDICION Y PROLOGO DE JOSE RICARDO MORALES
V.31 1947 PAGS.253-263 PABLO CABAÑAS

OTROS POETAS DEL SIGLO XVII

ESTUDIOS Y EDICIONES

SANCHEZ, A.
SOBRE: RODRIGO CARO, LA CANCION A LAS RUINAS DE ITALICA....
CON INTRODUCCION, VERSION LATINA Y NOTAS POR MIGUEL ANTONIO CARO
V.33 1949 PAGS.418-421 ALBERTO SANCHEZ

ARES MONTES, J.
SOBRE: JOÃO PINTO DELGADO, POEMA DE LA REINA ESTER, LAMENTACIONES DEL PROFETA JEREMIAS, HISTORIA DE RUT Y VARIAS CANCIONES (ROUEN, DAVID DU PETIT VAL, 1627). INTRODUCTION DE I. S. REVAH
V.38 1954 PAGS.365-366 J. ARES MONTES

ARES MONTES, J.
SOBRE: MARIA DE LOURDES BELCHIOR PONTES, FREI ANTONIO DAS CHAGAS. UM HOMEM E UM ESTILO DO SEC. XVII
V.38 1954 PAGS.366-368 J. ARES MONTES

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: VICENTE ESPINEL, DIVERSAS RIMAS. EDITION AND INTRODUCTION BY DOROTHY CLOTELLE CLARKE
V.40 1956 PAGS.288-292 ALFREDO CARBALLO PICAZO

POESIA DEL NEOCLASICISMO

ALONSO, D.
SOBRE: MELENDEZ VALDES, POESIAS.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE PEDRO SALINAS
V.13 1926 PAGS.190-191 DAMASO ALONSO

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: MANUEL JOSE QUINTANA, POESIAS.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE NARCISO ALONSO CORTES
V.18 1931 PAGS.282-284 EMILIO ALARCOS

TAMAYO, J. A.
SOBRE: GIUSEPPINA DI CARLO, "JOSE DE CADALSO"
V.24 1937 PAGS.411-414 JUAN ANTONIO TAMAYO

ALBERTO LISTA

ALONSO, D.
SOBRE: ALBERTO LISTA, POESIAS INEDITAS.
EDICION Y ESTUDIO PRELIMINAR DE J. M. DE COSSIO
V.15 1928 PAGS.196-198 DAMASO ALONSO

POESIA DEL ROMANTICISMO

ESTUDIOS GENERALES

HÄMEL, A.
SOBRE: J. J. A. BERTRAND, CERVANTES ET LE ROMANTISME ALLEMAND
V. 2 1915 PAGS.393-395 A. HÄMEL

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. LENZ SOBRE. J. J. A. BERTRAND, "CERVANTES ET LE ROMANTISME ALLEMAND," RHI, XXXIV (1916), 281-298
V. 5 1918 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

J. D. B.
SOBRE: LES GRANDS ROMANTIQUES ESPAGNOLS.
INTRODUCTION, TRADUCTION ET NOTES DE AMERICO CASTRO
V.10 1923 PAGS.196-197 J. D. B.

SERIS, H.
SOBRE: J. LOPEZ NUÑEZ, ROMANTICOS Y BOHEMIOS
V.16 1929 PAGS.417-418 H. SERIS

M. G.
SOBRE: G. DIAZ-PLAJA, INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL ROMANTICISMO ESPAÑOL
V.23 1936 PAGS.423-426 M. G.

BALBIN LUCAS, R. DE
SOBRE: TRUEBA Y COSSIO. ESPAÑA ROMANTICA
V.25 1941 PAGS.556-557 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

HOYO, A. DEL
SOBRE: E. ALLISON PEERS, A HISTORY OF THE ROMANTIC MOVEMENT IN SPAIN
V.30 1946 PAGS.181-187 ARTURO DEL HOYO

CABAÑAS, P.
SOBRE: ANTONIO GARCIA GUTIERREZ, POESIAS.
SELECCION Y PROLOGO DE JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS
V.30 1946 PAGS.425-427 PABLO CABAÑAS

ESPRONCEDA

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: J. CASCALES Y MUÑOZ, D. JOSE DE ESPRONCEDA:
SU EPOCA, SU VIDA Y SUS OBRAS
V. 2 1915 PAGS.405-405 E. JULIA

POESIA

E S P R O N C E D A

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: ANGELA HÄMEL, DER HUMOR BEI JOSE DE ESPRONCEDA
V. 9 1922 PAGS.194-195 J. F. MONTESINOS

J. D. B.
SOBRE: ESPRONCEDA, OBRAS POETICAS. I. POESIAS Y EL ESTUDIANTE DE SALAMANCA. EDICION Y PROLOGO DE J. MORENO VILLA
V.10 1923 PAGS.197-198 J. D. B.

J. MA. DE C.
SOBRE: GEOFFREY BRERETON, QUELQUES PRECISIONS SUR LES SOURCES D'ESPRONCEDA
V.20 1933 PAGS.310-311 J. MA. DE C.

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, ESPRONCEDA
V.25 1941 PAGS.536-537 E. JULIA

HOYO, A. DEL
SOBRE: WALTER T. PATTISON, "ON ESPRONCEDA'S PERSONALITY," PMLA, LXI, NUM. 4, PAGS. 1126-1145
V.30 1946 PAGS.422-424 ARTURO DEL HOYO

Z O R R I L L A

A. C.
SOBRE: N. ALONSO CORTES, ZORRILLA: SU VIDA Y SUS OBRAS. TOMO I.
V. 6 1919 PAGS. 65- 67 A. C.

A. C.
SOBRE: N. ALONSO CORTES, ZORRILLA: SU VIDA Y SUS OBRAS. TOMO II.
V. 6 1919 PAGS.193-194 A. C.

SARRAILH, J.
SOBRE: N. ALONSO CORTES, ZORRILLA: SU VIDA Y SUS OBRAS. TOMO III.
V. 8 1921 PAGS. 80- 82 J. SARRAILH

(SIN FIRMA)
SOBRE: AMIGOS DE ZORRILLA (VALLADOLID). COLECCION DE ARTICULOS DEDICADOS AL POETA
V.20 1933 PAGS. 88- 88 SIN FIRMA

TAMAYO, J. A.
SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, ZORRILLA. SU VIDA Y SUS OBRAS. SEGUNDA EDICION
V.27 1943 PAGS.112-116 JUAN ANTONIO TAMAYO

POESIA

Z O R R I L L A

J. A. T.
SOBRE: JOSE ZORRILLA, OBRAS COMPLETAS. ORDENACION, PROLOGO Y NOTAS DE NARCISO ALONSO CORTES
V.28 1944 PAGS.279-280 J. A. T.

R O M A N T I C I S M O E N A M E R I C A

A. R.
SOBRE: J. M. CHACON, GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA. LAS INFLUENCIAS CASTELLANAS. EXAMEN NEGATIVO
V. 2 1915 PAGS.405-405 A. R.

A. R.
SOBRE: J. M. CHACON Y CALVO, JOSE MARIA HEREDIA
V. 3 1916 PAGS.336-337 A. R.

J. M. CH. Y C.
SOBRE: OBRAS DE LA AVELLANEDA
V. 6 1919 PAGS. 70- 71 J. M. CH. Y C.

CHACON, J. M.
SOBRE: F. DEL VALLE, ¿ES DE PLACIDO LA ''PLEGARIA A DIOS''?
V.10 1923 PAGS.410-411 J. M. CHACON

J. F. M.
SOBRE: E. BUCHER WILLIAMS, THE LIFE AND DRAMATIC WORKS OF GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA
V.15 1928 PAGS.408-409 J. F. M.

L O S P O E T A S D E L R E A L I S M O

Y E L N A T U R A L I S M O

F.
SOBRE: POESIAS ESCOGIDAS DE MANUEL DEL PALACIO. PROLOGO DE D. JACINTO OCTAVIO PICON
V. 6 1919 PAGS.400-400 F.

F. M. S.
SOBRE: R. DE CAMPOAMOR, POESIAS. EDICION Y NOTAS DE C. RIVAS CHERIF
V.10 1923 PAGS. 90- 90 F. M. S.

J. F. M.
SOBRE: A. REVILLA MARCOS, JOSE MARIA GABRIEL Y GALAN. SU VIDA Y SUS OBRAS. PROLOGO DE D. MIGUEL DE UNAMUNO
V.11 1924 PAGS.327-328 J. F. M.

ROMO ARREGUI, J.
SOBRE: JULIO ROMANO, NUÑEZ DE ARCE
V.28 1944 PAGS. 88- 89 J. ROMO ARREGUI

POESIA

L O S P O E T A S D E L R E A L I S M O

Y E L N A T U R A L I S M O

SEGURA COVARSI, E.
SOBRE: JOSEFINA ROMO ARREGUI, VIDA, POESIA Y ESTILO DE DON GASPAR NUÑEZ DE ARCE
V.30 1946 PAGS.202-205 E. SEGURA COVARSI

R U B E N D A R I O Y E L M O D E R N I S M O

(SIN FIRMA)
SOBRE: R. DARIO, ESPAÑA CONTEMPORANEA
V. 3 1916 PAGS. 90- 91 SIN FIRMA

CARAYON, M.
SOBRE: EDWIN K. MAPES, L'INFLUENCE FRANÇAISE DANS L'OEUVRE DE RUBEN DARIO
V.15 1928 PAGS. 85- 86 MARCEL CARAYON

J. M. DE C.
SOBRE: ARTURO MARASSO, RUBEN DARIO Y SU CREACION POETICA
V.22 1935 PAGS. 82- 85 J. M. DE C.

LAPESA, R.
SOBRE: JULIO SAAVEDRA MOLINA, LOS HEXAMETROS CASTELLANOS Y EN PARTICULAR LOS DE RUBEN DARIO
V.24 1937 PAGS.232-233 RAFAEL LAPESA

J U A N R A M O N J I M E N E Z

O T R O S P O E T A S D E L S I G L O X X

F. M. S.
SOBRE: A. ZEREGA-FOMBONA, LE SYMBOLISME FRANÇAIS ET LA POESIE ESPAGNOLE MODERNE
V.10 1923 PAGS. 86- 87 F. M. S.

ALONSO, D.
SOBRE: A. VALBUENA PRAT, LA POESIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA
V.18 1931 PAGS.267-269 DAMASO ALONSO

LLORENTE, E.
SOBRE: E. NEDDERMANN, DIE SYMBOLISTISCHEN STILELEMENTE IM WERKE VON JUAN RAMON JIMENEZ
V.22 1935 PAGS.308-310 ELISA LLORENTE

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: GUILLERMO DIAZ-PLAJA, LA POESIA Y EL PENSAMIENTO DE RAMON DE BASTERRA
V.25 1941 PAGS.426-428 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

POESIA

J U A N R A M O N J I M E N E Z

O T R O S P O E T A S D E L S I G L O X X

GONZALEZ PALENCIA, A.
SOBRE: FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN, A LA REAL DE ESPAÑA. POESIAS SELECTAS (1871-1941)
V.25 1941 PAGS.528-530 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

M E T R I C A Y E S T I L I S T I C A

T. N. T.
SOBRE: M. GRAMMONT, LE VERS FRANÇAIS. SES MOYENS D'EXPRESSION. SON HARMONIE
V. 1 1914 PAGS.190-192 T. N. T.

T. N. T.
SOBRE: ENSAYO DE UN TRATADO DE VERSIFICACION COMPARADA DEL CASTELLANO Y DEL FRANCES
V. 6 1919 PAGS.396-397 T. N. T.

P. H. U.
SOBRE: M. DO CARMO, CONSOLIDAÇÃO DAS LEIS DO VERSO. TRATADO DE VERSIFICAÇÃO O MAIS COMPLETO EM LINGUA PORTUGUEZA
V. 8 1921 PAGS. 84- 85 P. H. U.

T. N. T.
SOBRE: E. MONTAGNE, LA POETICA NUEVA, SUS FUNDAMENTOS Y PRIMERAS LEYES
V. 9 1922 PAGS.416-417 T. N. T.

F. R.
SOBRE: ABRAHAM A. CAPPON (ABAC), POESIAS
V.10 1923 PAGS. 89- 89 F. R.

NAVARRO TOMAS, T.
SOBRE: S. G. MORLEY, "A NOTE ON THE SPANISH OCTOSYLLABLE," MODERN LANGUAGE NOTES, XLI (1926), 182-184
V.13 1926 PAGS. 71- 73 T. NAVARRO TOMAS

SACHS, G.
SOBRE: A. A. GIULIAN, MARTIAL AND THE EPIGRAM IN SPAIN IN THE SIXTEENTH AND SEVENTEENTH CENTURIES
V.20 1933 PAGS. 83- 83 GEORG SACHS

G. S.
SOBRE: K. VOSSLER; L. SPITZER; H. HATZFELD, INTRODUCCION A LA ESTILISTICA ROMANCE. TRADUCCION Y NOTAS DE AMADO ALONSO Y RAIMUNDO LIDA
V.20 1933 PAGS.408-408 G. S.

POESIA

M E T R I C A Y E S T I L I S T I C A

(SIN FIRMA)
SOBRE: PH. AUG. BECKER, DIE ANFÄNGE DER ROMANISCHEN VERSKUNST. (SONDERDRUCK AUS DER ZEITSCHRIFT FÜR FRANZÖSISCHE SPRACHE UND LITERATUR)
V.21 1934 PAGS. 81- 82 SIN FIRMA

J. F. C.
SOBRE: RONALD M. MACANDREW, NATURALISM IN SPANISH POETRY
V.23 1936 PAGS.208-208 J. F. C.

ALDA TESAN, J. M.
SOBRE: MIGUEL SANCHEZ DE LIMA, EL ARTE POETICA EN ROMANCE CASTELLANO. EDICION DE RAFAEL DE BALBIN LUCAS
V.28 1944 PAGS.489-491 J. M. ALDA TESAN

GONZALEZ MUELA, J.
SOBRE: HANS JANNER, LA GLOSA EN EL SIGLO DE ORO. UNA ANTOLOGIA
V.30 1946 PAGS.209-211 J. GONZALEZ MUELA

VAZQUEZ CUESTA, MA. DEL P.
SOBRE: L. SPITZER, LA ENUMERACION CAOTICA EN LA POESIA MODERNA. TRADUCCION DE RAIMUNDO LIDA
V.30 1946 PAGS.414-416 MA. DEL PILAR VAZQUEZ CUESTA

ALVAR, M.
SOBRE: S. M. STERN, LES CHANSONS MOZARABES
V.39 1955 PAGS.410-412 MANUEL ALVAR

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: GONZALO SOBEJANO, EL EPITETO EN LA LIRICA ESPAÑOLA
V.40 1956 PAGS.270-275 ALFREDO CARBALLO PICAZO

ROMANO, D.
SOBRE: MANUEL ALVAR, ENDECHAS JUDEO-ESPAÑOLAS
V.40 1956 PAGS.303-305 DAVID ROMANO

RIQUER, M. DE
SOBRE: ''TORCIMANY'' DE LUIS DE AVERÇO... TRANSCRIPCION, INTRODUCCION E INDICES POR JOSE MARIA CASAS HOMS. NOTA PRELIMINAR POR JORGE RUBIO BALAGUER
V.41 1957 PAGS.472-474 MARTIN DE RIQUER

BALBIN LUCAS, R. DE
SOBRE: ALFREDO CARBALLO PICAZO, METRICA ESPAÑOLA
V.41 1957 PAGS.476-477 RAFAEL DE BALBIN

PROSA

D I D A C T I C A M E D I E V A L

F I L O S O F I A , A P O L O G E T I C A , C I E N C I A

H A S T A E L S I G L O X I I I

GARCIA VILLADA, S. J., Z.
SOBRE: A. SCHMEKEL, ISIDORUS VON SEVILLA. SEIN SYSTEM UND SEINE QUELLEN
V. 6 1919 PAGS.395-396 Z. G. VILLADA, S. J.

VIEJO OTERO, E. B.
SOBRE: M. JOSE BAYO, ''PERISTEPHANON'' DE AURELIO PRUDENCIO CLEMENTE. ESTUDIO Y TRADUCCION. PROLOGO DE D. JOSE ROGERIO SANCHEZ
V.27 1943 PAGS.108-110 ELISEO B. VIEJO OTERO

A. G. P.
SOBRE: JOSE MA. MILLAS VALLICROSA, SELOMO IBN GABIROL COMO POETA Y FILOSOFO
V.30 1946 PAGS.138-143 A. G. P.

D E S D E E L S I G L O X I I I H A S T A

E L F I N A L D E L A E D A D M E D I A

A L F O N S O X E L S A B I O

SUMA DE RESEÑAS REFERENTES A ESTE AUTOR

C R O N I C A , H I S T O R I A , C A N T I G A S

SERRANO, L.
SOBRE: G. CIROT, DE OPERIBUS HISTORICIS JOHANNIS AEGIDII ZAMORENSIS, QUI TEMPORE ALDEPHONSI DECIMI REGIS CASTELLAE SCRIBEBAT...
V. 2 1915 PAGS.396-397 L. SERRANO

(SIN FIRMA)
SOBRE: EL FUERO DE LORCA. OTORGADO POR D. ALFONSO X EL SABIO, PUBLICADO POR J. M. CAMPOY
V. 2 1915 PAGS.404-404 SIN FIRMA

BOHIGAS, P.
SOBRE: ANALECTA MONTSERRATENSIA, V, 1922
V.12 1925 PAGS.304-305 P. BOHIGAS

BOHIGAS, P.
SOBRE: H. ANGLES, LES ''CANTIGAS'' DEL REI N'ANFOS EL SAVI
V.16 1929 PAGS. 75- 76 P. BOHIGAS

PROSA

D E S D E E L S I G L O X I I I H A S T A

E L F I N A L D E L A E D A D M E D I A

A L F O N S O X E L S A B I O

SUMA DE RESEÑAS REFERENTES A ESTE AUTOR

C R O N I C A , H I S T O R I A , C A N T I G A S

E. M. T.
SOBRE: A. MARGELLI, ''LAS CANTIGAS DE ALFONSO X EL SABIO. SU NOTACION EN COLORES,'' RITMO, 1930
V.17 1930 PAGS.301-303 E. M. T.

A. G. S.
SOBRE: E. S. PROCTER, ''MATERIALS FOR THE REIGN OF ALFONSO X OF CASTILE, 1252-1284,'' TRANSACTIONS OF THE ROYAL HISTORICAL SOCIETY, XIV (1931), 39-63
V.20 1933 PAGS.414-415 A. G. S.

BELL, A. F. G.
SOBRE: TEXTOS DE LITERATURA PORTUGUESA. I: AFONSO X, O SABIO, CANTIGAS DE SANTA MARIA. EDITADAS POR RODRIGUES LAPA
V.21 1934 PAGS.194-195 AUBREY F. G. BELL

B. S. A.
SOBRE: A. BALLESTEROS-BERETTA, EL ITINERARIO DE ALFONSO EL SABIO. I. (1252-1259)
V.24 1937 PAGS.401-403 B. S. A.

E. J. M.
SOBRE: PBRO. HIGINIO ANGLES, LA MUSICA DE LAS CANTIGAS DE SANTA MARIA DEL REY ALFONSO EL SABIO. FACSIMIL, TRANSCRIPCION Y ESTUDIO CRITICO
V.27 1943 PAGS.470-471 E. J. M.

SANCHEZ ALONSO, B.
SOBRE: PRIMERA CRONICA GENERAL DE ESPAÑA, QUE MANDO COMPONER ALFONSO EL SABIO Y SE CONTINUABA BAJO SANCHO IV EN 1289. PUBLICADA POR R. MENENDEZ PIDAL,...A. G. SOLALINDE, M. MUÑOZ CORTES Y J. GOMEZ PEREZ
V.39 1955 PAGS.360-365 B. SANCHEZ ALONSO

SANCHEZ ALONSO, B.
SOBRE: ALFONSO EL SABIO, GENERAL ESTORIA. SEGUNDA PARTE. I. EDICION DE A. G. SOLALINDE, LL. A. KASTEN [Y] V. R. B. OELSCHLAEGER
V.41 1957 PAGS.443-446 B. SANCHEZ ALONSO

PROSA

A L F O N S O X E L S A B I O

O T R A S O B R A S

J. D. B.
SOBRE: JOSE A. SANCHEZ PEREZ, ''EL LIBRO DE LAS CRUCES QUE MANDO TRADUCIR DEL ARABE ALFONSO EL SABIO,''
ISIS, XIV (1930), NUM. 43, 77-132
V.18 1931 PAGS. 73- 74 J. D. B.

NUNEMAKER, J. H.
SOBRE: J. CARDOSO GONÇALVES, O ''LAPIDARIO DEL REY D. ALFONSO X EL SABIO''
V.18 1931 PAGS.173-175 J. HORACE NUNEMAKER

BLASS KÖNIG, MA. P.
SOBRE: ALFONSO EL SABIO, LIBROS DE ACEDREX, DADOS E TABLAS. EDICION DE ARNALD STEIGER
V.26 1942 PAGS.364-365 MARIA PAZ BLASS Y FRANCISCO LOPEZ ESTRA

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: ALY ABEN RAGEL, EL LIBRO CONPLIDO EN LOS IUDIZIOS DE LAS ESTRELLAS. TRADUCCION HECHA EN LA CORTE DE ALFONSO EL SABIO. INTRODUCCION Y EDICION POR GEROLD HILTY. PROLOGO DE ARNALD STEIGER
V.38 1954 PAGS.321-324 ALFREDO CARBALLO PICAZO

D O N J U A N M A N U E L

E D I C I O N E S Y E S T U D I O S

T. N. T.
SOBRE: JUAN MANUEL, EL CONDE LUCANOR. PROLOGO Y NOTAS DE F. J. SANCHEZ CANTON
V.10 1923 PAGS. 92- 92 T. N. T.

SACHS, G.
SOBRE: A. GIMENEZ SOLER, DON JUAN MANUEL. BIOGRAFIA Y ESTUDIO CRITICO
V.20 1933 PAGS.185-187 GEORG SACHS

SACHS, G.
SOBRE: JUAN MANUEL, EL CONDE LUCANOR. EDICION, OBSERVACIONES PRELIMINARES Y ENSAYO BIBLIOGRAFICO POR EDUARDO JULIA
V.20 1933 PAGS.300-301 GEORG SACHS

PEREZ VALIENTE, S.
SOBRE: DON JUAN MANUEL, (ANTOLOGIA). SELECCION Y PROLOGO DE MANUEL CARDENAL DE IRACHETA
V.27 1943 PAGS.110-110 S. PEREZ VALIENTE

PROSA

D O N J U A N M A N U E L

E D I C I O N E S Y E S T U D I O S

MARSA, F.
SOBRE: DON JUAN MANUEL, LIBRO INFINIDO Y TRACTADO DE LA ASUNCION. ESTUDIO Y EDICION DE JOSE MANUEL BLECUA
V.39 1955 PAGS.402-403 FRANCISCO MARSA

ALVAR, M.
SOBRE: OBRAS DE DON JUAN MANUEL, TOMO I. EDICION PREPARADA POR JOSE MARIA CASTRO Y CALVO Y MARTIN DE RIQUER
V.42 1959 PAGS.302-303 MANUEL ALVAR

R A I M U N D O L U L I O

E D I C I O N E S Y E S T U D I O S

WIERUSZOWSKI, H.
SOBRE: MISCEL·LANIA LUL·LIANA. HOMENATGE AL BEAT RAMON LULL, AMB MOTIU DEL VII CENTENARI DE LA SEVA NAIXENÇA
V.22 1935 PAGS.310-314 HELENA WIERUSZOWSKI

MOLAS, J.
SOBRE: RAMON LLULL, LIBRE DE EVAST E BLANQUERNA. EDITADO Y ANOTADO POR MN. S. GALMES, MN. A. CAIMARI Y R. GUILLEUMAS
V.39 1955 PAGS.373-380 JOAQUIN MOLAS

COMAS, A.
SOBRE: RAIMONDO LULLO, LO SCONFORTO. A CURA DI MARIO RUFFINI
V.40 1956 PAGS.279-282 ANTONIO COMAS

RIQUER, M. DE
SOBRE: RAMON LLULL, OBRES ESSENCIALS. VOL. I.
V.41 1957 PAGS.464-467 MARTIN DE RIQUER

A P O L O G O S , P R O V E R B I O S ,

P R O S A M I S T I C A

SOLALINDE, A. G.
SOBRE: LA ANTIGUA VERSION CASTELLANA DEL ''CALILA Y DIMNA''. COTEJADA CON EL ORIGINAL ARABE DE LA MISMA. PROLOGADA POR D. JOSE ALEMANY BOLUFER
V. 2 1915 PAGS.293-296 A. G. SOLALINDE

BOHIGAS, P.
SOBRE: GERHARD MOLDENHAUER, DIE LEGENDE VON BARLAAM UND JOSAPHAT AUF DER IBERISCHEN HALBINSEL. UNTERSUCHUNGEN UND TEXTE
V.17 1930 PAGS. 69- 73 PEDRO BOHIGAS

APOLOGOS, PROVERBIOS, PROSA MISTICA

BUCETA, E.
SOBRE: MARQUES DE SANTILLANA, LOS PROVERBIOS. PROLOGO DE D. JOSE ROGERIO SANCHEZ
V.17 1930 PAGS.308-308 E. BUCETA

BLASS KÖNIG, MA. P.
SOBRE: RICHARD D. ABRAHAM, A PORTUGUESE VERSION OF THE LIFE OF BARLAAM AND JOSAPHAT. PALEOGRAPHICAL EDITION AND LINGUISTIC STUDY
V.26 1942 PAGS.129-129 M. P. BLASS KÖNIG

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: SANTOB DE CARRION, PROVERBIOS MORALES. EDITED WITH AN INTRODUCTION BY IG. GONZALEZ LLUBERA
V.31 1947 PAGS.247-251 E. ALARCOS LLORACH

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: EL LIBRO DE LOS ENGAÑOS. EDITED BY JOHN ESTEN KELLER
V.37 1953 PAGS.338-340 A. CARBALLO PICAZO

EPISTOLARIO DE LOS SIGLOS XV Y XVI

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. GIVANEL MAS, PROSA EPISTOLAR. COLECCION DE CARTAS DE LOS PRINCIPALES ESCRITORES DE LOS SIGLOS XV Y XVI
V. 2 1915 PAGS.403-403 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: MARQUES DE SANTILLANA , LETTER OF THE MARQUIS OF SANTILLANA TO DON PETER, CONSTABLE OF PORTUGAL, WITH INTRODUCTIONS AND NOTES BY A. R. PASTOR AND E. PRESTAGE
V.17 1930 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

BUCETA, E.
SOBRE: FERNANDO DEL PULGAR, II, LETRAS. GLOSA A LAS COPLAS DE MINGO REVULGO. EDICION Y NOTAS DE J. DOMINGUEZ BORDONA
V.17 1930 PAGS.196-198 ERASMO BUCETA

PROSA

H U M A N I S M O

N E B R I J A

SUMA DE RESEÑAS REFERENTES A ESTE AUTOR

ARTIGAS, M.
SOBRE: K. HADANK, DAS ''BÜCHLEIN VON DER KINDERERZIEHUNG'' DES SPANISCHEN HUMANISTEN AELIUS ANTONIUS NEBRISSENSIS
V. 3 1916 PAGS.324-326 M. ARTIGAS

BOHIGAS, P.
SOBRE: NEBRIJA, GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA. MUESTRA DE LA ISTORIA DE LAS ANTIGUEDADES DE ESPAÑA. REGLAS DE ORTHOGRAPHIA EN LA LENGUA CASTELLANA. EDITED...BY I. GONZALEZ LLUBERA
V.13 1926 PAGS.386-388 P. BOHIGAS

CABAÑAS, P.
SOBRE: FELIX G. OLMEDO, S. I., HUMANISTAS Y PEDAGOGOS ESPAÑOLES: NEBRIJA (1441-1522), DEBELADOR DE LA BARBARIE, COMENTADOR ECLESIASTICO, PEDAGOGO Y POETA
V.26 1942 PAGS.550-551 PABLO CABAÑAS

N. S.
SOBRE: JOSE BELLIDO, LA PATRIA DE NEBRIJA NOTICIA HISTORICA. I VOL.
V.29 1945 PAGS.297-297 N. S.

J. A. T.
SOBRE: FELIX G. OLMEDO, S. I., I: HUMANISTAS Y PEDAGOGOS ESPAÑOLES: NEBRIJA (1441-1522). DEBELADOR DE LA BARBARIE. COMENTADOR ECLESIASTICO. PEDAGOGO. POETA
V.29 1945 PAGS.298-300 J. A. T.

J. A. T.
SOBRE: FELIX G. OLMEDO, S. I., II: NEBRIJA EN SALAMANCA
V.29 1945 PAGS.298-300 J. A. T.

TAMAYO, J. A.
SOBRE: ANTONIO DE NEBRIJA, GRAMATICA CASTELLANA. EDICION CRITICA DE PASCUAL GALINDO ROMEO Y LUIS ORTIZ MUÑOZ. TOMOS I Y II.
V.30 1946 PAGS.393-398 JUAN ANTONIO TAMAYO

B. S. A.
SOBRE: R. B. TATE, ''NEBRIJA THE HISTORIAN.'' BULLETIN OF HISPANIC STUDIES, 1957, XXXIV, 125-146
V.41 1957 PAGS.446-449 B. S. A.

J U A N Y A L F O N S O V A L D E S

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: JUAN DE VALDES, DIALOGO DE DOCTRINA CRISTIANA. REPRODUCTION EN FAC-SIMILE.... (EDITION D'ALCALA DE HENARES, 1529), AVEC UNE INTRODUCTION ET DES NOTES PAR MARCEL BATAILLON
V.14 1927 PAGS.185-188 JOSE F. MONTESINOS

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: JUAN DE VALDES, DIALOGO DE LA LENGUA. INTRODUCCION, EDICION Y NOTAS DE JOSE F. MONTESINOS
V.16 1929 PAGS.189-192 EMILIO ALARCOS

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: JUAN DE VALDES, DIALOGO DE LAS LENGUAS. EDITED WITH INTRODUCTION AND APPENDICES BY JANET H. PERRY
V.16 1929 PAGS.289-295 J. F. MONTESINOS

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. F. MONTESINOS, SOBRE LA CORRESPONDENCIA DE JUAN DE VALDES Y EL CARDENAL ERCOLE GONZAGA
V.16 1929 PAGS.306-306 SIN FIRMA

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: ALFONSO DE VALDES, DIALOGO DE LAS COSAS OCURRIDAS EN ROMA. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE JOSE F. MONTESINOS
V.18 1931 PAGS.271-273 EMILIO ALARCOS

F R A Y A N T O N I O D E G U E V A R A

C.
SOBRE: FRAY ANTONIO DE GUEVARA, MENOSPRECIO DE CORTE Y ALABANZA DE ALDEA
V. 2 1915 PAGS.408-408 C.

E. A.
SOBRE: ANTONIO DE GUEVARA, RELOJ DE PRINCIPES Y LIBRO DE MARCO AURELIO. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE ANGEL ROSENBLAT
V.23 1936 PAGS.315-318 E. A.

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: FRAY ANTONIO DE GUEVARA, PROSA ESCOGIDA. PROLOGO Y SELECCION DE MARTIN DE RIQUER
V.27 1943 PAGS. 96- 97 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

PROSA

JUAN LUIS VIVES

E. A.
SOBRE: JUAN LUIS VIVES, INSTRUCCION DE LA MUJER CRISTIANA. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE S. FERNANDEZ RAMIREZ
V.23 1936 PAGS.315-317 E. A.

E. J. M.
SOBRE: G[REGORIO] MARAÑON, LUIS VIVES (UN ESPAÑOL FUERA DE ESPAÑA)
V.26 1942 PAGS.116-117 E. J. M.

E. J. M.
SOBRE: DR. PABLO GRAF, LUIS VIVES COMO APOLOGETA. CONTRIBUCION A LA HISTORIA DE LA APOLOGETICA. TRADUCCION DIRECTA DEL ALEMAN POR JOSE MARIA MILLAS VALLICROSA
V.28 1944 PAGS. 94- 95 E. J. M.

E. J. M.
SOBRE: JUAN LUIS VIVES, CENTINELA DEL ALMA (SATELLITIUM ANIMI). VERSION, INTRODUCCION Y NOTAS DEL P. JUAN BAUTISTA GOMIS, O.F.M.
V.28 1944 PAGS.291-292 E. J. M.

FRANCISCO SANCHEZ DE LAS BROZAS

(EL BROCENSE)

B. S. A.
SOBRE: P. U. GONZALEZ DE LA CALLE, FRANCISCO SANCHEZ DE LAS BROZAS. SU VIDA PROFESIONAL Y ACADEMICA. ENSAYO BIOGRAFICO
V.10 1923 PAGS.193-195 B. S. A.

U. G. DE LA C.
SOBRE: AUBREY F. G. BELL, FRANCISCO SANCHEZ EL BROCENSE. (HISPANIC NOTES AND MONOGRAPHS, ESSAYS, STUDIES AND BRIEF BIOGRAPHIES BY THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA, VIII)
V.12 1925 PAGS.302-304 U. G. DE LA C.

OTROS HUMANISTAS

ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

BATAILLON, M.
SOBRE: A. BONILLA Y SAN MARTIN, UN ANTIARISTOTELICO DEL RENACIMIENTO: HERNANDO ALONSO DE HERRERA Y SU "BREVE DISPUTA DE OCHO LEVADAS CONTRA ARISTOTIL Y SUS SECUACES"
V. 9 1922 PAGS. 81- 83 M. BATAILLON

OTROS HUMANISTAS

ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

J. S.
SOBRE: PIERRE RONZY, UN HUMANISTE ITALIANISANT: PAPIRE MASSON, 1544-1611
V.12 1925 PAGS. 89- 90 J. S.

U. G. DE LA C.
SOBRE: A. MARIN OCETE, EL NEGRO JUAN LATINO
V.14 1927 PAGS.297-298 U. G. DE LA C.

VALBUENA PRAT, A.
SOBRE: JUAN PEREZ DE MOYA, PHILOSOPHIA SECRETA. ESTUDIO PRELIMINAR POR EDUARDO GOMEZ DE BAQUERO. TOMOS I Y II.
V.17 1930 PAGS.190-191 ANGEL VALBUENA

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: DAMASIO DE FRIAS, DIALOGOS DE DIFERENTES MATERIAS, INEDITOS HASTA AHORA. EDICION DE J. GARCIA SORIANO
V.19 1932 PAGS.189-193 JOSE F. MONTESINOS

PRAAG, J. A. VAN
SOBRE: PEDRO MEJIA, DIALOGOS O COLOQUIOS. EDITED WITH INTRODUCTION ANC NOTES BY MARGARET MULRONEY
V.19 1932 PAGS.304-305 J. A. VAN PRAAG

J. MA. DE C.
SOBRE: ALONSO FERNANDEZ DE MADRID, ARCEDIANO DEL ALCOR. SILVA PALENTINA. ANOTADA POR D. MATIAS VIELVA RAMOS. TOMO I.
V.20 1933 PAGS.301-303 J. MA. DE C.

M. C.
SOBRE: GONZALO FERNANDEZ DE OVIEDO, DE LA NATURAL HISTORIA DE LAS INDIAS. CON UN ESTUDIO PRELIMINAR Y NOTAS POR ENRIQUE ALVAREZ LOPEZ
V.26 1942 PAGS.118-119 M. C.

VALLEJO, J.
SOBRE: ALFONSO GARCIA MATAMOROS, APOLOGIA. "PRO ADSERENDA HISPANORUM ERUDITIONE". EDICION, ESTUDIO, TRADUCCION Y NOTAS DE JOSE LOPEZ DE TORO
V.27 1943 PAGS.434-436 J. VALLEJO

E. J. M.
SOBRE: ANTONIO DE TORQUEMADA, JARDIN DE FLORES CURIOSAS. EDICION DE AGUSTIN G. DE AMEZUA
V.27 1943 PAGS.465-466 E. J. M.

OTROS HUMANISTAS

ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

E. J. M.
SOBRE: FELIX G. OLMEDO, S. I., HUMANISTAS Y PEDAGOGOS ESPAÑOLES. DIEGO RAMIREZ VILLAESCUSA (1459-1537), FUNDADOR DEL COLEGIO DE CUENCA Y AUTOR DE LOS CUATRO DIALOGOS SOBRE LA MUERTE DEL PRINCIPE DON JUAN
V.28 1944 PAGS.285-287 E. J. M.

ALDA TESAN, J. M.
SOBRE: MIGUEL SANCHEZ DE LIMA, EL ARTE POETICA EN ROMANCE CASTELLANO. EDICION DE RAFAEL DE BALBIN LUCAS
V.28 1944 PAGS.489-491 J. M. ALDA TESAN

CABAÑAS, P.
SOBRE: JUAN DE ESPINOSA, DIALOGO EN LAUDE DE LAS MUJERES. EDICION DE ANGELA GONZALEZ SIMON
V.31 1947 PAGS.266-266 PABLO CABAÑAS

MORREALE DE CASTRO, M.
SOBRE: MARGHERITA MORREALE DE CASTRO, PEDRO SIMON ABRIL
V.36 1952 PAGS.355-356 MARGHERITA MORREALE DE CASTRO

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: MARTIN MARTINEZ DE AMPIES, TRIUMPHO DE MARIA. EDICION DE ANTONIO PEREZ GOMEZ
V.37 1953 PAGS.306-307 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

HUMANISMO Y RENACIMIENTO

ESTUDIOS VARIOS

SOLALINDE, A. G.
SOBRE: RUDOLPH SCHEVILL, OVID AND THE RENASCENCE IN SPAIN
V. 1 1914 PAGS.103-106 A. G. SOLALINDE

ONIS, F. DE
SOBRE: A. F. G. BELL, LUIS DE LEON. A STUDY OF THE SPANISH RENAISSANCE
V.13 1926 PAGS.383-386 FEDERICO DE ONIS

X
SOBRE: LAS APOLOGIAS DE LA LENGUA CASTELLANA EN EL SIGLO DE ORO. SELECCION Y ESTUDIO POR J. F. PASTOR
V.17 1930 PAGS.191-192 X

BALBIN LUCAS, R. DE
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, DISCURSOS LEIDOS ANTE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
V.24 1937 PAGS.426-429 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

PROSA

HUMANISMO Y RENACIMIENTO

ESTUDIOS VARIOS

CONSIGLIO, C.
SOBRE: A. ZAMORA VICENTE, SOBRE PETRARQUISMO
V.30 1946 PAGS.168-171 CARLO CONSIGLIO

BASTARDAS, J.
SOBRE: ANDRES SORIA, LOS HUMANISTAS DE LA CORTE DE ALFONSO EL MAGNANIMO (SEGUN LOS EPISTOLARIOS)
V.40 1956 PAGS.262-265 JUAN BASTARDAS

HUMANISMO Y RENACIMIENTO

OBRAS TRADUCIDAS DURANTE ESTA EPOCA

(SIN FIRMA)
SOBRE: TH. BRAGA, VERSÃO HEBRAICA DO "AMADIS DE GAULA"
V. 3 1916 PAGS.330-330 SIN FIRMA

J. G. R.
SOBRE: M. REVILLA RICO, LA POLIGLOTA DE ALCALA. ESTUDIO HISTORICO-CRITICO
V. 4 1917 PAGS.409-410 J. G. R.

(SIN FIRMA)
SOBRE: FRANCISCO DE HOLANDA, DE LA PINTURA ANTIGUA. VERSION CASTELLANA DE MANUEL DENIS (1563). [EDICION CON PRELIMINARES, NOTAS E INDICES DE E. TORMO Y F. J. SANCHEZ CANTON]
V. 8 1921 PAGS. 85- 85 SIN FIRMA

TAMAYO, J. A.
SOBRE: B. CASTIGLIONE, EL CORTESANO. TRADUCCION DE JUAN BOSCAN. ESTUDIO PRELIMINAR DE M. MENENDEZ Y PELAYO
V.26 1942 PAGS.551-553 JUAN ANTONIO TAMAYO

E. J. M.
SOBRE: LAS OBRAS DE AUSIAS MARCH, TRADUCIDAS POR JORGE DE MONTEMAYOR. EDICION DE F[RANCISCO] CARRERES DE CALATAYUD
V.31 1947 PAGS.235-237 E. J. M.

E. J. M.
SOBRE: MARTIN DE RIQUER, TRADUCCIONES CASTELLANAS DE AUSIAS MARCH EN LA EDAD DE ORO
V.31 1947 PAGS.237-241 E. J. M.

L A M I S T I C A . L A P R O S A R E L I G I O S A

MITJANA, R.
SOBRE: H. COLLET, LE MYSTICISME MUSICAL ESPAGNOL AU XVI SIECLE
V. 1 1914 PAGS.334-340 R. MITJANA

X
SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, DE LOS NOMBRES DE CRISTO.
I. EDICION DE F. DE ONIS
V. 2 1915 PAGS.187-187 X

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. CUERVO, FRAY LUIS DE GRANADA Y LA INQUISICION
V. 2 1915 PAGS.404-405 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: SANTA TERESA DE JESUS, OBRAS. EDITADAS Y ANOTADAS POR EL P. SILVERIO DE SANTA TERESA, C. D., TOMO I: LIBRO DE LA VIDA
V. 3 1916 PAGS.323-324 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, DE LOS NOMBRES DE CRISTO.
II. EDICION Y NOTAS DE FEDERICO DE ONIS
V. 5 1918 PAGS.199-199 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. DE LAMANO Y BENEITE, SANTA TERESA DE JESUS EN ALBA DE TORMES
V. 6 1919 PAGS. 72- 72 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: P. J. RADA Y GAMIO, ''LA CRISTIADA''
V. 6 1919 PAGS. 72- 72 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: FR. LUIS DE LEON, DE LOS NOMBRES DE CRISTO. TOMO III. EDICION Y NOTAS DE F. DE ONIS
V. 9 1922 PAGS.417-418 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: FR. ANTONIO CACERES Y SOTOMAYOR, PARAFRASIS DE LOS SALMOS DE DAVID. EDICION E INTRODUCCION DEL P. LUIS G. A. GETINO
V. 9 1922 PAGS.419-419 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: E. JULIA MARTINEZ, LA CULTURA DE SANTA TERESA Y SU OBRA LITERARIA
V.11 1924 PAGS. 81- 82 SIN FIRMA

L A M I S T I C A . L A P R O S A R E L I G I O S A

CASTRO, A.
SOBRE: G. ETCHEGOYEN, L'AMOUR DIVIN.
ESSAI SUR LES SOURCES DE SAINTE-THERESE
V.12 1925 PAGS.191-195 AMERICO CASTRO

GIMENEZ CABALLERO, E.
SOBRE: JEAN BARUZI, SAINT JEAN DE LA CROIX ET LE PROBLEME DE L'EXPERIENCE MYSTIQUE
V.13 1926 PAGS.186-190 E. GIMENEZ CABALLERO

ONIS, F. DE
SOBRE: A. F. G. BELL, LUIS DE LEON. A STUDY OF THE SPANISH RENAISSANCE
V.13 1926 PAGS.383-386 FEDERICO DE ONIS

M. H. G.
SOBRE: E. ALLISON PEERS, STUDIES OF THE SPANISH MYSTICS
V.14 1927 PAGS. 82- 84 M. H. G.

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: JUAN DE VALDES, DIALOGO DE DOCTRINA CRISTIANA. REPRODUCTION EN FAC-SIMILE.... (EDITION D'ALCALA DE HENARES, 1529), AVEC UNE INTRODUCTION ET DES NOTES PAR MARCEL BATAILLON
V.14 1927 PAGS.185-188 JOSE F. MONTESINOS

PASTOR, J. F.
SOBRE: REBECCA SWITZER, THE CICERONIAN STYLE IN FR. LUIS DE GRANADA
V.15 1928 PAGS.407-408 J. F. PASTOR

CASTRO, A.
SOBRE: PIERRE GROULT, LES MYSTIQUES DES PAYS BAS ET LA LITTERATURE ESPAGNOLE DU XVI SIECLE
V.16 1929 PAGS.177-178 A. CASTRO

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: FRAY LUIS DE GRANADA, GUIA DE PECADORES.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE M. MARTINEZ DE BURGOS
V.19 1932 PAGS.424-427 EMILIO ALARCOS

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: SANTA TERESA DE JESUS, CAMINO DE PERFECCION.
INTRODUCCION Y REPRODUCCION POR JOSE MARIA AGUADO
V.20 1933 PAGS. 78- 82 EMILIO ALARCOS

PRAAG, J. A. VAN
SOBRE: J. BROUWER, DE PSYCHOLOGIE DER SPAANSCHE MYSTIEK
V.20 1933 PAGS. 83- 85 J. A. VAN PRAAG

E. A.
SOBRE: SISTER MARY BERNARDA BRENTANO, O. S. B.
NATURE IN THE WORKS OF FRAY LUIS DE GRANADA
V.23 1936 PAGS.310-311 E. A.

PROSA

L A M I S T I C A . L A P R O S A R E L I G I O S A

E. A.
SOBRE: SAN JUAN DE LA CRUZ. POESIAS COMPLETAS, VERSOS COMENTADOS, AVISOS Y SENTENCIAS, CARTAS.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE PEDRO SALINAS
V.23 1936 PAGS.315-316 E. A.

E. A.
SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, CANTAR DE CANTARES.
EDICION Y PROLOGO DE JORGE GUILLEN
V.23 1936 PAGS.315-318 E. A.

M. C.
SOBRE: MIGUEL HERRERO GARCIA, SAN JUAN DE LA CRUZ. ENSAYO LITERARIO
V.26 1942 PAGS.117-118 M. C.

J. DE E.
SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, LIBRO DE ORO. GUIA DE VIDA CRISTIANA. PENSAMIENTOS, MAXIMAS Y CONSEJOS ESCOGIDOS DE LAS OBRAS CASTELLANAS Y LATINAS DEL MAESTRO INSIGNE
V.26 1942 PAGS.531-531 J. DE E.

GARCIA BLANCO, M.
SOBRE: SISTER MARY CYRIA HUFF, THE SONNET ''NO ME MUEVE, MI DIOS''. ITS THEME IN SPANISH TRADITION
V.33 1949 PAGS.425-427 M. GARCIA BLANCO

MOHEDANO, J. MA.
SOBRE: SANTA TERESA DE JESUS, OBRAS COMPLETAS. I.
V.37 1953 PAGS.308-315 JOSE MARIA MOHEDANO

L A D I D A C T I C A D E L A C O N T R A R R E F O R M A

F I L O S O F I A , A L E G O R I A , S A T I R A

Q U E V E D O

(SIN FIRMA)
SOBRE: QUEVEDO, LOS SUEÑOS. EDICION Y NOTAS DE J. CEJADOR Y FRAUCA
V. 5 1918 PAGS.200-200 SIN FIRMA

CASTRO, A.
SOBRE: D. FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS, LA VIDA DEL BUSCON. EDICION DE R. FOULCHE-DELBOSC
V. 5 1918 PAGS.405-410 AMERICO CASTRO

B. S. A.
SOBRE: J. JUDERIAS, DON FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS. LA EPOCA, EL HOMBRE, LAS DOCTRINAS
V.10 1923 PAGS.321-322 B. S. A.

PROSA

L A D I D A C T I C A D E L A C O N T R A R R E F O R M A

F I L O S O F I A , A L E G O R I A , S A T I R A

Q U E V E D O

ALONSO, D.
SOBRE: QUEVEDO, EL BUSCON. NUEVO TEXTO.
EDITADO Y COMENTADO POR AMERICO CASTRO
V.14 1927 PAGS. 74- 78 DAMASO ALONSO

CASTRO, A.
SOBRE: DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS, HISTORIA DE LA VIDA DEL
BUSCON LLAMADO DON PABLOS. EDICION CRITICA POR D. ROBERTO SELDEN ROSE
V.15 1928 PAGS.186-190 AMERICO CASTRO

BUCETA, E.
SOBRE: R. BOUVIER, QUEVEDO. ''HOMME DU DIABLE, HOMME DE DIEU''
V.17 1930 PAGS.293-295 ERASMO BUCETA

CASTRO, A.
SOBRE: RENE BOUVIER, QUEVEDO, HOMME DU DIABLE, HOMME DE DIEU
V.21 1934 PAGS.171-175 AMERICO CASTRO

CASTRO, A.
SOBRE: ALGUNAS PUBLICACIONES SOBRE QUEVEDO
V.21 1934 PAGS.171-178 AMERICO CASTRO

CASTRO, A.
SOBRE: ANTONIO DE PORRAS, QUEVEDO
V.21 1934 PAGS.175-176 AMERICO CASTRO

CASTRO, A.
SOBRE: OBRAS COMPLETAS DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS.
EDITADAS POR L. ASTRANA MARIN
V.21 1934 PAGS.176-178 AMERICO CASTRO

B. S. A.
SOBRE: R. L. BOUVIER, L'ESPAGNE DE QUEVEDO. VOYAGES AU MONDE CADUC
AVEC LE CHEVALIER DES TENAILLES
V.23 1936 PAGS.417-418 B. S. A.

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: JUAN ANTONIO TAMAYO, LAS EDICIONES ILUSTRADAS DE LOS ''SUEÑOS''
DE QUEVEDO, EN EL HOMENAJE DEL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
EN EL III CENTENARIO DE SU MUERTE
V.29 1945 PAGS.379-380 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, QUEVEDO POR DE DENTRO
V.29 1945 PAGS.381-382 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

PROSA

L A D I D A C T I C A D E L A C O N T R A R R E F O R M A

F I L O S O F I A , A L E G O R I A , S A T I R A

Q U E V E D O

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, QUEVEDO, TIRSO Y LAS COMEDIAS ANTE LA JUNTA DE REFORMACION
V.30 1946 PAGS.192-193 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

F. L. E.
SOBRE: JUAN ANTONIO TAMAYO, EL TEXTO DE ''LOS SUEÑOS'' DE QUEVEDO
V.30 1946 PAGS.196-197 F. L. E.

G R A C I A N

REYES, A.
SOBRE: A. COSTER, BALTASAR GRACIAN, 1601-1658
V. 2 1915 PAGS.377-387 ALFONSO REYES

PASTOR, J. F.
SOBRE: E. GARCIA GOMEZ, ''UN CUENTO ARABE FUENTE COMUN DE ABENTOFAIL Y DE GRACIAN,'' REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS, XLVII (1926), 1-67, 241-269
V.13 1926 PAGS.396-397 J. F. PASTOR

S. G. G.
SOBRE: V. BOUILLIER, BALTASAR GRACIAN ET NIETZSCHE
V.13 1926 PAGS.397-398 S. G. G.

GONZALEZ PALENCIA, A.
SOBRE: BALTASAR GRACIAN, EL CRITICON. EDICION CRITICA Y COMENTADA POR M. ROMERA-NAVARRO
V.25 1941 PAGS.274-276 A. GONZALEZ PALENCIA

TAMAYO, J. A.
SOBRE: BALTASAR GRACIAN, OBRAS COMPLETAS. INTRODUCCION, RECOPILACION Y NOTAS DE EVARISTO CORREA CALDERON
V.30 1946 PAGS.216-218 JUAN ANTONIO TAMAYO

SANCHEZ, A.
SOBRE: J. GARCIA LOPEZ, BALTASAR GRACIAN
V.34 1950 PAGS.320-322 ALBERTO SANCHEZ

HOYO, A. DEL
SOBRE: ADOLPHE COSTER, BALTASAR GRACIAN. TRADUCCION, PROLOGO Y NOTAS DE RICARDO DEL ARCO Y GARAY
V.34 1950 PAGS.322-323 ARTURO DEL HOYO

SANCHEZ ALONSO, B.
SOBRE: MIGUEL BATLLORI, S. I., GRACIAN Y EL BARROCO
V.43 1960 PAGS.469-470 B. SANCHEZ ALONSO

PROSA

G R A C I A N

B. S. A.
SOBRE: KLAUS HEGER, BALTASAR GRACIAN. ESTILO LINGÜISTICO Y DOCTRINA DE VALORES. ESTUDIO SOBRE LA ACTITUD LITERARIA DEL CONCEPTISMO
V.43 1960 PAGS.471-474 B. S. A.

O T R O S A U T O R E S D E L S I G L O X V I I

(SIN FIRMA)
SOBRE: NIEREMBERG, EPISTOLARIO. EDICION Y NOTAS DE N. ALONSO CORTES
V. 5 1918 PAGS.198-199 SIN FIRMA

M. S.
SOBRE: ANTONIO LIÑAN Y VERDUGO, GUIA Y AVISOS DE FORASTEROS QUE VIENEN A LA CORTE
V.11 1924 PAGS.323-324 M. S.

S. G.
SOBRE: SAAVEDRA FAJARDO, REPUBLICA LITERARIA.
PROLOGO Y NOTAS DE VICENTE GARCIA DE DIEGO
V.11 1924 PAGS.432-433 S. G.

F. R. M.
SOBRE: J. RUFO, LAS SEISCIENTAS APOTEGMAS. CON UN ESTUDIO PRELIMINAR POR AGUSTIN G. DE AMEZUA Y MAYO
V.12 1925 PAGS.305-306 F. R. M.

M. H. G.
SOBRE: SALAS BARBADILLO, LA PEREGRINACION SABIA Y EL SAGAZ ESTACIO, MARIDO EXAMINADO. PROLOGO DE FRANCISCO A. DE ICAZA
V.12 1925 PAGS.306-307 M. H. G.

M. H. G.
SOBRE: ALONSO JERONIMO DE SALAS BARBADILLO, LA CASA DEL PLACER HONESTO. WITH AN INTRODUCTION IN WHICH HIS LIFE AND WORKS ARE STUDIED, BY EDWIN B. PLACE
V.14 1927 PAGS.292-293 M. H. G.

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: SAAVEDRA FAJARDO, IDEA DE UN PRINCIPE POLITICO CRISTIANO REPRESENTADA EN CIEN EMPRESAS.
PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE VICENTE GARCIA DE DIEGO
V.16 1929 PAGS.195-198 EMILIO ALARCOS

VALBUENA PRAT, A.
SOBRE: JUAN MARTINEZ DE CUELLAR, DESENGAÑO DEL HOMBRE EN EL TRIBUNAL DE LA FORTUNA Y CASA DE DESCONTENTOS. NUEVA EDICION, REVISADA Y PROLOGADA POR LUIS ASTRANA MARIN
V.17 1930 PAGS.188-189 ANGEL VALBUENA

OTROS AUTORES DEL SIGLO XVII

D. A.
SOBRE: SALVADOR JACINTO POLO DE MEDINA, OBRAS ESCOGIDAS. ESTUDIO, EDICION Y NOTAS DE JOSE MARIA DE COSSIO
V.19 1932 PAGS.199-199 D. A.

TAMAYO, J. A.
SOBRE: DIEGO SAAVEDRA FAJARDO, OBRAS COMPLETAS. RECOPILACION, ESTUDIO PRELIMINAR, PROLOGOS Y NOTAS DE ANGEL GONZALEZ PALENCIA
V.30 1946 PAGS.218-221 JUAN ANTONIO TAMAYO

CONSIGLIO, C.
SOBRE: ROBERT H. WILLIAMS, BOCCALINI IN SPAIN. A STUDY OF HIS INFLUENCE ON PROSE FICTION OF THE SEVENTEENTH CENTURY
V.31 1947 PAGS.212-219 CARLO CONSIGLIO

LA ORATORIA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII

TAMAYO, J. A.
SOBRE: MIGUEL HERRERO GARCIA, SERMONARIO CLASICO. CON UN ENSAYO HISTORICO SOBRE LA ORATORIA SAGRADA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII
V.25 1941 PAGS.543-547 JUAN ANTONIO TAMAYO

E. J. M.
SOBRE: NOTICIAS FUNEBRES DE D. PEDRO BARRANTES ALDANA, CANONIGO QUE FUE DE LA S. I. CATEDRAL DE BURGOS. PROLOGO DE ELOY GARCIA DE QUEVEDO Y CONCELLON, CRONISTA DE LA CIUDAD
V.27 1943 PAGS.459-459 E. J. M.

SORIA, A.
SOBRE: RAYMOND CANTEL, LES SERMONS DE VIEIRA. ETUDE DU STYLE
V.43 1960 PAGS.451-454 ANDRES SORIA

LA PROSA DEL SIGLO XVIII

MAYANS, FEIJOO, JOVELLANOS

F. DE O.
SOBRE: J. SOMOZA GARCIA-SALA, JOVELLANOS. MANUSCRITOS INEDITOS, RAROS O DISPERSOS
V. 1 1914 PAGS.200-200 F. DE O.

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. MOREL-FATIO, UN ERUDIT ESPAGNOL AU XVIII SIECLE, D. GREGORIO MAYANS Y SISCAR
V. 3 1916 PAGS.196-197 SIN FIRMA

L A P R O S A D E L S I G L O X V I I I

M A Y A N S , F E I J O O , J O V E L L A N O S

SERIS, H.
SOBRE: FEIJOO, TEATRO CRITICO UNIVERSAL. SELECCION, PROLOGO Y NOTAS POR AGUSTIN MILLARES CARLO
V.14 1927 PAGS. 84- 85 H. SERIS

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: FRAY BENITO JERONIMO FEIJOO, CARTAS ERUDITAS. SELECCION, PROLOGO Y NOTAS DE AGUSTIN MILLARES CARLO
V.18 1931 PAGS.281-282 EMILIO ALARCOS

E S T U D I O S V A R I O S

S O B R E E L S I G L O X V I I I

CARAYON, M.
SOBRE: ROBERT E. PELISSIER, THE NEO-CLASSIC MOVEMENT IN SPAIN
V. 8 1921 PAGS. 78- 80 M. CARAYON

BALSEIRO, J. A.
SOBRE: H. O. LYTE, SPANISH LITERATURE AND SPAIN IN SOME OF THE LEADING GERMAN MAGAZINES OF THE SECOND HALF OF THE XVIIITH CENTURY
V.19 1932 PAGS.429-431 JOSE A. BALSEIRO

CONSIGLIO, C.
SOBRE: AGATA LO VASCO, LE BIBLIOTECHE D'ITALIA NELLA SECONDA META DEL SECOLO XVIII. (DALLE ''CARTAS FAMILIARES'' DELL'ABATE JUAN ANDRES)
V.27 1943 PAGS.451-455 CARLO CONSIGLIO

ALDA TESAN, J. M.
SOBRE: A. GONZALEZ PALENCIA, ERUDITOS Y LIBREROS DEL SIGLO XVIII. ESTUDIOS HISTORICO-LITERARIOS
V.34 1950 PAGS.304-306 J. M. ALDA TESAN

E P I S T O L A R I O

D E L O S S I G L O S X V I I I Y X I X

BUCETA, E.
SOBRE: F. DE FIGUEIREDO, CARTAS DE MENENDEZ PELAYO A GARCIA PERES
V. 9 1922 PAGS.332-335 E. BUCETA

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. ARTIGAS, UNA COLECCION DE PAPELES MANUSCRITOS DE D. FERNANDO WOLF (APUNTES PARA LA HISTORIA DEL HISPANISMO EN ALEMANIA)
V.15 1928 PAGS.410-410 SIN FIRMA

PROSA

E P I S T O L A R I O

D E L O S S I G L O S X V I I I Y X I X

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: FRAY BENITO JERONIMO FEIJOO, CARTAS ERUDITAS. SELECCION, PROLOGO Y NOTAS DE AGUSTIN MILLARES CARLO
V.18 1931 PAGS.281-282 EMILIO ALARCOS

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: MENENDEZ Y PELAYO, UNAMUNO, PALACIO VALDES, EPISTOLARIO A CLARIN. PROLOGO Y NOTAS DE ADOLFO ALAS
V.25 1941 PAGS.405-418 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

CONSIGLIO, C.
SOBRE: AGATA LO VASCO, LE BIBLIOTECHE D'ITALIA NELLA SECONDA META DEL SECOLO XVIII. (DALLE ''CARTAS FAMILIARES'' DELL'ABATE JUAN ANDRES)
V.27 1943 PAGS.451-455 CARLO CONSIGLIO

TAMAYO, J. A.
SOBRE: THEODOR HEINERMANN, CECILIA BÖHL DE FABER (FERNAN CABALLERO) Y JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH
V.28 1944 PAGS.282-285 JUAN ANTONIO TAMAYO

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: FELIX DE LLANOS Y TORRIGLIA, APOLOGIA DE LA CARTA PRIVADA COMO DOCUMENTO LITERARIO
V.29 1945 PAGS.375-378 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

L A P R O S A D E L S I G L O X I X

L A P R O S A D E L R O M A N T I C I S M O

P E R I O D I S M O Y C O S T U M B R I S M O ,

P E R I O D I S M O P O L I T I C O

A. R.
SOBRE: SELECTIONS FROM MESONERO ROMANOS. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES, AND VOCABULARY, BY GEORGE TYLER NORTHUP
V. 3 1916 PAGS.321-322 A. R.

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. R. LOMBA Y PEDRAJA, MARIANO JOSE DE LARRA (FIGARO) COMO ESCRITOR POLITICO
V. 7 1920 PAGS.395-395 SIN FIRMA

F. M. S.
SOBRE: LARRA, ARTICULOS DE COSTUMBRES. PROLOGO Y NOTAS DE JOSE R. LOMBA Y PEDRAJA
V.10 1923 PAGS. 91- 92 F. M. S.

L A P R O S A D E L S I G L O X I X

L A P R O S A D E L R O M A N T I C I S M O

P E R I O D I S M O Y C O S T U M B R I S M O ,

P E R I O D I S M O P O L I T I C O

SACHS, G.
SOBRE: C. M. MONTGOMERY, EARLY ''COSTUMBRISTA'' WRITERS IN SPAIN, 1750-1830
V.19 1932 PAGS.436-436 GEORG SACHS

J. F. C.
SOBRE: JOSE R. LOMBA Y PEDRAJA, CUATRO ESTUDIOS EN TORNO A LARRA
V.23 1936 PAGS.209-210 J. F. C.

E S T U D I O S V A R I O S S O B R E

E L R O M A N T I C I S M O

HÄMEL, A.
SOBRE: J. J. A. BERTRAND, CERVANTES ET LE ROMANTISME ALLEMAND
V. 2 1915 PAGS.393-395 A. HÄMEL

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. LENZ SOBRE: J. J. A. BERTRAND, ''CERVANTES ET LE ROMANTISME ALLEMAND,'' RHI, XXXIV (1916), 281-298
V. 5 1918 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

J. D. B.
SOBRE: LES GRANDS ROMANTIQUES ESPAGNOLS. INTRODUCTION, TRADUCTION ET NOTES DE AMERICO CASTRO
V.10 1923 PAGS.196-197 J. D. B.

M. G.
SOBRE: G. DIAZ-PLAJA, INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL ROMANTICISMO ESPAÑOL
V.23 1936 PAGS.423-426 M. G.

VIÑAS OLIVELLA, C.
SOBRE: PROF. GIUSEPPE C. ROSSI, L'ARCADIA E IL ROMANTICISMO IN PORTOGALLO
V.26 1942 PAGS.540-541 CELIA VIÑAS OLIVELLA

HOYO, A. DEL
SOBRE: E. ALLISON PEERS, A HISTORY OF THE ROMANTIC MOVEMENT IN SPAIN
V.30 1946 PAGS.181-187 ARTURO DEL HOYO

PROSA

G E N E R A C I O N D E L 9 8

Y M O D E R N I S M O

A. R.
SOBRE: E. GOMEZ CARRILLO, EL MODERNISMO
V. 2 1915 PAGS.405-406 A. R.

(SIN FIRMA)
SOBRE: ''AZORIN'', LA RUTA DE DON QUIJOTE
V. 3 1916 PAGS. 90- 90 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: R. DARIO, ESPAÑA CONTEMPORANEA
V. 3 1916 PAGS. 90- 91 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: ''AZORIN'', LOS DOS LUISES Y OTROS ENSAYOS
V. 8 1921 PAGS.302-303 SIN FIRMA

F. M. S.
SOBRE: A. ZEREGA-FOMBONA, LE SYMBOLISME FRANÇAIS ET LA POESIE ESPAGNOLE MODERNE
V.10 1923 PAGS. 86- 87 F. M. S.

S. G.
SOBRE: M. DE UNAMUNO, L'ESSENCE DE L'ESPAGNE. TRADUIT DE L'ESPAGNOL PAR MARCEL BATAILLON
V.11 1924 PAGS.329-329 S. G.

CARAYON, M.
SOBRE: EDWIN K. MAPES, L'INFLUENCE FRANÇAISE DANS L'OEUVRE DE RUBEN DARIO
V.15 1928 PAGS. 85- 86 MARCEL CARAYON

FERNANDEZ, C.
SOBRE: WERNER MULERTT, ''AZORIN'' (JOSE MARTINEZ RUIZ)
V.17 1930 PAGS.430-430 CESAREO FERNANDEZ

J. M. DE C.
SOBRE: ARTURO MARASSO, RUBEN DARIO Y SU CREACION POETICA
V.22 1935 PAGS. 82- 85 J. M. DE C.

LLORENTE, E.
SOBRE: E. NEDDERMANN, DIE SYMBOLISTISCHEN STILELEMENTE IM WERKE VON JUAN RAMON JIMENEZ
V.22 1935 PAGS.308-310 ELISA LLORENTE

GENERACION DEL 98

Y MODERNISMO

LAPESA, R.
SOBRE: JULIO SAAVEDRA MOLINA, LOS HEXAMETROS CASTELLANOS Y EN PARTICULAR LOS DE RUBEN DARIO
V.24 1937 PAGS.232-233 RAFAEL LAPESA

D. A.
SOBRE: MELCHOR FERNANDEZ ALMAGRO, VIDA Y LITERATURA DE VALLE-INCLAN
V.27 1943 PAGS.432-434 D. A.

E. J. M.
SOBRE: PEDRO LAIN ENTRALGO, LA GENERACION DEL NOVENTA Y OCHO
V.30 1946 PAGS.149-153 E. J. M.

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: FERNANDO HUARTE MORTON, EL IDEARIO LINGÜISTICO DE MIGUEL DE UNAMUNO. (CUADERNOS DE LA CATEDRA DE MIGUEL DE UNAMUNO, V, 5-183)
V.38 1954 PAGS.308-311 ALFREDO CARBALLO PICAZO

CRITICA LITERARIA

MENENDEZ PELAYO

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. MENENDEZ PELAYO, ORIGENES DE LA NOVELA. TOMO IV. CON UNA INTRODUCCION DE A. BONILLA Y SAN MARTIN
V. 2 1915 PAGS.299-300 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. ARTIGAS Y FERRANDO, LA ''BIBLIOTECA MENENDEZ PELAYO''. CONFERENCIA LEIDA POR SU BIBLIOTECARIO ... EN EL ATENEO DE SANTANDER
V. 3 1916 PAGS.197-198 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: E. DE HUIDOBRO, MENENDEZ Y PELAYO COMO CERVANTISTA
V. 5 1918 PAGS.195-195 SIN FIRMA

BUCETA, E.
SOBRE: F. DE FIGUEIREDO, CARTAS DE MENENDEZ PELAYO A GARCIA PERES
V. 9 1922 PAGS.332-335 E. BUCETA

J. A. T.
SOBRE: MENENDEZ PELAYO, ESTUDIOS Y DISCURSOS DE CRITICA HISTORICA Y LITERARIA. TOMOS I, II Y III.
V.25 1941 PAGS.553-556 J. A. T.

PROSA

C R I T I C A L I T E R A R I A

M E N E N D E Z P E L A Y O

J. A. T.
SOBRE: MENENDEZ PELAYO, ESTUDIOS Y DISCURSOS DE CRITICA HISTORICA Y LITERARIA. TOMOS IV Y V.
V.26 1942 PAGS.122-123 J. A. T.

TAMAYO, J. A.
SOBRE: MENENDEZ PELAYO, ESTUDIOS Y DISCURSOS DE CRITICA HISTORICA Y LITERARIA. TOMOS VI Y VII.
V.26 1942 PAGS.372-375 JUAN ANTONIO TAMAYO

J. A. T.
SOBRE: MENENDEZ PELAYO, ORIGENES DE LA NOVELA. TOMOS I Y II.
V.27 1943 PAGS.117-119 J. A. T.

J. A. T.
SOBRE: MENENDEZ PELAYO, ORIGENES DE LA NOVELA. TOMOS III Y IV.
V.27 1943 PAGS.463-465 J. A. T.

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: JOSE SIMON DIAZ, ESTUDIOS SOBRE MENENDEZ Y PELAYO
V.38 1954 PAGS.351-355 ALFREDO CARBALLO PICAZO

GONZALEZ OLLE, F.
SOBRE: MARCELINO MENENDEZ PELAYO, BIBLIOTECA DE TRADUCTORES ESPAÑOLES. PREPARADA POR ENRIQUE SANCHEZ REYES
V.38 1954 PAGS.360-365 FERNANDO GONZALEZ OLLE

ALVAR, M.
SOBRE: DAMASO ALONSO, MENENDEZ PELAYO, CRITICO LITERARIO (LAS PALINODIAS DE DON MARCELINO)
V.40 1956 PAGS.278-279 MANUEL ALVAR

O T R O S C R I T I C O S E H I S T O R I A D O R E S

D E L A L I T E R A T U R A

A. G. S.
SOBRE: N. ALONSO CORTES, JUAN MARTINEZ VILLERGAS
V. 1 1914 PAGS.415-415 A. G. S.

MALDONADO, F.
SOBRE: W. SCHWARTZ, AUGUST WILHELM SCHLEGELS VERHÄLTNIS ZUR SPANISCHEN UND PORTUGIESISCHEN LITERATUR
V. 4 1917 PAGS.407-409 F. MALDONADO

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. RUBIO I LLUCH, MANUEL MILA I FONTANALS. NOTES BIOGRAFIQUES
V. 7 1920 PAGS.394-394 SIN FIRMA

OTROS CRITICOS E HISTORIADORES DE LA LITERATURA

GONZALEZ RUIZ, N.
SOBRE: FIDELINO DE FIGUEIREDO, A CRITICA LITTERARIA COMO SCIENCIA
V. 8 1921 PAGS.186-187 N. GONZALEZ RUIZ

VALBUENA PRAT, A.
SOBRE: BARTOLOME JOSE GALLARDO, OBRAS ESCOGIDAS. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE PEDRO SAINZ Y RODRIGUEZ
V.17 1930 PAGS.184-186 ANGEL VALBUENA

EL ENSAYO CRITICO-LITERARIO

C.
SOBRE: A. RODRIGUEZ VILLA, ARTICULOS HISTORICOS
V. 1 1914 PAGS.199-199 C.

C.
SOBRE: F. RODRIGUEZ MARIN, BURLA BURLANDO....
MENUDENCIAS DE VARIA, LEVE Y ENTRETENIDA ERUDICION
V. 1 1914 PAGS.355-355 C.

A. R.
SOBRE: E. GOMEZ CARRILLO, EL MODERNISMO
V. 2 1915 PAGS.405-406 A. R.

(SIN FIRMA)
SOBRE: C. EGUIA RUIZ, LITERATURAS Y LITERATOS. ESTUDIOS CONTEMPORANEOS
V. 3 1916 PAGS.326-326 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: N. ALONSO CORTES, VIEJO Y NUEVO
V. 3 1916 PAGS.328-328 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: N. ALONSO CORTES, VIEJO Y NUEVO
V. 6 1919 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: P. ATANASIO LOPEZ, ESTUDIOS CRITICO-HISTORICOS DE GALICIA
V. 6 1919 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: ''AZORIN'', LOS DOS LUISES Y OTROS ENSAYOS
V. 8 1921 PAGS.302-303 SIN FIRMA

ALONSO, D.
SOBRE: N. ALONSO CORTES, JORNADAS
V. 9 1922 PAGS.417-417 DAMASO ALONSO

PROSA

E L E N S A Y O C R I T I C O - L I T E R A R I O

MILLARES CARLO, A.
SOBRE: N. ALONSO CORTES, MISCELANEA VALLISOLETANA (SEGUNDA SERIE)
V.10 1923 PAGS. 84- 85 A. MILLARES CARLO

KRÜGER, F.
SOBRE: H. MORF, AUS DICHTUNG UND SPRACHE DER ROMANEN
V.10 1923 PAGS.407-408 F. KRÜGER

J. S.
SOBRE: H. GUERLIN, L'ESPAGNE MODERNE VUE PAR SES ECRIVAINS
V.11 1924 PAGS.199-200 J. S.

IGLESIA, R.
SOBRE: J. B. TREND, ALFONSO THE SAGE AND OTHER SPANISH ESSAYS
V.13 1926 PAGS.392-393 R. IGLESIA

COSSIO, J. MA. DE
SOBRE: N. ALONSO CORTES, MISCELANEA VALLISOLETANA (CUARTA SERIE)
V.13 1926 PAGS.395-396 JOSE MARIA DE COSSIO

SERIS, H.
SOBRE: J. LOPEZ NUÑEZ, ROMANTICOS Y BOHEMIOS
V.16 1929 PAGS.417-418 H. SERIS

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, QUEVEDO EN EL TEATRO Y OTRAS COSAS
V.20 1933 PAGS.308-310 EMILIO ALARCOS

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. HERRERO-GARCIA, ESTIMACIONES LITERARIAS DEL SIGLO XVI
V.21 1934 PAGS. 79- 80 SIN FIRMA

ROSENBLAT, A.
SOBRE: LEO SPITZER, ROMANISCHE STIL- UND LITERATURSTUDIEN
V.21 1934 PAGS.285-289 ANGEL ROSENBLAT

SUAU, M. A.
SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, ARTICULOS HISTORICO-LITERARIOS
V.23 1936 PAGS.207-208 M. A. SUAU

LAPESA, R.
SOBRE: JOSE MARIA DE COSSIO, NOTAS Y ESTUDIOS DE CRITICA LITERARIA. POESIA ESPAÑOLA. NOTAS DE ASEDIO
V.24 1937 PAGS.405-406 R. LAPESA

ALDA TESAN, J. M.
SOBRE: JOSE MA. DE COSSIO, NOTAS Y ESTUDIOS DE CRITICA LITERARIA. SIGLO XVII. ESPINOSA, GONGORA, GRACIAN, CALDERON, POLO DE MEDINA, SOLIS
V.25 1941 PAGS.119-122 J. M. ALDA-TESAN

PROSA

E L E N S A Y O C R I T I C O - L I T E R A R I O

GONZALEZ PALENCIA, A.
SOBRE: MIGUEL ASIN PALACIOS, HUELLAS DEL ISLAM.
(SANTO TOMAS DE AQUINO, PASCAL, SAN JUAN DE LA CRUZ)
V.25 1941 PAGS.291-294 A. GONZALEZ PALENCIA

PEREZ VALIENTE, S.
SOBRE: GUILLERMO DIAZ-PLAJA, TIEMPO FUGITIVO. FIGURAS Y PAISAJES DE 1940
V.25 1941 PAGS.300-301 SALVADOR PEREZ VALIENTE

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, LA LENGUA DE CRISTOBAL COLON, EL ESTILO DE SANTA TERESA Y OTROS ESTUDIOS SOBRE EL SIGLO XVI
V.26 1942 PAGS.102-106 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

GONZALEZ VICEN, F.
SOBRE: KARL VOSSLER, AUS DER ROMANISCHEN WELT
V.26 1942 PAGS.544-547 F. GONZALEZ VICEN

J. A. T.
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, HISTORIAS Y LEYENDAS. ESTUDIOS LITERARIOS
V.26 1942 PAGS.553-554 J. A. T.

VILLASANTE, C. B.
SOBRE: GIOVANNI MARIA BERTINI, STUDI E RICERCHE ISPANICHE
V.27 1943 PAGS.106-107 C. B. VILLASANTE

J. A. T.
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, ENTRE DOS SIGLOS
V.27 1943 PAGS.461-463 J. A. T.

ALVAR, M.
SOBRE: DAMASO ALONSO, 1. ANTOLOGIA: CRITICA. SELECCION, PROLOGO Y NOTAS DE VICENTE GAOS. 2. DE LOS SIGLOS OSCUROS AL DE ORO. (NOTAS Y ARTICULOS A TRAVES DE SETECIENTOS AÑOS DE LETRAS ESPAÑOLAS)
V.41 1957 PAGS.470-471 MANUEL ALVAR

ARES MONTES, J.
SOBRE: EDWARD GLASER, ESTUDIOS HISPANO-PORTUGUESES. RELACIONES LITERARIAS DEL SIGLO DE ORO
V.43 1960 PAGS.225-228 JOSE ARES MONTES

L A P R O S A E N H I S P A N O A M E R I C A

HENRIQUEZ UREÑA, P.
SOBRE: J. L. BORGES, INQUISICIONES
V.13 1926 PAGS. 79- 80 P. HENRIQUEZ UREÑA

L A P R O S A E N H I S P A N O A M E R I C A

BOHIGAS, P.
SOBRE: PEDRO GRASES, ANDRES BELLO. EL PRIMER HUMANISTA DE AMERICA
V.35 1951 PAGS.159-160 PEDRO BOHIGAS

FONTAN, A.
SOBRE: J. M. RIVAS SACCONI, EL LATIN EN COLOMBIA
V.35 1951 PAGS.160-161 A. FONTAN

A N T R O P O L O G I A F I L O S O F I C A : A L E M A N I A

VAZQUEZ CUESTA, MA. DEL P.
SOBRE: ERNST CASSIRER, ANTROPOLOGIA FILOSOFICA.
VERSION ESPAÑOLA DE EUGENIO IMAZ
V.31 1947 PAGS.230-235 PILAR VAZQUEZ CUESTA

TEATRO

HISTORIA DEL TEATRO

EPOCAS, ASPECTOS PARTICULARES

(SIN FIRMA)
SOBRE: HENRI MERIMEE, L'ART DRAMATIQUE A VALENCIA DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'AU COMMENCEMENT DU XVII SIECLE
V. 1 1914 PAGS.347-351 SIN FIRMA

E. J. M.
SOBRE: N. DIAZ DE ESCOBAR, ANALES DEL TEATRO ESPAÑOL ANTERIORES AL AÑO 1550. 2. ... CORRESPONDIENTES A LOS AÑOS 1581 A 1625
V. 2 1915 PAGS. 66- 66 E. J. M.

E. J. M.
SOBRE: MORATIN, ORIGENES DEL TEATRO ESPAÑOL
V. 2 1915 PAGS. 66- 66 E. J. M.

HÄMEL, A.
SOBRE: L. PFANDL, BEITRÄGE ZUR SPANISCHEN UND PROVENZALISCHEN LITERATUR- UND KULTURGESCHICHTE DES MITTELALTERS
V. 2 1915 PAGS.395-396 A. HÄMEL

GOMEZ OCERIN, J.
SOBRE: B. CROCE, I TEATRI DI NAPOLI DAL RINASCIMENTO ALLA FINE DEL SECOLO DECIMOTTAVO
V. 3 1916 PAGS.420-423 J. GOMEZ OCERIN

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. BONILLA Y SAN MARTIN, LAS BACANTES, O DEL ORIGEN DEL TEATRO
V. 8 1921 PAGS.308-309 SIN FIRMA

B. S. A.
SOBRE: J. C. AUSTIN, THE SIGNIFICANT NAME IN TERENCE
V.10 1923 PAGS.195-196 B. S. A.

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: WILHELM CREIZENACH, GESCHICHTE DES NEUEREN DRAMAS. DRITTER BAND: RENAISSANCE UND REFORMATION
V.10 1923 PAGS.406-407 J. F. MONTESINOS

J. F. M.
SOBRE: N. ALONSO CORTES, EL TEATRO EN VALLADOLID
V.15 1928 PAGS. 84- 85 J. F. M.

THOMAS, L. P.
SOBRE: GUSTAVE COHEN, HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE DANS LE THEÂTRE RELIGIEUX FRANÇAIS DU MOYEN-ÂGE
V.15 1928 PAGS.298-300 LUCIEN-PAUL THOMAS

TEATRO

H I S T O R I A D E L T E A T R O

E P O C A S , A S P E C T O S P A R T I C U L A R E S

E. M. T.
SOBRE: JOSE SUBIRA, LA TONADILLA ESCENICA. TOMO I: CONCEPTOS, FUENTES Y JUICIOS; ORIGEN E HISTORIA
V.16 1929 PAGS.194-195 E. M. T.

E. M. T.
SOBRE: J. SUBIRA, LA TONADILLA ESCENICA. TOMO I: CONCEPTOS, FUENTES Y JUICIOS. II: MORFOLOGIA LITERARIA. MORFOLOGIA MUSICAL. III: TRANSCRIPCIONES MUSICALES. LIBRETOS
V.17 1930 PAGS.300-301 E. M. T.

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: A. VALBUENA, LITERATURA DRAMATICA ESPAÑOLA
V.18 1931 PAGS.175-180 JOSE F. MONTESINOS

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: F. DE B. SAN ROMAN, LOPE DE VEGA, LOS COMICOS TOLEDANOS Y EL POETA SASTRE. SERIE DE DOCUMENTOS INEDITOS DE LOS AÑOS 1590 A 1615
V.22 1935 PAGS.417-419 J. F. MONTESINOS

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: ADA M. COE, CATALOGO BIBLIOGRAFICO Y CRITICO DE LAS COMEDIAS ANUNCIADAS EN LOS PERIODICOS DE MADRID DESDE 1661 HASTA 1819
V.22 1935 PAGS.419-421 E. JULIA

TAMAYO, J. A.
SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, EL TEATRO EN VALLADOLID. SIGLO XIX
V.31 1947 PAGS.313-314 JUAN ANTONIO TAMAYO

SUBIRA, J.
SOBRE: ARTURO ZABALA, LA OPERA EN LA VIDA TEATRAL VALENCIANA DEL SIGLO XVIII
V.43 1960 PAGS.455-456 JOSE SUBIRA

H I S T O R I A D E L T E A T R O R E L I G I O S O

J. G. O.
SOBRE: C. G. ALLEN, THE ''COMEDIA QUE TRATA DEL RESCATE DEL ALMA'' AND THE ''GAYFEROS'' BALLADS [IN FLÜGEL MEMORIAL VOLUME, 1916, 52-58]
V. 6 1919 PAGS.198-198 J. G. O.

ALONSO, D.
SOBRE: CALDERON DE LA BARCA, AUTOS SACRAMENTALES. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE A. VALBUENA PRAT
V.15 1928 PAGS. 79- 81 DAMASO ALONSO

H I S T O R I A D E L T E A T R O R E L I G I O S O

THOMAS, L. P.
SOBRE: GUSTAVE COHEN, HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE DANS LE THEÂTRE RELIGIEUX FRANÇAIS DU MOYEN-ÂGE
V.15 1928 PAGS.298-300 LUCIEN-PAUL THOMAS

BUCETA, E.
SOBRE: LUIS DE CAMOENS, POESIAS CASTELLANAS Y AUTOS. EDICION Y NOTAS POR MARQUES BRAGA
V.17 1930 PAGS.428-429 ERASMO BUCETA

BOHIGAS, P.
SOBRE: FLORENCE WHYTE, THE DANCE OF DEATH IN SPAIN AND CATALONIA
V.20 1933 PAGS. 75- 78 P. BOHIGAS

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: HERMENEGILDO CORBATO, LOS MISTERIOS DEL CORPUS DE VALENCIA. EDICION DIPLOMATICA CON NOTAS CRITICAS Y ESTUDIO PRELIMINAR
V.20 1933 PAGS. 86- 86 E. JULIA

BOHIGAS, P.
SOBRE: LEONARD P. KURTZ, THE DANCE OF DEATH AND THE MACABRE SPIRIT IN EUROPEAN LITERATURE
V.22 1935 PAGS.305-308 P. BOHIGAS

BRAÑA, MA.
SOBRE: THREE ''AUTOS SACRAMENTALES'' OF 1590: LA DEGOLLAÇION DE SANT JHOAN. EL RRESCATE DEL ALMA. LOS AMORES DEL ALMA CON EL PRINCIPE DE LA LUZ. EDITED WITH INTRODUCTION AND NOTES BY ALICE BOWDOIN KEMP
V.24 1937 PAGS. 96- 97 MARIA BRAÑA

VALBUENA PRAT, A.
SOBRE: ALEXANDER A. PARKER, THE ALLEGORICAL DRAMA OF CALDERON. AN INTRODUCTION TO THE ''AUTOS SACRAMENTALES''
V.29 1945 PAGS.322-330 ANGEL VALBUENA PRAT

E. J. M.
SOBRE: JUAN DE TIMONEDA, TERNARIO ESPIRITUAL. REPRODUCCION DEL EJEMPLAR UNICO. CUIDADA Y PROLOGADA POR ELOY DIAZ-JIMENEZ Y MOLLEDA
V.29 1945 PAGS.354-356 E. J. M.

ASENSIO, E.
SOBRE: I. S. REVAH, 1. DEUX ''AUTOS'' MECONNUS DE GIL VICENTE. 2. DEUX ''AUTOS'' DE GIL VICENTE RESTITUES A LEUR AUTEUR
V.33 1949 PAGS.409-414 EUGENIO ASENSIO

ASENSIO, E.
SOBRE: GIL VICENTE, AUTO DE MORALIDADE DA EMBARCAÇÃO DO INFERNO. TEXTOS DAS DUAS PRIMEIRAS EDIÇÕES AVULSAS E DAS COMPILAÇÕES ESTUDADOS POR PAULO QUINTELA. COM UM APÊNDICE...
V.37 1953 PAGS.279-286 EUGENIO ASENSIO

TEATRO

H I S T O R I A D E L T E A T R O R E L I G I O S O

ASENSIO, E.
SOBRE: I. S. REVAH, RECHERCHES SUR LES OEUVRES DE GIL VICENTE. I: EDITION CRITIQUE DU PREMIER ''AUTO DAS BARCAS''
V.37 1953 PAGS.279-286 EUGENIO ASENSIO

SOBEJANO, G.
SOBRE: WALTER METTMANN, STUDIEN ZUM RELIGIÖSEN THEATER TIRSO DE MOLINAS
V.38 1954 PAGS.347-351 GONZALO SOBEJANO

MONTERO PADILLA, J.
SOBRE: BRUCE W. WARDROPPER, INTRODUCCION AL TEATRO RELIGIOSO DEL SIGLO DE ORO. (EVOLUCION DEL AUTO SACRAMENTAL: 1500-1648)
V.39 1955 PAGS.365-368 JOSE MONTERO PADILLA

H I S T R I O N I S M O , T E C N I C A D R A M A T I C A ,

J U G L A R E S

GOMEZ OCERIN, J.
SOBRE: C. PEREZ PASTOR, NUEVOS DATOS ACERCA DEL HISTRIONISMO ESPAÑOL EN LOS SIGLOS XVI Y XVII
V. 2 1915 PAGS.301-327 J. GOMEZ OCERIN

GOMEZ OCERIN, J.
SOBRE: PEREZ PASTOR, ADICION A LA RESEÑA DEL LIBRO ''NUEVOS DATOS ACERCA DEL HISTRIONISMO ESPAÑOL EN LOS SIGLOS XVI Y XVII'', PUBLICADA EN EL NUMERO ANTERIOR DE LA PRESENTE REVISTA, 301-327
V. 2 1915 PAGS.409-410 J. G. OCERIN

SANCHEZ, A.
SOBRE: JOSE DELEITO Y PIÑUELA,... TAMBIEN SE DIVIERTE EL PUEBLO. (RECUERDOS DE HACE TRES SIGLOS)
V.29 1945 PAGS.347-354 ALBERTO SANCHEZ

NOY, F.
SOBRE: JEAN RYCHNER, LA CHANSON DE GESTE. ESSAI SUR L'ART EPIQUE DES JONGLEURS
V.39 1955 PAGS.389-400 FRANCISCO NOY

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: CARMEN BRAVO-VILLASANTE, LA MUJER VESTIDA DE HOMBRE EN EL TEATRO ESPAÑOL (SIGLOS XVI-XVII)
V.39 1955 PAGS.403-408 ALFREDO CARBALLO PICAZO

TEATRO DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO

JUAN DEL ENCINA

(SIN FIRMA)
SOBRE: JUAN DEL ENCINA, REPRESENTACIONES. EDICION DE E. KOHLER
V. 3 1916 PAGS. 91- 91 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: P. MAZZEI, CONTRIBUTO ALLO STUDIO DELLE FONTI ITALIANE DEL TEATRO DI JUAN DEL ENZINA E TORRES NAHARRO
V. 9 1922 PAGS.418-418 SIN FIRMA

PEDRO MANUEL DE URREA

VERES D'OCON, E.
SOBRE: PEDRO MANUEL DE URREA, EGLOGAS DRAMATICAS Y POESIAS DESCONOCIDAS. EDICION Y PROLOGO DE EUGENIO ASENSIO
V.36 1952 PAGS.140-143 ERNESTO VERES D'OCON

GIL VICENTE

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. A. MARQUES, GIL VICENTE E AS SUAS OBRAS
V. 6 1919 PAGS. 72- 73 SIN FIRMA

A. M. C.
SOBRE: GIL VICENTE, AUTO DE LA SIBILA CASANDRA. CONFORME A LA EDICION DE 1562, CON PROLOGO Y NOTAS DE ALVARO GIRALDEZ
V.10 1923 PAGS.326-327 A. M. C.

BELL, A. F. G.
SOBRE: OSCAR DE PRATT, GIL VICENTE. NOTAS E COMENTARIOS
V.19 1932 PAGS. 84- 85 AUBREY F. G. BELL

BELL, A. F. G.
SOBRE: GIL VICENTE, OBRAS COMPLETAS. VOLUME I: OBRAS DE DEVAÇAM. ANOTADAS POR MARQUES BRAGA
V.20 1933 PAGS.413-414 AUBREY F. G. BELL

BELL, A. F. G.
SOBRE: ALFREDO DA CUNHA, GOETHE HAVERIA LIDO GIL VICENTE?
V.21 1934 PAGS.309-310 AUBREY F. G. BELL

TEATRO

G I L V I C E N T E

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: GIL VICENTE, AUTO CHAMADO DA FEYRA. EDITADO POR MARQUES BRAGA
V.23 1936 PAGS.307-309 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

M. M. C.
SOBRE: GIL VICENTE, OBRAS COMPLETAS. COM PREFACIO E NOTAS DO PROF. MARQUES BRAGA
V.29 1945 PAGS.366-366 M. M. C.

ASENSIO, E.
SOBRE: I. S. REVAH, 1. DEUX ''AUTOS'' MECONNUS DE GIL VICENTE. 2. DEUX ''AUTOS'' DE GIL VICENTE RESTITUES A LEUR AUTEUR
V.33 1949 PAGS.409-414 EUGENIO ASENSIO

ASENSIO, E.
SOBRE: GIL VICENTE, AUTO DE MORALIDADE DA EMBARCAÇÃO DO INFERNO. TEXTOS DAS DUAS PRIMEIRAS EDIÇÕES AVULSAS E DAS COMPILAÇÕES ESTUDADOS POR PAULO QUINTELA. COM UM APÊNDICE...
V.37 1953 PAGS.279-286 EUGENIO ASENSIO

ASENSIO, E.
SOBRE: I. S. REVAH, RECHERCHES SUR LES OEUVRES DE GIL VICENTE. I: EDITION CRITIQUE DU PREMIER ''AUTO DAS BARCAS''
V.37 1953 PAGS.279-286 EUGENIO ASENSIO

T O R R E S N A H A R R O

(SIN FIRMA)
SOBRE: P. MAZZEI, CONTRIBUTO ALLO STUDIO DELLE FONTI ITALIANE DEL TEATRO DI JUAN DEL ENZINA E TORRES NAHARRO
V. 9 1922 PAGS.418-418 SIN FIRMA

ASENSIO, E.
SOBRE: BARTOLOME TORRES NAHARRO, ''PROPALLADIA'' AND OTHER WORKS. EDITED BY JOSEPH E. GILLET
V.36 1952 PAGS.332-338 EUGENIO ASENSIO

T I M O N E D A

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: JUAN TIMONEDA, THE ''AUCTO DEL CASTILLO DE EMAUS'' AND THE ''AUCTO DE LA IGLESIA''. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND TRANSLATION INTO ENGLISH BY MILDRED EDITH JOHNSON
V.21 1934 PAGS. 77- 78 E. JULIA

TEATRO

C R I S T O B A L D E V I R U E S

E. J. M.
SOBRE: CECILIA VENNARD SARGENT, A STUDY OF THE DRAMATIC WORKS OF CRISTOBAL DE VIRUES
V.21 1934 PAGS. 78- 79 E. J. M.

C E R V A N T E S

J. G. O.
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, OBRAS COMPLETAS. COMEDIAS Y ENTREMESES. TOMOS I Y II. EDICION PUBLICADA POR R. SCHEVILL Y A. BONILLA
V. 5 1918 PAGS. 65- 67 J. G. O.

J. G. O.
SOBRE: A. COTARELO Y VALLEDOR, EL TEATRO DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS.188-191 J. G. O.

J. G. O.
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, ENTREMESES. ANOTADOS POR A. BONILLA Y SAN MARTIN
V. 5 1918 PAGS.301-303 J. G. O.

(SIN FIRMA)
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, ENTREMESES. EDICION...POR LUIS CARLOS VIADA Y LLUCH
V. 5 1918 PAGS.307-307 SIN FIRMA

E. A.
SOBRE: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA , "EL HOSPITAL DE LOS PODRIDOS" Y OTROS ENTREMESES, ALGUNA VEZ ATRIBUIDOS A CERVANTES. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE DAMASO ALONSO
V.23 1936 PAGS.315-316 E. A.

O B R A S A N O N I M A S

C U E S T I O N E S D E A U T O R I A

F. M. S.
SOBRE: S. GRISWOLD MORLEY, "YA ANDA LA DE MAZAGATOS." COMEDIA DESCONOCIDA ATRIBUIDA A LOPE DE VEGA
V.11 1924 PAGS.321-323 F. M. S.

TEATRO

OBRAS ANONIMAS

CUESTIONES DE AUTORIA

SERIS, H.
SOBRE: LA ESTRELLA DE SEVILLA. (FORMERLY ATTRIBUTED TO LOPE DE VEGA). EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES, AND VOCABULARY BY H. THOMAS
V.13 1926 PAGS.303-304 H. SERIS

M. G.
SOBRE: COMEDIA YNTITULADA DEL TIRANO RREY CORBANTO, EDITED WITH INTRODUCTION AND NOTES BY ILSE G. PROBST LAAS
V.18 1931 PAGS.397-397 M. G.

LOPE DE VEGA

SUMA DE RESEÑAS REFERENTES A ESTE AUTOR

BIBLIOGRAFIA

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: J. MILLE Y GIMENEZ, ''APUNTES PARA UNA BIBLIOGRAFIA DE LAS OBRAS NO DRAMATICAS ATRIBUIDAS A LOPE DE VEGA,'' REVUE HISPANIQUE, LXXIV (1928), 245-572
V.19 1932 PAGS. 73- 82 JOSE F. MONTESINOS

J. F. M.
SOBRE: S. G. MORLEY, LOPE DE VEGA'S ''PEREGRINO'' LISTS
V.19 1932 PAGS. 86- 87 J. F. M.

GOYRI DE MENENDEZ PIDAL, MA.
SOBRE: FENIX. REVISTA DEL TRICENTENARIO DE LOPE DE VEGA, NUM. I (1935)
V.22 1935 PAGS.198-199 MARIA GOYRI DE MENENDEZ PIDAL

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: JUNTA DEL CENTENARIO DE LOPE DE VEGA, CATALOGO DE LA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA DE LOPE DE VEGA, ORGANIZADA POR LA BIBLIOTECA NACIONAL
V.22 1935 PAGS.421-422 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: TRICENTENARIO DE LOPE DE VEGA. 1. ELOGIO EN LA MUERTE DE JUAN BLAS DE CASTRO. 2. APUNTES PARA UNA BIBLIOGRAFIA LOPISTA REUNIDOS POR JULIAN BARBAZAN
V.22 1935 PAGS.422-423 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

L O P E D E V E G A

B I O G R A F I A , I C O N O G R A F I A

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. MILLE GIMENEZ, DON MIGUEL DEL CARPIO, TIO DE LOPE DE VEGA
V.11 1924 PAGS.331-331 SIN FIRMA

J. F. M.
SOBRE: I. SANCHEZ ESTEVAN, FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO. SEMBLANZA
V.14 1927 PAGS.195-195 J. F. M.

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: K. VOSSLER, LOPE DE VEGA UND SEIN ZEITALTER
V.20 1933 PAGS.303-308 JOSE F. MONTESINOS

A. C.
SOBRE: AGUSTIN G. DE AMEZUA, UN ENIGMA DESCIFRADO.
EL RAPTOR DE LA HIJA DE LOPE DE VEGA
V.22 1935 PAGS. 81- 82 A. C.

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: F. DE B. SAN ROMAN, LOPE DE VEGA, LOS COMICOS TOLEDANOS Y EL POETA SASTRE. SERIE DE DOCUMENTOS INEDITOS DE LOS AÑOS 1590 A 1615
V.22 1935 PAGS.417-419 J. F. MONTESINOS

J. F. M.
SOBRE: E. LAFUENTE FERRARI, LOS RETRATOS DE LOPE DE VEGA
V.22 1935 PAGS.424-424 J. F. M.

J. F. M.
SOBRE: C. MORCILLO, LOPE DE VEGA, SACERDOTE
V.22 1935 PAGS.424-425 J. F. M.

A. R. R. M.
SOBRE: MAXIMO YURRAMENDI, LOPE DE VEGA Y LA TEOLOGIA
V.22 1935 PAGS.426-426 A. R. R. M.

HOYO, A. DEL
SOBRE: TIMOTEO ROJO ORCAJO, ''EL PAJARILLO EN LA ENRAMADA'' O ALGO INEDITO Y DESCONOCIDO DE LOPE DE VEGA CARPIO. (LAS FUENTES HISTORICAS DE ''EL ISIDRO'')
V.23 1936 PAGS. 83- 84 ARTURO DEL HOYO

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: AGUSTIN G. DE AMEZUA, LOPE DE VEGA EN SUS CARTAS.
INTRODUCCION AL ''EPISTOLARIO DE LOPE DE VEGA CARPIO''
V.25 1941 PAGS.251-272 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

L O P E D E V E G A

B I O G R A F I A , I C O N O G R A F I A

TAMAYO, J. A.
SOBRE: EPISTOLARIO DE LOPE DE VEGA CARPIO, QUE POR ACUERDO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA PUBLICA AGUSTIN G. DE AMEZUA. III.
V.26 1942 PAGS.136-142 JUAN ANTONIO TAMAYO

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: PEDRO MUGURUZA OTAÑO, LA CASA DE LOPE DE VEGA
V.26 1942 PAGS.524-526 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

TAMAYO, J. A.
SOBRE: EPISTOLARIO DE LOPE DE VEGA CARPIO, QUE POR ACUERDO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, PUBLICA AGUSTIN G. DE AMEZUA. IV.
V.27 1943 PAGS.110-112 JUAN ANTONIO TAMAYO

L O P E D E V E G A

T E A T R O

GOMEZ OCERIN, J.
SOBRE: OBRAS DE LOPE DE VEGA, PUBLICADAS POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. NUEVA EDICION. OBRAS DRAMATICAS. TOMO I.
V. 3 1916 PAGS.184-193 J. GOMEZ OCERIN

(SIN FIRMA)
SOBRE: LOPE DE VEGA, ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS EN ESTE TIEMPO. EDICION DE GUERRIERI CROCELTI
V. 3 1916 PAGS.328-328 SIN FIRMA

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: E. GOSSART, LES ESPAGNOLS EN FLANDRE. HISTOIRE ET POESIE
V. 8 1921 PAGS.299-302 JOSE F. MONTESINOS

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: MILTON A. BUCHANAN, THE CHRONOLOGY OF LOPE DE VEGA'S PLAYS
V.10 1923 PAGS.190-192 J. F. MONTESINOS

S. G.
SOBRE: LOPE DE VEGA, COMEDIAS, I.
EDICION Y NOTAS DE J. GOMEZ OCERIN Y R. M. TENREIRO
V.10 1923 PAGS.325-326 S. G.

F. M. S.
SOBRE: S. GRISWOLD MORLEY, ''YA ANDA LA DE MAZAGATOS.'' COMEDIA DESCONOCIDA ATRIBUIDA A LOPE DE VEGA
V.11 1924 PAGS.321-323 F. M. S.

L O P E D E V E G A

T E A T R O

SERIS, H.
SOBRE: LA ESTRELLA DE SEVILLA. (FORMERLY ATTRIBUTED TO LOPE DE VEGA). EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES, AND VOCABULARY BY H. THOMAS
V.13 1926 PAGS.303-304 H. SERIS

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: A. HÄMEL, STUDIEN ZU LOPE DE VEGAS JUGENDDRAMEN NEBST CHRONOLOGISCHEM VERZEICHNIS DER COMEDIAS VON LOPE DE VEGA
V.14 1927 PAGS. 78- 82 J. F. MONTESINOS

MONTESINOS, JOSE F.
SOBRE: LOPE DE VEGA, EL CASTIGO DEL DISCRETO. WITH A STUDY OF CONJUGAL HONOR IN HIS THEATER BY WILLIAM L. FICHTER
V.14 1927 PAGS.188-190 JOSE F. MONTESINOS

M. G.
SOBRE: LUCILE K. DELANO, "THE RELATION OF LOPE DE VEGA'S SEPARATE SONNETS TO THOSE IN HIS COMEDIAS," HISPANIA, X (1927), NUM. 5, 307-320
V.15 1928 PAGS. 78- 79 M. G.

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: LOPE DE VEGA, EL CASTIGO SIN VENGANZA. EDICION CONFORME AL MANUSCRITO AUTOGRAFO..., PUBLICADA POR C. F. ADOLFO VAN DAM
V.16 1929 PAGS.179-188 JOSE F. MONTESINOS

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: LOPE DE VEGA, OBRAS. PUBLICADAS POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (NUEVA EDICION.) OBRAS DRAMATICAS. TOMO VI.
V.17 1930 PAGS. 49- 68 JOSE F. MONTESINOS

DAM, C. F. A. VAN
SOBRE: LOPE DE VEGA, DE KASTIJDING ZONDER WRAAK. (EL CASTIGO SIN VENGANZA) UIT HET SPAANSCH IN HET NEDERLANDSCH OVERGEBRACHT DOOR DR. G. C. VAN'T HOOG
V.17 1930 PAGS.193-194 C. F. ADOLFO VAN DAM

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: LOPE DE VEGA'S, "EL BRASIL RESTITUIDO", TOGETHER WITH A STUDY OF PATRIOTISM IN HIS THEATER, BY GINO DE SOLENNI
V.18 1931 PAGS.273-278 JOSE F. MONTESINOS

J. F. M.
SOBRE: LOPE DE VEGA CARPIO, EL ACERO DE MADRID. CON INTRODUZIONE E NOTE DI PILADE MAZZEI
V.18 1931 PAGS.278-281 J. F. M.

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: S. E. LEAVITT, THE "ESTRELLA DE SEVILLA" AND CLARAMONTE
V.19 1932 PAGS.308-311 JOSE F. MONTESINOS

L O P E D E V E G A

T E A T R O

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: LOPE DE VEGA, COMEDIA FAMOSA DE ''LO QUE HAY QUE FIAR DEL MUNDO''. INTRODUZIONE, TESTO E COMMENTO DI ANTONIO GASPARETTI
V.20 1933 PAGS.193-195 JOSE F. MONTESINOS

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: LOPE DE VEGA, LOS MELINDRES DE BELISA. EDITION CRITIQUE PUBLIEE AVEC UNE INTRODUCTION ET DES NOTES PAR HENRIETTE CATHARINA BARRAU
V.20 1933 PAGS.410-413 J. F. MONTESINOS

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: TOMAS GARCIA FIGUERAS, LO AFRICANO EN LAS COMEDIAS DE LOPE DE VEGA
V.23 1936 PAGS.209-209 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

J. A. T.
SOBRE: ''SANTIAGO EL VERDE'', EINE COMEDIA VON LOPE DE VEGA CARPIO, ZUM ERSTEN MAL NACH DER HANDSCHRIFT DES BRITISCHEN MUSEUMS KRITISCH HERAUSGEGEBEN MIT EINER STUDIE UND ANMERKUNGEN
V.24 1937 PAGS.414-418 J. A. T.

ALDA TESAN, J. M.
SOBRE: LOPE DE VEGA, LOS EMBUSTES DE CELAURO. EDICION, PROLOGO Y NOTAS POR JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS
V.26 1942 PAGS.123-125 J. M. ALDA TESAN

ROMO ARREGUI, J.
SOBRE: S. GRISWOLD MORLEY AND COURTNEY BRUERTON, THE CHRONOLOGY OF LOPE DE VEGA'S ''COMEDIAS''
V.26 1942 PAGS.505-521 JOSEFINA ROMO ARREGUI

JANNER, H.
SOBRE: LUDWIG PFANDL, UEBER DAS MAERCHENDRAMA BEI LOPE DE VEGA
V.28 1944 PAGS.487-489 HANS JANNER

GILI GAYA, S.
SOBRE: MARCOS A. MORINIGO, AMERICA EN EL TEATRO DE LOPE DE VEGA
V.30 1946 PAGS.177-179 S. GILI GAYA

PUENTE OJEA, M.
SOBRE: L. WILLIAM FICHTE, ''EL SEMBRAR EN BUENA TIERRA''. A CRITICAL AND ANNOTATED EDITION OF THE AUTOGRAPH MANUSCRIPT
V.30 1946 PAGS.431-433 M. PUENTE OJEA

TEATRO

L O P E D E V E G A

P O E S I A L I R I C A

M. G.
SOBRE: LUCILE K. DELANO, ''THE RELATION OF LOPE DE VEGA'S SEPARATE SONNETS TO THOSE IN HIS COMEDIAS,'' HISPANIA, X (1927), NUM. 5, 307-320
V.15 1928 PAGS. 78- 79 M. G.

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: LOPE DE VEGA, POESIAS LIRICAS, II. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE JOSE F. MONTESINOS
V.18 1931 PAGS.183-185 EMILIO ALARCOS

J. F. M.
SOBRE: A. OCHANDO, LOPE DE VEGA. SEMBLANZA Y SELECCION POETICA
V.22 1935 PAGS.425-426 J. F. M.

HOYO, A. DEL
SOBRE: TIMOTEO ROJO ORCAJO, ''EL PAJARILLO EN LA ENRAMADA'' O ALGO INEDITO Y DESCONOCIDO DE LOPE DE VEGA CARPIO. (LAS FUENTES HISTORICAS DE ''EL ISIDRO'')
V.23 1936 PAGS. 83- 84 ARTURO DEL HOYO

TAMAYO, J. A.
SOBRE: LOPE DE VEGA, ROMANCERO ESPIRITUAL. PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE LUIS GUARNER
V.26 1942 PAGS.119-121 JUAN ANTONIO TAMAYO

J. A. T.
SOBRE: JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS, FLOR NUEVA DEL ''FENIX''. POESIAS DESCONOCIDAS Y NO RECOPILADAS DE LOPE DE VEGA
V.26 1942 PAGS.121-122 J. A. T.

J. A. T.
SOBRE: LOPE DE VEGA, CARDOS DEL JARDIN DE LOPE. SATIRAS DEL ''FENIX'' EDITADAS POR JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS
V.26 1942 PAGS.370-370 J. A. T.

ALVAR, M.
SOBRE: LOPE DE VEGA, WIR LEBEN IN ZWEI ZEITEN. LIEDER UND ROMANZEN. ÜBERTRAGUNG UND NACHWORT VON ERWIN WALTER PALM
V.42 1959 PAGS.303-303 MANUEL ALVAR

L O P E D E V E G A

O T R A S O B R A S

N.
SOBRE: LOPE DE VEGA, LA DOROTEA. EDICION DE AMERICO CASTRO
V. 1 1914 PAGS.201-201 N.

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: TRICENTENARIO DE LOPE DE VEGA. 1. ELOGIO EN LA MUERTE DE JUAN BLAS DE CASTRO. 2. APUNTES PARA UNA BIBLIOGRAFIA LOPISTA REUNIDOS POR JULIAN BARBAZAN
V.22 1935 PAGS.422-423 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: LOPE DE VEGA CARPIO, LA DRAGONTEA. LA PUBLICA EL MUSEO NAVAL EN CONMEMORACION DEL III CENTENARIO DEL ''FENIX'' DE LOS INGENIOS. PROLOGO DE D. GREGORIO MARAÑON
V.25 1941 PAGS.127-129 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

C. C.
SOBRE: RAFAEL LAPESA, LA ''JERUSALEN'' DEL TASSO Y LA DE LOPE
V.30 1946 PAGS.403-404 C. C.

L O P E D E V E G A

E S T U D I O S D E C O N J U N T O

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: K. VOSSLER, LOPE DE VEGA UND SEIN ZEITALTER
V.20 1933 PAGS.303-308 JOSE F. MONTESINOS

SUAU, M. A.
SOBRE: JOSE MARIA VIGIL, LOPE DE VEGA. IMPRESIONES LITERARIAS
V.22 1935 PAGS.423-423 M. A. SUAU

A. R. R. M.
SOBRE: JOSE RUBINOS, S. J., LOPE DE VEGA COMO POETA RELIGIOSO
V.22 1935 PAGS.425-425 A. R. R. M.

TEATRO

L O S O T R O S A U T O R E S D E L B A R R O C O

G U I L L E N D E C A S T R O

GOMEZ OCERIN, J.
SOBRE: D. GUILLEN DE CASTRO, LAS MOCEDADES DEL CID
V. 2 1915 PAGS.407-408 J. G. OCERIN

(SIN FIRMA)
SOBRE: R. MONNER SANS, DON GUILLEN DE CASTRO
V. 3 1916 PAGS.327-327 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: GUILLEN DE CASTRO, QUIEN MALAS MAÑAS HA, TARDE O NUNCA LAS PERDERA. EDICION POR E. JULIA MARTINEZ
V. 6 1919 PAGS. 75- 76 SIN FIRMA

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: D. GUILLEN DE CASTRO Y BELLVIS, LA TRAGEDIA POR LOS CELOS. COMEDIA FAMOSA. EDITED AFTER A 17TH CENTURY ''SUELTA'', WITH AN INTRODUCTION, VARIANTS AND NOTES BY HYMEN ALPERN
V.15 1928 PAGS. 81- 84 E. JULIA

M. S. G.
SOBRE: F. MARTINEZ Y MARTINEZ, DON GUILLEM DE CASTRO NO PUDO SER ALONSO FERNANDEZ DE AVELLANEDA. REPLICA AL FOLLETO DE COTARELO Y MORI, ''SOBRE EL QUIJOTE DE AVELLANEDA Y ACERCA DE SU AUTOR VERDADERO''
V.23 1936 PAGS.311-313 M. S. G.

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: GUILLEN DE CASTRO, LAS MOCEDADES DEL CID. PROLOGO E NOTE DI L. AMBRUZZI
V.26 1942 PAGS.109-109 E. JULIA

R U I Z D E A L A R C O N

A. R.
SOBRE: J. RUIZ DE ALARCON Y MENDOZA, LAS PAREDES OYEN. EDITED WITH INTRODUCTION AND NOTES BY CAROLINE B. BOURLAND
V. 2 1915 PAGS. 56- 58 A. R.

C. Y R.
SOBRE: P. HENRIQUEZ UREÑA, DON JUAN RUIZ DE ALARCON
V. 3 1916 PAGS.319-321 C. Y R.

TEATRO

R U I Z D E A L A R C O N

REYES, A.
SOBRE: D. JUAN RUIZ DE ALARCON, NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA. (DON DOMINGO DE DON BLAS). PUBLICADA POR A. BONILLA Y SAN MARTIN
V. 4 1917 PAGS.209-210 A. REYES

CASTRO, A.
SOBRE: RUIZ DE ALARCON, TEATRO. [LA VERDAD SOSPECHOSA. LAS PAREDES OYEN.] EDICION Y NOTAS DE ALFONSO REYES
V. 7 1920 PAGS. 76- 77 A. CASTRO

COSIO, D.
SOBRE: DON JUAN RUIZ DE ALARCON, LOS FAVORES DEL MUNDO. EDICION DE PEDRO HENRIQUEZ UREÑA
V.10 1923 PAGS.192-193 DANIEL COSIO

J. F. M.
SOBRE: J. RUIZ DE ALARCON, LA VERDAD SOSPECHOSA. MIT EINLEITUNG UND ANMERKUNGEN HGGN. VON DR. ADALBERT HÄMEL
V.11 1924 PAGS.328-329 J. F. M.

E. J. M.
SOBRE: JULIO JIMENEZ RUEDA, JUAN RUIZ DE ALARCON Y SU TIEMPO
V.26 1942 PAGS.348-350 E. J. M.

T I R S O D E M O L I N A

S. G.
SOBRE: A. BOZA MASVIDAL, TIRSO DE MOLINA CONSIDERADO COMO POETA TRAGICO
V.10 1923 PAGS.326-326 S. G.

J. A. T.
SOBRE: GUILLERMO GUASTAVINO GALLENT, LA TOMA DE LA MAMORA, RELATADA POR TIRSO DE MOLINA
V.25 1941 PAGS.542-542 J. A. T.

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA, QUEVEDO, TIRSO Y LAS COMEDIAS ANTE LA JUNTA DE REFORMACION
V.30 1946 PAGS.192-193 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

M I R A D E A M E S C U A

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: C. E. ANIBAL, MIRA DE AMESCUA, I: EL ARPA DE DAVID. INTRODUCTION AND CRITICAL TEXT. II:"LISARDO," HIS PSEUDONYM
V.13 1926 PAGS.183-186 J. F. MONTESINOS

M I R A D E A M E S C U A

M. H. G.
SOBRE: MIRA DE AMESCUA, TEATRO. I.
PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE ANGEL VALBUENA PRAT
V.13 1926 PAGS.393-395 M. H. G.

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: ANTONIO MIRA DE AMESCUA, TEATRO. II:
LA FENIX DE SALAMANCA Y EL EJEMPLO MAYOR DE LA DESDICHA.
EDICION Y NOTAS DE ANGEL VALBUENA PRAT
V.16 1929 PAGS.298-301 E. ALARCOS

V E L E Z D E G U E V A R A

J. G. O.
SOBRE: LUIS VELEZ DE GUEVARA, LA SERRANA DE LA VERA.
PUBLICADA POR R. MENENDEZ PIDAL Y MA. GOYRI DE MENENDEZ PIDAL.
TEATRO ANTIGUO ESPAÑOL. TEXTOS Y ESTUDIOS. I.
V. 4 1917 PAGS.411-414 J. G. O.

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: LUIS VELEZ DE GUEVARA, EL EMBUSTE ACREDITADO. EDICION DE
ARNOLD G. REICHENBERGER
V.40 1956 PAGS.286-288 A. CARBALLO PICAZO

C A L D E R O N D E L A B A R C A

J. G. O.
SOBRE: B. DE LOS RIOS DE LAMPEREZ, DE CALDERON Y DE SU OBRA
V. 2 1915 PAGS. 55- 56 J. G. O.

R.
SOBRE: CALDERON, TEATRO. EDICION ANOTADA POR MIGUEL DE TORO GISBERT
V. 2 1915 PAGS. 64- 65 R.

MALDONADO, F.
SOBRE: W. SCHWARTZ, AUGUST WILHELM SCHLEGELS VERHÄLTNIS ZUR SPANISCHEN
UND PORTUGIESISCHEN LITERATUR
V. 4 1917 PAGS.407-409 F. MALDONADO

CASTRO, A.
SOBRE: A. FARINELLI, LA VITA E UN SOGNO. I. PRELUDI AL DRAMMA DE
CALDERON. II. CONCEZIONE DELLA VITA E DEL MONDO NEL CALDERON.
IL DRAMMA
V. 6 1919 PAGS.314-318 AMERICO CASTRO

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: M. V. DEPTA, PEDRO CALDERON DE LA BARCA
V.12 1925 PAGS.413-414 J. F. MONTESINOS

TEATRO

C A L D E R O N D E L A B A R C A

ALONSO, D.
SOBRE: CALDERON DE LA BARCA, AUTOS SACRAMENTALES.
PROLOGO, EDICION Y NOTAS DE A. VALBUENA PRAT
V.15 1928 PAGS. 79- 81 DAMASO ALONSO

VALBUENA PRAT, A.
SOBRE: FELIX G. OLMEDO, LAS FUENTES DE ''LA VIDA ES SUEÑO''
V.16 1929 PAGS.192-193 ANGEL VALBUENA

E. J. M.
SOBRE: PEDRO CALDERON DE LA BARCA, EL MAGICO PRODIGIOSO....
INTRODUCTION, NOTES AND VOCABULARY BY JAMES N. BIRCH
V.16 1929 PAGS.305-306 E. J. M.

(SIN FIRMA)
SOBRE: PEDRO CALDERON DE LA BARCA, EL MAGICO PRODIGIOSO.
HERAUSGEGEBEN VON THEODOR HEINERMANN
V.17 1930 PAGS.432-432 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: BLANCA DE LOS RIOS DE LAMPEREZ, ''LA VIDA ES SUEÑO'' Y LOS
DIEZ SEGISMUNDOS DE CALDERON
V.17 1930 PAGS.432-432 SIN FIRMA

D. A.
SOBRE: ''PSALLE ET SILE,'' POEMA DE D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA,
REPRODUCCION EN FACSIMIL, SEGUIDA DE UNA NOTICIA BIBLIOGRAFICA POR
L. TRENOR Y UN COMENTARIO CRITICO POR JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS
V.24 1937 PAGS.421-423 D. A.

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: ANGEL VALBUENA PRAT, CALDERON.
SU PERSONALIDAD, SU ARTE DRAMATICO, SU ESTILO Y SUS OBRAS
V.25 1941 PAGS.422-424 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

E. J. M.
SOBRE: HARRY WARREN HILBORN, A CHRONOLOGY OF THE PLAYS OF D. PEDRO
CALDERON DE LA BARCA
V.26 1942 PAGS.112-116 E. J. M.

VALBUENA PRAT, A.
SOBRE: ALEXANDER A. PARKER, THE ALLEGORICAL DRAMA OF CALDERON.
AN INTRODUCTION TO THE ''AUTOS SACRAMENTALES''
V.29 1945 PAGS.322-330 ANGEL VALBUENA PRAT

PORQUERAS MAYO, A.
SOBRE: HUGO FRIEDRICH, DER FREMDE CALDERON
V.41 1957 PAGS.441-443 A. PORQUERAS MAYO

ARMENDARIZ, CUBILLO DE ARAGON, MATOS FRAGOSO, MORETO, ROJAS, SOLIS

(SIN FIRMA)
SOBRE: MORETO, TEATRO. EDICION Y NOTAS DE N. ALONSO CORTES
V. 5 1918 PAGS.199-199 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: FRANCISCO DE ROJAS, TEATRO. [GARCIA DEL CASTAÑAR Y ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO]. EDICION Y NOTAS DE F. RUIZ MORCUENDE
V. 5 1918 PAGS.199-199 SIN FIRMA

A. C.
SOBRE: JULIAN DE ARMENDARIZ, COMEDIA FAMOSA DE LAS BURLAS VERAS. EDITED FROM THE MANUSCRIPT IN THE R. BIBLIOTECA PALATINA AT PARMA, WITH AN INTRODUCTION, ETC., BY S. L. MILLARD ROSENBERG
V. 5 1918 PAGS.410-412 A. C.

C.
SOBRE: ALVARO CUBILLO DE ARAGON, LAS MUÑECAS DE MARCELA, EL SEÑOR DE NOCHES BUENAS. EDICION Y ESTUDIO POR ANGEL VALBUENA PRAT
V.17 1930 PAGS.186-187 C.

SERIS, H.
SOBRE: JUAN DE MATOS FRAGOSO, EL INGRATO AGRADECIDO. EDITED FROM THE MANUSCRIPT IN THE BIBLIOTECA NACIONAL BY HARRY C. HEATON
V.17 1930 PAGS.194-196 H. SERIS Y E. JULIA

X
SOBRE: ANTONIO DE SOLIS Y RIVADENEYRA, AMOR Y OBLIGACION. HERAUSGEGEBEN VON WALTHER FISCHER UND RICARDO RUPPERT Y UJARAVI
V.17 1930 PAGS.297-298 X

SERIS, H.
SOBRE: ANTONIO DE SOLIS Y RIVADENEYRA, AMOR Y OBLIGACION, COMEDIA. EDICION, OBSERVACIONES PRELIMINARES Y ENSAYO BIBLIOGRAFICO DE E. JULIA MARTINEZ
V.17 1930 PAGS.298-299 H. SERIS

ESTUDIOS DE CONJUNTO SOBRE EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO

C.
SOBRE: EZIO LEVI, LA LEGGENDA DI DON CARLOS NEL TEATRO SPAGNUOLO DEL SEICENTO
V. 1 1914 PAGS.196-196 C.

C.
SOBRE: E. GOSSART, LES ESPAGNOLS EN FLANDRE. HISTOIRE ET POESIE
V. 1 1914 PAGS.354-355 C.

C.
SOBRE: TH. SCHRÖDER, DIE DRAMATISCHEN BEARBEITUNGEN DER DON JUAN-SAGE IN SPANIEN, ITALIEN UND FRANKREICH BIS AUF MOLIERE EINSCHLIESSLICH
V. 1 1914 PAGS.410-411 C.

A. G. S.
SOBRE: A. RESTORI, ANCORA DI GENOVA NEL TEATRO CLASSICO DI SPAGNA
V. 1 1914 PAGS.415-415 A. G. S.

HÄMEL, A.
SOBRE: J.-J. A. BERTRAND, L. TIECK ET LE THEÂTRE ESPAGNOL. (BIBLIOTHEQUE DE LITTERATURE COMPAREE)
V. 2 1915 PAGS.181-183 ADALBERT HÄMEL

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: H. TH. HEINERMANN, IGNEZ DE CASTRO. DIE DRAMATISCHEN BEHANDLUNGEN DER SAGE IN DEN ROMANISCHEN LITERATUREN
V. 8 1921 PAGS. 82- 83 J. MONTESINOS

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: A. RESTORI, IL CAVALIERE DI GRAZIA
V.12 1925 PAGS.195-198 J. F. MONTESINOS

B. S. A.
SOBRE: EZIO LEVI, IL PRINCIPE DON CARLOS NELLA LEGGENDA E NELLA POESIA
V.12 1925 PAGS.199-200 B. S. A.

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE. BARBARA MATULKA, THE CID AS A COURTLY HERO. FROM THE ''AMADIS'' TO CORNEILLE
V.18 1931 PAGS.269-271 EMILIO ALARCOS

TEATRO

T E A T R O D E L S I G L O X V I I I

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: JUAN IGNACIO GONZALEZ DEL CASTILLO, OBRAS COMPLETAS
V. 2 1915 PAGS.406-406 E. JULIA

T E A T R O D E L R O M A N T I C I S M O

M A R T I N E Z D E L A R O S A

J. S.
SOBRE: FRANCISCO MARTINEZ DE LA ROSA, LA CONJURACION DE VENECIA. AÑO DE 1310. DRAMA EN CINCO ACTOS Y EN PROSA. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND VOCABULARY BY A. L. OWEN AND J. T. LISTER
V. 6 1919 PAGS.398-399 J. S.

B. S. A.
SOBRE: J. SARRAILH, UN HOMME D'ETAT ESPAGNOL: MARTINEZ DE LA ROSA (1787-1862)
V.18 1931 PAGS.399-401 B. S. A.

D U Q U E D E R I V A S

(SIN FIRMA)
SOBRE: E. ALLISON PEERS, RIVAS AND ROMANTICISM IN SPAIN
V.11 1924 PAGS.317-318 SIN FIRMA

CASTRO, A.
SOBRE: G. BOUSSAGOL, ANGEL DE SAAVEDRA, DUC DE RIVAS. SA VIE, SON OEUVRE POETIQUE
V.15 1928 PAGS. 75- 77 AMERICO CASTRO

G A R C I A G U T I E R R E Z , H A R T Z E N B U S C H

E. J. M.
SOBRE: A. S. CORBIERE, JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH AND THE FRENCH THEATRE
V.16 1929 PAGS.306-306 E. J. M.

CABAÑAS, P.
SOBRE: ANTONIO GARCIA GUTIERREZ, POESIAS. SELECCION Y PROLOGO DE JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS
V.30 1946 PAGS.425-427 PABLO CABAÑAS

TEATRO

Z O R R I L L A

A. C.
SOBRE: N. ALONSO CORTES, ZORRILLA: SU VIDA Y SUS OBRAS. TOMO I.
V. 6 1919 PAGS. 65- 67 A. C.

A. C.
SOBRE: N. ALONSO CORTES, ZORRILLA: SU VIDA Y SUS OBRAS. TOMO II.
V. 6 1919 PAGS.193-194 A. C.

SARRAILH, J.
SOBRE: N. ALONSO CORTES, ZORRILLA: SU VIDA Y SUS OBRAS. TOMO III.
V. 8 1921 PAGS. 80- 82 J. SARRAILH

(SIN FIRMA)
SOBRE: AMIGOS DE ZORRILLA (VALLADOLID). COLECCION DE ARTICULOS DEDICADOS AL POETA
V.20 1933 PAGS. 88- 88 SIN FIRMA

TAMAYO, J. A.
SOBRE: NARCISO ALONSO CORTES, ZORRILLA. SU VIDA Y SUS OBRAS. SEGUNDA EDICION
V.27 1943 PAGS.112-116 JUAN ANTONIO TAMAYO

J. A. T.
SOBRE: JOSE ZORRILLA, OBRAS COMPLETAS. ORDENACION, PROLOGO Y NOTAS DE NARCISO ALONSO CORTES
V.28 1944 PAGS.279-280 J. A. T.

A N T O N I O H U R T A D O

BALBIN LUCAS, R. DE
SOBRE: ANTONIO HURTADO, MADRID DRAMATICO
V.25 1941 PAGS.556-557 RAFAEL DE BALBIN LUCAS

E S T U D I O S D E C O N J U N T O S O B R E

E L R O M A N T I C I S M O

E L R O M A N T I C I S M O A L E M A N

HÄMEL, A.
SOBRE: J.-J. A. BERTRAND, L. TIECK ET LE THEÂTRE ESPAGNOL. (BIBLIOTHEQUE DE LITTERATURE COMPAREE)
V. 2 1915 PAGS.181-183 ADALBERT HÄMEL

TEATRO

ESTUDIOS DE CONJUNTO SOBRE

EL ROMANTICISMO

EL ROMANTICISMO ALEMAN

MALDONADO, F.
SOBRE: W. SCHWARTZ, AUGUST WILHELM SCHLEGELS VERHALTNIS ZUR SPANISCHEN UND PORTUGIESISCHEN LITERATUR
V. 4 1917 PAGS.407-409 F. MALDONADO

M. G.
SOBRE: G. DIAZ-PLAJA, INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL ROMANTICISMO ESPAÑOL
V.23 1936 PAGS.423-426 M. G.

HOYO, A. DEL
SOBRE: E. ALLISON PEERS, A HISTORY OF THE ROMANTIC MOVEMENT IN SPAIN
V.30 1946 PAGS.181-187 ARTURO DEL HOYO

TEATRO REALISTA Y COSTUMBRISTA

GALDOS, HERMANOS QUINTERO

E. B.
SOBRE: B. PEREZ GALDOS, MARIUCHA. COMEDIA EN CINCO ACTOS. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND VOCABULARY BY S. GRISWOLD MORLEY
V.10 1923 PAGS. 88- 88 E. B.

E. J. M.
SOBRE: JOSE LOSADA DE LA TORRE, LOS HERMANOS ALVAREZ QUINTERO
V.29 1945 PAGS.358-359 E. J. M.

E. J. M.
SOBRE: MANUEL SANCHEZ DEL ARCO, ALGO MAS QUE ANDALUCIA. (ESTUDIO DEL TEATRO QUINTERIANO)
V.29 1945 PAGS.359-360 E. J. M.

EL TEATRO HISPANOAMERICANO

J. F. M.
SOBRE: E. BUCHER WILLIAMS, THE LIFE AND DRAMATIC WORKS OF GERTRUDIS GOMEZ DE AVELLANEDA
V.15 1928 PAGS.408-409 J. F. M.

E. J. M.
SOBRE: ARMANDO DE MARIA Y CAMPOS, ANDANZAS Y PICARDIAS DE EUSEBIO VELA, AUTOR Y COMEDIANTE MEXICANO DEL SIGLO XVIII
V.30 1946 PAGS.162-165 E. J. M.

L I T E R A T U R A E H I S T O R I A R E L I G I O S A

SUMA DE RESEÑAS REFERENTES A ESTAS CUESTIONES

T. N. T.
SOBRE: GONZALO DE BERCEO, EL SACRIFICIO DE LA MISA. EDICION DE ANTONIO G. SOLALINDE
V. 1 1914 PAGS.106-107 T. N. T.

MITJANA, R.
SOBRE: H. COLLET, LE MYSTICISME MUSICAL ESPAGNOL AU XVI SIECLE
V. 1 1914 PAGS.334-340 R. MITJANA

X
SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, DE LOS NOMBRES DE CRISTO I. EDICION DE F. DE ONIS
V. 2 1915 PAGS.187-187 X

HÄMEL, A.
SOBRE: L. PFANDL, BEITRÄGE ZUR SPANISCHEN UND PROVENZALISCHEN LITERATUR- UND KULTURGESCHICHTE DES MITTELALTERS
V. 2 1915 PAGS.395-396 A. HÄMEL

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. CUERVO, FRAY LUIS DE GRANADA Y LA INQUISICION
V. 2 1915 PAGS.404-405 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: SANTA TERESA DE JESUS, OBRAS. EDITADAS Y ANOTADAS POR EL P. SILVERIO DE SANTA TERESA, C. D., TOMO I: LIBRO DE LA VIDA
V. 3 1916 PAGS.323-324 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, DE LOS NOMBRES DE CRISTO. II. EDICION Y NOTAS DE FEDERICO DE ONIS
V. 5 1918 PAGS.199-199 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. DE LAMANO Y BENEITE, SANTA TERESA DE JESUS EN ALBA DE TORMES
V. 6 1919 PAGS. 72- 72 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: P. J. RADA Y GAMIO, "LA CRISTIADA"
V. 6 1919 PAGS. 72- 72 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: FR. LUIS DE LEON, DE LOS NOMBRES DE CRISTO. TOMO III. EDICION Y NOTAS DE F. DE ONIS
V. 9 1922 PAGS.417-418 SIN FIRMA

L I T E R A T U R A E H I S T O R I A R E L I G I O S A

SUMA DE RESEÑAS REFERENTES A ESTAS CUESTIONES

(SIN FIRMA)
SOBRE: FR. ANTONIO CACERES Y SOTOMAYOR, PARAFRASIS DE LOS SALMOS DE DAVID. EDICION E INTRODUCCION DEL P. LUIS G. A. GETINO
V. 9 1922 PAGS.419-419 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: E. JULIA MARTINEZ, LA CULTURA DE SANTA TERESA Y SU OBRA LITERARIA
V.11 1924 PAGS. 81- 82 SIN FIRMA

CASTRO, A.
SOBRE: G. ETCHEGOYEN, L'AMOUR DIVIN. ESSAI SUR LES SOURCES DE SAINTE-THERESE
V.12 1925 PAGS.191-195 AMERICO CASTRO

BOHIGAS, P.
SOBRE: ANALECTA MONTSERRATENSIA, V, 1922
V.12 1925 PAGS.304-305 P. BOHIGAS

TORMO, E.
SOBRE: G. HIJARRUBIA LODARES, DE POËSIA SACRA LATINA, SEU DE HYMNIS LITURGICIS ECCLESIAE VALENTINAE
V.12 1925 PAGS.409-411 E. TORMO

GIMENEZ CABALLERO, E.
SOBRE: JEAN BARUZI, SAINT JEAN DE LA CROIX ET LE PROBLEME DE L'EXPERIENCE MYSTIQUE
V.13 1926 PAGS.186-190 E. GIMENEZ CABALLERO

ONIS, F. DE
SOBRE: A. F. G. BELL, LUIS DE LEON. A STUDY OF THE SPANISH RENAISSANCE
V.13 1926 PAGS.383-386 FEDERICO DE ONIS

M. H. G.
SOBRE: E. ALLISON PEERS, STUDIES OF THE SPANISH MYSTICS
V.14 1927 PAGS. 82- 84 M. H. G.

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: JUAN DE VALDES, DIALOGO DE DOCTRINA CRISTIANA. REPRODUCTION EN FAC-SIMILE.... (EDITION D'ALCALA DE HENARES, 1529), AVEC UNE INTRODUCTION ET DES NOTES PAR MARCEL BATAILLON
V.14 1927 PAGS.185-188 JOSE F. MONTESINOS

PASTOR, J. F.
SOBRE: REBECCA SWITZER, THE CICERONIAN STYLE IN FR. LUIS DE GRANADA
V.15 1928 PAGS.407-408 J. F. PASTOR

L I T E R A T U R A E H I S T O R I A R E L I G I O S A

SUMA DE RESEÑAS REFERENTES A ESTAS CUESTIONES

CASTRO, A.
SOBRE: PIERRE GROULT, LES MYSTIQUES DES PAYS BAS ET LA LITTERATURE ESPAGNOLE DU XVI SIECLE
V.16 1929 PAGS.177-178 A. CASTRO

BUCETA, E.
SOBRE: ROBERT GUIETTE, LA LEGENDE DE LA SACRISTINE. ETUDE DE LITTERATURE COMPAREE
V.17 1930 PAGS.426-428 ERASMO BUCETA

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: FRAY LUIS DE GRANADA, GUIA DE PECADORES.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE M. MARTINEZ DE BURGOS
V.19 1932 PAGS.424-427 EMILIO ALARCOS

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: SANTA TERESA DE JESUS, CAMINO DE PERFECCION.
INTRODUCCION Y REPRODUCCION POR JOSE MARIA AGUADO
V.20 1933 PAGS. 78- 82 EMILIO ALARCOS

PRAAG, J. A. VAN
SOBRE: J. BROUWER, DE PSYCHOLOGIE DER SPAANSCHE MYSTIEK
V.20 1933 PAGS. 83- 85 J. A. VAN PRAAG

E. A.
SOBRE: SISTER MARY BERNARDA BRENTANO, O. S. B.
NATURE IN THE WORKS OF FRAY LUIS DE GRANADA
V.23 1936 PAGS.310-311 E. A.

E. A.
SOBRE: SAN JUAN DE LA CRUZ. POESIAS COMPLETAS, VERSOS COMENTADOS, AVISOS Y SENTENCIAS, CARTAS.
EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE PEDRO SALINAS
V.23 1936 PAGS.315-316 E. A.

E. A.
SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, CANTAR DE CANTARES.
EDICION Y PROLOGO DE JORGE GUILLEN
V.23 1936 PAGS.315-318 E. A.

TAMAYO, J. A.
SOBRE: J. MORAWSKY, ''LA LEGENDE DE SAINT ANTOINE ERMITE''. (HISTOIRE. POESIE. ART. FOLKLORE). AVEC UNE VIE INCONNUE DE S. ANTOINE EN VERS FRANÇAIS DU XIV SIECLE....
V.25 1941 PAGS.115-119 JUAN ANTONIO TAMAYO

M. C.
SOBRE: MIGUEL HERRERO GARCIA, SAN JUAN DE LA CRUZ. ENSAYO LITERARIO
V.26 1942 PAGS.117-118 M. C.

L I T E R A T U R A E H I S T O R I A R E L I G I O S A

SUMA DE RESEÑAS REFERENTES A ESTAS CUESTIONES

GONZALEZ PALENCIA, A.
SOBRE: RAMON MIQUEL Y PLANAS, LA LEYENDA DE FRAY GARIN, ERMITAÑO DE MONTSERRAT. ESTUDIO SOBRE SUS ORIGENES Y FORMACION
V.26 1942 PAGS.337-339 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

J. DE E.
SOBRE: FRAY LUIS DE LEON, LIBRO DE ORO. GUIA DE VIDA CRISTIANA. PENSAMIENTOS, MAXIMAS Y CONSEJOS ESCOGIDOS DE LAS OBRAS CASTELLANAS Y LATINAS DEL MAESTRO INSIGNE
V.26 1942 PAGS.531-531 J. DE E.

E. J. M.
SOBRE: DR. PABLO GRAF, LUIS VIVES COMO APOLOGETA. CONTRIBUCION A LA HISTORIA DE LA APOLOGETICA. TRADUCCION DIRECTA DEL ALEMAN POR JOSE MARIA MILLAS VALLICROSA
V.28 1944 PAGS. 94- 95 E. J. M.

E. J. M.
SOBRE: COLECCION DE CLASICOS CATOLICOS
V.28 1944 PAGS.290-291 E. J. M.

E. J. M.
SOBRE: JUAN LUIS VIVES, CENTINELA DEL ALMA (SATELLITIUM ANIMI). VERSION, INTRODUCCION Y NOTAS DEL P. JUAN BAUTISTA GOMIS, O.F.M.
V.28 1944 PAGS.291-292 E. J. M.

S. G. G.
SOBRE: BONINO MOMBRIZIO, LA LEGENDE DE SAINTE CATHERINE D'ALEXANDRIE. POEME ITALIEN DU XV SIECLE
V.31 1947 PAGS.209-210 S. G. G.

GARCIA BLANCO, M.
SOBRE: SISTER MARY CYRIA HUFF, THE SONNET ''NO ME MUEVE, MI DIOS''. ITS THEME IN SPANISH TRADITION
V.33 1949 PAGS.425-427 M. GARCIA BLANCO

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: ERIK V. KRAEMER, DU CLERC QUI FAME ESPOUSA ET PUIS LA LESSA. MIRACLE DE GAUTIER DE COINCI PUBLIE D'APRES QUINZE MANUSCRITS
V.35 1951 PAGS.363-367 A. CARBALLO PICAZO

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: GAUTIER DE COINCI, DE SAINTE LEOCADE AU TANS QUE SAINZ HYLDEFONS ESTOIT ARCEVESQUES DE THOLETE CUI NOSTRE DAME DONNA L'AUBE DE PRELAZ. EDITION CRITIQUE PAR EVA VILAMO-PENTTI
V.36 1952 PAGS.147-149 A. CARBALLO PICAZO

MOHEDANO, J. MA.
SOBRE: SANTA TERESA DE JESUS, OBRAS COMPLETAS. I.
V.37 1953 PAGS.308-315 JOSE MARIA MOHEDANO

L I T E R A T U R A S P E N I N S U L A R E S

C A T A L U Ñ A , V A L E N C I A

A. G. S.
SOBRE: VALERI MAXIMO, LLIBRE ANOMENAT VALERI MAXIMO, DEL DITS Y FETS MEMORABLES. TRADUCCIO CATALANA DEL XIV SEGLE PER FRARE ANTONI CANALS. ...ESTAMPADA ... PER R. MIQUEL Y PLANAS
V. 2 1915 PAGS.296-298 A. G. S.

A. G. S.
SOBRE: GUIU DE COLUMPNES, LES HISTORIES TROYANES. ...PUBLICADES PER R. MIQUEL Y PLANAS
V. 6 1919 PAGS. 67- 69 A. G. S.

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. GIVANEL MAS, LES EDICIONS GOTIQUES DE ''TIRANT LO BLANCH'' EN LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA
V. 6 1919 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: H. C. HEATON, THE ''GLORIA D'AMOR'' OF FRA ROCABERTI
V. 6 1919 PAGS. 75- 75 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. RUBIO I LLUCH, MANUEL MILA I FONTANALS. NOTES BIOGRAFIQUES
V. 7 1920 PAGS.394-394 SIN FIRMA

S. G.
SOBRE: J. ROIÇ DE CORELLA, PARLAMENT DE CASA MERCADER I TRAGEDIA DE CALDESA. PUBLICADAS, CON UNOS ESTUDIOS LITERARIOS, POR SALVADOR GUINOT
V.10 1923 PAGS. 87- 88 S. G.

S. G.
SOBRE: J. GIVANEL MAS, EL ''TIRANT LO BLANCH'' I ''DON QUIJOTE DE LA MANCHA''
V.10 1923 PAGS.200-201 S. G.

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: THE POEMS OF MANUEL DE CABANYES. EDITED WITH INTRODUCTION, NOTES AND BIBLIOGRAPHY, BY E. ALLISON PEERS
V.11 1924 PAGS.198-199 E. ALARCOS

BOHIGAS, P.
SOBRE: ANALECTA MONTSERRATENSIA, V, 1922
V.12 1925 PAGS.304-305 P. BOHIGAS

L I T E R A T U R A S P E N I N S U L A R E S

C A T A L U Ñ A , V A L E N C I A

BOHIGAS, P.
SOBRE: ELS NOSTRES CLASSICS. VOLS. I-XIV
V.15 1928 PAGS.400-401 P. BOHIGAS

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: BERNARDO CATALA DE VALERIOLA, AUTOBIOGRAFIA Y JUSTAS POETICAS. PRECEDIDAS DE UN PROLOGO POR D. SALVADOR CARRERES ZACARES Y DE UNA INTRODUCCION DEL BARON DE SAN PETRILLO
V.17 1930 PAGS. 73- 75 E. JULIA

VALBUENA PRAT, A.
SOBRE: RUPERTO DE NOLA, LIBRO DE GUISADOS. EDICION Y ESTUDIO POR DIONISIO PEREZ
V.17 1930 PAGS.192-193 ANGEL VALBUENA

E. M. T.
SOBRE: CANÇONER POPULAR DE CATALUNYA (OBRA DEL). MATERIALS
V.18 1931 PAGS.290-291 E. M. T.

PAR, A.
SOBRE: P. BACH Y RITA, THE WORKS OF PERE TORROELLA
V.18 1931 PAGS.397-399 A. PAR

BOHIGAS, P.
SOBRE: FLORENCE WHYTE, THE DANCE OF DEATH IN SPAIN AND CATALONIA
V.20 1933 PAGS. 75- 78 P. BOHIGAS

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: HERMENEGILDO CORBATO, LOS MISTERIOS DEL CORPUS DE VALENCIA. EDICION DIPLOMATICA CON NOTAS CRITICAS Y ESTUDIO PRELIMINAR
V.20 1933 PAGS. 86- 86 E. JULIA

E. J. M.
SOBRE: [MELCHOR MIRALLES], DIETARI DEL CAPELLA D'ANFOS EL MAGNANIM. INTRODUCCIO, NOTES I TRANSCRIPCIO PER JOSEP SANCHIS I SIVERA
V.20 1933 PAGS.312-313 E. J. M.

ARAMON I SERRA, R.
SOBRE: CURIAL E GUELFA. TEXT DEL XV SEGLE, REPRODUHIT NOVAMENT DEL CODEX DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID, PER R. MIQUEL I PLANAS AB ESTUDIS Y NOTES DEL MATEIX Y DE ANFOS PAR
V.21 1934 PAGS.407-416 R. ARAMON I SERRA

WIERUSZOWSKI, H.
SOBRE: MISCEL·LANIA LUL·LIANA. HOMENATGE AL BEAT RAMON LULL, AMB MOTIU DEL VII CENTENARI DE LA SEVA NAIXENÇA
V.22 1935 PAGS.310-314 HELENA WIERUSZOWSKI

L I T E R A T U R A S P E N I N S U L A R E S

C A T A L U Ñ A , V A L E N C I A

GILI GAYA, S.
SOBRE: ARAMON I SERRA, NOVEL.LETES EXEMPLARS
V.22 1935 PAGS.314-315 S. GILI GAYA

B. S. L.
SOBRE: LES COBLES DE JACME, PERE Y ARNAU MARCH. LA POESIA LIRICA D'ABANS D'AUZIAS MARCH. INTRODUCCIO I ANOTACIO D'AMADEU PAGES
V.23 1936 PAGS.204-205 B. S. L.

GONZALEZ PALENCIA, A.
SOBRE: EL ''ESPEJO'' DE JAIME ROIG, POEMA VALENCIANO DEL SIGLO XV, TRADUCIDO AL CASTELLANO Y PRECEDIDO DE UNA INTRODUCCION AL ''LIBRO DEL ARCIPRESTE DE TALAVERA'' Y AL ''ESPEJO''... POR M. Y PLANAS
V.26 1942 PAGS.339-343 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

E. J. M.
SOBRE: RAFAEL GAYANO LLUCH, AUCOLOGIA VALENCIANA
V.26 1942 PAGS.356-358 E. J. M.

MOLL, F. DE B.
SOBRE: CANÇONER DELS MASDOVELLES. (MANUSCRIT NO. II DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA). PUBLICAT PER R. ARAMON I SERRA
V.26 1942 PAGS.541-543 FRANCISCO DE B. MOLL

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: MARTIN DE RIQUER, TRADUCCIONES CASTELLANAS DE AUSIAS MARCH EN LA EDAD DE ORO
V.30 1946 PAGS.188-192 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

E. J. M.
SOBRE: LAS OBRAS DE AUSIAS MARCH, TRADUCIDAS POR JORGE DE MONTEMAYOR. EDICION DE F[RANCISCO] CARRERES DE CALATAYUD
V.31 1947 PAGS.235-237 E. J. M.

E. J. M.
SOBRE: MARTIN DE RIQUER, TRADUCCIONES CASTELLANAS DE AUSIAS MARCH EN LA EDAD DE ORO
V.31 1947 PAGS.237-241 E. J. M.

RIQUER, M. DE
SOBRE: TRACTATS DE CAVALLERIA. EDICION DE P. BOHIGAS
V.31 1947 PAGS.241-244 M. DE RIQUER

B. S. A.
SOBRE: M. COLL I ALENTORN, EL PROBLEMA DE L'AUTENTICITAT DEL ''LIBRE DELS FEYTS D'ARMES DE CATALUNYA''
V.33 1949 PAGS.191-193 B. S. A.

L I T E R A T U R A S P E N I N S U L A R E S

C A T A L U Ñ A , V A L E N C I A

RIQUER, M. DE
SOBRE: J. RUBIO I BALAGUER, DE L'EDAT MITJANA AL RENAIXEMENT. FIGURES LITERARIES DE CATALUNYA I VALENCIA
V.34 1950 PAGS.306-308 MARTIN DE RIQUER

RIQUER, M. DE
SOBRE: AMEDEE PAGES, LES ''COBLAS'' OU LES POESIES LYRIQUES PROVENÇO-CATALANES DE JACME, PERE ET ARNAU MARCH
V.34 1950 PAGS.308-311 MARTIN DE RIQUER

COMAS, A.
SOBRE: ETTORE LI GOTTI, JOFRE DE FOIXA. VERS E REGLES DE TROBAR
V.39 1955 PAGS.368-371 ANTONIO COMAS

COMAS, A.
SOBRE: P. PALUMBO, BERENGUER DE NOYA. MIRALL DE TROBAR
V.39 1955 PAGS.368-371 ANTONIO COMAS

MOLAS, J.
SOBRE: MARTIN DE RIQUER, JORDI DE SANT JORDI
V.39 1955 PAGS.371-373 JOAQUIN MOLAS

MOLAS, J.
SOBRE: RAMON LLULL, LIBRE DE EVAST E BLANQUERNA. EDITADO Y ANOTADO POR MN. S. GALMES, MN. A. CAIMARI Y R. GUILLEUMAS
V.39 1955 PAGS.373-380 JOAQUIN MOLAS

COMAS, A.
SOBRE: RAIMONDO LULLO, LO SCONFORTO. A CURA DI MARIO RUFFINI
V.40 1956 PAGS.279-282 ANTONIO COMAS

RIQUER, M. DE
SOBRE: RAMON LLULL, OBRES ESSENCIALS. VOL. I.
V.41 1957 PAGS.464-467 MARTIN DE RIQUER

RIQUER, M. DE
SOBRE: ''TORCIMANY'' DE LUIS DE AVERÇO... TRANSCRIPCION, INTRODUCCION E INDICES POR JOSE MARIA CASAS HOMS. NOTA PRELIMINAR POR JORGE RUBIO BALAGUER
V.41 1957 PAGS.472-474 MARTIN DE RIQUER

ALVAR, M.
SOBRE: EULALIA RODON BINUE, EL LENGUAJE DEL FEUDALISMO EN EL SIGLO XI EN CATALUÑA. (CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL LATIN MEDIEVAL)
V.41 1957 PAGS.474-476 MANUEL ALVAR

L I T E R A T U R A S P E N I N S U L A R E S

G A L I C I A , P O R T U G A L

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. A. MARQUES, GIL VICENTE E AS SUAS OBRAS
V. 6 1919 PAGS. 72- 73 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: P. ATANASIO LOPEZ, ESTUDIOS CRITICO-HISTORICOS DE GALICIA
V. 6 1919 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

P. H. U.
SOBRE: M. DO CARMO, CONSOLIDAÇÃO DAS LEIS DO VERSO.
TRATADO DE VERSIFICAÇÃO O MAIS COMPLETO EM LINGUA PORTUGUEZA
V. 8 1921 PAGS. 84- 85 P. H. U.

GONZALEZ RUIZ, N.
SOBRE: FIDELINO DE FIGUEIREDO, A CRITICA LITTERARIA COMO SCIENCIA
V. 8 1921 PAGS.186-187 N. GONZALEZ RUIZ

BUCETA, E.
SOBRE: F. DE FIGUEIREDO, CARTAS DE MENENDEZ PELAYO A GARCIA PERES
V. 9 1922 PAGS.332-335 E. BUCETA

A. M. C.
SOBRE: GIL VICENTE, AUTO DE LA SIBILA CASANDRA. CONFORME A LA EDICION
DE 1562, CON PROLOGO Y NOTAS DE ALVARO GIRALDEZ
V.10 1923 PAGS.326-327 A. M. C.

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: H. THOMAS, SPANISH AND PORTUGUESE ROMANCES OF CHIVALRY
V.11 1924 PAGS. 77- 80 E. ALARCOS

A. A.
SOBRE: C. BASTO, FOI EÇA DE QUEIROS UM PLAGIADOR?
V.12 1925 PAGS.200-200 A. A.

COSSIO, J. MA. DE
SOBRE: JOAQUIM DE CARVALHO, ESTUDOS SOBRE AS LEITURAS FILOSOFICAS DE
CAMÕES
V.12 1925 PAGS.411-413 JOSE MARIA DE COSSIO

BOHIGAS, P.
SOBRE: H. ANGLES, LES ''CANTIGAS'' DEL REI N'ANFOS EL SAVI
V.16 1929 PAGS. 75- 76 P. BOHIGAS

L I T E R A T U R A S P E N I N S U L A R E S

G A L I C I A , P O R T U G A L

E. M. T.
SOBRE: A. MARGELLI, ''LAS CANTIGAS DE ALFONSO X EL SABIO. SU NOTACION EN COLORES,'' RITMO, 1930
V.17 1930 PAGS.301-303 E. M. T.

BELL, A. F. G.
SOBRE: CANTIGAS D'AMIGO DOS TROVADORES GALEGO-PORTUGUESES. EDIÇÃO CRITICA, ACOMPANHADA DE INTRODUÇÃO, COMENTARIO, VARIANTES E GLOSSARIO, POR JOSE JOAQUIM NUNES
V.17 1930 PAGS.305-306 AUBREY F. G. BELL

BELL, A. F. G.
SOBRE: ''FLORES DE PORTUGAL.'' COLECÇÃO DE 100 DAS MAIS LINDAS CANTIGAS DO POVO PORTUGUÊS. POR CLAUDIO BASTO
V.17 1930 PAGS.307-307 AUBREY F. G. BELL

B. S. A.
SOBRE: F. DE FIGUEIREDO, HISTORIA DUM ''VENCIDO DA VIDA'' (OLIVEIRA MARTINS)
V.17 1930 PAGS.307-308 B. S. A.

BELL, A. F. G.
SOBRE: FRANCISCO RODRIGUES LÔBO, EGLOGAS. CONFORME A EDIÇÃO PRINCEPS (1605). INTRODUÇÃO E NOTAS DE JOSE PEREIRA TÁVARES
V.18 1931 PAGS.291-292 AUBREY F. G. BELL

BELL, A. F. G.
SOBRE: LETTERS OF JOHN III, KING OF PORTUGAL, 1521-1557. THE PORTUGUESE TEXT EDITED WITH AN INTRODUCTION BY J. D. M. FORD
V.18 1931 PAGS.401-402 AUBREY F. G. BELL

BELL, A. F. G.
SOBRE: OSCAR DE PRATT, GIL VICENTE. NOTAS E COMENTARIOS
V.19 1932 PAGS. 84- 85 AUBREY F. G. BELL

BELL, A. F. G.
SOBRE: J. J. NUNES, CANTIGAS DE MARTIM CODAX, PRESUMIDO JOGRAL DO SECULO XIII
V.19 1932 PAGS.435-435 AUBREY F. G. BELL

BOHIGAS, P.
SOBRE: [M.] RODRIGUES LAPA, A ''DEMANDA DO SANTO GRAAL''. PRIORIDADE DO TEXTO PORTUGUÊS
V.20 1933 PAGS.180-185 P. BOHIGAS

BELL, A. F. G.
SOBRE: GIL VICENTE, OBRAS COMPLETAS. VOLUME I: OBRAS DE DEVAÇAM. ANOTADAS POR MARQUES BRAGA
V.20 1933 PAGS.413-414 AUBREY F. G. BELL

L I T E R A T U R A S P E N I N S U L A R E S

G A L I C I A , P O R T U G A L

BELL, A. F. G.
SOBRE: FIDELINO DE FIGUEIREDO, A EPICA PORTUGUESA NO SECULO XVI
V.20 1933 PAGS.414-414 AUBREY F. G. BELL

BELL, A. F. G.
SOBRE: TEXTOS DE LITERATURA PORTUGUESA. I: AFONSO X, O SABIO, CANTIGAS DE SANTA MARIA. EDITADAS POR RODRIGUES LAPA
V.21 1934 PAGS.194-195 AUBREY F. G. BELL

BELL, A. F. G.
SOBRE: ALFREDO DA CUNHA, GOETHE HAVERIA LIDO GIL VICENTE?
V.21 1934 PAGS.309-310 AUBREY F. G. BELL

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: GIL VICENTE, AUTO CHAMADO DA FEYRA. EDITADO POR MARQUES BRAGA
V.23 1936 PAGS.307-309 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

TAMAYO, J. A.
SOBRE: BERNARDIM RIBEIRO, ECLOGAS. (2A EDIÇÃO). ANOTADAS POR MARQUES BRAGA
V.25 1941 PAGS.276-279 JUAN ANTONIO TAMAYO

BLASS KÖNIG, MA. P.
SOBRE: RICHARD D. ABRAHAM, A PORTUGUESE VERSION OF THE LIFE OF BARLAAM AND JOSAPHAT. PALEOGRAPHICAL EDITION AND LINGUISTIC STUDY
V.26 1942 PAGS.129-129 M. P. BLASS KÖNIG

GONZALEZ PALENCIA, A.
SOBRE: RAMON MIQUEL Y PLANAS, LA LEYENDA DE FRAY GARIN, ERMITAÑO DE MONTSERRAT. ESTUDIO SOBRE SUS ORIGENES Y FORMACION
V.26 1942 PAGS.337-339 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

VIÑAS OLIVELLA, C.
SOBRE: PROF. GIUSEPPE C. ROSSI, L'ARCADIA E IL ROMANTICISMO IN PORTOGALLO
V.26 1942 PAGS.540-541 CELIA VIÑAS OLIVELLA

E. J. M.
SOBRE: PBRO. HIGINIO ANGLES, LA MUSICA DE LAS CANTIGAS DE SANTA MARIA DEL REY ALFONSO EL SABIO. FACSIMIL, TRANSCRIPCION Y ESTUDIO CRITICO
V.27 1943 PAGS.470-471 E. J. M.

M. M. C.
SOBRE: GIL VICENTE, OBRAS COMPLETAS. COM PREFACIO E NOTAS DO PROF. MARQUES BRAGA
V.29 1945 PAGS.366-366 M. M. C.

L I T E R A T U R A S P E N I N S U L A R E S

G A L I C I A , P O R T U G A L

E. J. M.
SOBRE: JOÃO CASTRO OSORIO, FLORILEGIO DAS POESIAS PORTUGUESAS ESCRITAS EM CASTELHANO E RESTITUIDAS A LINGUA NACIONAL
V.30 1946 PAGS.158-162 E. J. M.

VAZQUEZ CUESTA, MA. DEL P.
SOBRE: JACINTO DO PRADO COELHO, INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA NOVELA CAMILIANA
V.30 1946 PAGS.416-420 MA. DEL PILAR VAZQUEZ CUESTA

ASENSIO, E.
SOBRE: BERNARDIM RIBEIRO, HISTORIA DE MENINA E MOÇA. VARIANTES, INTRODUÇÃO E GLOSSARIO DE D. E. GROKENBERGER. PREFACIO DO PROF. HERNÂNI CIDADE
V.33 1949 PAGS.169-177 EUGENIO ASENSIO

ASENSIO, E.
SOBRE: I. S. REVAH, 1. DEUX ''AUTOS'' MECONNUS DE GIL VICENTE. 2. DEUX ''AUTOS'' DE GIL VICENTE RESTITUES A LEUR AUTEUR
V.33 1949 PAGS.409-414 EUGENIO ASENSIO

ASENSIO, E.
SOBRE: GIL VICENTE, AUTO DE MORALIDADE DA EMBARCAÇÃO DO INFERNO. TEXTOS DAS DUAS PRIMEIRAS EDIÇÕES AVULSAS E DAS COMPILAÇÕES ESTUDADOS POR PAULO QUINTELA. COM UM APÊNDICE...
V.37 1953 PAGS.279-286 EUGENIO ASENSIO

VAZQUEZ CUESTA, MA. DEL P.
SOBRE: ANDREE CRABBE ROCHA, ASPECTOS DO CANCIONEIRO GERAL
V.37 1953 PAGS.320-322 PILAR VAZQUEZ CUESTA

ARES MONTES, J.
SOBRE: JOÃO PINTO DELGADO, POEMA DE LA REINA ESTER, LAMENTACIONES DEL PROFETA JEREMIAS, HISTORIA DE RUT Y VARIAS CANCIONES (ROUEN, DAVID DU PETIT VAL, 1627). INTRODUCTION DE I. S. REVAH
V.38 1954 PAGS.365-366 J. ARES MONTES

ARES MONTES, J.
SOBRE: MARIA DE LOURDES BELCHIOR PONTES, FREI ANTONIO DAS CHAGAS. UM HOMEM E UM ESTILO DO SEC. XVII
V.38 1954 PAGS.366-368 J. ARES MONTES

ASENSIO, E.
SOBRE: CELSO FERREIRA DA CUNHA, O CANCIONEIRO DE MARTIM CODAX
V.41 1957 PAGS.429-434 EUGENIO ASENSIO

L I T E R A T U R A S P E N I N S U L A R E S

G A L I C I A , P O R T U G A L

ALVAR, M.
SOBRE: LIVRO DE SOLILOQUIO DE SANCTO AGOSTINHO.
(COD. ALCOB. CCLXXIII, 198), EDIÇÃO CRITICA E GLOSSARIO POR
MARIA ADELAIDE VALLE CINTRA
V.41 1957 PAGS.463-464 MANUEL ALVAR

SORIA, A.
SOBRE: RAYMOND CANTEL, LES SERMONS DE VIEIRA. ETUDE DU STYLE
V.43 1960 PAGS.451-454 ANDRES SORIA

ARES MONTES, J.
SOBRE: D. GASPAR DE LEÃO, DESENGANO DE PERDIDOS
V.43 1960 PAGS.454-455 JOSE ARES MONTES

FOLCLORE Y PAREMIOLOGIA

D I F U S I O N F O L C L O R I C A

D E C U E N T O S Y D E L E Y E N D A S

CH.
SOBRE: A. M. ESPINOSA, TRADITIONAL BALLADS FROM ANDALUCIA [IN FLÜGEL MEMORIAL VOLUME], 1916, 92-107
V. 6 1919 PAGS.198-199 CH.

KRÜGER, F.
SOBRE: J. ALVARADO Y ALBO, COLECCION DE CANTARES DE BODA RECOGIDA EN EL VALLE DE LABIANA, BABIA Y ALTO BIERZO
V. 9 1922 PAGS.337-338 F. KRÜGER

KRÜGER, F.
SOBRE: A. GUICHOT Y SIERRA, NOTICIA HISTORICA DEL FOLKLORE
V. 9 1922 PAGS.338-339 F. KRÜGER

KRÜGER, F.
SOBRE: A. DE LLANO ROZA DE AMPUDIA Y DE VALLE, 1. EL LIBRO DE CARAVIA. 2. DEL FOLKLORE ASTURIANO. MITOS, SUPERSTICIONES Y COSTUMBRES
V.11 1924 PAGS.325-326 F. KRÜGER

KRÜGER, F.
SOBRE: C. MORAN, POR TIERRAS DE LEON. (HISTORIA, COSTUMBRES, MONUMENTOS, LEYENDAS, FILOLOGIA Y ARTE)
V.13 1926 PAGS.306-306 F. KRÜGER

ARTETA, G.
SOBRE: M. BLOCH, LES ROIS THAUMATURGES
V.15 1928 PAGS.300-302 G. ARTETA

G. S.
SOBRE: A. R. RODRIGUEZ MOÑINO, DICTADOS TOPICOS DE EXTREMADURA
V.21 1934 PAGS.196-196 G. S.

J. V. S.
SOBRE: A. CASTILLO DE LUCAS, REFRANES DE MEDICINA O RELACIONADOS CON ELLA POR EL PUEBLO. [SELECCIONADOS...DE LAS COLECCIONES...DE RODRIGUEZ MARIN, DEL MAESTRO CORREAS...Y DEL DOCTOR SORAPAN DE RIEROS]
V.23 1936 PAGS.318-319 J. V. S.

TAMAYO, J. A.
SOBRE: J. MORAWSKY, "LA LEGENDE DE SAINT ANTOINE ERMITE". (HISTOIRE. POESIE. ART. FOLKLORE). AVEC UNE VIE INCONNUE DE S. ANTOINE EN VERS FRANÇAIS DU XIV SIECLE....
V.25 1941 PAGS.115-119 JUAN ANTONIO TAMAYO

FOLCLORE Y PAREMIOLOGIA

D I F U S I O N F O L C L O R I C A

D E C U E N T O S Y D E L E Y E N D A S

E. J. M.
SOBRE: RAFAEL GAYANO LLUCH, AUCOLOGIA VALENCIANA
V.26 1942 PAGS.356-358 E. J. M.

P A R E M I O L O G I A

SUMA DE RESEÑAS REFERENTES A ESTAS CUESTIONES

ICAZA, F. A. DE
SOBRE: M. GARCIA MORENO, CATALOGO PAREMIOLOGICO
V. 5 1918 PAGS. 83- 84 F. A. DE ICAZA

BUCETA, E.
SOBRE: MARQUES DE SANTILLANA, LOS PROVERBIOS.
PROLOGO DE D. JOSE ROGERIO SANCHEZ
V.17 1930 PAGS.308-308 E. BUCETA

G. S.
SOBRE: A. R. RODRIGUEZ MOÑINO, DICTADOS TOPICOS DE EXTREMADURA
V.21 1934 PAGS.196-196 G. S.

J. V. S.
SOBRE: A. CASTILLO DE LUCAS, REFRANES DE MEDICINA O RELACIONADOS CON ELLA POR EL PUEBLO. [SELECCIONADOS...DE LAS COLECCIONES...DE RODRIGUEZ MARIN, DEL MAESTRO CORREAS...Y DEL DOCTOR SORAPAN DE RIEROS]
V.23 1936 PAGS.318-319 J. V. S.

J. A. T.
SOBRE: JOSE GELLA ITURRIAGA, REFRANERO DEL MAR
V.28 1944 PAGS.494-495 J. A. T.

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: SANTOB DE CARRION, PROVERBIOS MORALES.
EDITED WITH AN INTRODUCTION BY IG. GONZALEZ LLUBERA
V.31 1947 PAGS.247-251 E. ALARCOS LLORACH

FOLCLORE Y PAREMIOLOGIA

G U I A S D E V I A J E ,

G E O G R A F I A F O L C L O R I C A ,

G E O G R A F I A Y E T N O G R A F I A

N.
SOBRE: R. DEL ARCO, ALGUNAS INDICACIONES SOBRE ANTIGUOS CASTILLOS, RECINTOS FORTIFICADOS Y CASAS SOLARIEGAS DEL ALTO ARAGON
V. 1 1914 PAGS.201-201 N.

HÄMEL, A.
SOBRE: L. PFANDL, BEITRÄGE ZUR SPANISCHEN UND PROVENZALISCHEN LITERATUR- UND KULTURGESCHICHTE DES MITTELALTERS
V. 2 1915 PAGS.395-396 A. HÄMEL

SERRANO, L.
SOBRE: J. PAZ, CASTILLOS Y FORTALEZAS DEL REINO
V. 2 1915 PAGS.397-398 L. SERRANO

DANTIN CERECEDA, J.
SOBRE: O. QUELLE, BEITRÄGE ZUR LANDESKUNDE VON OSTGRANADA
V. 6 1919 PAGS. 78- 79 J. DANTIN CERECEDA

FEILER, L.
SOBRE: W. BIERHENKE, LÄNDLICHE GEWERBE DER SIERRA DE GATA. SACH- UND WORTKUNDLICHE UNTERSUCHUNGEN
V.19 1932 PAGS.302-304 LEONIE FEILER

FEILER, L.
SOBRE: O. FINK, STUDIEN ÜBER DIE MUNDARTEN DER SIERRA DE GATA
V.19 1932 PAGS.423-424 LEONIE FEILER

MOLL, F. DE B.
SOBRE: FRITZ KRÜGER, DIE HOCHPYRENÄEN
V.25 1941 PAGS.113-115 FRANCISCO DE B. MOLL

M. S. G.
SOBRE: MAX THEDE, "DIE ALBUFERA VON VALENCIA. EINE VOLKSKUNDLICHE DARSTELLUNG," VKR, VI (1933), 210-273 Y 317-383
V.25 1941 PAGS.272-274 M. S. G.

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: ANTONIO GALLEGO Y BURIN, GUIA DE GRANADA. TOMO I: ALHAMBRA Y GENERALIFE
V.26 1942 PAGS.107-108 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

FOLCLORE Y PAREMIOLOGIA

G U I A S D E V I A J E ,

G E O G R A F I A F O L C L O R I C A ,

G E O G R A F I A Y E T N O G R A F I A

MOLL, F. DE B.
SOBRE: WALTHER SPELBRINK, DIE MITTELMEERINSELN EIVISSA UND FORMENTERA. EINE KULTURGESCHICHTLICHE UND LEXIKOGRAPHISCHE DARSTELLUNG
V.26 1942 PAGS.543-544 FRANCISCO DE B. MOLL

E S P A Ñ A Y L A A N T I G Ü E D A D C L A S I C A

SOLALINDE, A. G.
SOBRE: RUDOLPH SCHEVILL, OVID AND THE RENASCENCE IN SPAIN
V. 1 1914 PAGS.103-106 A. G. SOLALINDE

SACHS, G.
SOBRE: A. A. GIULIAN, MARTIAL AND THE EPIGRAM IN SPAIN IN THE SIXTEENTH AND SEVENTEENTH CENTURIES
V.20 1933 PAGS. 83- 83 GEORG SACHS

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: PUBLIO VIRGILIO MARON, OBRAS COMPLETAS.
BUCOLICAS. GEORGICAS. ENEIDA.
PROLOGO, INTERPRETACION Y COMENTO DE LORENZO RIBER
V.24 1937 PAGS.396-398 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

J. A. T.
SOBRE: [HORACIO]. 60 ODAS DE HORACIO. CON SU TRADUCCION EN VERSO CASTELLANO POR BONIFACIO CHAMORRO
V.25 1941 PAGS.284-285 J. A. T.

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: VIRGILIO Y HORACIO, OBRAS COMPLETAS.
PROLOGOS, INTERPRETACIONES Y COMENTOS DE L. RIBER
V.25 1941 PAGS.294-295 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: LORENZO RIBER, UN CELTIBERO EN ROMA: MARCO VALERIO MARCIAL
V.25 1941 PAGS.296-300 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

GONZALEZ OLLE, F.
SOBRE: MARCELINO MENENDEZ PELAYO, BIBLIOTECA DE TRADUCTORES ESPAÑOLES. PREPARADA POR ENRIQUE SANCHEZ REYES
V.38 1954 PAGS.360-365 FERNANDO GONZALEZ OLLE

SANCHIS GUARNER, M.
SOBRE: MIGUEL DOLÇ, HISPANIA Y MARCIAL. CONTRIBUCION AL CONOCIMIENTO DE LA ESPAÑA ANTIGUA
V.39 1955 PAGS.358-360 MANUEL SANCHIS GUARNER

E S P A Ñ A Y E L M U N D O J U D A I C O

SACHS, G.
SOBRE: COPLAS DE YOÇEF. A MEDIEVAL SPANISH POEM IN HEBREW CHARACTERS. EDITED WITH AN INTRODUCTION AND NOTES BY IGNACIO GONZALEZ LLUBERA
V.22 1935 PAGS. 78- 79 GEORG SACHS

ROSENBLAT, A.
SOBRE: SAUL MEZAN, DE GABIROL A ABRAVANEL. JUIFS ESPAGNOLS PROMOTEURS DE LA RENAISSANCE
V.23 1936 PAGS.422-423 ANGEL ROSENBLAT

GONZALEZ PALENCIA, A.
SOBRE: R. P. LUCIANO SERRANO, O. S. B., LOS CONVERSOS D. PABLO DE SANTA MARIA Y D. ALFONSO DE CARTAGENA, OBISPOS DE BURGOS, GOBERNANTES, DIPLOMATICOS Y ESCRITORES
V.26 1942 PAGS.335-337 ANGEL GONZALEZ PALENCIA

B. S. A.
SOBRE: VICENTE RISCO, HISTORIA DE LOS JUDIOS DESDE LA DESTRUCCION DEL TEMPLO
V.28 1944 PAGS. 93- 94 B. S. A.

A. G. P.
SOBRE: JOSE MA. MILLAS VALLICROSA, SELOMO IBN GABIROL COMO POETA Y FILOSOFO
V.30 1946 PAGS.138-143 A. G. P.

ARES MONTES, J.
SOBRE: JOÃO PINTO DELGADO, POEMA DE LA REINA ESTER, LAMENTACIONES DEL PROFETA JEREMIAS, HISTORIA DE RUT Y VARIAS CANCIONES (ROUEN, DAVID DU PETIT VAL, 1627). INTRODUCTION DE I. S. REVAH
V.38 1954 PAGS.365-366 J. ARES MONTES

E S P A Ñ A Y E U R O P A

C.
SOBRE: EZIO LEVI, LA LEGGENDA DI DON CARLOS NEL TEATRO SPAGNUOLO DEL SEICENTO
V. 1 1914 PAGS.196-196 C.

C.
SOBRE: A. BONILLA SAN MARTIN, LAS LEYENDAS DE WAGNER EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. CON UN APENDICE SOBRE EL SANTO GRIAL EN EL ''DON LANZAROTE DEL LAGO'' CASTELLANO
V. 1 1914 PAGS.199-200 C.

C.
SOBRE: TH. SCHRÖDER, DIE DRAMATISCHEN BEARBEITUNGEN DER DON JUAN-SAGE IN SPANIEN, ITALIEN UND FRANKREICH BIS AUF MOLIERE EINSCHLIESSLICH
V. 1 1914 PAGS.410-411 C.

LITERATURA COMPARADA

E S P A Ñ A Y E U R O P A

A. G. S.
SOBRE: A. RESTORI, ANCORA DI GENOVA NEL TEATRO CLASSICO DI SPAGNA
V. 1 1914 PAGS.415-415 A. G. S.

HÄMEL, A.
SOBRE: J.-J. A. BERTRAND, L. TIECK ET LE THEÂTRE ESPAGNOL.
(BIBLIOTHEQUE DE LITTERATURE COMPAREE)
V. 2 1915 PAGS.181-183 ADALBERT HÄMEL

MARTINENCHE, E.
SOBRE: G. REYNIER, LE ROMAN REALISTE AU XVII SIECLE
V. 2 1915 PAGS.388-390 E. MARTINENCHE

HÄMEL, A.
SOBRE: J. J. A. BERTRAND, CERVANTES ET LE ROMANTISME ALLEMAND
V. 2 1915 PAGS.393-395 A. HÄMEL

(SIN FIRMA)
SOBRE: E. ALLARD, FRIEDRICH DER GROSSE IN DER LITERATUR FRANKREICHS
MIT EINEM AUSBLICK AUF ITALIEN UND SPANIEN
V. 3 1916 PAGS. 91- 91 SIN FIRMA

GOMEZ OCERIN, J.
SOBRE: B. CROCE, I TEATRI DI NAPOLI DAL RINASCIMENTO
ALLA FINE DEL SECOLO DECIMOTTAVO
V. 3 1916 PAGS.420-423 J. GOMEZ OCERIN

(SIN FIRMA)
SOBRE: WALTER GRAHAM, "THE CARDENIO DOUBLE-FALSEHOOD PROBLEM,"
MODERN PHILOLOGY, XIV (1916), 77-88
V. 4 1917 PAGS.407-407 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: W. PATON KER, TWO ESSAYS. I: "DON QUIXOTE."
II: THE POLITICS OF BURNS
V. 5 1918 PAGS. 68- 69 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. DE ARMAS, CERVANTES EN LA LITERATURA INGLESA
V. 5 1918 PAGS. 70- 71 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. FITZMAURICE-KELLY, CERVANTES AND SHAKESPEARE.
(PROCEEDINGS OF THE BRITISH ACADEMY, VOL. VII)
V. 5 1918 PAGS. 79- 79 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. RONDANI, A PROPOSITO DI SANCIO PANZA E DON CHISCIOTTE E
CERTI SUOI PARENTI. SCRITTI MANZONIANI. A CURA DI EMILIO BERTANA
V. 5 1918 PAGS.191-191 SIN FIRMA

E S P A Ñ A Y E U R O P A

(SIN FIRMA)
SOBRE: P. G. MILLER Y J. PADIN, CERVANTES-SHAKESPEARE TERCENTENARY, 1616-1916
V. 5 1918 PAGS.308-308 SIN FIRMA

GEERS, DR. G. J.
SOBRE: W. DAVIDS, VERSLAG OVER EEN ONDERZOEK BETREFFENDE DE LETTERKUNDIGE BETREKKINGEN TUSSCHEN NEDERLAND EN SPANJE IN DE 16E - 18E EEUW
V. 7 1920 PAGS.184-188 DR. G. J. GEERS

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: H. TH. HEINERMANN, IGNEZ DE CASTRO. DIE DRAMATISCHEN BEHANDLUNGEN DER SAGE IN DEN ROMANISCHEN LITERATUREN
V. 8 1921 PAGS. 82- 83 J. MONTESINOS

KRÜGER, F.
SOBRE: R. GROSSMANN, SPANIEN UND DAS ELISABETHANISCHE DRAMA
V. 8 1921 PAGS.184-185 F. KRÜGER

HÄMEL, A.
SOBRE: R. BOTTACCHIARI, GRIMMELSHAUSEN. SAGGIO SU ''L'AVVENTUROSO SIMPLICISSIMUS''
V. 8 1921 PAGS.307-307 ADALBERTO HÄMEL

(SIN FIRMA)
SOBRE: P. MAZZEI, CONTRIBUTO ALLO STUDIO DELLE FONTI ITALIANE DEL TEATRO DI JUAN DEL ENZINA E TORRES NAHARRO
V. 9 1922 PAGS.418-418 SIN FIRMA

F. M. S.
SOBRE: A. ZEREGA-FOMBONA, LE SYMBOLISME FRANÇAIS ET LA POESIE ESPAGNOLE MODERNE
V.10 1923 PAGS. 86- 87 F. M. S.

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: PH. H. CHURCHMAN Y E. ALLISON PEERS, A SURVEY OF THE INFLUENCE OF SIR WALTER SCOTT IN SPAIN
V.11 1924 PAGS. 80- 81 E. ALARCOS

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: RAMIRO ORTIZ, LEOPARDI E LA SPAGNA
V.11 1924 PAGS.318-320 J. F. MONTESINOS

(SIN FIRMA)
SOBRE: W. MULERTT, STUDIEN ZU DEN LETZTEN BÜCHERN DES AMADISROMANS
V.11 1924 PAGS.330-331 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: V. BOUILLIER, LA FORTUNE DE MONTAIGNE EN ITALIE ET EN ESPAGNE
V.11 1924 PAGS.331-332 SIN FIRMA

LITERATURA COMPARADA

E S P A Ñ A Y E U R O P A

B. S. A.
SOBRE: EZIO LEVI, IL PRINCIPE DON CARLOS NELLA LEGGENDA E NELLA POESIA
V.12 1925 PAGS.199-200 B. S. A.

S. G. G.
SOBRE: V. BOUILLIER, BALTASAR GRACIAN ET NIETZSCHE
V.13 1926 PAGS.397-398 S. G. G.

THOMAS, L. P.
SOBRE: GUSTAVE COHEN, HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE DANS LE THEÂTRE RELIGIEUX FRANÇAIS DU MOYEN-ÂGE
V.15 1928 PAGS.298-300 LUCIEN-PAUL THOMAS

PASTOR, J. F.
SOBRE: JOSEPH VLES, LE ROMAN PICARESQUE HOLLANDAIS DES XVII ET XVIII SIECLES ET SES MODELES ESPAGNOLS ET FRANÇAIS
V.15 1928 PAGS.305-306 J. F. PASTOR

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. ARTIGAS, UNA COLECCION DE PAPELES MANUSCRITOS DE D. FERNANDO WOLF (APUNTES PARA LA HISTORIA DEL HISPANISMO EN ALEMANIA)
V.15 1928 PAGS.410-410 SIN FIRMA

CASTRO, A.
SOBRE: ARTURO FARINELLI, ITALIA E SPAGNA
V.16 1929 PAGS. 66- 68 AMERICO CASTRO

BOHIGAS, P.
SOBRE: EL CUENTO DE TRISTAN DE LEONIS. EDITED FROM THE UNIQUE MANUSCRIPT, VATICAN 6428, BY GEORGE TYLER NORTHUP
V.16 1929 PAGS.284-289 PEDRO BOHIGAS

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: ROSARIA FLACCOMIO, LA FORTUNA DEL ''DON QUIJOTE'' IN ITALIA NEI SECOLI XVII E XVIII E IL 'DON CHISCIOTTE' DI G. MELI
V.16 1929 PAGS.304-305 E. JULIA

E. J. M.
SOBRE: A. S. CORBIERE, JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH AND THE FRENCH THEATRE
V.16 1929 PAGS.306-306 E. J. M.

BUCETA, E.
SOBRE: G. CALABRITTO, I ROMANZI PICARESCHI DI MATEO ALEMAN E VICENTE ESPINEL
V.17 1930 PAGS.299-300 E. BUCETA

BUCETA, E.
SOBRE: LUIS DE CAMOENS, POESIAS CASTELLANAS Y AUTOS. EDICION Y NOTAS POR MARQUES BRAGA
V.17 1930 PAGS.428-429 ERASMO BUCETA

LITERATURA COMPARADA

E S P A Ñ A Y E U R O P A

S. G. G.
SOBRE: BARBARA MATULKA, THE NOVELS OF JUAN DE FLORES AND THEIR EUROPEAN DIFFUSION
V.19 1932 PAGS. 82- 84 S. G. G.

BALSEIRO, J. A.
SOBRE: H. O. LYTE, SPANISH LITERATURE AND SPAIN IN SOME OF THE LEADING GERMAN MAGAZINES OF THE SECOND HALF OF THE XVIIITH CENTURY
V.19 1932 PAGS.429-431 JOSE A. BALSEIRO

BELL, A. F. G.
SOBRE: ALFREDO DA CUNHA, GOETHE HAVERIA LIDO GIL VICENTE?
V.21 1934 PAGS.309-310 AUBREY F. G. BELL

VENDRELL DE MILLAS, F.
SOBRE: M. CANAL GOMEZ, EL CANCIONERO DE ROMA
V.23 1936 PAGS.199-204 FRANCISCA VENDRELL DE MILLAS

B. S. A.
SOBRE: A. FARINELLI, GUILLAUME DE HUMBOLDT ET L'ESPAGNE. GOETHE ET L'ESPAGNE
V.24 1937 PAGS.231-232 B. S. A.

PEREZ VALIENTE, S.
SOBRE: AL. POPESCU-TELEGA, PAGINAS ESCOGIDAS DE LITERATURA ESPAÑOLA. CON ANOTACIONES EN RUMANO
V.26 1942 PAGS.135-136 S. PEREZ VALIENTE

E. J. M.
SOBRE: ALBERTO XAVIER, DOM QUIXOTE
V.26 1942 PAGS.354-356 E. J. M.

VILLASANTE, C. B.
SOBRE: GIOVANNI MARIA BERTINI, STUDI E RICERCHE ISPANICHE
V.27 1943 PAGS.106-107 C. B. VILLASANTE

TAMAYO, J. A.
SOBRE: ANGEL GONZALEZ PALENCIA Y EUGENIO MELE, VIDA Y OBRAS DE DON DIEGO HURTADO DE MENDOZA
V.27 1943 PAGS.426-432 JUAN ANTONIO TAMAYO

CONSIGLIO, C.
SOBRE: PAUL PATRICK ROGERS, GOLDONI IN SPAIN
V.28 1944 PAGS.269-278 CARLO CONSIGLIO

CONSIGLIO, C.
SOBRE: A. ZAMORA VICENTE, SOBRE PETRARQUISMO
V.30 1946 PAGS.168-171 CARLO CONSIGLIO

C. C.
SOBRE: RAFAEL LAPESA, LA ''JERUSALEN'' DEL TASSO Y LA DE LOPE
V.30 1946 PAGS.403-404 C. C.

LITERATURA COMPARADA

E S P A Ñ A Y E U R O P A

CONSIGLIO, C.
SOBRE: ROBERT H. WILLIAMS, BOCCALINI IN SPAIN.
A STUDY OF HIS INFLUENCE ON PROSE FICTION OF THE SEVENTEENTH CENTURY
V.31 1947 PAGS.212-219 CARLO CONSIGLIO

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: GAUTIER DE COINCI, DE SAINTE LEOCADE AU TANS QUE SAINZ HYLDEFONS ESTOIT ARCEVESQUES DE THOLETE CUI NOSTRE DAME DONNA L'AUBE DE PRELAZ. EDITION CRITIQUE PAR EVA VILAMO-PENTTI
V.36 1952 PAGS.147-149 A. CARBALLO PICAZO

PORQUERAS MAYO, A.
SOBRE: WALTER PABST, NOVELLENTHEORIE UND NOVELLENDICHTUNG. ZUR GESCHICHTE IHRER ANTINOMIE IN DEN ROMANISCHEN LITERATUREN
V.39 1955 PAGS.384-389 A. PORQUERAS MAYO

ALVAR, M.
SOBRE: DANIEL BODMER, DIE GRANADINISCHEN ROMANZEN IN DER EUROPÄISCHEN LITERATUR. UNTERSUCHUNG UND TEXTE
V.39 1955 PAGS.400-401 MANUEL ALVAR

BASTARDAS, J.
SOBRE: ANDRES SORIA, LOS HUMANISTAS DE LA CORTE DE ALFONSO EL MAGNANIMO (SEGUN LOS EPISTOLARIOS)
V.40 1956 PAGS.262-265 JUAN BASTARDAS

ARES MONTES, J.
SOBRE: EDWARD GLASER, ESTUDIOS HISPANO-PORTUGUESES. RELACIONES LITERARIAS DEL SIGLO DE ORO
V.43 1960 PAGS.225-228 JOSE ARES MONTES

E S P A Ñ A E H I S P A N O A M E R I C A

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. ROMERA NAVARRO, EL HISPANISMO EN NORTE-AMERICA
V. 5 1918 PAGS.310-311 SIN FIRMA

HENRIQUEZ UREÑA, P.
SOBRE: J. DE L. FERGUSON, AMERICAN LITERATURE IN SPAIN
V. 7 1920 PAGS. 62- 71 P. HENRIQUEZ UREÑA

E. B.
SOBRE: IRIS LILIAN WHITMAN, LONGFELLOW AND SPAIN
V.17 1930 PAGS.308-308 E. B.

LITERATURA COMPARADA

H I S P A N O A M E R I C A Y F R A N C I A

H I S P A N O A M E R I C A Y N O R T E A M E R I C A

CARAYON, M.
SOBRE: EDWIN K. MAPES, L'INFLUENCE FRANÇAISE DANS L'OEUVRE DE RUBEN DARIO
V.15 1928 PAGS. 85- 86 MARCEL CARAYON

G. S.
SOBRE: JOHN EUGENE ENGLEKIRK, EDGAR ALLAN POE IN HISPANIC LITERATURE
V.22 1935 PAGS.308-308 G. S.

CRITICA TEXTUAL

T E X T O S L I N G Ü I S T I C O S

D I P L O M A T I C A Y P A L E O G R A F I A

T. N. T.
SOBRE: GONZALO DE BERCEO, EL SACRIFICIO DE LA MISA. EDICION DE ANTONIO G. SOLALINDE
V. 1 1914 PAGS.106-107 T. N. T.

C.
SOBRE: R. BLANCO, ARTE DE LA ESCRITURA Y DE LA CALIGRAFIA ESPAÑOLA
V. 1 1914 PAGS.194-194 C.

SOLALINDE, A. G.
SOBRE: JOHN M. BURNAM, PALAEOGRAPHIA IBERICA. FAC-SIMILES DE MANUSCRITS ESPAGNOLS ET PORTUGAIS (IX-XV SIECLES) AVEC NOTICES ET TRANSCRIPTIONS. PREMIER FASCICULE
V. 1 1914 PAGS.343-347 A. G. SOLALINDE

P. G. M.
SOBRE: F. CERVANTES DE SALAZAR, CRONICA DE NUEVA ESPAÑA. TOMO I. (PAPELES DE NUEVA ESPAÑA COMPILADOS Y PUBLICADOS POR FRANCISCO DEL PASO Y TRONCOSO)
V. 1 1914 PAGS.352-352 P. G. M.

G. S.
SOBRE: CARTA DE POBLACION DE LA CIUDAD DE SANTA MARIA DE ALBARRACIN, SEGUN EL CODICE ROMANCEADO DE CASTIEL. ESTUDIO PRELIMINAR Y TRANSCRIPCION DE C. RIBA
V. 3 1916 PAGS.337-338 G. S.

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. MARTINEZ SUEIRO, FUEROS MUNICIPALES DE ORENSE
V. 4 1917 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

NAVARRO TOMAS, T.
SOBRE: FUEROS LEONESES DE ZAMORA, SALAMANCA, LEDESMA Y ALBA DE TORMES. EDICION Y ESTUDIO DE A. CASTRO Y F. DE ONIS. I: TEXTOS
V. 4 1917 PAGS.210-212 T. NAVARRO TOMAS

G.
SOBRE: M. SANCHO IZQUIERDO, EL FUERO DE MOLINA DE ARAGON
V. 4 1917 PAGS.213-214 G.

R. M. P.
SOBRE: V. CRESCINI, "ÇENDALES D'ADRIA," ATTI DEL REALE ISTITUTO VENETO, LXXVI (1917), 905-920
V. 4 1917 PAGS.298-298 R. M. P.

T E X T O S L I N G Ü I S T I C O S

D I P L O M A T I C A Y P A L E O G R A F I A

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. SILVA, VARAZIM DE JUSAÃO NAS FORMULAS MUNICIPAES D'HERCULANO
V. 4 1917 PAGS.410-410 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. MIRET SANS, ANTICS DOCUMENTS DE LLENGUA CATALANA I REIMPRESSIO DE LES HOMILIES D'ORGANYA
V. 6 1919 PAGS. 76- 77 SIN FIRMA

GARCIA VILLADA, S. J., Z.
SOBRE: CHARLES UPSON CLARK, COLLECTANEA HISPANICA
V. 8 1921 PAGS. 76- 78 Z. G. VILLADA, S. J.

KRÜGER, F.
SOBRE: A. ZAUNER, ALTSPANISCHES ELEMENTARBUCH
V. 9 1922 PAGS.404-411 F. KRÜGER

SOLALINDE, A. G.
SOBRE: LIBRO DE APOLONIO. AN OLD SPANISH POEM. EDITED BY C. CARROLL MARDEN
V.10 1923 PAGS.185-190 A. G. SOLALINDE

VALLEJO, J.
SOBRE: PERO LOPEZ DE AYALA, POESIAS DEL CANCILLER.... PUBLICADAS POR ALBERT F. KUERSTEINER
V.10 1923 PAGS.201-202 J. VALLEJO

BOHIGAS, P.
SOBRE: K. PIETSCH, SPANISH GRAIL FRAGMENTS: EL LIBRO DE JOSEP ABARIMATIA. LA ESTORIA DE MERLIN. LANÇAROTE. I.
V.11 1924 PAGS.428-431 P. BOHIGAS Y J. VALLEJO

BOHIGAS, P.
SOBRE: K. PIETSCH, SPANISH GRAIL FRAGMENTS. EL LIBRO DE JOSEP ABARIMATIA. LA ESTORIA DE MERLIN. LANÇAROTE. EDITED FROM THE UNIQUE MANUSCRIPT. VOL. II. COMMENTARY
V.13 1926 PAGS. 67- 70 PEDRO BOHIGAS

BOHIGAS, P.
SOBRE: NEBRIJA, GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA. MUESTRA DE LA ISTORIA DE LAS ANTIGUEDADES DE ESPAÑA. REGLAS DE ORTHOGRAPHIA EN LA LENGUA CASTELLANA. EDITED...BY I. GONZALEZ LLUBERA
V.13 1926 PAGS.386-388 P. BOHIGAS

B. S. A.
SOBRE: LUCAS, OBISPO DE TUY, CRONICA DE ESPAÑA. PRIMERA EDICION DEL TEXTO ROMANCEADO...PREPARADA Y PROLOGADA POR JULIO PUYOL
V.13 1926 PAGS.391-392 B. S. A.

CRITICA TEXTUAL

T E X T O S L I N G Ü I S T I C O S

D I P L O M A T I C A Y P A L E O G R A F I A

GARCIA VILLADA, S. J., Z.
SOBRE: HILARY JENKINSON, THE LATER COURT HANDS IN ENGLAND FROM THE FIFTEENTH TO THE SEVENTEENTH CENTURY
V.15 1928 PAGS.302-302 ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. I.

PAR, A.
SOBRE: L. BARRAU-DIHIGO Y J. MASSO TORRENTS, CRONIQUES CATALANES, II: GESTA COMITUM BARCINONENSIUM
V.15 1928 PAGS.401-404 A. PAR

LAPESA, R.
SOBRE: V. FERNANDEZ LLERA, GRAMATICA Y VOCABULARIO DEL FUERO JUZGO
V.17 1930 PAGS.295-297 RAFAEL LAPESA

P. B.
SOBRE: EL LIBRO DEL CAUALLERO ZIFAR. (EL LIBRO DEL CAUALLERO DE DIOS). EDITED FROM THE THREE EXTANT VERSIONS BY CHARLES PHILIP WAGNER
V.17 1930 PAGS.425-426 P. B.

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: HERMENEGILDO CORBATO, LOS MISTERIOS DEL CORPUS DE VALENCIA. EDICION DIPLOMATICA CON NOTAS CRITICAS Y ESTUDIO PRELIMINAR
V.20 1933 PAGS. 86- 86 E. JULIA

E. J. M.
SOBRE: [MELCHOR MIRALLES], DIETARI DEL CAPELLA D'ANFOS EL MAGNANIM. INTRODUCCIO, NOTES I TRANSCRIPCIO PER JOSEP SANCHIS I SIVERA
V.20 1933 PAGS.312-313 E. J. M.

BELL, A. F. G.
SOBRE: TEXTOS DE LITERATURA PORTUGUESA. I: AFONSO X, O SABIO, CANTIGAS DE SANTA MARIA. EDITADAS POR RODRIGUES LAPA
V.21 1934 PAGS.194-195 AUBREY F. G. BELL

SACHS, G.
SOBRE: ''LA FLOR DE LAS YSTORIAS DE ORIENT'' BY HAYTON PRINCE OF GORIGOS. EDITED FROM THE UNIQUE MS, ESCORIAL Z-I-2 WITH INTRODUCTION, BIBLIOGRAPHY AND NOTES BY WESLEY R. LONG
V.22 1935 PAGS. 74- 77 GEORG SACHS

SACHS, G.
SOBRE: COPLAS DE YOÇEF. A MEDIEVAL SPANISH POEM IN HEBREW CHARACTERS. EDITED WITH AN INTRODUCTION AND NOTES BY IGNACIO GONZALEZ LLUBERA
V.22 1935 PAGS. 78- 79 GEORG SACHS

BLASS KÖNIG, MA. P.
SOBRE: HENRY HARE CARTER, PALEOGRAPHICAL EDITION AND STUDY OF THE LANGUAGE OF A PORTION OF CODEX ALCOBACENSIS 200
V.26 1942 PAGS.128-129 M. P. BLASS KÖNIG

CRITICA TEXTUAL

T E X T O S L I N G Ü I S T I C O S

D I P L O M A T I C A Y P A L E O G R A F I A

BLASS KÖNIG, MA. P.
SOBRE: RICHARD D. ABRAHAM, A PORTUGUESE VERSION OF THE LIFE OF BARLAAM AND JOSAPHAT. PALEOGRAPHICAL EDITION AND LINGUISTIC STUDY
V.26 1942 PAGS.129-129 M. P. BLASS KÖNIG

GONZALEZ MUELA, J.
SOBRE: F. MATEU Y LLOPIS, LOS NOMBRES HISPANOS DE LUGAR EN EL NUMERARIO VISIGODO. NOTAS PARA SU ESTUDIO
V.26 1942 PAGS.133-134 JOAQUIN GONZALEZ MUELA

VAZQUEZ DE PARGA, L.
SOBRE: FILEMON ARRIBAS ARRANZ, SELLOS DE PLACA DE LAS CANCILLERIAS REGIAS CASTELLANAS
V.26 1942 PAGS.359-360 L. VAZQUEZ DE PARGA

BLASS KÖNIG, MA. P.
SOBRE: ALFONSO EL SABIO, LIBROS DE ACEDREX, DADOS E TABLAS. EDICION DE ARNALD STEIGER
V.26 1942 PAGS.364-365 MARIA PAZ BLASS Y FRANCISCO LOPEZ ESTR

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: POEMA DE ALFONSO XI, PUBLICADO POR YO TEN CATE, DOCTORA EN FILOSOFIA Y LETRAS. TOMO I.
V.26 1942 PAGS.547-550 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

ALDA TESAN, J. M.
SOBRE: FRANCISCO INDURAIN, CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL DIALECTO NAVARRO-ARAGONES ANTIGUO
V.29 1945 PAGS.374-375 J. M. ALDA TESAN

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: GUNNAR TILANDER, LOS FUEROS DE ARAGON, SEGUN EL MANUSCRITO 458 DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID
V.29 1945 PAGS.387-393 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

F. L. E.
SOBRE: GUNNAR TILANDER, DOCUMENTO DESCONOCIDO DE LA ALJAMA DE ZARAGOZA DEL AÑO 1331
V.29 1945 PAGS.393-394 F. L. E.

B. S. A.
SOBRE: JOSE MA. LACARRA, TEXTOS NAVARROS DEL CODICE DE RODA
V.30 1946 PAGS.145-147 B. S. A.

B. S. A.
SOBRE: PEDRO CARRILLO DE HUETE, 1. CRONICA DEL HALCONERO DE JUAN II... 2. REFUNDICION DE LA CRONICA DEL HALCONERO. EDICION Y ESTUDIO [DE AMBAS] POR JUAN DE MATA CARRIAZO
V.30 1946 PAGS.147-149 B. S. A.

CRITICA TEXTUAL

T E X T O S L I N G Ü Í S T I C O S

D I P L O M A T I C A Y P A L E O G R A F I A

MUÑOZ CORTES, M.
SOBRE: POEMA DE FERNAN GONZALEZ. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE ALONSO ZAMORA VICENTE
V.30 1946 PAGS.211-214 MANUEL MUÑOZ CORTES

PUENTE OJEA, M.
SOBRE: L. WILLIAM FICHTE, ''EL SEMBRAR EN BUENA TIERRA''. A CRITICAL AND ANNOTATED EDITION OF THE AUTOGRAPH MANUSCRIPT
V.30 1946 PAGS.431-433 M. PUENTE OJEA

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: MAX GOROSCH, EL FUERO DE TERUEL
V.35 1951 PAGS.146-149 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

HUARTE, F.
SOBRE: TESTI SPAGNOLI DEL SECOLO XV, A CURA DI G. M. BERTINI CON LA COLLABORAZIONE DI R. RADICATI DI MARMORITO
V.35 1951 PAGS.367-368 FERNANDO HUARTE

YNDURAIN, F.
SOBRE: GUNNAR TILANDER, LOS FUEROS DE LA NOVENERA
V.36 1952 PAGS.145-146 FRANCISCO YNDURAIN

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: EL LIBRO DE LOS ENGAÑOS. EDITED BY JOHN ESTEN KELLER
V.37 1953 PAGS.338-340 A. CARBALLO PICAZO

VALLEJO, J.
SOBRE: LOS FUEROS DE SEPULVEDA. EDICION CRITICA Y APENDICE DOCUMENTAL. EDICION DE E. SAEZ. ESTUDIOS VARIOS DE R. GIBERT, M. ALVAR Y A. G. RUIZ-ZORRILLA. PROLOGO DE P. MARIN PEREZ
V.38 1954 PAGS.302-302 J. VALLEJO

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: ALY ABEN RAGEL, EL LIBRO CONPLIDO EN LOS IUDIZIOS DE LAS ESTRELLAS. TRADUCCION HECHA EN LA CORTE DE ALFONSO EL SABIO. INTRODUCCION Y EDICION POR GEROLD HILTY. PROLOGO DE ARNALD STEIGER
V.38 1954 PAGS.321-324 ALFREDO CARBALLO PICAZO

GONZALEZ OLLE, F.
SOBRE: MARCELINO MENENDEZ PELAYO, BIBLIOTECA DE TRADUCTORES ESPAÑOLES. PREPARADA POR ENRIQUE SANCHEZ REYES
V.38 1954 PAGS.360-365 FERNANDO GONZALEZ OLLE

MARSA, F.
SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, POEMA DE YUÇUF. MATERIALES PARA SU ESTUDIO
V.39 1955 PAGS.401-402 FRANCISCO MARSA

T E X T O S L I N G Ü I S T I C O S

D I P L O M A T I C A Y P A L E O G R A F I A

MARSA, F.
SOBRE: DON JUAN MANUEL, LIBRO INFINIDO Y TRACTADO DE LA ASUNCION. ESTUDIO Y EDICION DE JOSE MANUEL BLECUA
V.39 1955 PAGS.402-403 FRANCISCO MARSA

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: LUIS VELEZ DE GUEVARA, EL EMBUSTE ACREDITADO. EDICION DE ARNOLD G. REICHENBERGER
V.40 1956 PAGS.286-288 A. CARBALLO PICAZO

SANCHEZ ALONSO, B.
SOBRE: ALFONSO EL SABIO, GENERAL ESTORIA. SEGUNDA PARTE. I. EDICION DE A. G. SOLALINDE, LL. A. KASTEN [Y] V. R. B. OELSCHLAEGER
V.41 1957 PAGS.443-446 B. SANCHEZ ALONSO

ALVAR, M.
SOBRE: LIVRO DE SOLILOQUIO DE SANCTO AGOSTINHO. (COD. ALCOB. CCLXXIII, 198), EDIÇÃO CRITICA E GLOSSARIO POR MARIA ADELAIDE VALLE CINTRA
V.41 1957 PAGS.463-464 MANUEL ALVAR

ALVAR, M.
SOBRE: OBRAS DE DON JUAN MANUEL, TOMO I. EDICION PREPARADA POR JOSE MARIA CASTRO Y CALVO Y MARTIN DE RIQUER
V.42 1959 PAGS.302-303 MANUEL ALVAR

ALVAR, M.
SOBRE: EL LIBRO DE LOS GATOS. EDICION CRITICA POR JOHN ESTEN KELLER
V.43 1960 PAGS.219-221 MANUEL ALVAR

ALVAR, M.
SOBRE: ERIK V. KRAEMER, DOS VERSIONES CASTELLANAS DE LA ''DISPUTA DEL ALMA Y EL CUERPO'' DEL SIGLO XIV
V.43 1960 PAGS.468-469 MANUEL ALVAR

F I L O L O G I A R O M A N I C A

L E X I C O L O G I A

C.
SOBRE: J. JUD, ''PROBLEME DER ALTROMANISCHEN WORTGEOGRAPHIE,''
ZRPH, XXXVIII (1914), 1-75 Y 5 MAPAS
V. 1 1914 PAGS.408-410 C.

A. C.
SOBRE: H. TIKTIN, ''FRANZÖSISCH CUREE UND VERWANDTES,''
ASNSL, CXXXIII (1915), 120-132
V. 3 1916 PAGS. 89- 90 A. C.

A. C.
SOBRE: J. BRÜCH, DER EINFLUSS DER GERMANISCHEN
SPRACHEN AUF DAS VULGÄRLATEIN
V. 3 1916 PAGS.193-196 A. C.

(SIN FIRMA)
SOBRE: H. GROHLER, UBER URSPRUNG UND BEDEUTUNG DER FRANZOSISCHEN
ORTSNAMEN
V. 3 1916 PAGS.334-334 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: W. H. CHENERY, THE ECCLESIASTICAL ELEMENT IN THE ROMANIC
LANGUAGES: A STUDY IN SEMANTICS
V. 6 1919 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

A. C.
SOBRE: I. PAULI, 'ENFANT', 'GARÇON', 'FILLE' DANS LES LANGUES ROMANES
ETUDIES PARTICULIEREMENT DANS LES DIALECTES GALLO-ROMANS ET ITALIENS
V. 8 1921 PAGS.304-306 A. C.

V. G. DE D.
SOBRE: W. WARTBURG, ZUR BENENNUNG DES SCHAFES IN DEN
ROMANISCHEN SPRACHEN. EIN BEITRAG ZUR FRAGE DER PROVINZIELLEN
DIFFERENZIERUNG DES SPÄTERN LATEINS
V. 8 1921 PAGS.407-412 V. G. DE D.

V. G. DE D.
SOBRE: E. GAMILLSCHEG Y L. SPITZER, BEITRÄGE ZUR ROMANISCHEN
WORTBILDUNGSLEHRE
V. 9 1922 PAGS. 73- 76 V. G. DE D.

V. G. DE D.
SOBRE: G. G. NICHOLSON, RECHERCHES PHILOLOGIQUES ROMANES
V. 9 1922 PAGS. 79- 81 V. G. DE D.

F I L O L O G I A R O M A N I C A

L E X I C O L O G I A

CASTRO, A.
SOBRE: G. ROHLFS, 'AGER', 'AREA', 'ATRIUM'. EINE STUDIE ZUR ROMANISCHEN WORTGESCHICHTE
V. 9 1922 PAGS.327-329 A. CASTRO

VALLEJO, J.
SOBRE: C. G. SANTESSON, LA PARTICULE ''CUM'' COMME PREPOSITION DANS LES LANGUES ROMANES
V. 9 1922 PAGS.411-414 J. VALLEJO

WAGNER, M. L.
SOBRE: KR. NYROP, HISTOIRE ETYMOLOGIQUE DE DEUX MOTS FRANÇAIS. (HARICOT, PARVIS)
V.10 1923 PAGS.411-412 M. L. WAGNER

D. A.
SOBRE: EVA SEIFERT, DIE PROPAROXYTONA IM GALLOROMANISCHEN
V.11 1924 PAGS. 81- 81 D. A.

V. G. DE D.
SOBRE: E. GAMILLSCHEG, FRANZÖSISCHES ETYMOLOGISCHES WÖRTERBUCH
V.13 1926 PAGS.388-389 V. G. DE D.

V. G. DE D.
SOBRE: W. VON WARTBURG, FRANZÖSISCHES ETYMOLOGISCHES WÖRTERBUCH
V.13 1926 PAGS.388-389 V. G. DE D.

SPITZER, L.
SOBRE: E. G. WAHLGREN, ''FRANC. 'SUROUEST, SUROÎT', ESP. 'SUR', PORT. 'SUL','' STUDIER I MODERN SPRÅKVETENSKAP, XI (1931)
V.18 1931 PAGS.185-187 LEO SPITZER

SACHS, G.
SOBRE: RUDOLF HALLIG, DIE BENENNUNGEN DER BACHSTELZE IN DEN ROMANISCHEN SPRACHEN UND MUNDARTEN
V.21 1934 PAGS.192-194 GEORG SACHS

SACHS, G.
SOBRE: HANS RHEINFELDER, KULTSPRACHE UND PROFANSPRACHE IN DEN ROMANISCHEN LÄNDERN
V.21 1934 PAGS.401-405 GEORG SACHS

SACHS, G.
SOBRE: ERNST GAMILLSCHEG, ROMANIA GERMANICA. SPRACH- UND SIEDLUNGSGESCHICHTE DER GERMANEN AUF DEM BODEN DES ALTEN RÖMERREICHES, I.
V.22 1935 PAGS.191-195 GEORG SACHS

F I L O L O G I A R O M A N I C A

L E X I C O L O G I A

G. S.
SOBRE: KARL KEUCK, 'HISTORIA'. GESCHICHTE DES WORTES UND SEINER BEDEUTUNGEN IN DER ANTIKE UND IN DEN ROMANISCHEN SPRACHEN
V.22 1935 PAGS.303-305 G. S.

SACHS, G.
SOBRE: C. BEYER, DIE VERBA DES ''ESSENS'', ''SCHICKENS'', ''KAUFENS'' UND ''FINDENS'' IN IHRER GESCHICHTE VOM LATEIN BIS IN DIE ROMANISCHEN SPRACHEN
V.23 1936 PAGS.306-307 GEORG SACHS

LAPESA, R.
SOBRE: KARIN RINGENSON, LE RAPPORT D'ORDINAUX ET DE CARDINAUX DANS LES EXPRESSIONS DE LA DATE DANS LES LANGUES ROMANES
V.24 1937 PAGS.229-231 RAFAEL LAPESA

LAPESA, R.
SOBRE: MARGIT SAHLIN, ETUDE SUR LA CAROLE MEDIEVALE. L'ORIGINE DU MOT ET SES RAPPORTS AVEC L'EGLISE
V.25 1941 PAGS.122-124 RAFAEL LAPESA

MOLL, F. DE B.
SOBRE: B. E. VIDOS, STORIA DELLE PAROLE MARINARESCHE ITALIANE PASSATE IN FRANCESE
V.25 1941 PAGS.418-420 FRANCISCO DE B. MOLL

GONZALEZ MUELA, J.
SOBRE: ALF. LOMBARD, 1.''DIE BEDEUTUNGSENTWICKLUNG...VERBA,'' ZRPH, LVI, 1936, 637-642. 2.''UNE CLASSE SPECIALE DE TERMES INDEFINIS DANS LES LANGUES ROMANES.'' STUDIA NEOPHILOLOGICA, XI, 1938-1939
V.26 1942 PAGS.360-363 JOAQUIN GONZALEZ MUELA

CONSIGLIO, C.
SOBRE: JOHANNES HERMANUS TERLINGEN, LOS ITALIANISMOS EN ESPAÑOL DESDE LA FORMACION DEL IDIOMA HASTA PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII
V.27 1943 PAGS.436-443 CARLO CONSIGLIO

CONSIGLIO, C.
SOBRE: KURT ZANGERR, CONTRIBUTION A LA TERMINOLOGIE DES TISSUS EN ANCIEN FRANÇAIS-ATTESTES DANS LES TEXTES FRANÇAIS, PROVENÇAUX, ITALIENS, ESPAGNOLS, ALLEMANDS ET LATINS
V.30 1946 PAGS.171-176 CARLO CONSIGLIO

JANNER, H.
SOBRE: B. E. VIDOS, NIEUWE ONDERZOEKINGEN OVER NEDERLANDSCHE WOORDEN IN ROMAANSCHE TALEN
V.31 1947 PAGS.224-225 H. JANNER

F I L O L O G I A R O M A N I C A

L E X I C O L O G I A

SOBEJANO, G.
SOBRE: KURT BALDINGER, KOLLEKTIVSUFFIXE UND KOLLEKTIVBEGRIFF. EIN BEITRAG ZUR BEDEUTUNGSLEHRE IM FRANZÖSISCHEN MIT BERÜCKSICHTIGUNG DER MUNDARTEN
V.35 1951 PAGS.358-361 GONZALO SOBEJANO

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: JOSEPH M. PIEL, OS NOMES DOS SANTOS TRADICIONAIS HISPÂNICOS NA TOPONIMIA PENINSULAR
V.35 1951 PAGS.361-363 A. CARBALLO PICAZO

BADIA MARGARIT, A. M.
SOBRE: JEAN SEGUY, LES NOMS POPULAIRES DES PLANTES DANS LES PYRENEES CENTRALES
V.37 1953 PAGS.255-260 A. BADIA MARGARIT

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: S. ULLMANN, PRECIS DE SEMANTIQUE FRANÇAISE
V.37 1953 PAGS.333-338 A. CARBALLO PICAZO

CATALAN, D.
SOBRE: YAKOV MALKIEL, STUDIES IN THE RECONSTRUCTION OF HISPANO-LATIN WORD FAMILIES
V.39 1955 PAGS.412-442 DIEGO CATALAN

PORQUERAS MAYO, A.
SOBRE: DER VERGLEICH. LITERATUR- UND SPRACHWISSENSCHAFTLICHE INTERPRETATIONEN. FESTGABE FÜR HELLMUTH PETRICONI ZUM I. APRIL 1955
V.40 1956 PAGS.311-317 A. PORQUERAS MAYO

LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A.
SOBRE: RENE CHATTON, ZUR GESCHICHTE DER ROMANISCHEN VERBEN FÜR 'SPRECHEN' 'SAGEN' UND 'REDEN'
V.41 1957 PAGS.461-462 ANTONIO LLORENTE

MORREALE DE CASTRO, M.
SOBRE: RICHARD GLASSER, STUDIEN ÜBER DIE BILDUNG EINER MORALISCHEN PHRASEOLOGIE IM ROMANISCHEN
V.43 1960 PAGS.222-224 M. MORREALE

F I L O L O G I A R O M A N I C A

E S T U D I O S V A R I O S

A. G. S.
SOBRE: E. MONACI, FACSIMILI DI DOCUMENTI PER LA STORIA DELLE LINGUE E DELLE LETTERATURE ROMANZE
V. 1 1914 PAGS.416-417 A. G. S.

F I L O L O G I A R O M A N I C A

E S T U D I O S V A R I O S

A. C.
SOBRE: A. ZAUNER, ROMANISCHE SPRACHWISSENSCHAFT. I TEIL. LAUTLEHRE UND WORTLEHRE. 3, VERBESSERTE AUFLAGE
V. 2 1915 PAGS.183-184 A. C.

STEIGER, A.
SOBRE: P. E. GUARNERIO, FONOLOGIA ROMANZA
V. 7 1920 PAGS. 74- 76 ARNALD STEIGER

VALLEJO, J.
SOBRE: O. J. TALLGREN, DE SERMONE VULGARI QUISQUILIAE. I. (... ''MELANGES GUSTAFSSON'', HELSINGFORS, 1920)
V. 8 1921 PAGS.185-186 J. VALLEJO

V. G. DE D.
SOBRE: K. ARNOLDT, DIE STELLUNG DES ATTRIBUTIVEN ADJEKTIVS IN ITALIENISCHEN UND SPANISCHEN
V. 8 1921 PAGS.415-416 V. G. DE D.

KRÜGER, F.
SOBRE: L. SPITZER, AUFSÄTZE ZUR ROMANISCHEN SYNTAX UND STILISTIK
V. 9 1922 PAGS.182-194 F. KRÜGER

VALLEJO, J.
SOBRE: H. KALLIN, ETUDE SUR L'EXPRESSION SYNTACTIQUE DU RAPPORT D'AGENT DANS LES LANGUES ROMANES
V.11 1924 PAGS.426-428 J. VALLEJO

CASTRO, A.
SOBRE: A. MEILLET ET MARCEL COHEN, LES LANGUES DU MONDE, PAR UN GROUPE DE LINGUISTES SOUS LA DIRECTION DE...
V.12 1925 PAGS. 87- 88 A. CASTRO

PASTOR, J. F.
SOBRE: L. CLEDAT, MANUEL DE PHONETIQUE ET DE MORPHOLOGIE ROMANES
V.14 1927 PAGS.194-195 J. F. PASTOR

U. G. DE LA C.
SOBRE: P. TAYLOR, THE LATINITY OF THE ''LIBER HISTORIAE FRANCORUM''
V.14 1927 PAGS.298-299 U. G. DE LA C.

GILI GAYA, S.
SOBRE: ANUARI DE L'OFICINA ROMANICA DE LINGÜISTICA I LITERATURA 1928, I
V.16 1929 PAGS. 76- 78 S. GILI GAYA

PAR, A.
SOBRE: PIERRE FOUCHE, PHONETIQUE HISTORIQUE DU ROUSSILLONNAIS
V.16 1929 PAGS.402-412 ALFONSO PAR

F I L O L O G I A R O M A N I C A

E S T U D I O S V A R I O S

WAGNER, M. L.
SOBRE: R. LENZ, EL PAPIAMENTO, LA LENGUA CRIOLLA DE CURAZAO. LA GRAMATICA MAS SENCILLA
V.18 1931 PAGS.284-286 M. L. WAGNER

NAVARRO TOMAS, T.
SOBRE: E. G. WAHLGREN, UN PROBLEME DE PHONETIQUE ROMANE. LE DEVELOPPEMENT D>R
V.18 1931 PAGS.393-395 T. NAVARRO TOMAS

G. S.
SOBRE: W. VON WARTBURG, EVOLUTION ET STRUCTURE DE LA LANGUE FRANÇAISE
V.21 1934 PAGS. 82- 82 G. S.

SACHS, G.
SOBRE: ERNST GAMILLSCHEG, ROMANIA GERMANICA. SPRACH- UND SIEDLUNGSGESCHICHTE DER GERMANEN AUF DEM BODEN DES ALTEN RÖMERREICHES, I.
V.22 1935 PAGS.191-195 GEORG SACHS

L. F.
SOBRE: W. MEYER-LÜBKE, DIE SCHICKSALE DES LATEINISCHEN 'L' IM ROMANISCHEN
V.22 1935 PAGS.303-303 L. F.

ALONSO, D.
SOBRE: W. VON WARTBURG, 1. DIE AUSGLIEDERUNG DER ROMANISCHEN SPRACHRÄUME. 2. DIE ENTSTEHUNG DER ROMANISCHEN VÖLKER. 3. LA POSIZIONE DELLA LINGUA ITALIANA
V.24 1937 PAGS.384-396 DAMASO ALONSO

BLASS KÖNIG, MA. P.
SOBRE: FESTSCHRIFT FÜR ERNST TAPPOLET
V.26 1942 PAGS.131-132 MARIA PAZ BLASS Y FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

VAZQUEZ DE PARGA, L.
SOBRE: FRANCESCO A. UGOLINI, TESTI ANTICHI ITALIANI
V.27 1943 PAGS.459-460 L. VAZQUEZ DE PARGA

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: MELANGES DE PHILOLOGIE OFFERTS A M. JOHAN MELANDER, 21-III-1943
V.27 1943 PAGS.467-470 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

E. S.
SOBRE: CAMILO LLOVERA MAJEN, GRAMATICA ITALIANA DEL SIGLO XX
V.28 1944 PAGS.278-279 E. S.

LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A.
SOBRE: ILMARI LATHI, LA METATHESE DE L'R DANS LES IDIOMES ROMANS
V.29 1945 PAGS.330-338 ANTONIO LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA

F I L O L O G I A R O M A N I C A

E S T U D I O S V A R I O S

LORENZO, E.
SOBRE: MANUEL DE PAIVA BOLEO, INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA FILOLOGIA PORTUGUESA
V.30 1946 PAGS.214-216 E. LORENZO

LORENZO, E.
SOBRE: RAFAEL LAPESA, ASTURIANO Y PROVENZAL EN EL FUERO DE AVILES
V.33 1949 PAGS.177-179 E. LORENZO

POTTIER, B.
SOBRE: MELANGES OFFERTS A M. LE PROFESSEUR HENRI GAVEL
V.33 1949 PAGS.193-195 BERNARD POTTIER

LAZARO CARRETER, F.
SOBRE: K. VOSSLER, CIVILTA E LINGUA DI FRANCIA.... TRADUZIONE DI L. VERTOVA
V.33 1949 PAGS.422-422 F. LAZARO

SOBEJANO, G.
SOBRE: ALWIN KUHN, ROMANISCHE PHILOLOGIE. I. DIE ROMANISCHEN SPRACHEN
V.36 1952 PAGS.131-136 GONZALO SOBEJANO

BADIA MARGARIT, A. M.
SOBRE: JEAN SEGUY, LE FRANÇAIS PARLE A TOULOUSE
V.37 1953 PAGS.252-255 A. BADIA MARGARIT

KRÜGER, F.
SOBRE: SEVER POP, LA DIALECTOLOGIE. APERÇU HISTORIQUE ET METHODES D'ENQUÊTES LINGUISTIQUES
V.37 1953 PAGS.264-267 F. KRÜGER

RIQUER, M. DE
SOBRE: CLOVIS BRUNEL, LES PLUS ANCIENNES CHARTES EN LANGUE PROVENÇALE. RECUEIL DES PIECES ORIGINALES ANTERIEURES AU XIII SIECLE. SUPPLEMÉNT
V.37 1953 PAGS.296-298 MARTIN DE RIQUER

ALVAR, M.
SOBRE: GERHARD ROHLFS, AN DER QUELLEN DER ROMANISCHEN SPRACHEN. (VERMISCHTE BEITRÄGE ZUR ROMANISCHEN SPRACHGESCHICHTE UND VÖLKSKUNDE)
V.38 1954 PAGS.294-295 MANUEL ALVAR

LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A.
SOBRE: J. HUBSCHMID, SARDISCHE STUDIEN
V.41 1957 PAGS.462-463 ANTONIO LLORENTE

ALVAR, M.
SOBRE: SERAFIM DA SILVA NETO, HISTORIA DO LATIM VULGAR
V.43 1960 PAGS.462-466 MANUEL ALVAR

F I L O L O G I A R O M A N I C A

E S T U D I O S V A R I O S

ARCE, J.
SOBRE: BRUNO MIGLIORINI, STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
V.43 1960 PAGS.474-476 JOAQUIN ARCE

H I S T O R I A G E N E R A L D E L

E S P A Ñ O L

CASTRO, A.
SOBRE: V. GARCIA DE DIEGO, ELEMENTOS DE GRAMATICA HISTORICA CASTELLANA
V. 2 1915 PAGS.180-181 A. CASTRO

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. RIBERA, HISTORIA DE LOS JUECES DE CORDOBA POR ALJOXANI. TEXTO ARABE Y TRADUCCION ESPAÑOLA
V. 2 1915 PAGS.401-402 SIN FIRMA

ICAZA, F. A. DE
SOBRE: J. CEJADOR Y FRAUCA, HISTORIA DE LA LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS. 65- 74 FRANCISCO A. DE ICAZA

A. C.
SOBRE: MIGUEL DE TORO Y GISBERT, LOS NUEVOS DERROTEROS DEL IDIOMA
V. 7 1920 PAGS.191-192 A. C.

R. M. P.
SOBRE: H. GAVEL, ESSAI SUR L'EVOLUTION DE LA PRONONCIATION DU CASTILLAN DEPUIS LE XIV SIECLE D'APRES LES THEORIES DES GRAMMAIRIENS ET QUELQUES AUTRES SOURCES
V. 8 1921 PAGS.181-184 R. M. P. Y A. C.

V. G. DE D.
SOBRE: L. C. VIADA Y LLUCH, DISCURSOS LEIDOS EN LA REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA
V. 8 1921 PAGS.412-414 V. G. DE D.

O. J. T.
SOBRE: D. K. PETROV, "QUELQUES MOTS SUR L'ORIGINE DE LA LANGUE ESPAGNOLE," RECUEIL JAPHETIQUE, II (1923), 60-73
V.12 1925 PAGS. 90- 90 O. J. T.

BOHIGAS, P.
SOBRE: NEBRIJA, GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA. MUESTRA DE LA ISTORIA DE LAS ANTIGUEDADES DE ESPAÑA. REGLAS DE ORTHOGRAPHIA EN LA LENGUA CASTELLANA. EDITED...BY I. GONZALEZ LLUBERA
V.13 1926 PAGS.386-388 P. BOHIGAS

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: JUAN DE VALDES, DIALOGO DE LA LENGUA. INTRODUCCION, EDICION Y NOTAS DE JOSE F. MONTESINOS
V.16 1929 PAGS.189-192 EMILIO ALARCOS

H I S T O R I A G E N E R A L D E L

E S P A Ñ O L

MONTESINOS, J. F.
SOBRE: JUAN DE VALDES, DIALOGO DE LAS LENGUAS. EDITED WITH INTRODUCTION AND APPENDICES BY JANET H. PERRY
V.16 1929 PAGS.289-295 J. F. MONTESINOS

M. C.
SOBRE: JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS, ANTOLOGIA HISTORICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. TOMO I, ''DESDE LOS ORIGENES HASTA NEBRIJA''
V.25 1941 PAGS.430-432 M. C.

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, LA LENGUA DE CRISTOBAL COLON, EL ESTILO DE SANTA TERESA Y OTROS ESTUDIOS SOBRE EL SIGLO XVI
V.26 1942 PAGS.102-106 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

S. F. R.
SOBRE: RAFAEL LAPESA, HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. PROLOGO DE DON RAMON MENENDEZ PIDAL
V.26 1942 PAGS.531-536 S. F. R.

MUÑOZ CORTES, M.
SOBRE: AMADO ALONSO, CASTELLANO, ESPAÑOL, IDIOMA NACIONAL. HISTORIA ESPIRITUAL DE TRES NOMBRES
V.29 1945 PAGS.361-366 MANUEL MUÑOZ CORTES

TAMAYO, J. A.
SOBRE: ANTONIO DE NEBRIJA, GRAMATICA CASTELLANA. EDICION CRITICA DE PASCUAL GALINDO ROMEO Y LUIS ORTIZ MUÑOZ. TOMOS I Y II.
V.30 1946 PAGS.393-398 JUAN ANTONIO TAMAYO

BADIA MARGARIT, A. M.
SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, TOPONIMIA PRERROMANICA HISPANA
V.37 1953 PAGS.244-247 A. BADIA MARGARIT

F O N O L O G I A E S P A Ñ O L A

E V O L U C I O N

CASTRO, A.
SOBRE: FEDERICO HANSSEN, GRAMATICA HISTORICA DE LA LENGUA CASTELLANA, I.
V. 1 1914 PAGS. 97-103 AMERICO CASTRO

CASTRO, A.
SOBRE: FEDERICO HANSSEN, GRAMATICA HISTORICA DE LA LENGUA CASTELLANA, II.
V. 1 1914 PAGS.181-184 AMERICO CASTRO

CASTRO, A.
SOBRE: V. GARCIA DE DIEGO, ELEMENTOS DE GRAMATICA HISTORICA CASTELLANA
V. 2 1915 PAGS.180-181 A. CASTRO

A. C.
SOBRE: A. ZAUNER, ROMANISCHE SPRACHWISSENSCHAFT. I TEIL. LAUTLEHRE UND WORTLEHRE. 3, VERBESSERTE AUFLAGE
V. 2 1915 PAGS.183-184 A. C.

STEIGER, A.
SOBRE: P. E. GUARNERIO, FONOLOGIA ROMANZA
V. 7 1920 PAGS. 74- 76 ARNALD STEIGER

R. M. P.
SOBRE: H. GAVEL, ESSAI SUR L'EVOLUTION DE LA PRONONCIATION DU CASTILLAN DEPUIS LE XIV SIECLE D'APRES LES THEORIES DES GRAMMAIRIENS ET QUELQUES AUTRES SOURCES
V. 8 1921 PAGS.181-184 R. M. P. Y A. C.

GAVEL, H.
SOBRE: R. MENENDEZ PIDAL Y A. CASTRO, RESEÑA DEL ''ESSAI SUR L'EVOLUTION DE LA PRONONCIATION DU CASTILLAN DEPUIS LE XIV SIECLE''
V. 9 1922 PAGS. 76- 79 H. GAVEL

KRÜGER, F.
SOBRE: A. ZAUNER, ALTSPANISCHES ELEMENTARBUCH
V. 9 1922 PAGS.404-411 F. KRÜGER

BOHIGAS, P.
SOBRE: NEBRIJA, GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA. MUESTRA DE LA ISTORIA DE LAS ANTIGUEDADES DE ESPAÑA. REGLAS DE ORTHOGRAPHIA EN LA LENGUA CASTELLANA. EDITED...BY I. GONZALEZ LLUBERA
V.13 1926 PAGS.386-388 P. BOHIGAS

F O N O L O G I A E S P A Ñ O L A

E V O L U C I O N

PASTOR, J. F.
SOBRE: L. CLEDAT, MANUEL DE PHONETIQUE ET DE MORPHOLOGIE ROMANES
V.14 1927 PAGS.194-195 J. F. PASTOR

NAVARRO TOMAS, T.
SOBRE: E. G. WAHLGREN, UN PROBLEME DE PHONETIQUE ROMANE.
LE DEVELOPPEMENT D>R
V.18 1931 PAGS.393-395 T. NAVARRO TOMAS

S. F. R.
SOBRE: RAFAEL LAPESA, HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.
PROLOGO DE DON RAMON MENENDEZ PIDAL
V.26 1942 PAGS.531-536 S. F. R.

LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A.
SOBRE: ILMARI LATHI, LA METATHESE DE L°R DANS LES IDIOMES ROMANS
V.29 1945 PAGS.330-338 ANTONIO LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA

GILI GAYA, S.
SOBRE: RUFINO J. CUERVO. OBRAS INEDITAS DE RUFINO J. CUERVO.
EDITADAS POR EL P. FELIX RESTREPO, S. J.
V.30 1946 PAGS.179-181 S. GILI GAYA

POTTIER, B.
SOBRE: A. G. HAUDRICOURT ET A. G. JUILLAND, ESSAI POUR UNE HISTOIRE
STRUCTURALE DU PHONETISME FRANÇAIS
V.35 1951 PAGS.156-157 B. POTTIER

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: GONZALO CORREAS, ARTE DE LA LENGUA ESPAÑOLA CASTELLANA.
EDICION Y PROLOGO DE EMILIO ALARCOS GARCIA
V.40 1956 PAGS.294-297 ALFREDO CARBALLO PICAZO

F O N O L O G I A E S P A Ñ O L A

A N A L I S I S D E T E X T O S

BOHIGAS, P.
SOBRE: K. PIETSCH, SPANISH GRAIL FRAGMENTS: EL LIBRO DE JOSEP
ABARIMATIA. LA ESTORIA DE MERLIN. LANÇAROTE. EDITED FROM THE UNIQUE
MANUSCRIPT. VOL. II. COMMENTARY
V.13 1926 PAGS. 67- 70 PEDRO BOHIGAS

LAPESA, R.
SOBRE: V. FERNANDEZ LLERA, GRAMATICA Y VOCABULARIO DEL FUERO JUZGO
V.17 1930 PAGS.295-297 RAFAEL LAPESA

F O N O L O G I A E S P A Ñ O L A

E S P A Ñ O L M O D E R N O

N.
SOBRE: R. LENZ, DE LA ORTOGRAFIA CASTELLANA.
(SEGUNDA Y TERCERA EDICION)
V. 2 1915 PAGS. 56- 56 N.

N.
SOBRE: JOSE P. GOMEZ, ORTOGRAFIA IDEAL. TRATADO DE REFORMA ORTOGRAFICA
DE LA LENGUA CASTELLANA Y DE FONOGRAFIA COMPARADA
V. 2 1915 PAGS. 59- 59 N.

A. C.
SOBRE: M. DE TORO Y GISBERT, ORTOLOGIA CASTELLANA DE NOMBRES PROPIOS
V. 2 1915 PAGS.387-388 A. C.

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. G. REVILLA Y A. QUIJANO, UN DICTAMEN SOBRE
LA ORTOGRAFIA FONETICA
V. 3 1916 PAGS.334-334 SIN FIRMA

A. C.
SOBRE: R. BASTIANINI, PROSODIA Y ORTOGRAFIA CASTELLANAS
V. 4 1917 PAGS.299-300 A. C.

A. C.
SOBRE: V. GARCIA DE DIEGO, MANUAL DE GRAMATICA CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS.299-301 A. C.

NAVARRO TOMAS, T.
SOBRE: E. A. PEERS, A PHONETIC SPANISH READER
V. 7 1920 PAGS.392-394 T. NAVARRO TOMAS

NAVARRO TOMAS, T.
SOBRE: G. MILLARDET, ''RESEÑA DEL MANUAL DE PRONUNCIACION ESPAÑOLA
DE NAVARRO TOMAS,'' BULLETIN HISPANIQUE, XXIII (1921), 69-76
V. 8 1921 PAGS. 83- 84 T. NAVARRO TOMAS

S. G. G.
SOBRE: T. NAVARRO TOMAS, COMPENDIO DE ORTOLOGIA ESPAÑOLA....
PROLOGO DE R. MENENDEZ PIDAL
V.14 1927 PAGS.291-292 S. G. G.

N.
SOBRE: L. BIANCOLINI, ''A PROPOSITO DELLA PRONUNCIA DELLE LETTERE
SPAGNUOLE 'B', 'V', 'Y','' LE MONITEUR, XV (1928), 183-187
V.15 1928 PAGS.297-298 N.

F O N O L O G I A E S P A Ñ O L A

E S P A Ñ O L M O D E R N O

NAVARRO TOMAS, T.
SOBRE: P. MENZERATH UND J. M. DE OLEZA, SPANISCHE LAUTDAUER
V.17 1930 PAGS. 43- 47 T. NAVARRO TOMAS

J. V. S.
SOBRE: W. F. STIRLING, THE PRONUNCIATION OF SPANISH
V.23 1936 PAGS. 80- 81 J. V. S.

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: JULIO CASARES, NUEVO CONCEPTO DEL DICCIONARIO DE LA LENGUA
Y OTROS PROBLEMAS DE LEXICOGRAFIA Y GRAMATICA.
PROLOGO DEL EXCMO. SEÑOR D. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN
V.25 1941 PAGS.530-531 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

GILI GAYA, S.
SOBRE: RUFINO J. CUERVO. OBRAS INEDITAS DE RUFINO J. CUERVO.
EDITADAS POR EL P. FELIX RESTREPO, S. J.
V.30 1946 PAGS.179-181 S. GILI GAYA

GILI GAYA, S.
SOBRE: T. NAVARRO TOMAS, ESTUDIOS DE FONOLOGIA ESPAÑOLA
V.30 1946 PAGS.409-411 S. GILI GAYA

HUARTE, F.
SOBRE: SAMUEL GILI GAYA, ELEMENTOS DE FONETICA GENERAL
V.34 1950 PAGS.324-325 FERNANDO HUARTE

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: EMILIO ALARCOS LLORACH, FONOLOGIA ESPAÑOLA
(SEGUN EL METODO DE LA ESCUELA DE PRAGA)
V.35 1951 PAGS.149-152 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

GILI GAYA, S.
SOBRE: SALVADOR FERNANDEZ, GRAMATICA ESPAÑOLA. I.
LOS SONIDOS, EL NOMBRE Y EL PRONOMBRE
V.35 1951 PAGS.352-354 S. GILI GAYA

ALVAR, M.
SOBRE: LORENZO RODRIGUEZ CASTELLANO, ASPECTOS DEL BABLE OCCIDENTAL
V.38 1954 PAGS.295-298 MANUEL ALVAR

GILI GAYA, S.
SOBRE: EDUARDO M. TORNER, ENSAYOS SOBRE ESTILISTICA LITERARIA ESPAÑOLA
V.38 1954 PAGS.298-301 S. GILI GAYA

F O N O L O G I A E S P A Ñ O L A

D I A L E C T A L I S M O

A. C.
SOBRE: A. M. ESPINOSA, ''STUDIES IN NEW MEXICAN SPANISH,''
REVUE DE DIALECTOLOGIE ROMANE, I-VI (1909-1914)
V. 5 1918 PAGS.195-198 A. C. Y T. N. T.

X
SOBRE: FRITZ KRÜGER, STUDIEN ZUR LAUTGESCHICHTE WESTSPANISCHER MUNDARTEN, AUF GRUND VON UNTERSUCHUNGEN AN ORT UND STELLE
V. 7 1920 PAGS.189-191 X

ALONSO, A.
SOBRE: N. L. WILLEY, '' 'C' AND 'Z' IN AMERICAN SPANISH,''
PHILOLOGICAL QUARTERLY, V (1926), 306-324
V.20 1933 PAGS. 68- 75 AMADO ALONSO

MARAÑON, J. G.
SOBRE: ALVARO GALMES DE FUENTES Y DIEGO CATALAN MENENDEZ-PIDAL, ''UN LIMITE LINGÜISTICO,'' REVISTA DE DIALECTOLOGIA Y TRADICIONES POPULARES, TOMO II, 146, PAGS. 196-239
V.31 1947 PAGS.308-308 JESUS G. MARAÑON

MARAÑON, J. G.
SOBRE: LORENZO RODRIGUEZ-CASTELLANO, LA ASPIRACION DE LA 'H' EN EL ORIENTE DE ASTURIAS
V.31 1947 PAGS.310-313 JESUS G. MARAÑON

A. T.
SOBRE: ARCHIVO DE FILOLOGIA ARAGONESA, II.
V.33 1949 PAGS.179-181 A. T.

GILI GAYA, S.
SOBRE: T. NAVARRO TOMAS, EL ESPAÑOL EN PUERTO RICO
V.34 1950 PAGS.284-286 S. GILI GAYA

YNDURAIN, F.
SOBRE: GUNNAR TILANDER, LOS FUEROS DE LA NOVENERA
V.36 1952 PAGS.145-146 FRANCISCO YNDURAIN

VERES D'OCON, E.
SOBRE: JOSEPH MATLUCK, LA PRONUNCIACION EN EL ESPAÑOL DEL VALLE DE MEXICO
V.36 1952 PAGS.340-344 ERNESTO VERES D'OCON

F O N O L O G I A E S P A Ñ O L A

D I A L E C T A L I S M O

ALVAR, M.
SOBRE: LORENZO RODRIGUEZ CASTELLANO, ASPECTOS DEL BABLE OCCIDENTAL
V.38 1954 PAGS.295-298 MANUEL ALVAR

ROMANO, D.
SOBRE: MANUEL ALVAR, ENDECHAS JUDEO-ESPAÑOLAS
V.40 1956 PAGS.303-305 DAVID ROMANO

F O N O L O G I A G E N E R A L

N.
SOBRE: H. JOHNSTON, PHONETIC SPELLING
V. 1 1914 PAGS.201-202 N.

N.
SOBRE: A. CAMILLI, IL SISTEMA ASCOLIANO DI GRAFIA FONETICA
V. 1 1914 PAGS.202-202 N.

T. N. T.
SOBRE: E. WAIBLINGER, BEITRÄGE ZUR FESTSTELLUNG DES TONFALLS IN DEN ROMANISCHEN SPRACHEN
V. 1 1914 PAGS.341-343 T. N. T.

N.
SOBRE: G. PANCONCELLI-CALZIA, EINFÜHRUNG IN DIE ANGEWANDTE PHONETIK
V. 2 1915 PAGS. 59- 60 N.

T. N. T.
SOBRE: G. PANCONCELLI-CALZIA, EXPERIMENTELLE PHONETIK
V. 8 1921 PAGS.303-304 T. N. T.

T. N. T.
SOBRE: P. BARNILS, LA PARAULA. I, II Y III...L'ENSENYAMENT ORAL DELS SORDS-MUTS....
V. 8 1921 PAGS.306-307 T. N. T.

T. N. T.
SOBRE: G. PANCONCELLI-CALZIA, DAS HAMBURGER EXPERIMENTAL-PHONETISCHE PRAKTIKUM. I TEIL: DAS KLEINE PRAKTIKUM
V.10 1923 PAGS. 85- 85 T. N. T.

LAZARO CARRETER, F.
SOBRE: N. S. TRUBETZKOY, PRINCIPES DE PHONOLOGIE. TRADUCTION DE J. CANTINEAU
V.33 1949 PAGS.422-424 F. LAZARO

HUARTE, F.
SOBRE: SAMUEL GILI GAYA, ELEMENTOS DE FONETICA GENERAL
V.34 1950 PAGS.324-325 FERNANDO HUARTE

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: EMILIO ALARCOS LLORACH, FONOLOGIA ESPAÑOLA (SEGUN EL METODO DE LA ESCUELA DE PRAGA)
V.35 1951 PAGS.149-152 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

F O N O L O G I A G E N E R A L

POTTIER, B.
SOBRE: A. G. HAUDRICOURT ET A. G. JUILLAND, ESSAI POUR UNE HISTOIRE STRUCTURALE DU PHONETISME FRANÇAIS
V.35 1951 PAGS.156-157 B. POTTIER

BADIA MARGARIT, A. M.
SOBRE: EUGEN DIETH, VADEMEKUM DER PHONETIK. PHONETISCHE GRUNDLAGEN FÜR DAS WISSENSCHAFTLICHE UND PRAKTISCHE STUDIUM DER SPRACHEN
V.37 1953 PAGS.247-251 A. BADIA MARGARIT

QUILIS, A.
SOBRE: BERTIL MALMBERG, LA PHONETIQUE
V.43 1960 PAGS.460-462 A. QUILIS

G R A M A T I C A

E V O L U C I O N

CASTRO, A.
SOBRE: FEDERICO HANSSEN, GRAMATICA HISTORICA DE LA LENGUA CASTELLANA, I.
V. 1 1914 PAGS. 97-103 AMERICO CASTRO

CASTRO, A.
SOBRE: FEDERICO HANSSEN, GRAMATICA HISTORICA DE LA LENGUA CASTELLANA, II.
V. 1 1914 PAGS.181-184 AMERICO CASTRO

CASTRO, A.
SOBRE: V. GARCIA DE DIEGO, ELEMENTOS DE GRAMATICA HISTORICA CASTELLANA
V. 2 1915 PAGS.180-181 A. CASTRO

(SIN FIRMA)
SOBRE: W. A. BEARDSLEY, INFINITIVE CONSTRUCTIONS IN OLD SPANISH
V. 8 1921 PAGS.416-417 SIN FIRMA

KRÜGER, F.
SOBRE: A. ZAUNER, ALTSPANISCHES ELEMENTARBUCH
V. 9 1922 PAGS.404-411 F. KRÜGER

FERNANDEZ RAMIREZ, S.
SOBRE: HANS CHMELIČEK, DIE GERUNDIALUMSCHREIBUNG IM ALTSPANISCHEN ZUM AUSDRUCK VON AKTIONSARTEN
V.22 1935 PAGS.195-198 SALVADOR FERNANDEZ RAMIREZ

E. J. M.
SOBRE: LUCIO AMBRUZZI, 1. GRAMMATICA SPAGNOLA (CON SVARIATI ESERCIZI, NOTE DI GRAMMATICA STORICA E MOLTE ILLUSTRAZIONI). 2. PAGINAS DE LA VIDA ESPAÑOLA Y AMERICANA (CON ANOTACIONES EN ITALIANO)
V.26 1942 PAGS.350-351 E. J. M.

S. F. R.
SOBRE: RAFAEL LAPESA, HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. PROLOGO DE DON RAMON MENENDEZ PIDAL
V.26 1942 PAGS.531-536 S. F. R.

TAMAYO, J. A.
SOBRE: ANTONIO DE NEBRIJA, GRAMATICA CASTELLANA. EDICION CRITICA DE PASCUAL GALINDO ROMEO Y LUIS ORTIZ MUÑOZ. TOMOS I Y II.
V.30 1946 PAGS.393-398 JUAN ANTONIO TAMAYO

G R A M A T I C A

E V O L U C I O N

SOBEJANO, G.
SOBRE: GUSTAV SIEBENMANN, UEBER SPRACHE UND STIL IM ''LAZARILLO DE TORMES''
V.37 1953 PAGS.324-332 GONZALO SOBEJANO

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: LORE TERRACINI, L'USO DELL'ARTICOLO DAVANTI AL POSSESSIVO NEL ''LIBRO DE BUEN AMOR''
V.38 1954 PAGS.303-308 ALFREDO CARBALLO PICAZO

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: ALVARO GALMES DE FUENTES, INFLUENCIAS SINTACTICAS Y ESTILISTICAS DEL ARABE EN LA PROSA MEDIEVAL CASTELLANA
V.40 1956 PAGS.265-270 ALFREDO CARBALLO PICAZO

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: GONZALO SOBEJANO, EL EPITETO EN LA LIRICA ESPAÑOLA
V.40 1956 PAGS.270-275 ALFREDO CARBALLO PICAZO

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: GONZALO CORREAS, ARTE DE LA LENGUA ESPAÑOLA CASTELLANA. EDICION Y PROLOGO DE EMILIO ALARCOS GARCIA
V.40 1956 PAGS.294-297 ALFREDO CARBALLO PICAZO

G R A M A T I C A

A N A L I S I S D E T E X T O S

BOHIGAS, P.
SOBRE: K. PIETSCH, SPANISH GRAIL FRAGMENTS. EL LIBRO DE JOSEP ABARIMATIA. LA ESTORIA DE MERLIN. LANÇAROTE. EDITED FROM THE UNIQUE MANUSCRIPT. VOL. II. COMMENTARY
V.13 1926 PAGS. 67- 70 PEDRO BOHIGAS

CASTRO GUISASOLA, F.
SOBRE: J. M. AGUADO, GLOSARIO SOBRE JUAN RUIZ, POETA CASTELLANO DEL SIGLO XIV
V.16 1929 PAGS. 68- 74 F. CASTRO GUISASOLA

LAPESA, R.
SOBRE: V. FERNANDEZ LLERA, GRAMATICA Y VOCABULARIO DEL FUERO JUZGO
V.17 1930 PAGS.295-297 RAFAEL LAPESA

SACHS, G.
SOBRE: COPLAS DE YOÇEF. A MEDIEVAL SPANISH POEM IN HEBREW CHARACTERS. EDITED WITH AN INTRODUCTION AND NOTES BY IGNACIO GONZALEZ LLUBERA
V.22 1935 PAGS. 78- 79 GEORG SACHS

G R A M A T I C A

E S P A Ñ O L M O D E R N O

VALLEJO, J.
SOBRE: O. J. TALLGREN, DE SERMONE VULGARI QUISQUILIAE. I.
(... ''MELANGES GUSTAFSSON'', HELSINGFORS, 1920)
V. 8 1921 PAGS.185-186 J. VALLEJO

V. G. DE D.
SOBRE: K. ARNOLDT, DIE STELLUNG DES ATTRIBUTIVEN ADJEKTIVS IN ITALIENISCHEN UND SPANISCHEN
V. 8 1921 PAGS.415-416 V. G. DE D.

KRÜGER, F.
SOBRE: L. SPITZER, AUFSÄTZE ZUR ROMANISCHEN SYNTAX UND STILISTIK
V. 9 1922 PAGS.182-194 F. KRÜGER

VALLEJO, J.
SOBRE: H. KALLIN, ETUDE SUR L'EXPRESSION SYNTACTIQUE DU RAPPORT D'AGENT DANS LES LANGUES ROMANES
V.11 1924 PAGS.426-428 J. VALLEJO

J. V.
SOBRE: J. GONZALEZ MORENO, TRATADO ELEMENTAL DE ETIMOLOGIA GRECOLATINA CASTELLANA
V.11 1924 PAGS.432-432 J. V.

BOHIGAS, P.
SOBRE: NEBRIJA, GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA. MUESTRA DE LA ISTORIA DE LAS ANTIGUEDADES DE ESPAÑA. REGLAS DE ORTHOGRAPHIA EN LA LENGUA CASTELLANA. EDITED...BY I. GONZALEZ LLUBERA
V.13 1926 PAGS.386-388 P. BOHIGAS

LAPESA, R.
SOBRE: ALICE BRAUE, BEITRÄGE ZUR SATZGESTALTUNG DER SPANISCHEN UMGANGSSPRACHE
V.20 1933 PAGS.296-297 RAFAEL LAPESA

ROSENBLAT, A.
SOBRE: WERNER MATTHIES, DIE AUS DEN INTRANSITIVEN VERBEN DER BEWEGUNG UND DEM PARTIZIP DES PERFEKTS GEBILDETEN UMSCHREIBUNGEN IM SPANISCHEN
V.20 1933 PAGS.406-408 ANGEL ROSENBLAT

FERNANDEZ RAMIREZ, S.
SOBRE: GEORG SPRANGER, SYNTAKTISCHE STUDIEN ÜBER DEN GEBRAUCH DES BESTIMMTEN ARTIKELS IM SPANISCHEN
V.22 1935 PAGS. 73- 74 S. FERNANDEZ RAMIREZ

G R A M A T I C A

E S P A Ñ O L M O D E R N O

J. M. P.
SOBRE: HAYWARD KENISTON, SPANISH SYNTAX LIST
V.24 1937 PAGS. 93- 94 J. M. P.

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: JULIO CASARES, NUEVO CONCEPTO DEL DICCIONARIO DE LA LENGUA Y OTROS PROBLEMAS DE LEXICOGRAFIA Y GRAMATICA. PROLOGO DEL EXCMO. SEÑOR D. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN
V.25 1941 PAGS.530-531 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

GILI GAYA, S.
SOBRE: RUFINO J. CUERVO. OBRAS INEDITAS DE RUFINO J. CUERVO. EDITADAS POR EL P. FELIX RESTREPO, S. J.
V.30 1946 PAGS.179-181 S. GILI GAYA

GILI GAYA, S.
SOBRE: SALVADOR FERNANDEZ, GRAMATICA ESPAÑOLA. I. LOS SONIDOS, EL NOMBRE Y EL PRONOMBRE
V.35 1951 PAGS.352-354 S. GILI GAYA

SOBEJANO, G.
SOBRE: HARRI MEIER, ENSAIOS DE FILOLOGIA ROMÂNICA. EDIÇÃO DA REVISTA DE PORTUGAL
V.35 1951 PAGS.354-358 GONZALO SOBEJANO

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: HANS OSTER, DIE HERVORHEBUNG IM SPANISCHEN
V.36 1952 PAGS.347-353 A. CARBALLO PICAZO

BADIA MARGARIT, A. M.
SOBRE: JUANA GRANADOS DE BAGNASCO, APPUNTI DI SINTASSI E STILISTICA SPAGNOLA. SINTASSI DEL VERBO E FRASEOLOGIA
V.37 1953 PAGS.251-252 A. BADIA MARGARIT

BADIA MARGARIT, A. M.
SOBRE: FELIX MONGE, LAS FRASES PRONOMINALES DE SENTIDO IMPERSONAL EN ESPAÑOL
V.40 1956 PAGS.258-261 A. M. BADIA MARGARIT

G R A M A T I C A

D I A L E C T A L I S M O

A. C.
SOBRE: A. M. ESPINOSA, ''STUDIES IN NEW MEXICAN SPANISH,''
REVUE DE DIALECTOLOGIE ROMANE, I-VI (1909-1914)
V. 5 1918 PAGS.195-198 A. C. Y T. N. T.

G. A.
SOBRE: E. GARCIA-RENDUELES, LOS NUEVOS BABLISTAS
V.13 1926 PAGS.194-194 G. A.

GILI GAYA, S.
SOBRE: A. M. ESPINOSA, ESTUDIOS SOBRE EL ESPAÑOL DE NUEVO MEJICO.
PARTE II. MORFOLOGIA. TRADUCCION, REELABORACION Y NOTAS
DE ANGEL ROSENBLAT
V.30 1946 PAGS.176-177 S. GILI GAYA

GILI GAYA, S.
SOBRE: T. NAVARRO TOMAS, EL ESPAÑOL EN PUERTO RICO
V.34 1950 PAGS.284-286 S. GILI GAYA

ALVAR, M.
SOBRE: LORENZO RODRIGUEZ CASTELLANO, ASPECTOS DEL BABLE OCCIDENTAL
V.38 1954 PAGS.295-298 MANUEL ALVAR

ROMANO, DAVID
SOBRE: MANUEL ALVAR, ENDECHAS JUDEO-ESPAÑOLAS
V.40 1956 PAGS.303-305 DAVID ROMANO

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

D I C C I O N A R I O S ,

V O C A B U L A R I O S E S P E C I A L E S ,

G L O S A R I O S

CASTRO, A.
SOBRE: REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA. DECIMOCUARTA EDICION
V. 2 1915 PAGS. 52- 55 A. CASTRO

A. C.
SOBRE: J. BRÜCH, DER EINFLUSS DER GERMANISCHEN SPRACHEN AUF DAS VULGÄRLATEIN
V. 3 1916 PAGS.193-196 A. C.

(SIN FIRMA)
SOBRE: E. JOLICLERC, DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ESPAGNOL
V. 4 1917 PAGS.214-214 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: BERA Y LOPEZ MENDIZABAL, DICCIONARIO CASTELLANO-EUZKERA Y EUZKERA-ERDERA
V. 5 1918 PAGS.311-311 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: W.-H. CHENERY, THE ECCLESIASTICAL ELEMENT IN THE ROMANIC LANGUAGES: A STUDY IN SEMANTICS
V. 6 1919 PAGS. 78- 78 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: D. RUBIO, [''RICARDO DEL CASTILLO''], ESTUDIOS LEXICOGRAFICOS. LOS LLAMADOS MEXICANISMOS DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA
V. 6 1919 PAGS.199-200 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: ''RICARDO DEL CASTILLO'' [D. RUBIO], ESTUDIOS LEXICOGRAFICOS. NAHUATLISMOS Y BARBARISMOS
V. 6 1919 PAGS.321-322 SIN FIRMA

V. G. DE D.
SOBRE: A. SEVILLA, VOCABULARIO MURCIANO
V. 7 1920 PAGS.385-389 V. G. DE D.

WAGNER, M. L.
SOBRE: G. LEMOS, SEMANTICA O ENSAYO DE LEXICOGRAFIA ECUATORIANA
V.10 1923 PAGS. 73- 82 M. L. WAGNER

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

C I C C I O N A R I O S ,

V O C A B U L A R I O S E S P E C I A L E S ,

G L O S A R I O S

S. G.
SOBRE: J. M. HILL, INDEX VERBORUM DE COVARRUVIAS OROZCO. TESORO DE LA LENGUA CASTELLANA O ESPAÑOLA
V.10 1923 PAGS. 82- 83 S. G.

WAGNER, M. L.
SOBRE: P. GONZALEZ CASANOVA, ''ENSAYO ETIMOLOGICO DE LOS MEJICANISMOS DE ORIGEN AZTECA,'' BOLETIN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO, I, NUM. 2 (AGOSTO 1922), 385-437
V.11 1924 PAGS. 75- 77 M. L. WAGNER

CASTRO, A.
SOBRE: REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, DECIMAQUINTA EDICION
V.12 1925 PAGS.403-409 AMERICO CASTRO

G. A.
SOBRE: ALVARO ALONSO BARBA, ARTE DE LOS METALES
V.13 1926 PAGS.309-309 G. A.

(SIN FIRMA)
SOBRE: E. VOGEL, DICCIONARIO MANUAL DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA Y ALEMANA. SEGUNDA PARTE. ALEMAN-ESPAÑOL
V.15 1928 PAGS.308-308 SIN FIRMA

CASTRO GUISASOLA, F.
SOBRE: J. M. AGUADO, GLOSARIO SOBRE JUAN RUIZ, POETA CASTELLANO DEL SIGLO XIV
V.16 1929 PAGS. 68- 74 F. CASTRO GUISASOLA

CASTRO, A.
SOBRE: JORGE MANRIQUE, CANCIONERO. PROLOGO, EDICION Y VOCABULARIO POR AUGUSTO CORTINA
V.17 1930 PAGS. 47- 48 A. CASTRO

LAPESA, R.
SOBRE: V. FERNANDEZ LLERA, GRAMATICA Y VOCABULARIO DEL FUERO JUZGO
V.17 1930 PAGS.295-297 RAFAEL LAPESA

ALONSO, D.
SOBRE: B. ALEMANY Y SELFA, VOCABULARIO DE LAS OBRAS DE D. LUIS DE GONGORA
V.18 1931 PAGS. 40- 55 DAMASO ALONSO

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

D I C C I O N A R I O S ,

V O C A B U L A R I O S E S P E C I A L E S ,

G L O S A R I O S

LAPESA, R.
SOBRE: HENRY B. RICHARDSON, AN ETYMOLOGICAL VOCABULARY TO THE ''LIBRO DE BUEN AMOR'' OF JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA
V.18 1931 PAGS. 56- 58 RAFAEL LAPESA

BLONDHEIM, D. S.
SOBRE: A. G. SOLALINDE, ''LOS NOMBRES DE ANIMALES PUROS E IMPUROS EN LAS TRADUCCIONES MEDIEVALES ESPAÑOLAS DE LA BIBLIA,'' MODERN PHILOLOGY XXVII, NUM. 4, 473-485 Y XXVIII, NUM. 1, 83-98, MAYO Y AGOSTO DE 1930
V.19 1932 PAGS. 68- 73 D. S. BLONDHEIM

SACHS, G.
SOBRE: COPLAS DE YOÇEF. A MEDIEVAL SPANISH POEM IN HEBREW CHARACTERS. EDITED WITH AN INTRODUCTION AND NOTES BY IGNACIO GONZALEZ LLUBERA
V.22 1935 PAGS. 78- 79 GEORG SACHS

SACHS, G.
SOBRE: ERNST GAMILLSCHEG, ROMANIA GERMANICA. SPRACH- UND SIEDLUNGSGESCHICHTE DER GERMANEN AUF DEM BODEN DES ALTEN RÖMERREICHES, I.
V.22 1935 PAGS.191-195 GEORG SACHS

LAPESA, R.
SOBRE: KARIN RINGENSON, LE RAPPORT D'ORDINAUX ET DE CARDINAUX DANS LES EXPRESSIONS DE LA DATE DANS LES LANGUES ROMANES
V.24 1937 PAGS.229-231 RAFAEL LAPESA

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: JULIO CASARES, NUEVO CONCEPTO DEL DICCIONARIO DE LA LENGUA Y OTROS PROBLEMAS DE LEXICOGRAFIA Y GRAMATICA.
PROLOGO DEL EXCMO. SEÑOR D. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN
V.25 1941 PAGS.530-531 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

ALONSO, D.
SOBRE: JOSE MARIA DE COSSIO, VOCABULARIO TAURINO AUTORIZADO. (DEL LIBRO ''LOS TOROS. TRATADO TECNICO E HISTORICO'')
V.26 1942 PAGS.521-523 DAMASO ALONSO

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: JULIO CASARES, DICCIONARIO IDEOLOGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. DESDE LA IDEA A LA PALABRA, DESDE LA PALABRA A LA IDEA
V.26 1942 PAGS.526-529 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: POEMA DE ALFONSO XI, PUBLICADO POR YO TEN CATE, DOCTORA EN FILOSOFIA Y LETRAS. TOMO I.
V.26 1942 PAGS.547-550 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

D I C C I O N A R I O S ,

V O C A B U L A R I O S E S P E C I A L E S ,

G L O S A R I O S

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: DR. C. F. A. VAN DAM, SPAANS HANDWOORDENBOEK. SUPLEMENTO A LA SEGUNDA PARTE, HOLANDES-ESPAÑOL
V.27 1943 PAGS.106-106 E. ALARCOS LLORACH

CONSIGLIO, C.
SOBRE: JOHANNES HERMANUS TERLINGEN, LOS ITALIANISMOS EN ESPAÑOL DESDE LA FORMACION DEL IDIOMA HASTA PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII
V.27 1943 PAGS.436-443 CARLO CONSIGLIO

CONSIGLIO, C.
SOBRE: KURT ZANGERR, CONTRIBUTION A LA TERMINOLOGIE DES TISSUS EN ANCIEN FRANÇAIS-ATTESTES DANS LES TEXTES FRANÇAIS, PROVENÇAUX, ITALIENS, ESPAGNOLS, ALLEMANDS ET LATINS
V.30 1946 PAGS.171-176 CARLO CONSIGLIO

GILI GAYA, S.
SOBRE: REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, DECIMASEPTIMA EDICION
V.31 1947 PAGS.202-209 S. GILI GAYA

MARAÑON, J. G.
SOBRE: AUGUSTO MALARET, DICCIONARIO DE AMERICANISMOS
V.31 1947 PAGS.309-310 JESUS G. MARAÑON

LAZARO CARRETER, F.
SOBRE: (SAMUEL) GILI GAYA, TESORO LEXICOGRAFICO 1492-1726. FASC. I, LETRA A; FASC. II, LETRA B
V.33 1949 PAGS.181-187 F. LAZARO CARRETER

LORENZO, E.
SOBRE: C. F. A. VAN DAM, SPAANS HANDWOORDENBOEK. EERSTE DEEL. SPAANS-NEDERLANDS
V.33 1949 PAGS.189-190 E. LORENZO

LAZARO CARRETER, F.
SOBRE: JULIO CASARES, ANTE EL PROYECTO DE UN DICCIONARIO HISTORICO
V.33 1949 PAGS.190-191 F. LAZARO

GILI GAYA, S.
SOBRE: ENRIQUE ALVAREZ LOPEZ, COMENTARIOS HISTORICOS Y BOTANICOS A UN ''GLOSARIO'' HISPANO-MUSULMAN DE LOS SIGLOS XI AL XII
V.33 1949 PAGS.415-416 S. GILI GAYA

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

C I C C I O N A R I O S ,

V O C A B U L A R I O S E S P E C I A L E S ,

G L O S A R I O S

GILI GAYA, S.
SOBRE: L. AMBRUZZI, NUOVO DIZIONARIO SPAGNOLO-ITALIANO
V.33 1949 PAGS.416-418 S. GILI GAYA

WAGNER, M. L.
SOBRE: GEORG FRIEDERICI, AMERIKANISTISCHES WÖRTERBUCH
V.34 1950 PAGS.315-317 M. L. WAGNER

GILI GAYA, S.
SOBRE: L. AMBRUZZI, NUOVO DIZIONARIO ITALIANO-SPAGNOLO
V.34 1950 PAGS.323-323 S. GILI GAYA

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: MAX GOROSCH, EL FUERO DE TERUEL
V.35 1951 PAGS.146-149 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

LORENZO, E.
SOBRE: CARLOS BRATLI, DICCIONARIO ESPAÑOL-DANES.
CON UN PROLOGO DEL DR. HOLGER STEN
V.35 1951 PAGS.154-155 E. LORENZO

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: VERSION ESPAÑOLA DEL VOCABULARIO ELECTRICO INTERNACIONAL.
CON PROLOGO DEL PROF. JOSE ANTONIO DE ARTIGAS E INTRODUCCION
DEL PROFESOR L. LOMBARDI
V.36 1952 PAGS.344-347 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

CASARES, J.
SOBRE: JULIO CASARES, INTRODUCCION A LA LEXICOGRAFIA MODERNA
V.36 1952 PAGS.356-356 JULIO CASARES

ROMERA NAVARRO, M.
SOBRE: MIGUEL ROMERA-NAVARRO, REGISTRO DE LEXICOGRAFIA HISPANICA
V.36 1952 PAGS.356-357 MIGUEL ROMERA-NAVARRO

GALIANO, M. F.
SOBRE: FERNANDO LAZARO CARRETER, DICCIONARIO DE TERMINOS FILOLOGICOS
V.38 1954 PAGS.289-294 MANUEL F. GALIANO

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: OTTO PFÄNDLER, WORTSCHATZ DER SPORTSPRACHE SPANIENS,
MIT BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DER BALLSPORTARTEN
V.38 1954 PAGS.312-313 ALFREDO CARBALLO PICAZO

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

D I C C I O N A R I O S ,

V O C A B U L A R I O S E S P E C I A L E S ,

G L O S A R I O S

ALVAR, M.
SOBRE: J[UAN] COROMINAS, DICCIONARIO CRITICO ETIMOLOGICO DE LA LENGUA CASTELLANA. I: A-C. II: CH-K
V.39 1955 PAGS.355-357 MANUEL ALVAR

ALVAR, M.
SOBRE: VICENTE GARCIA DE DIEGO, DICCIONARIO ETIMOLOGICO ESPAÑOL E HISPANICO
V.39 1955 PAGS.357-358 MANUEL ALVAR

ALVAR, M.
SOBRE: WALTER SCHMID , DER WORTSCHATZ DES ''CANCIONERO DE BAENA''
V.40 1956 PAGS.243-254 MANUEL ALVAR

ALVAR, M.
SOBRE: JULIO F. GUILLEN Y JOSE JAUDENES, EN TORNO A LOS COLECTIVOS DE SERES MARINOS
V.40 1956 PAGS.256-258 MANUEL ALVAR

RIQUER, M. DE
SOBRE: REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, DICCIONARIO HISTORICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. FASCICULO PRIMERO. A-ABOLENGO, LXIV + 112 PAGINAS
V.43 1960 PAGS.457-458 MARTIN DE RIQUER

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

T O P O N I M I A Y A N T R O P O N I M I A

C.
SOBRE: A. SCHULTEN, ''EIN KELTIBERISCHER STÄDTEBUND,'' HERMES, L, 1915, 247-260
V. 2 1915 PAGS.298-299 C.

A. C.
SOBRE: M. DE TORO Y GISBERT, ORTOLOGIA CASTELLANA DE NOMBRES PROPIOS
V. 2 1915 PAGS.387-388 A. C.

GONZALEZ MUELA, J.
SOBRE: F. MATEU Y LLOPIS, LOS NOMBRES HISPANOS DE LUGAR EN EL NUMERARIO VISIGODO. NOTAS PARA SU ESTUDIO
V.26 1942 PAGS.133-134 JOAQUIN GONZALEZ MUELA

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

T O P O N I M I A Y A N T R O P O N I M I A

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: JOSEPH M. PIEL, OS NOMES DOS SANTOS TRADICIONAIS HISPÂNICOS NA TOPONIMIA PENINSULAR
V.35 1951 PAGS.361-363 A. CARBALLO PICAZO

BADIA MARGARIT, A. M.
SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, TOPONIMIA PRERROMANICA HISPANA
V.37 1953 PAGS.244-247 A. BADIA MARGARIT

MARSA, F.
SOBRE: LUIS LOPEZ SANTOS, INFLUJO DE LA VIDA CRISTIANA EN LOS NOMBRES DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES
V.38 1954 PAGS.316-321 FRANCISCO MARSA

PORQUERAS MAYO, A.
SOBRE: DER VERGLEICH. LITERATUR- UND SPRACHWISSENSCHAFTLICHE INTERPRETATIONEN. FESTGABE FÜR HELLMUTH PETRICONI ZUM I. APRIL 1955
V.40 1956 PAGS.311-317 A. PORQUERAS MAYO

M. A.
SOBRE: ZEITSCHRIFT FÜR NAMENFORSCHUNG. REGISTER (2. TEIL). DIE ORTS- UND PERSONENNAMEN DER BÄNDE XIV-XIX (1938-1943)
V.40 1956 PAGS.343-343 M. A.

ALVAR, M.
SOBRE: GERHARD ROHLFS, STUDIEN ZUR ROMANISCHEN NAMENKUNDE
V.41 1957 PAGS.453-457 MANUEL ALVAR

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

M O D I S M O S Y G I R O S

WAGNER, M. L.
SOBRE: A. W. MUNTHE, "¡JURO A BRIOS BACO BALILLO!" APUNTES SUELTOS
V.10 1923 PAGS.404-406 M. L. WAGNER

FEILER, L.
SOBRE: W. BEINHAUER, SPANISCHER SPRACHHUMOR (AUGENBLICKSBILDUNGEN)
V.20 1933 PAGS. 87- 88 LEONIE FEILER

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

D I A L E C T A L I S M O

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. DE LAMANO Y BENEITE, EL DIALECTO VULGAR SALMANTINO
V. 3 1916 PAGS.335-335 SIN FIRMA

A. C.
SOBRE: A. M. ESPINOSA, ''STUDIES IN NEW MEXICAN SPANISH,'' REVUE DE DIALECTOLOGIE ROMANE, I-VI (1909-1914)
V. 5 1918 PAGS.195-198 A. C. Y T. N. T.

(SIN FIRMA)
SOBRE: D. RUBIO, [''RICARDO DEL CASTILLO''], ESTUDIOS LEXICOGRAFICOS. LOS LLAMADOS MEXICANISMOS DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA
V. 6 1919 PAGS.199-200 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: ''RICARDO DEL CASTILLO'' [D. RUBIO], ESTUDIOS LEXICOGRAFICOS. NAHUATLISMOS Y BARBARISMOS
V. 6 1919 PAGS.321-322 SIN FIRMA

WAGNER, M. L.
SOBRE: G. LEMOS, SEMANTICA O ENSAYO DE LEXICOGRAFIA ECUATORIANA
V.10 1923 PAGS. 73- 82 M. L. WAGNER

WAGNER, M. L.
SOBRE: P. GONZALEZ CASANOVA, ''ENSAYO ETIMOLOGICO DE LOS MEJICANISMOS DE ORIGEN AZTECA,'' BOLETIN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO, I, NUM. 2 (AGOSTO 1922), 385-437
V.11 1924 PAGS. 75- 77 M. L. WAGNER

J. V.
SOBRE: F. ORTIZ, UN CATAURO DE CUBANISMOS. APUNTES LEXICOGRAFICOS
V.11 1924 PAGS.431-431 J. V.

WAGNER, M. L.
SOBRE: LUIS Y AGUSTIN MILLARES, LEXICO DE GRAN CANARIA
V.12 1925 PAGS. 78- 86 M. L. WAGNER

CHACON, J. M.
SOBRE: F. ORTIZ, GLOSARIO DE AFRONEGRISMOS. CON UN PROLOGO DE JUAN M. DIHIGO
V.12 1925 PAGS.301-302 J. M. CHACON

G. A.
SOBRE: E. GARCIA-RENDUELES, LOS NUEVOS BABLISTAS
V.13 1926 PAGS.194-194 G. A.

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

D I A L E C T A L I S M O

WAGNER, M. L.
SOBRE: EUSEBIO R. CASTEX, TOPICOS LEXICOGRAFICOS
V.20 1933 PAGS.176-180 M. L. WAGNER

SACHS, G.
SOBRE: COPLAS DE YOÇEF. A MEDIEVAL SPANISH POEM IN HEBREW CHARACTERS. EDITED WITH AN INTRODUCTION AND NOTES BY IGNACIO GONZALEZ LLUBERA
V.22 1935 PAGS. 78- 79 GEORG SACHS

MOLL, F. DE B.
SOBRE: FRITZ KRÜGER, DIE HOCHPYRENÄEN
V.25 1941 PAGS.113-115 FRANCISCO DE B. MOLL

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: SEBASTIAN DE LUGO, COLECCION DE VOCES Y FRASES PROVINCIALES DE CANARIAS. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE JOSE PEREZ VIDAL
V.30 1946 PAGS.193-196 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

MARAÑON, J. G.
SOBRE: AUGUSTO MALARET, DICCIONARIO DE AMERICANISMOS
V.31 1947 PAGS.309-310 JESUS G. MARAÑON

GILI GAYA, S.
SOBRE: T. NAVARRO TOMAS, EL ESPAÑOL EN PUERTO RICO
V.34 1950 PAGS.284-286 S. GILI GAYA

WAGNER, M. L.
SOBRE: GEORG FRIEDERICI, AMERIKANISTISCHES WÖRTERBUCH
V.34 1950 PAGS.315-317 M. L. WAGNER

PRAAG, J. A. VAN
SOBRE: H. L. A. VAN WIJK, CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL HABLA POPULAR DE VENEZUELA
V.35 1951 PAGS.152-153 J. A. VAN PRAAG

CATALAN, D.
SOBRE: YAKOV MALKIEL, STUDIES IN THE RECONSTRUCTION OF HISPANO-LATIN WORD FAMILIES
V.39 1955 PAGS.412-442 DIEGO CATALAN

ROMANO, D.
SOBRE: MANUEL ALVAR, ENDECHAS JUDEO-ESPAÑOLAS
V.40 1956 PAGS.303-305 DAVID ROMANO

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S Y G E N E R A L E S

C.
SOBRE: A. A. FOKKER,"QUELQUES MOTS ESPAGNOLS ET PORTUGAIS D'ORIGINE ORIENTALE, DONT L'ETYMOLOGIE NE SE TROUVE PAS OU EST INSUFFISAMMENT EXPLIQUEE DANS LES DICTIONNAIRES,"...ZRPH, XXXVIII (1914), 481-485
V. 1 1914 PAGS.407-408 C.

CASTRO, A.
SOBRE: V. GARCIA DE DIEGO, ELEMENTOS DE GRAMATICA HISTORICA CASTELLANA
V. 2 1915 PAGS.180-181 A. CASTRO

R. M. P.
SOBRE: W. MEYER-LÜBKE, ''LATEINISCH BAIA 'HAFEN'?,'' RHEIN. MUSEUM, LXX (1915)
V. 2 1915 PAGS.293-293 R. M. P.

A. C.
SOBRE: C. MICHAËLIS DE VASCONCELLOS, ''EM VOLTA DA PALAVRA GONZO,'' A AGUIA, NO. 45 (1915), 81-91
V. 3 1916 PAGS.331-332 A. C.

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. CASTAÑS, GALICISMOS, BARBARISMOS, HISPANISMOS
V. 4 1917 PAGS.213-213 SIN FIRMA

CASTRO, A.
SOBRE: J. CASARES, CRITICA EFIMERA. DIVERTIMIENTOS FILOLOGICOS. PROLOGO DE R. MENENDEZ PIDAL
V. 6 1919 PAGS.197-198 A. CASTRO

A. C.
SOBRE: MIGUEL DE TORO Y GISBERT, LOS NUEVOS DERROTEROS DEL IDIOMA
V. 7 1920 PAGS.191-192 A. C.

A. C.
SOBRE: I. PAULI, 'ENFANT', 'GARÇON', 'FILLE' DANS LES LANGUES ROMANES ETUDIES PARTICULIEREMENT DANS LES DIALECTES GALLO-ROMANS ET ITALIENS
V. 8 1921 PAGS.304-306 A. C.

V. G. DE D.
SOBRE: W. WARTBURG, ZUR BENENNUNG DES SCHAFES IN DEN ROMANISCHEN SPRACHEN. EIN BEITRAG ZUR FRAGE DER PROVINZIELLEN DIFFERENZIERUNG DES SPÄTERN LATEINS
V. 8 1921 PAGS.407-412 V. G. DE D.

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S Y G E N E R A L E S

V. G. DE D.
SOBRE: L. C. VIADA Y LLUCH, DISCURSOS LEIDOS EN LA REAL ACADEMIA DE BUENAS LETRAS DE BARCELONA
V. 8 1921 PAGS.412-414 V. G. DE D.

V. G. DE D.
SOBRE: E. GAMILLSCHEG Y L. SPITZER, BEITRÄGE ZUR ROMANISCHEN WORTBILDUNGSLEHRE
V. 9 1922 PAGS. 73- 76 V. G. DE D.

V. G. DE D.
SOBRE: G. G. NICHOLSON, RECHERCHES PHILOLOGIQUES ROMANES
V. 9 1922 PAGS. 79- 81 V. G. DE D.

CASTRO, A.
SOBRE: G. ROHLFS, 'AGER', 'AREA', 'ATRIUM'. EINE STUDIE ZUR ROMANISCHEN WORTGESCHICHTE
V. 9 1922 PAGS.327-329 A. CASTRO

VALLEJO, J.
SOBRE: C. G. SANTESSON, LA PARTICULE ''CUM'' COMME PREPOSITION DANS LES LANGUES ROMANES
V. 9 1922 PAGS.411-414 J. VALLEJO

WAGNER, M. L.
SOBRE: I. MELANDER, ''L'ORIGINE DE L'ESPAGNOL NO MAS AU SENS DE SEULEMENT,'' STUDIER I MODERN SPRÅKVETENSKAP UTGIVNA AV NYFILOLOGISKA JALLSKAPET I STOCKHOLM, VII. UPPSALA (1920), 77-84
V.11 1924 PAGS. 73- 74 M. L. WAGNER

ALONSO, D.
SOBRE: R. LEHMANN-NITSCHE, ''LA CONSTELACION DE LA OSA MAYOR Y SU CONCEPTO COMO HURACAN O DIOS DE LA TORMENTA,'' REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA, XXVIII (1924), 103-145
V.13 1926 PAGS. 76- 78 D. ALONSO

ALONSO, D.
SOBRE: A. FARINELLI, MARRANO (STORIA DI UN VITUPERIO)
V.13 1926 PAGS.306-308 D. ALONSO

SPITZER, L.
SOBRE: E. G. WAHLGREN, ''FRANC. 'SUROUEST, SUROÎT', ESP. 'SUR', PORT. 'SUL','' STUDIER I MODERN SPRÅKVETENSKAP, XI (1931)
V.18 1931 PAGS.185-187 LEO SPITZER

S. G. G.
SOBRE: J. OLIVER ASIN, ORIGEN ARABE DE 'REBATO', 'ARROBDA' Y SUS HOMONIMOS
V.18 1931 PAGS.403-404 S. G. G.

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S Y G E N E R A L E S

SACHS, G.
SOBRE: RUDOLF HALLIG, DIE BENENNUNGEN DER BACHSTELZE IN DEN ROMANISCHEN SPRACHEN UND MUNDARTEN
V.21 1934 PAGS.192-194 GEORG SACHS

SACHS, G.
SOBRE: PAUL PREIS, DIE ANIMALISIERUNG VON GEGENSTÄNDEN IN DEN METAPHERN DER SPANISCHEN SPRACHE
V.21 1934 PAGS.289-290 GEORG SACHS

SACHS, G.
SOBRE: HANS RHEINFELDER, KULTSPRACHE UND PROFANSPRACHE IN DEN ROMANISCHEN LÄNDERN
V.21 1934 PAGS.401-405 GEORG SACHS

SACHS, G.
SOBRE: P. SCHEID, STUDIEN ZUM SPANISCHEN SPRACHGUT IM DEUTSCHEN
V.21 1934 PAGS.406-406 GEORG SACHS

SACHS, G.
SOBRE: ''LA FLOR DE LAS YSTORIAS DE ORIENT'' BY HAYTON PRINCE OF GORIGOS. EDITED FROM THE UNIQUE MS, ESCORIAL Z-I-2 WITH INTRODUCTION, BIBLIOGRAPHY AND NOTES BY WESLEY R. LONG
V.22 1935 PAGS. 74- 77 GEORG SACHS

G. S.
SOBRE: KARL KEUCK, 'HISTORIA'. GESCHICHTE DES WORTES UND SEINER BEDEUTUNGEN IN DER ANTIKE UND IN DEN ROMANISCHEN SPRACHEN
V.22 1935 PAGS.303-305 G. S.

SOLALINDE, A. G.
SOBRE: JEAN DESTREZ, LA ''PECIA'' DANS LES MANUSCRITS UNIVERSITAIRES DU XIII ET DU XIV SIECLE
V.23 1936 PAGS. 73- 76 A. G. SOLALINDE

SACHS, G.
SOBRE: C. BEYER, DIE VERBA DES ''ESSENS'', ''SCHICKENS'', ''KAUFENS'' UND ''FINDENS'' IN IHRER GESCHICHTE VOM LATEIN BIS IN DIE ROMANISCHEN SPRACHEN
V.23 1936 PAGS.306-307 GEORG SACHS

LAPESA, R.
SOBRE: MARGIT SAHLIN, ETUDE SUR LA CAROLE MEDIEVALE. L'ORIGINE DU MOT ET SES RAPPORTS AVEC L'EGLISE
V.25 1941 PAGS.122-124 RAFAEL LAPESA

PEREZ CASTRO, F.
SOBRE: RICHARD RUPPERT Y UJARAVI, SPANISCHE SYNONYMIK
V.25 1941 PAGS.285-286 F. PEREZ CASTRO

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S Y G E N E R A L E S

GONZALEZ MUELA, J.
SOBRE: ALF. LOMBARD, 1.''DIE BEDEUTUNGSENTWICKLUNG...VERBA,'' ZRPH, LVI, 1936, 637-642. 2.''UNE CLASSE SPECIALE DE TERMES INDEFINIS DANS LES LANGUES ROMANES.'' STUDIA NEOPHILOLOGICA, XI, 1938-1939
V.26 1942 PAGS.360-363 JOAQUIN GONZALEZ MUELA

S. F. R.
SOBRE: RAFAEL LAPESA, HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. PROLOGO DE DON RAMON MENENDEZ PIDAL
V.26 1942 PAGS.531-536 S. F. R.

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: MELANGES DE PHILOLOGIE OFFERTS A M. JOHAN MELANDER, 21-III-1943
V.27 1943 PAGS.467-470 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: JULIO CASARES, COSAS DEL LENGUAJE. ETIMOLOGIA, LEXICOLOGIA, SEMANTICA
V.28 1944 PAGS.293-294 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

JANNER, H.
SOBRE: B. E. VIDOS, NIEUWE ONDERZOEKINGEN OVER NEDERLANDSCHE WOORDEN IN ROMAANSCHE TALEN
V.31 1947 PAGS.224-225 H. JANNER

POTTIER, B.
SOBRE: FELIX LECOY, ''ETYMOLOGIES ESPAGNOLES,'' ROMANIA, LXVIII (1944), NUMS. 1-2, 1-17
V.31 1947 PAGS.225-226 B. POTTIER

SANCHEZ, A.
SOBRE: AVELINO HERRERO MAYOR, APUNTACIONES LEXICOGRAFICAS Y GRAMATICALES
V.35 1951 PAGS.162-164 ALBERTO SANCHEZ

LORENZO, E.
SOBRE: ALAN S. C. ROSS, ''GINGER''. A LOAN-WORD STUDY
V.37 1953 PAGS.315-316 E. LORENZO

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: FERNANDO HUARTE MORTON, EL IDEARIO LINGÜISTICO DE MIGUEL DE UNAMUNO. (CUADERNOS DE LA CATEDRA DE MIGUEL DE UNAMUNO, V, 5-183)
V.38 1954 PAGS.308-311 ALFREDO CARBALLO PICAZO

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: JOSE ANTONIO MARAVALL, EL CONCEPTO DE ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA
V.38 1954 PAGS.335-341 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

L E X I C O L O G I A Y S E M A N T I C A

E S T U D I O S V A R I O S Y G E N E R A L E S

CATALAN, D.
SOBRE: YAKOV MALKIEL, STUDIES IN THE RECONSTRUCTION OF HISPANO-LATIN WORD FAMILIES
V.39 1955 PAGS.412-442 DIEGO CATALAN

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: GONZALO SOBEJANO, EL EPITETO EN LA LIRICA ESPAÑOLA
V.40 1956 PAGS.270-275 ALFREDO CARBALLO PICAZO

PORQUERAS MAYO, A.
SOBRE: DER VERGLEICH. LITERATUR- UND SPRACHWISSENSCHAFTLICHE INTERPRETATIONEN. FESTGABE FÜR HELLMUTH PETRICONI ZUM I. APRIL 1955
V.40 1956 PAGS.311-317 A. PORQUERAS MAYO

RIQUER, M. DE
SOBRE: CARMEN BERNIS MADRAZO, INDUMENTARIA MEDIEVAL ESPAÑOLA
V.41 1957 PAGS.468-469 MARTIN DE RIQUER

PORQUERAS MAYO, A.
SOBRE: HARALD WEINRICH, DAS INGENIUM DON QUIJOTES. EIN BEITRAG ZUR LITERARISCHEN CHARACTERKUNDE
V.42 1959 PAGS.290-295 A. PORQUERAS MAYO

MORREALE DE CASTRO, M.
SOBRE: RICHARD GLASSER, STUDIEN ÜBER DIE BILDUNG EINER MORALISCHEN PHRASEOLOGIE IM ROMANISCHEN
V.43 1960 PAGS.222-224 M. MORREALE

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

C A S T E L L A N O

KRÜGER, F.
SOBRE: G. A. GARCIA-LOMAS Y GARCIA-COMAS, ESTUDIO DEL DIALECTO POPULAR MONTAÑES
V. 9 1922 PAGS.335-336 F. KRÜGER

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

A N D A L U Z

L. R. C.
SOBRE: A. ALCALA VENCESLADA, VOCABULARIO ANDALUZ
V.24 1937 PAGS.226-229 L. R.-C.

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

A S T U R - L E O N E S

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. DE LAMANO Y BENEITE, EL DIALECTO VULGAR SALMANTINO
V. 3 1916 PAGS.335-335 SIN FIRMA

NAVARRO TOMAS, T.
SOBRE: FUEROS LEONESES DE ZAMORA, SALAMANCA, LEDESMA Y ALBA DE TORMES. EDICION Y ESTUDIO DE A. CASTRO Y F. DE ONIS. I: TEXTOS
V. 4 1917 PAGS.210-212 T. NAVARRO TOMAS

X
SOBRE: FRITZ KRÜGER, STUDIEN ZUR LAUTGESCHICHTE WESTSPANISCHER MUNDARTEN, AUF GRUND VON UNTERSUCHUNGEN AN ORT UND STELLE
V. 7 1920 PAGS.189-191 X

KRÜGER, F.
SOBRE: J. ARAGON Y ESCACENA, ENTRE BRUMAS. NOVELA. COSTUMBRES DE LA PROVINCIA DE LEON
V.11 1924 PAGS.196-198 F. KRÜGER

KRÜGER, F.
SOBRE: A. DE LLANO ROZA DE AMPUDIA Y DE VALLE, 1. EL LIBRO DE CARAVIA. 2. DEL FOLKLORE ASTURIANO. MITOS, SUPERSTICIONES Y COSTUMBRES
V.11 1924 PAGS.325-326 F. KRÜGER

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

A S T U R - L E O N E S

G. A.
SOBRE: E. GARCIA-RENDUELES, LOS NUEVOS BABLISTAS
V.13 1926 PAGS.194-194 G. A.

SANCHEZ, G.
SOBRE: C. SANCHEZ-ALBORNOZ, ESTAMPAS DE LA VIDA EN LEON DURANTE EL SIGLO X. PROLOGO SOBRE EL HABLA DE LA EPOCA POR RAMON MENENDEZ PIDAL
V.13 1926 PAGS.302-303 GALO SANCHEZ

KRÜGER, F.
SOBRE: C. MORAN, POR TIERRAS DE LEON. (HISTORIA, COSTUMBRES, MONUMENTOS, LEYENDAS, FILOLOGIA Y ARTE)
V.13 1926 PAGS.306-306 F. KRÜGER

LAPESA, R.
SOBRE: M. GARCIA BLANCO, DIALECTALISMOS LEONESES DE UN CODICE DEL FUERO JUZGO
V.16 1929 PAGS.280-281 RAFAEL LAPESA

FEILER, L.
SOBRE: W. BIERHENKE, LÄNDLICHE GEWERBE DER SIERRA DE GATA. SACH- UND WORTKUNDLICHE UNTERSUCHUNGEN
V.19 1932 PAGS.302-304 LEONIE FEILER

FEILER, L.
SOBRE: O. FINK, STUDIEN ÜBER DIE MUNDARTEN DER SIERRA DE GATA
V.19 1932 PAGS.423-424 LEONIE FEILER

MARAÑON, J. G.
SOBRE: ALVARO GALMES DE FUENTES Y DIEGO CATALAN MENENDEZ-PIDAL, ''UN LIMITE LINGÜISTICO,'' REVISTA DE DIALECTOLOGIA Y TRADICIONES POPULARES, TOMO II, 146, PAGS. 196-239
V.31 1947 PAGS.308-308 JESUS G. MARAÑON

MARAÑON, J. G.
SOBRE: LORENZO RODRIGUEZ-CASTELLANO, LA ASPIRACION DE LA 'H' EN EL ORIENTE DE ASTURIAS
V.31 1947 PAGS.310-313 JESUS G. MARAÑON

LORENZO, E.
SOBRE: RAFAEL LAPESA, ASTURIANO Y PROVENZAL EN EL FUERO DE AVILES
V.33 1949 PAGS.177-179 E. LORENZO

ALVAR, M.
SOBRE: LORENZO RODRIGUEZ CASTELLANO, ASPECTOS DEL BABLE OCCIDENTAL
V.38 1954 PAGS.295-298 MANUEL ALVAR

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

N A V A R R O - A R A G O N E S

P. G. M.
SOBRE: C. SARTHOU CARRERES, LA PROVINCIA DE TERUEL
V. 1 1914 PAGS.194-194 P. G. M.

MENENDEZ PIDAL, R.
SOBRE: A. GRIERA I GAJA, LA FRONTERA CATALANO-ARAGONESA. ESTUDI GEOGRAFICO-LINGÜISTIC
V. 3 1916 PAGS. 73- 88 R. MENENDEZ PIDAL

G.
SOBRE: M. SANCHO IZQUIERDO, EL FUERO DE MOLINA DE ARAGON
V. 4 1917 PAGS.213-214 G.

MOLL, F. DE B.
SOBRE: FRITZ KRÜGER, DIE HOCHPYRENÄEN
V.25 1941 PAGS.113-115 FRANCISCO DE B. MOLL

ALDA TESAN, J. M.
SOBRE: FRANCISCO INDURAIN, CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL DIALECTO NAVARRO-ARAGONES ANTIGUO
V.29 1945 PAGS.374-375 J. M. ALDA TESAN

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: GUNNAR TILANDER, LOS FUEROS DE ARAGON, SEGUN EL MANUSCRITO 458 DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID
V.29 1945 PAGS.387-393 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

F. L. E.
SOBRE: GUNNAR TILANDER, DOCUMENTO DESCONOCIDO DE LA ALJAMA DE ZARAGOZA DEL AÑO 1331
V.29 1945 PAGS.393-394 F. L. E.

A. T.
SOBRE: ARCHIVO DE FILOLOGIA ARAGONESA, II.
V.33 1949 PAGS.179-181 A. T.

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: MAX GOROSCH, EL FUERO DE TERUEL
V.35 1951 PAGS.146-149 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

YNDURAIN, F.
SOBRE: GUNNAR TILANDER, LOS FUEROS DE LA NOVENERA
V.36 1952 PAGS.145-146 FRANCISCO YNDURAIN

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

N A V A R R O - A R A G O N E S

MARSA, F.
SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, POEMA DE YUÇUF. MATERIALES PARA SU ESTUDIO
V.39 1955 PAGS.401-402 FRANCISCO MARSA

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

M U R C I A N O

V. G. DE D.
SOBRE: A. SEVILLA, VOCABULARIO MURCIANO
V. 7 1920 PAGS.385-389 V. G. DE D.

T. N. T.
SOBRE: CANCIONERO POPULAR MURCIANO. RECOGIDO, ANOTADO Y PRECEDIDO DE UNA INTRODUCCION POR ALBERTO SEVILLA
V.10 1923 PAGS.324-325 T. N. T.

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

M O Z A R A B E

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. RIBERA, HISTORIA DE LOS JUECES DE CORDOBA POR ALJOXANI. TEXTO ARABE Y TRADUCCION ESPAÑOLA
V. 2 1915 PAGS.401-402 SIN FIRMA

GILI GAYA, S.
SOBRE: ENRIQUE ALVAREZ LOPEZ, COMENTARIOS HISTORICOS Y BOTANICOS A UN ''GLOSARIO'' HISPANO-MUSULMAN DE LOS SIGLOS XI AL XII
V.33 1949 PAGS.415-416 S. GILI GAYA

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

V A R I O S D I A L E C T O S J U N T O S Y

E S T U D I O S G E N E R A L E S

G.
SOBRE: M. SANCHO IZQUIERDO, EL FUERO DE MOLINA DE ARAGON
V. 4 1917 PAGS.213-214 G.

SACHS, G.
SOBRE: W. J. ENTWISTLE, THE SPANISH LANGUAGE
V.23 1936 PAGS.421-422 GEORG SACHS

D I A L E C T O S P E N I N S U L A R E S

V A R I O S D I A L E C T O S J U N T O S Y

E S T U D I O S G E N E R A L E S

S. F. R.
SOBRE: RAFAEL LAPESA, HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.
PROLOGO DE DON RAMON MENENDEZ PIDAL
V.26 1942 PAGS.531-536 S. F. R.

LORENZO, E.
SOBRE: VICENTE GARCIA DE DIEGO, MANUAL DE DIALECTOLOGIA ESPAÑOLA
V.30 1946 PAGS.207-209 E. LORENZO

D I A L E C T O S

E X T R A P E N I N S U L A R E S

C A N A R I O

WAGNER, M. L.
SOBRE: LUIS Y AGUSTIN MILLARES, LEXICO DE GRAN CANARIA
V.12 1925 PAGS. 78- 86 M. L. WAGNER

S. F. R.
SOBRE: RAFAEL LAPESA, HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. PROLOGO DE DON RAMON MENENDEZ PIDAL
V.26 1942 PAGS.531-536 S. F. R.

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: SEBASTIAN DE LUGO, COLECCION DE VOCES Y FRASES PROVINCIALES DE CANARIAS. EDICION, PROLOGO Y NOTAS DE JOSE PEREZ VIDAL
V.30 1946 PAGS.193-196 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

D I A L E C T O S

E X T R A P E N I N S U L A R E S

E L E S P A Ñ O L E N A M E R I C A

(SIN FIRMA)
SOBRE: R. J. CUERVO, APUNTACIONES CRITICAS SOBRE EL LENGUAJE BOGOTANO
V. 3 1916 PAGS.333-334 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. G. REVILLA Y A. QUIJANO, UN DICTAMEN SOBRE LA ORTOGRAFIA FONETICA
V. 3 1916 PAGS.334-334 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. DE TORO Y GISBERT, AMERICANISMOS
V. 3 1916 PAGS.334-334 SIN FIRMA

A. C.
SOBRE: A. M. ESPINOSA, ''STUDIES IN NEW MEXICAN SPANISH,'' REVUE DE DIALECTOLOGIE ROMANE, I-VI (1909-1914)
V. 5 1918 PAGS.195-198 A. C. Y T. N. T.

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. MONTORI, MODIFICACIONES DEL IDIOMA CASTELLANO EN CUBA
V. 6 1919 PAGS. 77- 77 SIN FIRMA

DIALECTOS EXTRAPENINSULARES

D I A L E C T O S

E X T R A P E N I N S U L A R E S

E L E S P A Ñ O L E N A M E R I C A

(SIN FIRMA)
SOBRE: D. RUBIO, ["RICARDO DEL CASTILLO"], ESTUDIOS LEXICOGRAFICOS. LOS LLAMADOS MEXICANISMOS DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA
V. 6 1919 PAGS.199-200 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: "RICARDO DEL CASTILLO" [D. RUBIO], ESTUDIOS LEXICOGRAFICOS. NAHUATLISMOS Y BARBARISMOS
V. 6 1919 PAGS.321-322 SIN FIRMA

WAGNER, M. L.
SOBRE: G. LEMOS, SEMANTICA O ENSAYO DE LEXICOGRAFIA ECUATORIANA
V.10 1923 PAGS. 73- 82 M. L. WAGNER

WAGNER, M. L.
SOBRE: P. GONZALEZ CASANOVA, "ENSAYO ETIMOLOGICO DE LOS MEJICANISMOS DE ORIGEN AZTECA," BOLETIN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO, I, NUM. 2 (AGOSTO 1922), 385-437
V.11 1924 PAGS. 75- 77 M. L. WAGNER

J. V.
SOBRE: F. ORTIZ, UN CATAURO DE CUBANISMOS. APUNTES LEXICOGRAFICOS
V.11 1924 PAGS.431-431 J. V.

CHACON, J. M.
SOBRE: F. ORTIZ, GLOSARIO DE AFRONEGRISMOS. CON UN PROLOGO DE JUAN M. DIHIGO
V.12 1925 PAGS.301-302 J. M. CHACON

WAGNER, M. L.
SOBRE: RUDOLF GROSSMANN, DAS AUSLÄNDISCHE SPRACHGUT IM SPANISCHEN DES RIO DE LA PLATA. EIN BEITRAG ZUM PROBLEM DER ARGENTINISCHEN NATIONALSPRACHE
V.15 1928 PAGS.191-196 M. L. WAGNER

WAGNER, M. L.
SOBRE: RENATA DONGHI DE HALPERIN, CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL ITALIANISMO EN LA REPUBLICA ARGENTINA
V.15 1928 PAGS.192-196 M. L. WAGNER

WAGNER, M. L.
SOBRE: GEORG FRIEDERICI, HILFSWÖRTERBUCH FÜR DEN AMERIKANISTEN. LEHNWÖRTER AUS INDIANER-SPRACHEN UND ERKLÄRUNGEN ALTERTÜMLICHER AUSDRÜCKE. DEUTSCH-SPANISCH-ENGLISCH
V.15 1928 PAGS.294-297 M. L. WAGNER

D I A L E C T O S

E X T R A P E N I N S U L A R E S

E L E S P A Ñ O L E N A M E R I C A

WAGNER, M. L.
SOBRE: R. LENZ, EL PAPIAMENTO, LA LENGUA CRIOLLA DE CURAZAO. LA GRAMATICA MAS SENCILLA
V.18 1931 PAGS.284-286 M. L. WAGNER

PEDREIRA, A. S.
SOBRE: JOSE I. OTERO Y RAFAEL A. TORO, CATALOGO DE LOS NOMBRES VULGARES Y CIENTIFICOS DE ALGUNAS PLANTAS PUERTORRIQUEÑAS
V.19 1932 PAGS.202-202 A. S. PEDREIRA

ALONSO, A.
SOBRE: N. L. WILLEY, '' 'C' AND 'Z' IN AMERICAN SPANISH,'' PHILOLOGICAL QUARTERLY, V (1926), 306-324
V.20 1933 PAGS. 68- 75 AMADO ALONSO

WAGNER, M. L.
SOBRE: EUSEBIO R. CASTEX, TOPICOS LEXICOGRAFICOS
V.20 1933 PAGS.176-180 M. L. WAGNER

ROSENBLAT, A.
SOBRE: MIGUEL DE TORO, L'EVOLUTION DE LA LANGUE ESPAGNOLE EN ARGENTINE
V.20 1933 PAGS.297-300 ANGEL ROSENBLAT

ALONSO, A.
SOBRE: ANITA C. POST, ''SOUTHERN ARIZONA SPANISH PHONOLOGY,'' UNIVERSITY OF ARIZONA BULLETIN, V (1934), NUM. 1, VI-57
V.22 1935 PAGS. 67- 72 AMADO ALONSO

M. C.
SOBRE: A BIBLIOGRAPHIC GUIDE TO MATERIALS ON AMERICAN SPANISH. EDITADA POR LA COMISION DE ESTUDIOS AMERICANOS DEL ''AMERICAN COUNCIL OF LEARNED SOCIETIES'', POR MADALINE W. NICHOLS
V.25 1941 PAGS.432-433 M. C.

S. F. R.
SOBRE: RAFAEL LAPESA, HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. PROLOGO DE DON RAMON MENENDEZ PIDAL
V.26 1942 PAGS.531-536 S. F. R.

HUARTE, F.
SOBRE: AVELINO HERRERO MAYOR, PRESENTE Y FUTURO DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN AMERICA
V.28 1944 PAGS.287-289 FERNANDO HUARTE

DIALECTOS EXTRAPENINSULARES

D I A L E C T O S

E X T R A P E N I N S U L A R E S

E L E S P A Ñ O L E N A M E R I C A

GILI GAYA, S.
SOBRE: A. M. ESPINOSA, ESTUDIOS SOBRE EL ESPAÑOL DE NUEVO MEJICO. PARTE II. MORFOLOGIA. TRADUCCION, REELABORACION Y NOTAS DE ANGEL ROSENBLAT
V.30 1946 PAGS.176-177 S. GILI GAYA

MARAÑON, J. G.
SOBRE: AUGUSTO MALARET, DICCIONARIO DE AMERICANISMOS
V.31 1947 PAGS.309-310 JESUS G. MARAÑON

GILI GAYA, S.
SOBRE: T. NAVARRO TOMAS, EL ESPAÑOL EN PUERTO RICO
V.34 1950 PAGS.284-286 S. GILI GAYA

WAGNER, M. L.
SOBRE: GEORG FRIEDERICI, AMERIKANISTISCHES WÖRTERBUCH
V.34 1950 PAGS.315-317 M. L. WAGNER

PRAAG, J. A. VAN
SOBRE: H. L. A. VAN WIJK, CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL HABLA POPULAR DE VENEZUELA
V.35 1951 PAGS.152-153 J. A. VAN PRAAG

SANCHEZ, A.
SOBRE: AVELINO HERRERO MAYOR, APUNTACIONES LEXICOGRAFICAS Y GRAMATICALES
V.35 1951 PAGS.162-164 ALBERTO SANCHEZ

VERES D'OCON, E.
SOBRE: JOSEPH MATLUCK, LA PRONUNCIACION EN EL ESPAÑOL DEL VALLE DE MEXICO
V.36 1952 PAGS.340-344 ERNESTO VERES D'OCON

VERES D'OCON, E.
SOBRE: LUIS FLOREZ, LA PRONUNCIACION DEL ESPAÑOL EN BOGOTA
V.37 1953 PAGS.316-320 ERNESTO VERES D'OCON

D I A L E C T O S

E X T R A P E N I N S U L A R E S

J U D E O - E S P A Ñ O L

F. R.
SOBRE: ABRAHAM A. CAPPON (ABAC), POESIAS
V.10 1923 PAGS. 89- 89 F. R.

SACHS, G.
SOBRE: ABRAHAM YAARI, RESIMATH SIFRĒ LADINO. (CATALOGUE OF JUDAEO-SPANISH BOOKS IN THE JEWISH NATIONAL AND UNIVERSITY LIBRARY)
V.21 1934 PAGS.187-188 GEORG SACHS

S. F. R.
SOBRE: RAFAEL LAPESA, HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. PROLOGO DE DON RAMON MENENDEZ PIDAL
V.26 1942 PAGS.531-536 S. F. R.

ROMANO, D.
SOBRE: MANUEL ALVAR, ENDECHAS JUDEO-ESPAÑOLAS
V.40 1956 PAGS.303-305 DAVID ROMANO

G A L L E G O - P O R T U G U E S

L E X I C O L O G I A

C.
SOBRE: A. A. FOKKER,"QUELQUES MOTS ESPAGNOLS ET PORTUGAIS D'ORIGINE ORIENTALE, DONT L'ETYMOLOGIE NE SE TROUVE PAS OU EST INSUFFISAMMENT EXPLIQUEE DANS LES DICTIONNAIRES."...ZRPH, XXXVIII (1914), 481-485
V. 1 1914 PAGS.407-408 C.

S. C.
SOBRE: J. BALLESTEROS CURIEL, FILOLOGIA Y LINGÜISTICA IBERICA. VERBO DOS ARGINAS. JERGA-LATIN DE LOS CANTEROS
V.10 1923 PAGS.198-199 S. C.

SPITZER, L.
SOBRE: MEYER-LÜBKE, "MISCELANEAS ETIMOLOGICAS,"
BIBLOS, III (1927), 1-5
V.15 1928 PAGS.398-400 LEO SPITZER

V. G. DE D.
SOBRE: J. J. NUNES, DIGRESSÕES LEXICOLOGICAS
V.16 1929 PAGS.188-189 V. G. DE D.

CASTRO, A.
SOBRE: J. LEITE DE VASCONCELLOS, ANTROPONIMIA PORTUGUESA
V.16 1929 PAGS.412-414 A. CASTRO

SACHS, G.
SOBRE: AMADEU FERRAZ DE CARVALHO, TOPONIMIA DE COIMBRA E ARREDORES
V.21 1934 PAGS.406-407 GEORG SACHS

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: MANUEL DE PAIVA BOLEO, OS NOMES DOS DIAS DA SEMANA EM PORTUGUÊS (INFLUÊNCIA MOURA OU CRISTÃ?)
V.25 1941 PAGS.562-568 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

ZAMORA VICENTE, A.
SOBRE: MANUEL DE PAIVA BOLEO, BRASILEIRISMOS
V.27 1943 PAGS.466-467 A. ZAMORA VICENTE

ASENSIO, E.
SOBRE: BERNARDIM RIBEIRO, HISTORIA DE MENINA E MOÇA. VARIANTES, INTRODUÇÃO E GLOSSARIO DE D. E. GROKENBERGER. PREFACIO DO PROF. HERNÂNI CIDADE
V.33 1949 PAGS.169-177 EUGENIO ASENSIO

G A L L E G O - P O R T U G U E S

L E X I C O L O G I A

POTTIER, B.
SOBRE: MELANGES OFFERTS A M. LE PROFESSEUR HENRI GAVEL
V.33 1949 PAGS.193-195 BERNARD POTTIER

WAGNER, M. L.
SOBRE: GEORG FRIEDERICI, AMERIKANISTISCHES WÖRTERBUCH
V.34 1950 PAGS.315-317 M. L. WAGNER

SOBEJANO, G.
SOBRE: HEINZ KROLL, DESIGNAÇÕES PORTUGUESAS PARA 'EMBRIAGUEZ'
V.39 1955 PAGS.381-384 GONZALO SOBEJANO

CATALAN, D.
SOBRE: YAKOV MALKIEL, STUDIES IN THE RECONSTRUCTION OF HISPANO-LATIN WORD FAMILIES
V.39 1955 PAGS.412-442 DIEGO CATALAN

ALVAR, M.
SOBRE: LIVRO DE SOLILOQUIO DE SANCTO AGOSTINHO. (COD. ALCOB. CCLXXIII, 198), EDIÇÃO CRITICA E GLOSSARIO POR MARIA ADELAIDE VALLE CINTRA
V.41 1957 PAGS.463-464 MANUEL ALVAR

ALVAR, M.
SOBRE: GUNNAR TILANDER, O USO DE RAPAR A CABEÇA AOS DELINQUENTES E AOS LOUCOS
V.43 1960 PAGS.466-467 MANUEL ALVAR

G A L L E G O - P O R T U G U E S

E S T U D I O S V A R I O S

SOLALINDE, A. G.
SOBRE: JOHN M. BURNAM, PALAEOGRAPHIA IBERICA. FAC-SIMILES DE MANUSCRITS ESPAGNOLS ET PORTUGAIS (IX-XV SIECLES) AVEC NOTICES ET TRANSCRIPTIONS. PREMIER FASCICULE
V. 1 1914 PAGS.343-347 A. G. SOLALINDE

(SIN FIRMA)
SOBRE: F. PINTO D'ALMEIDA, ALGUNS TEMAS FILOLOGICOS
V. 3 1916 PAGS. 92- 92 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. MARTINEZ SUEIRO, FUEROS MUNICIPALES DE ORENSE
V. 4 1917 PAGS. 76- 76 SIN FIRMA

G A L L E G O - P O R T U G U E S

E S T U D I O S V A R I O S

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. DE SANTIAGO Y GOMEZ, FILOLOGIA DE LA LENGUA GALLEGA
V. 8 1921 PAGS.307-308 SIN FIRMA

KRÜGER, F.
SOBRE: M. LUGRIS FREIRE, GRAMATICA DO IDIOMA GALEGO
V.13 1926 PAGS. 73- 76 F. KRÜGER

WAGNER, M. L.
SOBRE: R. LENZ, EL PAPIAMENTO, LA LENGUA CRIOLLA DE CURAZAO. LA GRAMATICA MAS SENCILLA
V.18 1931 PAGS.284-286 M. L. WAGNER

SACHS, G.
SOBRE: W. J. ENTWISTLE, THE SPANISH LANGUAGE
V.23 1936 PAGS.421-422 GEORG SACHS

BLASS KÖNIG, MA. P.
SOBRE: HENRY HARE CARTER, PALEOGRAPHICAL EDITION AND STUDY OF THE LANGUAGE OF A PORTION OF CODEX ALCOBACENSIS 200
V.26 1942 PAGS.128-129 M. P. BLASS KÖNIG

BLASS KÖNIG, MA. P.
SOBRE: RICHARD D. ABRAHAM, A PORTUGUESE VERSION OF THE LIFE OF BARLAAM AND JOSAPHAT. PALEOGRAPHICAL EDITION AND LINGUISTIC STUDY
V.26 1942 PAGS.129-129 M. P. BLASS KÖNIG

ALONSO, D.
SOBRE: MANUEL DE PAIVA BOLEO, 1. O ESTUDO DOS DIALECTOS E FALARES PORTUGUESES (UM INQUERITO LINGÜISTICO). 2. O INTERÊSSE CIENTIFICO DA LINGUAGEM POPULAR
V.27 1943 PAGS. 95- 96 DAMASO ALONSO

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: MANUEL DE PAIVA BOLEO, DEFESA E ILUSTRAÇÃO DA LINGUA
V.28 1944 PAGS. 89- 89 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

LORENZO, E.
SOBRE: VICENTE GARCIA DE DIEGO, MANUAL DE DIALECTOLOGIA ESPAÑOLA
V.30 1946 PAGS.207-209 E. LORENZO

LORENZO, E.
SOBRE: MANUEL DE PAIVA BOLEO, INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA FILOLOGIA PORTUGUESA
V.30 1946 PAGS.214-216 E. LORENZO

G A L L E G O - P O R T U G U E S

E S T U D I O S V A R I O S

SOBEJANO, G.
SOBRE: HARRI MEIER, ENSAIOS DE FILOLOGIA ROMÂNICA.
EDIÇAO DA REVISTA DE PORTUGAL
V.35 1951 PAGS.354-358 GONZALO SOBEJANO

VERES D'OCON, E.
SOBRE: M. DE PAIVA BOLEO, DIALECTOLOGIA E HISTORIA DA LINGUA.
ISOGLOSSAS PORTUGUESAS
V.36 1952 PAGS.136-140 ERNESTO VERES D'OCON

VAZQUEZ CUESTA, MA. DEL P.
SOBRE: THEODORO HENRIQUE MAURER JR., DOIS PROBLEMAS DA LINGUA
PORTUGUESA: O INFINITO PESSOAL E O PRONOME SE
V.38 1954 PAGS.368-373 PILAR VAZQUEZ CUESTA

ARES MONTES, J.
SOBRE: GIUSEPPE TAVANI, GRAMMATICA PORTOGHESE. ELEMENTI DI FONETICA,
MORFOLOGIA, SINTASSI
V.43 1960 PAGS.224-225 JOSE ARES MONTES

C A T A L A N , V A L E N C I A N O

Y M A L L O R Q U I N

L E X I C O L O G I A

GILI GAYA, S.
SOBRE: J. GIVANEL MAS, ARGOT BARCELONI. NOTES PER A UN VOCABULARI
V. 7 1920 PAGS.394-395 S. GILI

(SIN FIRMA)
SOBRE: AGUILO Y FUSTER, DICCIONARI AGUILO
V. 9 1922 PAGS.196-196 SIN FIRMA

S. G. G.
SOBRE: J. BALARI Y JOVANY, DICCIONARIO BALARI. FASCS. I Y II.
V.13 1926 PAGS.308-309 S. G. G.

MOLL, F. DE B.
SOBRE: FRITZ KRÜGER, DIE HOCHPYRENÄEN
V.25 1941 PAGS.113-115 FRANCISCO DE B. MOLL

M. S. G.
SOBRE: MAX THEDE, ''DIE ALBUFERA VON VALENCIA. EINE VOLKSKUNDLICHE DARSTELLUNG,'' VKR, VI (1933), 210-273 Y 317-383
V.25 1941 PAGS.272-274 M. S. G.

E. J. M.
SOBRE: RAFAEL GAYANO LLUCH, AUCOLOGIA VALENCIANA
V.26 1942 PAGS.356-358 E. J. M.

MOLL, F. DE B.
SOBRE: WALTHER SPELBRINK, DIE MITTELMEERINSELN EIVISSA UND FORMENTERA. EINE KULTURGESCHICHTLICHE UND LEXIKOGRAPHISCHE DARSTELLUNG
V.26 1942 PAGS.543-544 FRANCISCO DE B. MOLL

KRÜGER, F.
SOBRE: ANTONI MA. ALCOVER, DICCIONARI CATALA-VALENCIA-BALEAR, OBRA INICIADA POR MN..., CONTINUADA POR F. DE B. MOLL, AMB COL.LABORACIO DE M. SANCHIS GUARNER
V.37 1953 PAGS.267-278 F. KRÜGER

CATALAN, D.
SOBRE: YAKOV MALKIEL, STUDIES IN THE RECONSTRUCTION OF HISPANO-LATIN WORD FAMILIES
V.39 1955 PAGS.412-442 DIEGO CATALAN

C A T A L A N , V A L E N C I A N O

Y M A L L O R Q U I N

L E X I C O L O G I A

BADIA MARGARIT, A. M.
SOBRE: FRANCESC MASCLANS I GIRVES, ELS NOMS VULGARS DE LES PLANTES A LES TERRES CATALANES
V.40 1956 PAGS.254-255 A. M. BADIA MARGARIT

ALVAR, M.
SOBRE: CARLOS BAS, ENRIQUE MORALES Y MANUEL RUBIO, LA PESCA EN ESPAÑA. I: CATALUÑA
V.40 1956 PAGS.255-256 MANUEL ALVAR

ALVAR, M.
SOBRE: EULALIA RODON BINUE, EL LENGUAJE DEL FEUDALISMO EN EL SIGLO XI EN CATALUÑA. (CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL LATIN MEDIEVAL)
V.41 1957 PAGS.474-476 MANUEL ALVAR

D. A.
SOBRE: FRANCESC DE B. MOLL, ELS LLINATGES CATALANS
V.43 1960 PAGS.228-229 D. A.

C A T A L A N , V A L E N C I A N O

Y M A L L O R Q U I N

E S T U D I O S V A R I O S

MENENDEZ PIDAL, R.
SOBRE: A. GRIERA I GAJA, LA FRONTERA CATALANO-ARAGONESA. ESTUDI GEOGRAFICO-LINGÜISTIC
V. 3 1916 PAGS. 73- 88 R. MENENDEZ PIDAL

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. MIRET SANS, ANTICS DOCUMENTS DE LLENGUA CATALANA I REIMPRESSIO DE LES HOMILIES D'ORGANYA
V. 6 1919 PAGS. 76- 77 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: A. GRIERA, LA TRADICIO MONUMENTAL DE LA LLENGUA CATALANA
V. 7 1920 PAGS.395-395 SIN FIRMA

VALLEJO, J.
SOBRE: A. PAR, SINTAXI CATALANA, SEGONS LOS ESCRITS EN PROSA DE BERNAT METGE, 1398
V.11 1924 PAGS.428-428 J. VALLEJO

PASTOR, J. F.
SOBRE: L. CLEDAT, MANUEL DE PHONETIQUE ET DE MORPHOLOGIE ROMANES
V.14 1927 PAGS.194-195 J. F. PASTOR

C A T A L A N , V A L E N C I A N O

Y M A L L O R Q U I N

E S T U D I O S V A R I O S

PAR, A.
SOBRE: L. BARRAU-DIHIGO Y J. MASSO TORRENTS, CRONIQUES CATALANES, II: GESTA COMITUM BARCINONENSIUM
V.15 1928 PAGS.401-404 A. PAR

GILI GAYA, S.
SOBRE: ANUARI DE L'OFICINA ROMANICA DE LINGÜISTICA I LITERATURA 1928, I
V.16 1929 PAGS. 76- 78 S. GILI GAYA

PAR, A.
SOBRE: PIERRE FOUCHE, PHONETIQUE HISTORIQUE DU ROUSSILLONNAIS
V.16 1929 PAGS.402-412 ALFONSO PAR

E. J. M.
SOBRE: [MELCHOR MIRALLES], DIETARI DEL CAPELLA D'ANFOS EL MAGNANIM. INTRODUCCIO, NOTES I TRANSCRIPCIO PER JOSEP SANCHIS I SIVERA
V.20 1933 PAGS.312-313 E. J. M.

GILI GAYA, S.
SOBRE: J. COROMINES, EL PARLAR DE CARDOS I VALL FERRERA
V.23 1936 PAGS. 79- 80 S. GILI GAYA

SACHS, G.
SOBRE: W. J. ENTWISTLE, THE SPANISH LANGUAGE
V.23 1936 PAGS.421-422 GEORG SACHS

LORENZO, E.
SOBRE: VICENTE GARCIA DE DIEGO, MANUAL DE DIALECTOLOGIA ESPAÑOLA
V.30 1946 PAGS.207-209 E. LORENZO

B. S. A.
SOBRE: M. DE RIQUER, "EXAMEN LINGÜISTICO DEL LIBRE DELS FEYTS D'ARMES DE CATALUNYA, DE BERNAT BOADES," BOL. DE LA R. A. DE B. L. DE BARCELONA, XXI, 1948, 247-274
V.34 1950 PAGS.314-315 B. S. A.

GILI GAYA, S.
SOBRE: M. SANCHIS GUARNER, INTRODUCCION A LA HISTORIA LINGÜISTICA DE VALENCIA. CON UN PROLOGO DE R. MENENDEZ PIDAL
V.35 1951 PAGS.153-154 S. GILI GAYA

SANCHIS GUARNER, M.
SOBRE: A. BADIA MARGARIT, GRAMATICA HISTORICA CATALANA
V.37 1953 PAGS.260-264 M. SANCHIS GUARNER

C A T A L A N , V A L E N C I A N O

Y M A L L O R Q U I N

E S T U D I O S V A R I O S

GILI GAYA, S.
SOBRE: F. DE B. MOLL, GRAMATICA HISTORICA CATALANA
V.37 1953 PAGS.278-279 S. GILI GAYA

L A T I N

C.
SOBRE: C. H. GRANDGENT, INTRODUZIONE ALLO STUDIO DEL LATINO VOLGARE. TRADUZIONE DALL 'INGLESE DI N. MACCARRONE CON PREFAZIONE DI E. G. PARODI
V. 1 1914 PAGS.414-415 C.

(SIN FIRMA)
SOBRE: P. U. GONZALEZ DE LA CALLE, VARIA. NOTAS Y APUNTES SOBRE TEMAS DE LETRAS CLASICAS
V. 3 1916 PAGS.322-323 SIN FIRMA

U. G. DE LA C.
SOBRE: R. MENDIZABAL, MONOGRAFIA HISTORICO-MORFOLOGICA DEL VERBO LATINO
V. 6 1919 PAGS. 69- 70 U. G. DE LA C.

VALLEJO, J.
SOBRE: O. J. TALLGREN, DE SERMONE VULGARI QUISQUILIAE. I. (... ''MELANGES GUSTAFSSON'', HELSINGFORS, 1920)
V. 8 1921 PAGS.185-186 J. VALLEJO

U. G. DE LA C.
SOBRE: P. TAYLOR, THE LATINITY OF THE ''LIBER HISTORIAE FRANCORUM''
V.14 1927 PAGS.298-299 U. G. DE LA C.

BALMORI, C. H.
SOBRE: EPHRAIM CROSS, SYNCOPE AND KINDRED PHENOMENA IN LATIN INSCRIPTIONS FROM THE PARTS OF THE ROMAN WORLD WHERE ROMANCE SPEECH DEVELOPED
V.18 1931 PAGS.395-397 C. HERNANDO BALMORI

FONTAN, A.
SOBRE: J. M. RIVAS SACCONI, EL LATIN EN COLOMBIA
V.35 1951 PAGS.160-161 A. FONTAN

ALVAR, M.
SOBRE: EULALIA RODON BINUE, EL LENGUAJE DEL FEUDALISMO EN EL SIGLO XI EN CATALUÑA. (CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL LATIN MEDIEVAL)
V.41 1957 PAGS.474-476 MANUEL ALVAR

ALVAR, M.
SOBRE: SERAFIM DA SILVA NETO, HISTORIA DO LATIM VULGAR
V.43 1960 PAGS.462-466 MANUEL ALVAR

V A S C O Y O T R A S L E N G U A S

P R E L A T I N A S

C.
SOBRE: A. SCHULTEN, "EIN KELTIBERISCHER STÄDTEBUND," HERMES, L, 1915, 247-260
V. 2 1915 PAGS.298-299 C.

(SIN FIRMA)
SOBRE: BERA Y LOPEZ MENDIZABAL, DICCIONARIO CASTELLANO-EUZKERA Y EUZKERA-ERDERA
V. 5 1918 PAGS.311-311 SIN FIRMA

V. G. D.
SOBRE: J. URQUIJO E IBARRA, ESTADO ACTUAL DE LOS ESTUDIOS RELATIVOS A LA LENGUA VASCA
V. 6 1919 PAGS.397-398 V. G. D.

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. CEJADOR, IBERICA I. ALFABETO E INSCRIPCIONES IBERICAS
V.15 1928 PAGS.190-191 SIN FIRMA

SACHS, G.
SOBRE: W. J. ENTWISTLE, THE SPANISH LANGUAGE
V.23 1936 PAGS.421-422 GEORG SACHS

LAZARO CARRETER, F.
SOBRE: A. TOVAR, LA LENGUA VASCA
V.35 1951 PAGS.155-156 F. LAZARO

SANCHIS GUARNER, M.
SOBRE: JOHANNES HUBSCHMID, PYRENÄENWÖRTER VORROMANISCHEN URSPRUNGS UND DAS VORROMANISCHE SUBSTRAT DER ALPEN
V.40 1956 PAGS.307-309 M. SANCHIS GUARNER

ALVAR, M.
SOBRE: ANTONIO TOVAR, CANTABRIA PRERROMANA O LO QUE LA LINGÜISTICA NOS ENSEÑA SOBRE LOS ANTIGUOS CANTABROS
V.41 1957 PAGS.451-453 MANUEL ALVAR

LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A.
SOBRE: J. HUBSCHMID, SARDISCHE STUDIEN
V.41 1957 PAGS.462-463 ANTONIO LLORENTE

L E N G U A S I N D I G E N A S D E A M E R I C A

SERIS, H.
SOBRE: LENGUAS DE AMERICA. MANUSCRITOS DE LA REAL BIBLIOTECA, TOMO I.
V.16 1929 PAGS.281-284 H. SERIS

(SIN FIRMA)
SOBRE: PADRE LUCAS ESPINOSA, LOS TUPI DEL ORIENTE PERUANO.
ESTUDIO LINGÜISTICO Y ETNOGRAFICO
V.22 1935 PAGS.316-316 SIN FIRMA

S. F. R.
SOBRE: RAFAEL LAPESA, HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.
PROLOGO DE DON RAMON MENENDEZ PIDAL
V.26 1942 PAGS.531-536 S. F. R.

L I N G Ü I S T I C A G E N E R A L

J. O. G.
SOBRE: CH. BALLY, LE LANGAGE ET LA VIE
V. 1 1914 PAGS.340-341 J. O. G.

(SIN FIRMA)
SOBRE: H. SPERBER, ÜBER DEN AFFEKT ALS URSACHE DER SPRACHVERÄNDERUNG
V. 3 1916 PAGS.332-333 SIN FIRMA

(SIN FIRMA)
SOBRE: R. LENZ, SOBRE EL ESTUDIO DE IDIOMAS
V. 6 1919 PAGS.322-323 SIN FIRMA

CASTRO, A.
SOBRE: A. MEILLET ET MARCEL COHEN, LES LANGUES DU MONDE, PAR UN GROUPE DE LINGUISTES SOUS LA DIRECTION DE...
V.12 1925 PAGS. 87- 88 A. CASTRO

S. G.
SOBRE: HAROLD E. PALMER, THE PRINCIPLES OF LANGUAGE STUDY
V.12 1925 PAGS.307-307 S. G.

CANEDO, J.
SOBRE: SILLOGE LINGUISTICA, DEDICATA ALLA MEMORIA DI G. Y. ASCOLI NEL PRIMO CENTENARIO DELLA NASCITA
V.18 1931 PAGS. 58- 66 J. CANEDO

SANDMANN, M.
SOBRE: KASPAR ROGGER, VOM WESEN DES LAUTWANDELS
V.23 1936 PAGS. 76- 79 MANFRED SANDMANN

BADIA MARGARIT, A. M.
SOBRE: WALTHER VON WARTBURG, EINFÜHRUNG IN PROBLEMATIK UND METHODIK DER SPRACHWISSENSCHAFT
V.30 1946 PAGS.124-138 A. BADIA MARGARIT

CONSIGLIO, C.
SOBRE: GIULIO BERTONI, INTRODUÇÃO A FILOLOGIA. TRADUÇÃO PORTUGUESA DE GIUSEPPE CARLO ROSSI
V.30 1946 PAGS.400-403 CARLO CONSIGLIO

CONSIGLIO, C.
SOBRE: BRUNO MIGLIORINI, LINGÜISTICA
V.30 1946 PAGS.400-403 CARLO CONSIGLIO

L I N G Ü I S T I C A G E N E R A L

MARAÑON, J. G.
SOBRE: ANTONIO TOVAR LLORENTE, LENGUA GOTICA
V.30 1946 PAGS.433-435 JESUS G. MARAÑON

POTTIER, B.
SOBRE: GEORGES GALICHET, ESSAI DE GRAMMAIRE PSYCHOLOGIQUE
V.31 1947 PAGS.226-230 BERNARD POTTIER

LAZARO CARRETER, F.
SOBRE: BRUNO MIGLIORINI, LINGUA E CULTURA
V.33 1949 PAGS.424-425 F. LAZARO

ALARCOS LLORACH, E.
SOBRE: ACTES DU SIXIEME CONGRES INTERNATIONAL DES LINGUISTES
V.35 1951 PAGS.166-168 E. ALARCOS LLORACH

HUARTE, F.
SOBRE: EMILIO ALARCOS LLORACH, GRAMATICA ESTRUCTURAL
V.36 1952 PAGS.353-355 FERNANDO HUARTE

KRÜGER, F.
SOBRE: SEVER POP, LA DIALECTOLOGIE. APERÇU HISTORIQUE ET METHODES D'ENQUÊTES LINGUISTIQUES
V.37 1953 PAGS.264-267 F. KRÜGER

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: S. ULLMANN, PRECIS DE SEMANTIQUE FRANÇAISE
V.37 1953 PAGS.333-338 A. CARBALLO PICAZO

GALIANO, M. F.
SOBRE: FERNANDO LAZARO CARRETER, DICCIONARIO DE TERMINOS FILOLOGICOS
V.38 1954 PAGS.289-294 MANUEL F. GALIANO

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: FERNANDO HUARTE MORTON, EL IDEARIO LINGÜISTICO DE MIGUEL DE UNAMUNO. (CUADERNOS DE LA CATEDRA DE MIGUEL DE UNAMUNO, V, 5-183)
V.38 1954 PAGS.308-311 ALFREDO CARBALLO PICAZO

ROCA PONS, J.
SOBRE: A. LLORENTE MALDONADO, LOS ''PRINCIPIOS DE GRAMATICA GENERAL'' DE HJELMSLEV Y LA LINGÜISTICA. INTRODUCCION A LA CIENCIA DEL LENGUAJE
V.38 1954 PAGS.313-316 JOSE ROCA PONS

CARBALLO PICAZO, A.
SOBRE: GONZALO SOBEJANO, EL EPITETO EN LA LIRICA ESPAÑOLA
V.40 1956 PAGS.270-275 ALFREDO CARBALLO PICAZO

L I N G Ü I S T I C A G E N E R A L

ESQUER TORRES, R.
SOBRE: PIERRE GUIRAUD, LES CARACTERES STATISTIQUES DU VOCABULAIRE
V.40 1956 PAGS.309-310 RAMON ESQUER TORRES

ALVAR, M.
SOBRE: EUGENIO COSERIU, LA GEOGRAFIA LINGÜISTICA
V.41 1957 PAGS.467-468 MANUEL ALVAR

MACLENNAN, L. J.
SOBRE: MANFRED SANDMANN, SUBJECT AND PREDICATE: A CONTRIBUTION TO THE THEORY OF SYNTAX
V.42 1959 PAGS.308-313 LUIS J. MACLENNAN

T E X T O S E S C O L A R E S

G R A M A T I C A

C.
SOBRE: J. GALOCHA Y ALONSO, GRAMATICA FUNDAMENTAL DE LA LENGUA CASTELLANA
V. 1 1914 PAGS.351-351 C.

M. G. M.
SOBRE: E. BENOT, LOS CASOS Y LAS ORACIONES
V. 1 1914 PAGS.353-353 M. G. M.

A. C.
SOBRE: G. GUZMAN, GRAMATICA CASTELLANA. ANALOGIA
V. 4 1917 PAGS.299-299 A. C.

A. C.
SOBRE: R. BASTIANINI, PROSODIA Y ORTOGRAFIA CASTELLANAS
V. 4 1917 PAGS.299-300 A. C.

A. C.
SOBRE: R. BASTIANINI, ANALOGIA CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS.299-300 A. C.

A. C.
SOBRE: R. BASTIANINI, SINTAXIS CASTELLANA Y NOCIONES DE LINGÜISTICA Y ETIMOLOGIA
V. 4 1917 PAGS.299-300 A. C.

A. C.
SOBRE: R. BASTIANINI, COMPENDIO DE LA GRAMATICA CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS.299-300 A. C.

A. C.
SOBRE: R. BASTIANINI, TABLAS DE LA PREPOSICION CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS.299-300 A. C.

A. C.
SOBRE: V. GARCIA DE DIEGO, MANUAL DE GRAMATICA CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS.299-301 A. C.

A. C.
SOBRE: M. DE MONTOLIU, GRAMATICA CASTELLANA
V. 4 1917 PAGS.299-301 A. C.

(SIN FIRMA)
SOBRE: R. BLANCO Y SANCHEZ, ARTE DE LA LECTURA
V. 6 1919 PAGS. 73- 74 SIN FIRMA

T E X T O S E S C O L A R E S

E S P A Ñ O L P A R A E X T R A N J E R O S

C.
SOBRE: E. VOGEL, EINFÜHRUNG IN DAS SPANISCHE FÜR LATEINKUNDIGEN. MIT ERLÄUTERTEM LEKTÜRETEXT UND VOKABULAR
V. 1 1914 PAGS.200-201 C.

C.
SOBRE: HOYERMANN UND UHLEMANNS, SPANISCHES LESEBUCH FÜR DEN SCHUL- UND PRIVATGEBRAUCH
V. 1 1914 PAGS.201-201 C.

N.
SOBRE: D. MARTNER, SPANISCHE SPRACHLEHRE ZUM SELBST- UND SCHULUNTERRICHT
V. 1 1914 PAGS.353-353 N.

(SIN FIRMA)
SOBRE: E. C. HILLS Y J. D. M. FORD, FIRST SPANISH COURSE
V. 6 1919 PAGS. 74- 74 SIN FIRMA

NAVARRO TOMAS, T.
SOBRE: E. A. PEERS, A PHONETIC SPANISH READER
V. 7 1920 PAGS.392-394 T. NAVARRO TOMAS

CASTRO, A.
SOBRE: F. KRÜGER, EINFÜHRUNG IN DAS NEUSPANISCHE
V.11 1924 PAGS.320-321 A. CASTRO

ALONSO, D.
SOBRE: F. COURTNEY TARR Y AUGUSTO CENTENO, A GRADED SPANISH REVIEW GRAMMAR WITH COMPOSITION
V.21 1934 PAGS.290-291 DAMASO ALONSO

J. V. S.
SOBRE: W. F. STIRLING, THE PRONUNCIATION OF SPANISH
V.23 1936 PAGS. 80- 81 J. V. S.

J. M. P.
SOBRE: HAYWARD KENISTON, SPANISH SYNTAX LIST
V.24 1937 PAGS. 93- 94 J. M. P.

PEREZ CASTRO, F.
SOBRE: RICHARD RUPPERT Y UJARAVI, SPANISCHE SYNONYMIK
V.25 1941 PAGS.285-286 F. PEREZ CASTRO

T E X T O S E S C O L A R E S

E S P A Ñ O L P A R A E X T R A N J E R O S

E. J. M.
SOBRE: LUCIO AMBRUZZI, 1. GRAMMATICA SPAGNOLA (CON SVARIATI ESERCIZI, NOTE DI GRAMMATICA STORICA E MOLTE ILLUSTRAZIONI). 2. PAGINAS DE LA VIDA ESPAÑOLA Y AMERICANA (CON ANOTACIONES EN ITALIANO)
V.26 1942 PAGS.350-351 E. J. M.

BADIA MARGARIT, A. M.
SOBRE: JUANA GRANADOS DE BAGNASCO, APPUNTI DI SINTASSI E STILISTICA SPAGNOLA. SINTASSI DEL VERBO E FRASEOLOGIA
V.37 1953 PAGS.251-252 A. BADIA MARGARIT

CRIADO DE VAL, M.
SOBRE: C. F. A. VAN DAM, SPAANSE SPRAAKKUNST
V.41 1957 PAGS.449-451 M. CRIADO DE VAL

M U S I C A Y M U S I C O L O G I A

C.
SOBRE: A. BONILLA SAN MARTIN, LAS LEYENDAS DE WAGNER EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. CON UN APENDICE SOBRE EL SANTO GRIAL EN EL ''DON LANZAROTE DEL LAGO'' CASTELLANO
V. 1 1914 PAGS.199-200 C.

MITJANA, R.
SOBRE: H. COLLET, LE MYSTICISME MUSICAL ESPAGNOL AU XVI SIECLE
V. 1 1914 PAGS.334-340 R. MITJANA

(SIN FIRMA)
SOBRE: CLAUDIO DE LA SABLONARA, CANCIONERO MUSICAL Y POETICO DEL SIGLO XVII. RECOGIDO Y TRANSCRITO EN NOTACION MODERNA POR EL MAESTRO D. JESUS AROCA
V. 3 1916 PAGS.330-330 SIN FIRMA

S.
SOBRE: JUAN B. DE ELUSTIZA, ESTUDIOS MUSICALES
V. 5 1918 PAGS.193-194 S.

TORNER, E. M.
SOBRE: J. B. TREND, LUIS MILAN AND THE ''VIHUELISTAS''
V.13 1926 PAGS.191-193 E. M. TORNER

E. M. T.
SOBRE: J. B. TREND, THE MUSIC OF SPANISH HISTORY TO 1600
V.13 1926 PAGS.398-399 E. M. T.

TORNER, E. M.
SOBRE: JOSE SUBIRA, LA MUSICA EN LA CASA DE ALBA. ESTUDIOS HISTORICOS Y BIOGRAFICOS
V.14 1927 PAGS.193-194 E. M. TORNER

BOHIGAS, P.
SOBRE: H. ANGLES, LES ''CANTIGAS'' DEL REI N'ANFOS EL SAVI
V.16 1929 PAGS. 75- 76 P. BOHIGAS

E. M. T.
SOBRE: JOSE SUBIRA, LA TONADILLA ESCENICA. TOMO I: CONCEPTOS, FUENTES Y JUICIOS; ORIGEN E HISTORIA
V.16 1929 PAGS.194-195 E. M. T.

E. M. T.
SOBRE: J. B. TREND, THE PERFORMANCE OF MUSIC IN SPAIN
V.17 1930 PAGS. 80- 80 E. M. T.

M U S I C A Y M U S I C O L O G I A

E. M. T.
SOBRE: J. SUBIRA, LA TONADILLA ESCENICA. TOMO I: CONCEPTOS, FUENTES Y JUICIOS. II: MORFOLOGIA LITERARIA. MORFOLOGIA MUSICAL. III: TRANSCRIPCIONES MUSICALES. LIBRETOS
V.17 1930 PAGS.300-301 E. M. T.

E. M. T.
SOBRE: A. MARGELLI, "LAS CANTIGAS DE ALFONSO X EL SABIO. SU NOTACION EN COLORES," RITMO, 1930
V.17 1930 PAGS.301-303 E. M. T.

MUÑOZ CORTES, M.
SOBRE: ROMANCES DE LA SIERRA DE CADIZ, RECOGIDOS Y ANOTADOS POR P. PEREZ CLOTET. ARMONIZACION DE G. ALVAREZ BEIGBEDER
V.25 1941 PAGS.130-130 M. MUÑOZ CORTES

JULIA MARTINEZ, E.
SOBRE: CANCIONERO MUSICAL DE GALICIA. TOMOS I Y II.
V.27 1943 PAGS.455-458 E. JULIA

E. J. M.
SOBRE: PBRO. HIGINIO ANGLES, LA MUSICA DE LAS CANTIGAS DE SANTA MARIA DEL REY ALFONSO EL SABIO. FACSIMIL, TRANSCRIPCION Y ESTUDIO CRITICO
V.27 1943 PAGS.470-471 E. J. M.

ALVAR, M.
SOBRE: RAMON MENENDEZ PIDAL, COMO VIVIO Y COMO VIVE EL ROMANCERO
V.42 1959 PAGS.296-298 MANUEL ALVAR

SUBIRA, J.
SOBRE: ARTURO ZABALA, LA OPERA EN LA VIDA TEATRAL VALENCIANA DEL SIGLO XVIII
V.43 1960 PAGS.455-456 JOSE SUBIRA

P I N T U R A Y A R T E S G R A F I C A S

(SIN FIRMA)
SOBRE: M. B. COSSIO, 1. LO QUE SE SABE DE LA VIDA DEL GRECO. 2. EL ENTIERRO DEL CONDE DE ORGAZ
V. 2 1915 PAGS.398-399 SIN FIRMA

S. C.
SOBRE: F. DE V. VALLADAR, "UNAS PINTURAS DEL QUIJOTE," A.ESP., IV (1916), 174-187
V. 5 1918 PAGS.191-192 S. C.

SANCHEZ CANTON, F. J.
SOBRE: N. SENTENACH, "EL RETRATO DE CERVANTES," [I Y II] RABM, (1915), 51-60, (1916), 24-35
V. 5 1918 PAGS.303-304 F. J. SANCHEZ CANTON

P I N T U R A Y A R T E S G R A F I C A S

SANCHEZ CANTON, F. J.
SOBRE: A. BAIG BAÑOS, HISTORIA DEL RETRATO AUTENTICO DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS.303-305 F. J. SANCHEZ CANTON

SANCHEZ CANTON, F. J.
SOBRE: J. PUYOL, "EL SUPUESTO RETRATO DE CERVANTES," I, II, III. RCHA, NUM. 2, 3 Y 4 (1915), NUM. 4 (1916)
V. 5 1918 PAGS.303-305 F. J. SANCHEZ CANTON

SANCHEZ CANTON, F. J.
SOBRE: F. RODRIGUEZ MARIN, EL RETRATO DE MIGUEL DE CERVANTES
V. 5 1918 PAGS.304-307 F. J. SANCHEZ CANTON

(SIN FIRMA)
SOBRE: FRANCISCO DE HOLANDA, DE LA PINTURA ANTIGUA. VERSION CASTELLANA DE MANUEL DENIS (1563). [EDICION CON PRELIMINARES, NOTAS E INDICES DE E. TORMO Y F. J. SANCHEZ CANTON]
V. 8 1921 PAGS. 85- 85 SIN FIRMA

MILLARES CARLO, A.
SOBRE: J. MENENDEZ PIDAL, SELLOS ESPAÑOLES DE LA EDAD MEDIA
V.10 1923 PAGS. 83- 84 A. MILLARES CARLO

M. C.
SOBRE: JACOBO BURCKHARDT, LA CULTURA DEL RENACIMIENTO. TRADUCCION CASTELLANA DE JOSE ANTONIO RUBIO
V.25 1941 PAGS.538-539 M. C.

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: XAVIER DE SALAS, EL BOSCO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA
V.27 1943 PAGS. 97- 98 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

LOPEZ ESTRADA, F.
SOBRE: JUAN ANTONIO TAMAYO, LAS EDICIONES ILUSTRADAS DE LOS "SUEÑOS" DE QUEVEDO, EN EL HOMENAJE DEL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL EN EL III CENTENARIO DE SU MUERTE
V.29 1945 PAGS.379-380 FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

E. J. M.
SOBRE: MIGUEL ROMERA NAVARRO, INTERPRETACION PICTORICA DEL "QUIJOTE" POR DORE
V.30 1946 PAGS.404-408 E. J. M.

ALDA TESAN, J. M.
SOBRE: ENRIQUE LAFUENTE FERRARI, LA NOVELA EJEMPLAR DE LOS RETRATOS DE CERVANTES
V.33 1949 PAGS.187-189 J. M. ALDA TESAN

MUSICOLOGIA, BELLAS ARTES, ARQUEOLOGIA

H I S T O R I A D E L L I B R O

(SIN FIRMA)
SOBRE: K. BURGER, DIE DRUCKER UND VERLEGER IN SPANIEN UND PORTUGAL VON 1501-1536
V. 6 1919 PAGS. 74- 74 SIN FIRMA

A. M. C.
SOBRE: STEPHEN GASELEE, AN UNRECORDED SPANISH INCUNABLE
V.10 1923 PAGS.200-200 A. M. C.

B. S. A.
SOBRE: P. BOHIGAS, RESUM D'HISTORIA DEL LLIBRE
V.20 1933 PAGS.313-313 B. S. A.

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: ANTONIO REY SOTO, LA IMPRENTA EN GALICIA. EL LIBRO GOTICO
V.21 1934 PAGS.416-419 ANTONIO R. RODRIGUEZ MOÑINO

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R.
SOBRE: ANTONIO ODRIOZOLA, NOTA BIBLIOGRAFICA SOBRE LOS LIBROS IMPRESOS EN BILBAO POR MATIAS MARES
V.21 1934 PAGS.420-420 A. R. RODRIGUEZ MOÑINO

TAMAYO, J. A.
SOBRE: JOSE TORRE REVELLO, EL LIBRO, LA IMPRENTA Y EL PERIODISMO EN AMERICA DURANTE LA DOMINACION ESPAÑOLA
V.25 1941 PAGS.279-282 JUAN ANTONIO TAMAYO

E. J. M.
SOBRE: MANUEL RICO Y SINOBAS, EL ARTE DEL LIBRO EN ESPAÑA. PROLOGO DE FRANCISCO HUESO ROLLAND
V.25 1941 PAGS.535-536 E. J. M.

A. G. P.
SOBRE: JOAQUIN HAZAÑAS Y LA RUA, LA IMPRENTA EN SEVILLA
V.29 1945 PAGS.319-322 A. G. P.

A R Q U E O L O G I A , N U M I S M A T I C A ,
E P I G R A F I A , I N S C R I P C I O N E S

FLORIANO, A.
SOBRE: A. HERRERA, EL DURO. ESTUDIO DE LOS REALES DE A OCHO ESPAÑOLES Y DE LAS MONEDAS DE IGUAL O APROXIMADO VALOR LABRADAS EN LOS DOMINIOS DE LA CORONA DE ESPAÑA
V. 2 1915 PAGS. 62- 62 A. FLORIANO

A R Q U E O L O G I A , N U M I S M A T I C A ,

E P I G R A F I A , I N S C R I P C I O N E S

SANCHEZ CANTON, F. J.
SOBRE: J. PEREZ DE GUZMAN, ''LOS RETRATOS DE CERVANTES,''
AESP, III (1916), 52-147
V. 5 1918 PAGS.303-305 F. J. SANCHEZ CANTON

(SIN FIRMA)
SOBRE: J. CEJADOR, IBERICA I. ALFABETO E INSCRIPCIONES IBERICAS
V.15 1928 PAGS.190-191 SIN FIRMA

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: MARTIN DE RIQUER, MANUAL DE HERALDICA ESPAÑOLA
V.26 1942 PAGS.347-347 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

ENTRAMBASAGUAS, J. DE
SOBRE: EL PONTIFICADO EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS
V.26 1942 PAGS.347-348 JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS

VAZQUEZ DE PARGA, L.
SOBRE: FILEMON ARRIBAS ARRANZ, SELLOS DE PLACA DE LAS CANCILLERIAS
REGIAS CASTELLANAS
V.26 1942 PAGS.359-360 L. VAZQUEZ DE PARGA

Índice sintético de materias y autores

Categorías de Artículos

Catalán, valenciano y mallorquín 555–557
Crítica textual 492
Dialectos extrapeninsulares 549–550
Dialectos peninsulares 543–548
Filología románica 499–501
Fonología 503–510
Folclore y paremiología 480–481
Gallego-portugués 552–553
Gramática 511–514
Historia 375–382

Historia general del español 502
Latín 559
Lenguas indígenas de América 561
Lexicología y semántica 516–542
Lingüística general 562
Literatura comparada 482–491
Literatura e historia religiosa 464
Literaturas peninsulares 467–468
Música y musicología 563
Novelística 384–398
Poesía 399–431
Prosa 433–447
Teatro 448–463
Temas literarios 471–479
Vasco y otras lenguas prelatinas 560

Índice sintético de materias y autores

Categorías de Reseñas

Catalán, valenciano y mallorquín 818–819
Crítica textual 761
Dialectos extrapeninsulares 809–813
Dialectos peninsulares 804–807
Filología románica 767–770
Folclore y paremiología 748–750
Fonología española 777–781
Fonología general 783
Gallego-portugués 814–815
Gramática 785–789
Historia 580–605
Historia de la literatura 606–617
Historia general del español 775
Latín 822
Lenguas indígenas de América 825
Lexicología y semántica 790–799
Literatura comparada 752–760

Cruz, San Juan de la, poesía 416
Cueva, Juan de la, teatro 451
Darío, Rubén, poesía 425
Encina, Juan del, teatro 449
Espronceda, J. de, poesía 423
Faría, Pedro de (P. Hurtado de la Vera), teatro 451
Feijoo, prosa 444
Garcilaso, poesía 414
Gil y Carrasco, poesía 424
Góngora, L. de, poesía 419–420
" , teatro 459
Gracián, novelística 396
" , prosa 442
Herrera, poesía 415
Hita, Arcipreste de, poesía 409
León, Fray Luis de, poesía 416
Lomas Cantoral, poesía 415
Lope de Rueda, teatro 451
Mayans, prosa 444
Mira de Amescua, teatro 459
Molina, Tirso de, teatro 458
Montesino, Fray Ambrosio, poesía 412
Nebrija, A. de, prosa 437–438
Paravicino, poesía 417
Polo, Gil, poesía 417
Quevedo y Villegas, D. F. de, prosa 442
Rojas, Fernando de, novelística 385
Rojas Zorrilla, teatro 460

Índice onomástico: Categorías de artículos

Ruiz, Toribio, poesía 415
Santillana, Marqués de, poesía 410
Silva, Feliciano de, novelística 388
Timoneda, Juan, novelística 388
Torre, Francisco de la, poesía 415
Torres Naharro, teatro 450
Valera, Juan, novelística 397
Valle Inclán, novelística 398
Vega, Félix Lope de, novelística 396
" " , poesía 418
" " , teatro 452–457
Vélez de Guevara, teatro 459
Vicente, Gil, teatro 450
Villamediana, teatro 459
Villasandino, poesía 410
Zorrilla, poesía 424

Índice onomástico: Categorías de Reseñas

Alfonso X el Sabio, sección bibliográfica 570
" " , historia 584
" " , prosa 684–686
Álvarez Gato, poesía 665
Arcipreste de Hita, poesía 663
Argensola, L., poesía 671
Armendáriz, teatro 730
Berceo, G. de, poesía 663
Calderón de la Barca, P., teatro 728
Castillejo, Cristóbal de, poesía 669
Castro, Guillén de, teatro 726
Cervantes Saavedra, M. de, novelística 629–647
" " , poesía 668–671
" " , sección bibliográfica 570
" " , teatro 718
Cubillo de Aragón, teatro 730
Darío, Rubén, poesía 681
Duque de Rivas, teatro 732
Encina, J. del, teatro 716

Espronceda, poesía 678
Feijoo, prosa 701
Galdós, Benito P., teatro 734
García Gutiérrez, teatro 732
Garcilaso y Boscán, poesía 668
Góngora, L. de, poesía 673–675
" , sección bibliográfica 572

Índice onomástico: Categorías de Reseñas

Gracián, Baltasar, novelística 651
" " , prosa 699
Guevara, Fray Antonio de, prosa 690
Hartzenbusch, teatro 732
Herrera; Luis Barahona de Soto, poesía 669
Hurtado, Antonio, teatro 733
Jiménez, J. R., poesía 681
Jovellanos, prosa 701
Juan Manuel, novelística 623
" " , prosa 686
León, Fray Luis de, poesía 670
Lista, Alberto, poesía 677
López de Ayala, Pero, poesía 664
Lulio, Raimundo, prosa 687
" " , sección bibliográfica 570
Manrique, Jorge, poesía 665
Martínez de la Rosa, teatro 732
Matos Fragoso, teatro 730
Mayans, prosa 701

Mena, Juan de, poesía 665
Menéndez Pelayo, M., prosa 706
Mira de Amescua, teatro 727
Molina, Tirso de, teatro 727
Montesino, Fray Ambrosio, poesía 666
Moreto, teatro 730
Nebrija, A. de, prosa 689
Pulgar, Fernando del, poesía 665
Quevedo, novelística 649
" , prosa 697
" , sección bibliográfica 572
Quintero, Hnos., teatro 734
Rojas, teatro 730
Ruiz de Alarcón, J., teatro 726
Sánchez de las Brozas (el Brocense), F., prosa 691
Santillana, Marqués de, poesía 664
Sem Tob, poesía 664
Silvestre, Gregorio, poesía 669
Solís, teatro 730
Timoneda, Juan, novelística 626
" " , teatro 717
Torre, Francisco de la, poesía 669
Torres Naharro, teatro 717
Urrea, Pedro Manuel de, teatro 716
Valdés, Juan y Alfonso, prosa 690
Vega, Félix Lope de, novelística 649
" " " , poesía 672
" " " , sección bibliográfica 571
" " " , teatro 719–725
Vélez de Guevara, teatro 728
Vicente, Gil, teatro 716
Virués, Cristóbal de, teatro 718
Vives, Juan Luis, prosa 691
Zorrilla, J., poesía 679
" , teatro 733